

Юля Годлевская

ШТУЧНЫЙ ТОВАР

Психологический
юмор, 1 шт.

for you
with love

2012

Женская логика

Декольте поглубже – есть что показать,
Юбка покороче – сразу видна стать,
Пусть все кавалеры куда-то разбежались,
Все равно я самая красивая осталась!

* * *

Артистичная душа, мой избранник Том,
Продал все свои холсты, краски и мой дом,
И купил кабриолет вывозить меня, чтоб, в свет.
Зацените, люди, как меня он любит!

* * *

Я модное лекарство нашла по объявлению,
Рассеялись как дымка уже все сбережения.
Нет, не дождусь успеха, опять лишь невезение,
В инструкции написано – не прерывать лечения...



Премудрости любви

ПодралИсь с подругой Машей,
Обе любим парня Сашу,
Исцарапанные лица –
Саша нас теперь боится...
Есть мораль, тонка как нить –
Надо было Сашу бить!





* * *


Образец манер хороших
Не зазорно преподать,
Но! Действуя умело!
Назвала другую стервой —
Тонко всем дала понять:
«Сама-то королева!»

* * *

Сопли про любовь жевала —
Килограмм уж сто набрАла,
Успокаивают нервы
Буженина и консервы.
Уравнение простое
Не выводит из застоя:
Два плюс два выходит пять —
Я же все хочу отдать...

* * *

День с утра не задался —
Забыл мобильник дома,
В думках целый день прошел
О собственном позоре.
Лучше бы убил кого —
Я же как голый без него...



Эффективные способы повышения самооценки

Моя самооценка взлетела до небес,
В развитии духовном наметился прогресс,
Я с Твитером теперь судьбу свою связала:
«Чихнула час назад!», — звезда мне написала...

Взаимных всех читаю — отзывчивость сама,
Читателей число, ведь, растет день ото дня!
Это ж не Лев Толстой с семнадцатью томами,
Мыслишка, правда, есть — вот, если бы деньгами!

Забила в Инстаграм сто семь гламурных фоток,
О, Боги! Я — звезда, их даже кто-то смотрит!
Веду переговоры уже о съемке клипа —
В Ютубе будет скоро, немного потерпите!

На сайте «За рубеж» заполнила анкету —
Я просто рождена вращаться в высшем свете,
Достоинства мои всем голову вскружили —
Три дряхлых старичка мне замуж предложили.

В Фэйсбуке у меня друзей полмиллиона —
Параметры души граничат с эталоном,
Но грузится страница невыносимо долго —
Убила бы их всех, ведь никакого толку!



* * *

Красоткой хочет быть дурнушка,
Худой, естественно, толстушка,
Бедняк мечтает о деньгах,
Витают лузер в облаках.

На небе Бог и плачет, и хохочет:
Собою только быть никто не хочет!
Видать, изрядно нужно потрудиться,
Чтоб просто в человека превратиться.

* * *

Что за туфли! Просто шик! Новые купила!
Правда, в них нельзя ходить — ноги чуть кривые;
Можно сделать по бокам ровные надрезы
Или стельки оторвать — сразу ножка влезет!

Это же Луи Витон — что вы, дуры, ржете!
От меня все мужики точно будут в шоке!
Можно даже натереть их немного мылом,
Танька, вон, уже лежит — жаба задавила!



Мачо

Жаркий день, морское побережье....
Чувствую, вдруг,
В сердце промелькнул
Лучик упоительной надежды:
Из - за человеческих голов,
Как видение из сладких снов
Белозубую улыбкою маяча,
Появился стройный знойный мачо.

Жаркий день, но это не мираж,
Обнаруживались явно,
Точно в сказке,
Знаки романтической завязки:
Долго он искал ко мне подход —
Мимо все ходил назад - вперед,
Даже сыпанул в меня песком,
Элегантно пнув его носком.

Еле избежать смогла конфуза,
Он все время что-то повторял...
«Молодой горячий кукуруза!», —
Наконец-то я разобралА.



Магия чувства

В свои девичьи года я красавицей слыла,
Ухажеров длинный строй (был нередок мордобой)
Набивался в женихи яростно, без шуток.
Что за магия была, словно бес попутал:
Даже мэрского сынка на раз - два отбрила,
Вышла замуж за пьянчугу – я же ведь любила...

* * *

С детства я мечтала музой стать банкира,
Голова кружилась – как бы я любила!
Чудеса случаются – счастье улыбнулось!
Только мне не весело – где же лоханулась?
Как в судьбе случился сбой?
Он же старый и больной!

* * *

Зазевалась на ворон – угодила в лужу,
Час сижу уже в грязи, клуша неуклюжая!
Выбираться как теперь не пойму, хоть тресни -
Ведь, по гороскопу день для не активных действий...



* * *

Повинуясь зову мысли качество улучшить жизни
Весь продвинутый народ в тренинг - центр гипноза прет.
Я от счастья чуть не плачу – вот она, моя удача!
Гарантирован успех – скоро стану круче всех!

Взяв другого в оборот силою внушения
Вмиг заставлю принимать верные решения!
Знаниям секретным научилась быстро,
Только кем же управлять – кругом одни магистры...

* * *

Заскучав от мелодрамы, стала жертвою рекламы;
Леденящий душу триллер объявление сулило:
Культовый состав актеров, сценаристов, режиссеров,
Победитель, обладатель, всех Гран-при завоеватель!
Несмотря на текст похвальный,
Оказался фильм банальный –
Под прикрытием Жучки культовая Внучка
Расстреляла метко культовую Репку.



*Парадигма - (от греч. paradeigma - пример, образец)
в философии, социологии - исходная концептуальная схема, модель
постановки проблем и их решения, методов исследования,
господствующих в течение определенного исторического периода
в научном сообществе. Смена парадигм представляет собой
научную революцию. (Википедия)*

Хромые парадигмы

Безмерная любовь — нередкий вовсе случай —
Другого без остатка одаривать всем лучшим;
Считается, однако, что для того, чтоб дать,
Необходимо этим сначала обладать...

* * *

Популярен у народа русского
Вид особенного сочувствия:
В полезное русло бы столько огня —
Несчастные ищут несчастней себя...

* * *

Мыслью одержим спасения мира,
О других отдав себя заботе,
В думках о техническом прогрессе
Он пылал как факел на работе —
Автор креативных публикаций
Как заставить вещь быстрее сломаться...

* * *

Мне психолог на приеме
Очень деловитым тоном
Обозначила задачу:
Чтобы притянуть удачу,
Нужно полюбить себя.
Рьяно я взялась за дело:
Очень много вкусно ела,
Не жалела себе порций
Положительных эмоций,
Добавляя в жизнь огня.

Я себя так баловАла —
Сериала будет мало,
Исключительно в такси
Я садилась как в карету,
Чтоб проехать триста метров.
Уж как я себя любила,
Сколько сил я приложила —
Ты попробуй повиси
По полдня на телефоне
В радостно - шутливом тоне.

Превратила жизнь, ведь, в праздник,
Почему же безобразней
Становлюсь день ото дня,
Может сглазили меня?
Че-то я не поняла?

* * *

Ведь прост секрет природной красоты,
Когда ни скальпель, ни хирург не нужен —
Чем больше мы меняемся внутри,
Тем меньше изменяемся снаружи...

* * *

Трактаты о здоровой вкусной пище
Для самых недалеких хороши,
Все как всегда предельно просто в этом мире:
Болезни тела — возмущение души...

* * *

Кому — норма, а мне так — чудачество,
Почему-то всем хочется большего,
Не заменишь количеством качества
И размер не равняется мощности...

* * *

Не стоит всем словам бесспорно верить,
Лишь опыт - порицатель и пророк,
Тем более так много разных мнений
У тех, кто не имеет своего...

Самоуважение

Почетным быть среди людей —
Оно, конечно, лестно,
Но быть в почете у себя —
Значительно полезней...

* * *

К Истине если стремиться,
Счастье надежнее мерить
Бога присутствием в жизни,
А не количеством денег...

* * *

Чтоб духа равновесие
Удерживать в порядке —
Не принимай достоинства других
За собственные недостатки.

* * *

Так беспристрастна жизни милость,
Так очевидна ее точность —
Всего лишь проверка на «вшивость»,
Всего лишь награда за прочность...

Эмоциональная память

Как-то раз в какой-то передаче
Журналист увещевал Творца:

-Отвернется, ведь, от вас читатель!, –
Повторял он с чувством без конца.

-Понимание мира выше нормы,
Смысл прекрасный, верно, но вот форма!
До костей пронзает ваше зрение,
У людей беда с пищевареньем.

Ваше слово резко как отбойник –
Точно содрогнется и покойник,
Можете, ведь, чуть витиеватей,
Вы же замечательный писатель!

-Я могу!, – Творец ему ответил,
-Только кто же смысл тогда заметит?

* * *

Совсем покоя нет от этих комплиментов -
Объект я поклонения мужчин -
Да и сама-то я прекрасно понимаю,
Как розовые мне идут очки
И как я офигенно хороша,
Когда свисает на ушах моих лапша;
Тут главное, успеть их превратить в мужей -
Что в 20 - шарм, то в 40 - клиника уже...

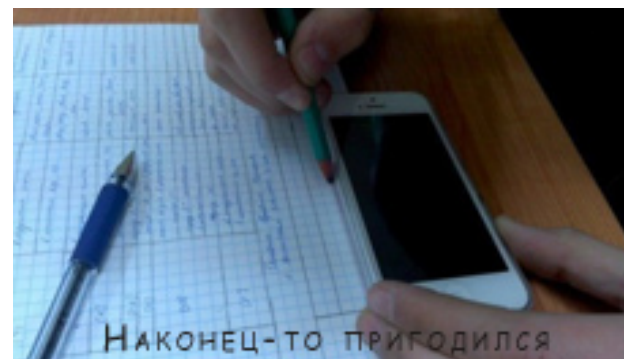
Чудесное превращение

При парнях все подруги, а Она все одна,
Все страдает и тужит, и себе не мила,
Все ей кажется, будто, Она как калека,
Что Она не Она – всего пол человека.

В сообществе житийном такие не в цене,
В разряде человечьем они на самом дне.
Да, участи такой и не представишь хуже –
Зачем кому-то тот, кто никому не нужен.

Суровы Небеса, но сердобольный ангел,
Расчувствовавшись в хлам, к ней подослал Ивана.
С жестокого похмелья ошибся дверью тот,
Во всей красе явился, судьбы ускорив ход.

Теперь, она, уже не замухрышка бедная
И в рейтинге людей не самая последняя,
На мир взирая гордо, радехонька девчонка:
«Пусть ни уму, ни сердцу, однако – мужичонка!»



Точное неточное определение

*Яке дибало, таке й здибало (украинская пословица)
Какой шел, такую и нашел (перевод)*

Свою «вторую половину» ищет тот,
Кто человеком чувствует
Себя наполовину,
И как птенец беззубый разевая рот,
Ждет, чтобы кто туда ему
Чего на шару кинул...

Заметки переводчика

How many? How much?
Прилетела птица грач,
Так и к нам из стран заморских
Едут импортные гости.

Слух пронесся по земле,
На славянской стороне
Есть красавицы на выбор
По приемлемой цене.

Всем девицы хороши,
Начиная от души
И заканчивая местом,
Ну, типа, «приданным невесты».

Ногти стразами оклеив,
Мол, готовить не умеем,
Убирать не собирались
И работать не старались.

Заучили для порядка
Слов английских два десятка,
И, судьбе своей навстречу,
В белых платьях подвенечных,
Очутились, наконец,
В мире радостных сердец.

В этой сказочной стране
Даже негры растолстели
От всеобщего веселья
На дискаунтной еде.

Ну, а что невесты наши?
Маши, Даши и Наташи?
Рассердились не на шутку –
Поджимают свои губки,
Оказалось, красота
Там не стоит ни черта.



Мода

Нынче мода у юнцов
Строить из себя глупцов,
Мол, не ведал, что творил,
Это я не говорил,
Здесь не видел, там не брал,
Черт меня околдовал!

Вот и этот дует также,
Надо бы подумать дважды,
Прежде чем понять пытаться
Ход коварный мотиваций!

Слово льется, как водица,
Это вам могло присниться,
А уж он-то точно знает,
Что по чем и где бывает.

Смысл глубокий – не достать,
И у цифр нули под стать,
Облачение по фасону
Из Грандшопа «Все для клонов».

Объегорил простака
На четыре пятака –
Жизнь наполнил смыслом,
День прошел не зря!

Претензий много там, где чувства нет,
Позвольте дать вам простенький совет:
Попробуйте-ка быть к себе слегка поостроже –
Понты дешевые обходятся дороже!

Творчество

Певица, не в пример другим,
Расширить свой старалась мир,
И уважая ремесло,
Оттачивала мастерство:
На синкопу и мелизмы
У нее ушло полжизни,
Пусть, не без помощи небес,
Достать сумела си-диез.
Полна новаторских идей,
Но недоволен зритель:
-Нет, чтобы «Мурку» без затей –
Достали эти... крики!

*мелизмы - музыкальные украшения
синкопа - сбой ритма
си-диез не существует*



* * *

Зачем нужны Гогены миру?
Сидел бы в собственной квартире,
Сдувал бы пыль с китайской вазы,
Боясь разбить ее, заразу.

Ведь был примерным семьянином,
Так нет же, говорит, картины
Ему судьба писать велела —
Да это ж не мужское дело!

Его не тешат гобелены,
Ему нужны простые стены,
Обрушить силой своей страсти
Замешанные кровью краски.

Зачем нужны Гогены миру?
Сидел бы в мраморном сортире,
Слюнявил бы журнальчик модный,
Мечтал о звании «Народный».

Ведь все имел, и кров, и дело,
Какая вошь его задела —
Все бросить, променять на кисти
Диван удобный и сосиски.

Он будет долго длиться, без сомнения,
Сей вечный спор бездарности и гения...

* * *

Пиит презренный, не ропщи!
Ты — раб внимания и славы,
И на потребу невзыскательной толпы,
И не такие Мастера как ты,
И не такую чушь писали...



использованы фото из интернета