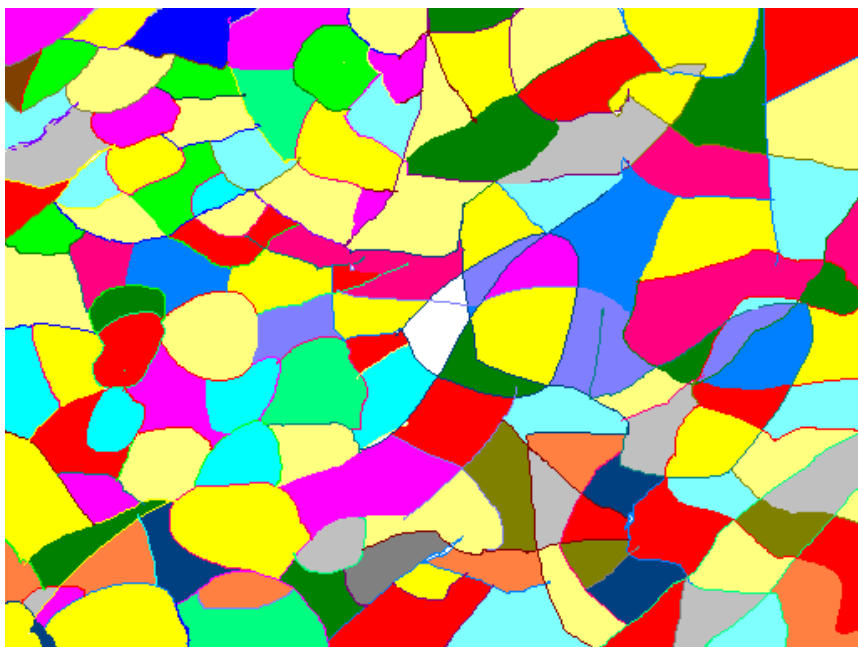


The background is a dense, abstract collage of various colored shapes, including triangles, polygons, and organic forms. The colors are vibrant and varied, including shades of yellow, red, blue, green, cyan, magenta, grey, and orange. The shapes overlap and interlock, creating a complex, mosaic-like texture. Two large, bold, black text elements are superimposed on this background.

Поэзия

Априот

Поэзия «Лось»



«Лось» – первый сборник стихотворений третьей главы – Поэзия из собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Априот. В этих стихах описаны чувства, как положительные, так и отрицательные, которые посещали автора в период становления его личности.

Автор:
Априот (единая личность души, тела и сознания),
Кирнасов Роман Иванович (сознание тела),
Джин (сознание души – подсознание).

Априот

0.3. Поэзия.

Девиз поэта:

«Люби себя, чихай на всех –
и в жизни ждёт тебя успех».

0.3.0. Гимн поэта.

Мы молчим, мы торчим, и есть от чего –
Мы конкретно лоханулись в этой жизни дорогой.
Мы сядем за парты и весело споём:
«Берегите, граждане свою «крышу»».

0.3.1. «Лось». Первый сборник поэта.

0.3.1.1. «Лось».

Стою я на службе, на вышке сырой.
Зарплату не платят – ещё молодой.
Учиться мне надо – осталось чуть-чуть,
А времени нету. И как дотянуть?

Сейчас я мотаюсь – пытаюсь успеть,
Потом отлучаюсь, чтоб снова поспеть,
Но вот я споткнулся – настало опять, –
Что времен нету а надо бежать.

Мне жизнь интересна и скрыта судьба, –
Пешком не успеешь – доедешь всегда.
И если опять у меня что-то вдруг...
Я верю – найдётся мне преданный друг.

И снова, отлично и всё, как всегда:
Работа обычна, зарплаты – «нема».
Бывает привычно, но лишь иногда
Даются нам в жизни всегда отпуска.

И вот я сегодня собрался, друзья,
Свой отпуск «отметить» не так, как всегда.
И выйдя из дома, решил с собой взять:
Две, пива, бутылки и мощный рюкзак,

Взял я с собою фотоаппарат,
Чтоб вспомнить когда-то об этих годах.
Дошёл я до леса и речки родной,
А сзади весь город стоял за спиной.

Открыл я бутылку, и выпив чуть-чуть,
Решил я поплавать и так, отдохнуть.

Затем я немедленно, и не торопясь
Отправился дальше, природой дивясь.

В лесу на «авось», питаюсь травой,
Стоял милый лось, качая ногой.
Увидев меня, он чуть-чуть отошёл,
Потом, посмотрев, опять подошёл.

И вдруг стал со мною он говорить,
Что брат он родной мне и так ему быть.
С момента того, я понял одно,
Что «шура» и «тело», лишь значит одно:

Проверить решил нас «Всевышний Господь»,
Как тянет к родным нас сквозь видящий взор.
И так как нашли мы с ним общий язык, -
Налил ему пива, и дал под язык.
(Первое стихотворение.)

0.3.1.2. «Тень снов».

Смотря в прозрачное окно
Мы видим тень угрюмой ночью,
Ведь запотели наши окна
И лишь подсказки – сны, нам есть.

Но сны не те, что были раньше
О том, как мы гуляли вместе,
А то, – что ты сейчас не с нами
И то, что мы не будем вместе.

Хочу, чтоб видеть мог всё время
Твоё прекрасное лицо,
А ты всегда меня кормила
Куриным жареным яйцом.

Куриной жареной картошки
Ещё пока я не видал,
Ведь был в гостях совсем немножко
И уж немножко подустал.

Меня разрывает и плющит,
Идти дальше некуда мне.
И снова галимо и грустно
Брожу в этой я тишине.

0.3.1.3. «Друг».

Ушёл в армию мой друг – захотел откинуть плуг.
Не хотел учиться друг, а хотел жениться друг.
Тут настал уж мой черёд, врёт он мне или не врёт.
Теорема здесь проста, – если друг, – то всё «с хвоста».

И сказал ему я вдруг: «Друг ты мне или не друг?»
Он хотел открыть свой рот, я сказал, что идиот.
– Если хочешь "проорать", но не хочешь погибать
Не от скуки, не от мух, - послужи сначала, плуг.

Когда уходил мой друг, я сказал: «Прости мой друг,
Оставайся, слышишь тут, за тебя пойдёт твой друг».
Тут он перебил меня: «Говорю сейчас тебе я,
Лучше – выпей за меня, ну, а я пойду туда».

Я «нажрался» завсегда и влюбился навсегда
В ту прекрасную любовь, что свёл друг любимый мой.
(Посвящается другу Пуху – Серёге.)

0.3.1.4. «Не изменяющийся путь».

И вот меня опять зовут, чтоб я их там...,
А потом – тут..., ну или просто достают.
К чему теперь железный грим, когда забитый белый дым
Связал любовь мою и пыл, ведь я «в натуре» «тормозил».

В лесу зелёном, яд тая, пришла к тебе любовь моя,
И ты застыла, смотря вдаль, потом забыла – ту печаль.
Срывает «крышу» у меня, конечно, это ерунда,
Но лишь туда ведут меня дела,
Куда любовь к тебе лишь завела.

0.3.1.5. «Чай».

Не запрещайте пить мне чай,
Я вас обидеть не хочу.
Но буду рвать в пространстве время, –
Я просто сильно чай люблю.
(девиз этого четверостишья: «Не дай чаю пропасть –
делай вторяки»)

0.3.1.6. «...»

..., я просто полюбил тебя, но ты пока что не моя.
Теперь я буду ждать тебя, ведь стала ты любовь моя.
Ты так прекрасна и умна, я просто полюбил тебя,
И повторяясь всё в словах, желаю быть с тобой на днях.

Моя красавица, я так тебя люблю,
Забыть тебя не в силах моему уму.
И потому, я быть с тобой хочу,
Что так люблю тебя и долго жду.

Ты каждый день являешься мне в снах,
И мы, с тобой, на одинаковых ролях,
Меня целуешь ты и обнимаешь,
И я с тобой остаться лишь хочу.

Нет, – не на миг, и даже – не на вечер;
На жизнь, на вечность, просто – навсегда,
Но ты ведь этого пока не знаешь, –
Что не хватает мне всегда тебя.
(Посвящается девушке, которую видел лишь во снах).

0.3.1.7. «Ёжик». (Супер-хитовое стихотворение).

Живёт ёжик не похожий на все светские калоши,
Его тоже может, гложет, – запретили мечтать, что же...
Что же стужа не поможет, жаба тоже всё не может,
Пусть хоть кто-нибудь заложит в него капельку надежды.

Он не знает вещей схожих, до его озябших ножек;
И иголки уже тоже все в руках у молодёжи.
Вот и лужи, как и стужа, как ужи, плетутся хуже,
Хуже чем обычный ножик затаился у подножья.

Вдруг внезапно после стужи, из болотной тёмной лужи
Под собой увидел ёжик – просочился подорожник.
И подумал сразу ёжик: «Может он хоть чем поможет»,
Но всё время видел ёжик, что всё ж вянет подорожник.

Вот, и мы, как этот ёжик, – перестали верить в то же,
Что когда-то верил ёжик, проживая этот дождик.
(Посвящается самому себе, то есть мне – автору)

0.3.1.8. «Это».

Пустая банка на столе, не нужная лежит газета,
И времени как будто нету и нету знака для любви.
Всё тот же снег, всё те же лужи, всё та же в кране пустота,
И ты всё так же не приходишь, и вновь не вижу я тебя.

Сквозь странное пустое небо, я всё-таки, ещё люблю.
Любишь ли ты? Ещё пока всё не «в трубу».
Вот вечер наступил, и стука в двери нету,
Я устаю тихонько ждать, но всё к чему-то это.

Я знаю, – нам не быть вдвоём, но всё-таки не верю в это.
Ищу причину – почему не сделать вместе «это».
Я не хочу напрасных снов. К чему, к чему мне это?
Я так устал от нужных слов. Мне ни к чему виндэтта.

0.3.1.9. «Печаль».

Когда один я – я молчу,
И вроде бы сказать хочу:
«Приди ко мне моя печаль,

Тебе я точно, отомщу».

Ну, а когда вдвоём сижу –
Я очень много говорю,
Во мне печали точно, нет,
Да и любви ведь тоже нет.

Когда я в обществе брожу –
Своих увидеть я хочу,
Но кто – свои, не знаю я,
И лишь со мной печаль моя.

0.3.1.10. «Затишье перед бурей».

Сейчас, допустим, – я люблю,
Но с сердца слышу – это минус.
То значит в следующем – плюс, –
Меня не любят, я видусь.

Но я видусь, лишь веря в то,
Что, всё-таки, меня любят.
И жду тебя, стараясь, чтобы,
Всегда с тобою рядом быть.

И вот, я вижу это время,
А время, как известно, – странно,
Что всё меняется случайно, –
И ты влюбляешься в меня.

Но это, как бы всё не видно,
На первый взгляд, – всё не заметно,
Всё скрытно, тускло, не понятно,
И ты пока ещё молчишь.

Автор: Душ. Остальные стихотворения находятся в другом
сайте: [books/bd9ee733-276b-4bc5-9642-c4cf16694082.fb2](https://books.bd9ee733-276b-4bc5-9642-c4cf16694082.fb2)
Всего 4 сборника, каждый по 100 произведений.