

МИСТИКА НЕБЕСНЫХ ТРАСС

Олег Ермаков

**Собирались штурмовать —
потеряли знамя. Злой рок
брежневской космонавтики,
презревшей дух Стези**

**Oleg V. Yermakov. – They were going to storm
but lost the banner. The evil fate of the Brezhnev
cosmonautics despised the spirit of the Pathway**



Киев – 2018



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Prootkov***

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Root of everything**.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

Мой метод. Наука сакральной лингвистики

Приход наш в сей мир — не рождение, но шаг к нему: к Целому — часть, к **Пол**ноте — **половина***. Мир, Дом наш — ед**ин**ство Сего и Того: Земли и Неба, бренья и Вечности. С тем, для Земли рождены, Мира **цель**ного ради должны мы родиться от Неба, скрепив Духом плоть как **Водою живой**.

Так глаголет Христос Ни**ко**диму, искателю Знания: «Ист**ин**но, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия». «Как может человек родиться, будучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?», — пытается Никодим. Иисус речет: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится **от воды и Духа**, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин. 3:3-6).

То ж — с наукой лингвистикой. Древней порой, Неба часть, человек не искал Речь — он был с ней един, с тем — тождественен Слову, создавшему всё, и могуч его силою. Рек Иисус о том: «...истинно говорю вам: если вы будете иметь **веру** с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

Утрата единства сего породила стремление людей вернуть его, с тем — и науку исканий, л**ин**гвистику. Сильной стать ей — есть родиться **в|то|рич**но: от Слова, Начала. **Лингвистика Мира — сакральная, труд мой, — наука земная, рожденная свыше. То — Знание, стяжавшее Силу: Ум — Сердце, Исток. Им сильны, обретем мы Себя**.



«Ночной разговор Иисуса и Никодима».
Картина Крейна Хендрикса

https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение_свыше

* **Пол**овинности сей знак — **пол** наш: жизнь как часть, бытие на **полу**, в чуждой к**ры**ш донной тьме.

Всем событиям, определяющим ход людской истории, свойствен мистический символизм — лик творящей мир Причины. Символ покорения землянами Космоса — Вертикаль: вектор в Небо, Цель их. Верность ей Советского Союза принесла ему победу над США на старте космической гонки XX века; она же впоследствии сделала США ее триумфатором, наказав СССР поражением за рознь стезе Восхождения. Отказ Брежнева от хрущёвского курса к Луне, призу всей гонки Ввысь, и упор на бездушный «парад луноходов» — вот что отняло у нас Победу. Ведь Космос по Древним есть Сердце сердец, к своему постижению взыскующее прямого контакта с людьми как сердцами: Любви, Огня их. Рознь сему повлекла кару Неба — цепь страшных уроков нам. Вот список их.

1. Достижение Луны и высадку на нее человека СССР планировал совершить в 1968 году. А в сей год получил смерть Гагарина, знамени этого штурма — **ЗНАК ДУХА: ПОГИБ — ИБО ВРЕЗАЛСЯ В НЕБО, ВРАТА НА ЗАМКЕ, И РАЗБИЛСЯ О НИХ.**

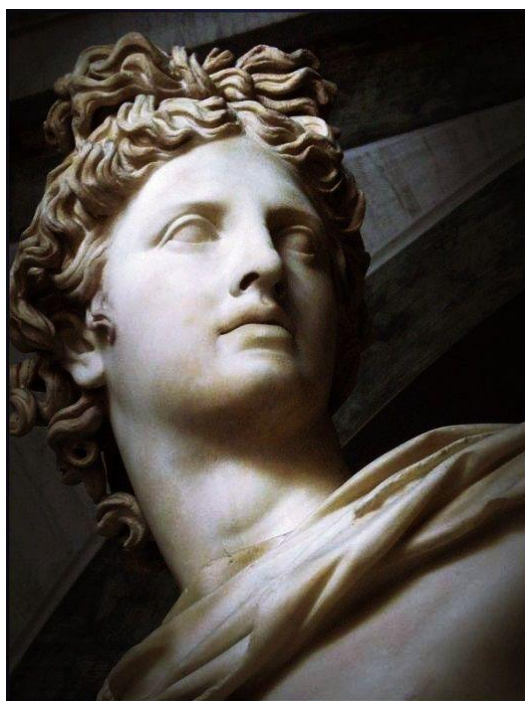
2. Гибель космонавта №8 Владимира Комарова при крушении спускаемого аппарата «Союза-1». Корабли этой серии были задуманы специально для полета человека к Луне¹. С тем, гибель начала ее предвещала крах всей лунной миссии СССР. А поскольку дублер в тот полет был Гагарин — смерть эта явила **ПЕРСТ НЕБА К НАЗНАЧЕННОЙ СМЕРТИ ЕГО.**

3. Корень двум сим смертям — смерть С.П. Королёва (1966). Кончина как **ГИБЕЛЬ**: толчок к ней, болезни телесной финалу — борьба сил, потрясшая космическую отрасль вслед за устранением Хрущева от власти Брежневым и его сообщниками в октябре 1964-го. Пружина ее — хладность нового лидера к цели космической гонки — отправке людей на Луну, возбуждавшая распрю глав КБ. Рознь эта, пожрав Цель, сожгла С.П. тело, служившее ей — и Конструктор ушел, уведя за собой своих лучших орлов.

4. В розни сей Королёв был и жертва, и автор, приведший с иными к тому, что победа, которой так ждал наш народ в лунной гонке и к коей имел мощь, стяжал он не в ней — на стезе Зла: в несении бомб вдоль Земли черным млатом убийства — ракетой Р-36М «Сатана».

5. В штурме Космоса СССР не прошел испытание числом 11 — знаком Стези в Пифагоровой магии чисел, «ногами». В то время как «Аполлон» с этим номером победно прилунился и успешно доставил свою команду на Землю, полет «Союза-11» окончился гибелью всего экипажа в составе Георгия Добровольского, Владислава Волкова и Виктора Пацаева в результате разгерметизации спускаемого аппарата (космонавты находились в нем без необходимых при возврате на Землю скафандров).

6. Все попытки СССР довести лунный носитель до готовности окончились крахом, знак чей был **ЕГО НАРЕЧЕНИЕ БУКВОЙ**.



Аполлон, вожак землян к Луне

Имя Аполлон, взятое Америкой для Лунной миссии и ее кораблей — Неба дар: Аполлон, сын **ЛатоНЫ**, **ЛуНЫ** в мифах Греции — св**Я**зной меж ней и Землей, прозванный Гипербо**РЕЙ**ским: Гиперборея, **ЗЕМЛЯ В НЕБЕСАХ**, куда бог сей летал (по **ПИНДА**ру², ни сушей, ни морем туда не дойти, а народ в ней **К|РЫЛ|АТ**), в переводе — «земля над (греч. **hyPER**) Бореем», т.е. **СЕ|ВЕР**ным полюсом, Земли макушкой — **Луна**

*как земля над Землей*³. Выбор этого имени случаен: автор его Эйб Силверстайн, чья фамилия идет от англ. **SIL|VER** — серебро, металл Луны, по-английски еще и **LUNA**, — выбрал Аполлона за его **МЕТ**кость стрелка, не беря в толк, что лук его — **СЕРЕБРЯНЫЙ**, и за сияющий (греч. Φοῖβος) лик, означающий **СОЛНЦЕ, ОГНЬ ДНЯ, А НЕ ЛУНУ**⁴! **С|ЛУЧ**ай — Бог, учат мудрые (вспомним здесь пушкинское: «...и случай, Бог изобретатель»). Его-то перстом дан успех США на Луне.

Сер**ЕБ**ро — **МЕТА**лл **СИЛ**ы и **ВЕР**ы: Мать **ЕВ**а, Питатель. С тем, чаши причастия — из **СЕ|РЕБРА**, а англ. **PÓWER**, Сила — есть наше «**ПОВЕРЬ**»: **С**ила с **В**ерой — одно. Сила есть дитя **ТАЙН**ы: **НЕ|БЕС**, нам незримых. Врата в них по Ведам — Луна, чей гонец Силверс**ТАЙН**, автор **ВЕР**ного имени Миссии.

Дитя **ДЕЛО**са, дух гласа **ДЕЛЬ**ф, Апол**ЛОН** — бог Познания, **ГЛАВ**ного **ДЕЛА** лю**ДЕЙ**. Ведя нас стезей **ЛУН**ной, влечет он в Себ**Я** нас — в **ЛУН**у, Бога, **РА** (египт.), х**РАМ** и в**РАТА**: ибо **Я** наше — Бог.

Имя Сатурн, данное NASA носителю **ЛУН**ных че**ЛН**ов, столь же п**РА**вильно. Римский Сатурн — бог посевов, и знак его — с**ЕР**п. Луна ж, в Ведах **САН|САР**ы **ЦАРЬ** — Сеятель душ в мир **ЗЕМ**ли и **Серп-СМЕРТЬ** жнуший: с**ГИН**уть — Луной взятым быть. **СЕВ** любой с тем — **СЕВ ДУШ, ТРУД ЛУНЫ**. Про'**SERP**'ина у Римлян, бо**ГИН**я подземного мира как **ЛОН|А СЕМ|ЯН** — с тем **ЛУН**а, семян Мать, число **СЕМЬ**, **SEVEN** (англ.). **БОГ САТ|УРН — УРН|А ИСТИНЫ, SAT (САН|СКР.), — ЛУНА Ж: БОГ КАК ОГНЬ В ОЧАГЕ — СЕВ-И-ЖАТВА, ЖИЗНЬ-СМЕРТЬ**.

Имя Н-1 присвоенное советскому лунному носителю — знак краха. Ведь, слóва меньшая, буква — ложь: **НЕ СМЫСЛ — РУИНЫ ЕГО**. Буква Н из всех букв — тому царь: в счете букв, исключаящем ё как фантом⁵, она тринадцатая — причастная Дьяволу, Розни как первая буква латинского **NUL|LUS** — никакой, **НУЛЬ**: не Сущность — **ЛУЗ**га (**ШЕЛ**уха) ее. С

тем, пробы наши поднять в небо **ДЫРКУ** — дырой стали гибели: жаждали Зданье — стяжали прах.

* * *

ВЕРность **АМЕР**ики Небу — залог ее т**ВЕР**дой х**РА**нимости им в лунной гонке. Хранил ее бог Апол**ЛОН** — **ЛЕКА**рь душ, зла**ТО**кудрый вожатый к **ЛУНЕ**: Г|**РЕКАМ** — **ЛОК**сий, «кривой» за о**РА**кулы темные; хранил ее и маг **МЁР|ЛИН**, Стези ст**РАЖ**. **ЛУ**на — х**РАМ** **ЛЮ**бви, **ЛОН**о **С|МЕР**тных, по Др**ЕВ**ним — **КОРОВА**; стезя Любви к ней — мо**ЛОКА** ток, Путь **МЛЕЧ**ный. Мостом сим с**ПИРА**льным — как **ЛОК**он кривым, — что дал Мерлин землянам⁶, возшло к Луне NASA. Отца штурма Лунного, Кеннеди Мерлин **ЛУНО**ю питал в маске **МЁРИЛИН**, **МУ**зы его⁷.

**В Мире Божьем Луну свесть надежно
с Землей — чтить троих нам: Луну самоё,
Исток наш, Аполлона, Стези вожака к ней,
и Мерлина, стража Стези при воротах ее.**



Мерлин, страж стези к Луне

Небо по Еги**ПТЯ**нам — **РЕКА**: горний **НИЛ**, исток Нила земного. «Ворота Воды», **WATER GATE** — врата реки этой, смыт коей был

НИК|СОН, могильщик программы «Апóлло»: победу (греч. **НИКа**) Америки — лунный триумф ее — ввергнувший в **СОН**⁸.

* * *

*В именах всех побед живет магия звезд. Имя **NASA**, что дал миру Случай — победное: гордый клич «**НАША!**»⁹ страны, покорившей Луну. Такова плата Неба за верность ему че'**LOVE**'ка: триумф за бесстрашие, любовь за любовь.*

¹ В дальнейшем назначение «Союза» изменилось. См. здесь: https://ru.wikipedia.org/wiki/Космическая_программа_СССР.

² **Пин**да — семя (санскр.): Луна в сердцах как Отчизна людей. Ей был верен **Пиндар**.

³ Приложение 7.

⁴ Аполлон — слуга преданный, Ум Сердца: дню — Солнце, ночи — Луны верный сын.

⁵ Исконный наш русский алфавит букву ё не содержит. См. здесь: <https://anashina.com/bukva-yo-upotrebyat-ili-net/>.

⁶ «Улиткой **Шаргея**». См. здесь: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кондратьев,_Юрий_Васильевич.

⁷ Печать мага сего ныне — двигатель «Мерлин» ракет «Фалкон» **Илона Маска**.
См. здесь: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мерлин_\(ракетный_двигатель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мерлин_(ракетный_двигатель)).

⁸ Программа освоения Луны была спешно свернута Никсоном. Три носителя «Сатурн-5», предназначенные для вывода кораблей на траекторию полета к Луне, так и не были применены с этой целью.

⁹ В Санскрите S = SH: Н — буква Причины, пустая как Тайное, Дух (отзвук этого — русское Н, см. статью).

Концептуальный фундамент статьи содержится в Приложениях.



Приложения



***Человек в сути — Мир.
Речь людская — речь Мира,
устами рекущего нашими.
Речь свою людям познать —
познать Мир как Себя.***



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встречь — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я³тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол ОВ**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл⁴**OVO** всё сущее Мира и д⁵**верь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну⁶.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возв Ра**тным путем колы⁷**цевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **сак Ра**льной **L'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корнь сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакан**тной⁸; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер⁹**пий** его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**отеля — Мир безго¹⁰**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг¹¹**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испытать его нам.

¹ Met-hod — к Met-é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета («метá» переводят как плоское «после», «за»), чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева/нага**/ри), где буквы слов сущих с¹²**VIS**ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна, Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа¹³**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед¹⁴**ин**ство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, коего он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По¹⁵**ин**ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**ев¹⁶тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **исом, давление** **Ее из Слова как сок а из Я'God**ы-**Тьма, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить**, **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**у у **Грек**ов (сын коей **Платон** — муж **речистый от**мен¹⁷но; Луну звать — лягушкою **к-вак**ать в ночь л¹⁸**уну**: **Причину** петь дольнее), **Любовь** как s¹⁹**love**s Суть, от бед всех **Вак**и²⁰**ни** (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**ад вожака и царя Э²¹**лев**си²²ний, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же Рог, ее верный как Два при **Нол**е, **А/пол**лон как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то²³ка сего.

⁶ **При Рол**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостоверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу^{мент}, тай^{ный} т^{лен}ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**². Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить. А в^{то}р Мифа есть **Бо**г, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности в^зор и причастных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **ми**раж. Т^{лен}ным нам, бреньем **бо**дрым, Миф — **Со**н: То как с^{мер}тных О^{сно}ва, дом П^{ра}шу^{ров}, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со^{ста}в наш, капль своих **Оке**ан³. С тем, **Миф — сам че^{LOVE}к, человечность — мифичность; Moon'house'n — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто**к, Дом наш как **СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое**. С тем, душ^и (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **док**а^зать — Миф **стя**жать **ок**о^м ч^{истым}, с^{тез}ей к^{оче}вой⁴ (ибо в^{идет}ь — идти, очи — ноги-к^{рыл}á⁵): **до Саús**’ы, П^{ри}чины дойти: в Том — до Гос^{под}а, в Сем — до **Луны**, **Мены**, трон^а Его и **лар**ца.

¹ Дитя **Ares**’тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселен**ная их. О Реальности сей **осев**ой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии**. Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то всяма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность**.

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обы**чного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** (**мах**а — великий (санскр.)) — **воин: во Глубь**, Мир идущий, **Гро**ны сей **ан**троп; сила мага — очей **Сид**а, Миф как **Сел**ена, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **крыл**.

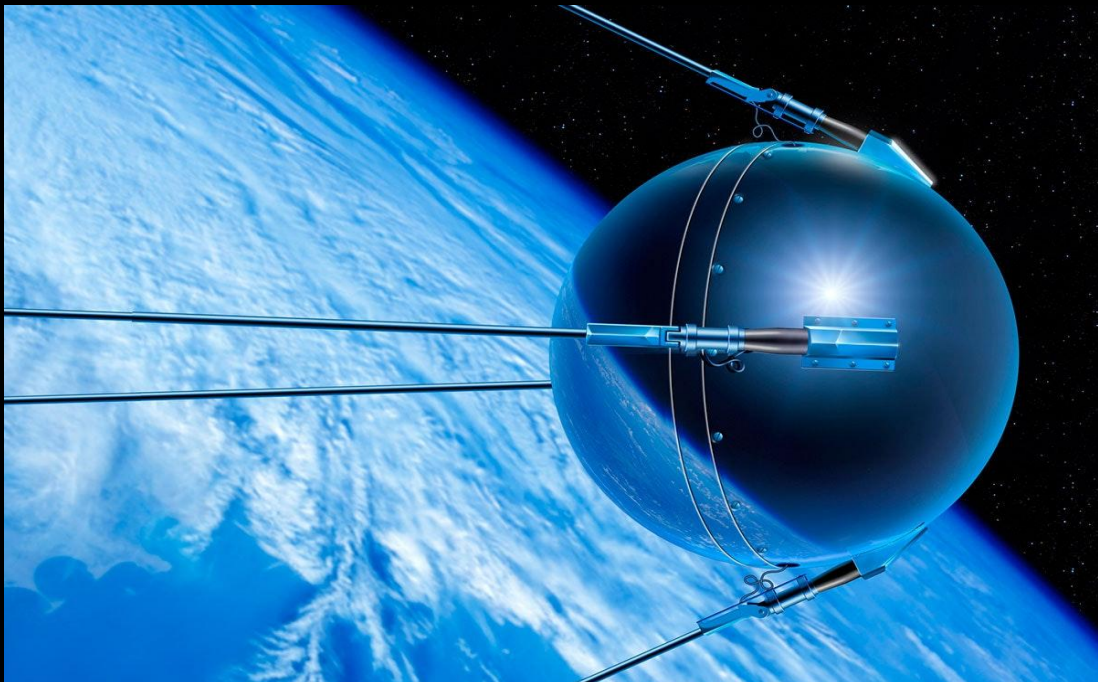
⁴ Так стяжал его Скиф, **П**рашу^р наш.

⁵ Ибо **оптика** — **птица: душа**, суть и **душа**.

Приложение 3

Ракета Свободы

Почему СССР взошел первым в Космос
и тотчас утерял свое первенство



*Выход СССР в Космос, первый в истории — триумф
не тел бранных. Автор его — дух Народа, прорвавший
бак «красного» русского ада. Ракета Свободы.
На ней воспарили мы в Высь.*

**Мистика противостояния СССР
и США в гонке за освоение
Космоса — беге к Луне**



“КРАСНЫЙ ШАРИК”, ПОВЕРГШИЙ АМЕРИКУ В ШОК

К 50-летию запуска Спутника, ознаменовавшего
начало космической эры человечества

Кандидат физико-математических наук,
астроном, доцент МАУП Алексей СТЕКЛОВ
журналист София КОБЗАРЬ

Имена нарицательные, обозначающие неживые предметы, принято писать с буквы маленькой, строчной; имена собственные — такие как наши, людские — с заглавной. Слову Sputnik, в английском прочтении — русскому, выпала дивная честь и великое счастье быть именем собственным. Так мир признал *человеческий* подвиг и дух этой маленькой смелой машины, а с ней и всех тех, кто своим беззаветным трудом проложил людям путь в Небеса.

4 октября 1957 года в 22 часа 28 минут по московскому времени стартовала ракета с первым искусственным спутником Земли (ИСЗ). Полстолетия прошло с тех пор, как СССР послал в небеса этого гонца земного разума. Мало кто знает теперь, какой восторг и воодушевление вызвали в мире первые шаги, сделанные наукой в космосе. Но нет сомнения: имя Спутник навечно останется в памяти человечества символом отворившего людям небо могучего порыва к звездам.

Американские ученые любят давать своим космическим детищам громкие, пышные имена — взять хотя бы «Аполлона». Первый посланец Земли, выведенный в космос советскими людьми, назывался совсем просто — Спутник. Спутник Земли, ее преданный друг, не претендующий на почести. Так великое имя Библия в переводе с греческого есть «книга». Книга — и всё.

Справочная информация. *Спутник-1 — советский космический аппарат, ставший первым искусственным объектом в истории, выведенным в космос на околоземную орбиту. Запуск был произведен с полигона Байконур посредством ракеты-носителя Р-7. Дата запуска аппарата считается началом космической эры человечества.*

Параметры полета

- Начало полёта — 4 октября 1957 в 19:28 по Гринвичу
- Окончание полёта — 4 января 1958
- Масса аппарата — 83,6 кг
- Максимальный диаметр — 0,58 м
- Наклонение орбиты — 65,1°
- Период обращения — 96,17 мин.
- Перигей — 228 км
- Апогей — 947 км
- Витков — 1400

Конструктивно Спутник представлял собой сферу полуметрового диаметра с четырьмя антеннами. Корпус состоял из двух полусфер со стыковочными шпангоутами, соединенных тридцатью шестью болтами. Герметичность между полусферами обеспечивалась резиновой прокладкой. В верхней части располагались две антенны, каждая состояла из двух штырей по 2,9 и 2,4 м. В корпусе были установлены два радиопередатчика и источники питания.

Первоначально модель спутника была разработана академиком Келдышем. Спутник Келдыша был способен нести на себе физические приборы и весил более тонны, но информация о том, что американцы готовят запуски более легких спутников, заставила советских ученых пересмотреть свою программу. Спутник-1 разрабатывался в конструкторском бюро Сергея Павловича Королева параллельно с межконтинентальными ракетами. Для запуска межконтинентальных ракет и, в перспективе, космических аппаратов был построен испытательный полигон Байконур.

Справочная информация. 12 февраля 1955 г. ЦК КПСС и Совет Министров СССР совместным постановлением утвердили создание Научно-исследовательского испытательного полигона. Полигон понадобился для проведения испытаний ракетной техники, способной доставлять ядерные заряды на большие расстояния, например в США. Планировалось использовать его и для исследования космического пространства. К расположению космодрома было несколько требований: удаленность от границ, больших трасс и железной дороги.

Параллельно начали строительство мнимого космодрома. На северных отрогах хребта Алатау в Казахстане есть «братишка» Байконура — поселок Бойконур.

Космодром начали строить в апреле под руководством генерал-лейтенанта А.И.Нестеренко. Первым его главным инженером был назначен подполковник А.П. Метёлкин. Строили практически на пустом месте — ни рабочей силы, ни базы стройиндустрии, ни источников электроэнергии первоначально не было. Рядом, с 5 мая 1955 года, строился город Ленинск.

Космодром Байконур состоит из 9 стартовых комплексов с 14 пусковыми установками, 34 технических комплексов, 3 заправочных станций для космических аппаратов и 2 аэродромов. На территории космодрома находится крупнейший в мире кислородно-азотный завод. Общая площадь космодрома 6717 квадратных километров. Пока это единственная база России для реализации пилотируемых программ и для запуска больших объектов типа орбитального комплекса «Мир». С Байконура выведено на орбиту около 40 процентов всех космических аппаратов бывшего СССР и России.

После запуска ракет-носителей их первые и вторые ступени, а потом и обтекатели космических аппаратов падают на землю в различных районах. Первые ступени падают на территории Казахстана или Туркмении, вторые — большей частью в Томской и Новосибирской областях. Но есть и другие поля падения — к примеру, Якутия. Главные конструкторы советской эпохи выбирали трассы, сообразуясь только с оптимальными траекториями полета ракет. Вот почему десятки полей падения разбросаны на громадных территориях — 4,8 млн га, выведенные из хозяйственного пользования, и на них, разумеется, нельзя жить людям.

В январе 1957 года Королев подал в Совет Министров СССР докладную записку, где писал, что сразу же после первых удачных пусков межконтинентальных ракет могут быть подготовлены и запущены две спутниковые ракеты. 21 августа 1957 года был осуществлен второй запуск межконтинентальной ракеты, прошедший успешно. ТАСС через шесть дней сообщило о том, что в СССР создана межконтинентальная баллистическая ракета, а Королев получил «добро» на то, чтобы всерьез подготовиться к запуску летательного аппарата в космос. В планах американцев на 1957 год также стоял пуск искусственного спутника Земли. Так что, можно сказать, СССР и США шли «ноздря в ноздю». Советские ракетные конструкторы победили. 4 октября состоялся запуск. Через 314,5 секунд после старта произошло успешное отделение Спутника и начал поступать радиосигнал. Его принимали на космодроме Байконур в течение 2 минут, пока спутник не зашел за горизонт. Люди кричали «ура!», обнимались, принимались качать конструкторов, ракетчиков, военных. Не успел Спутник завершить первый виток, как во весь голос прозвучало историческое сообщение ТАСС: «В результате большой напряженной работы научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро создан первый в мире искусственный спутник Земли».

Согласно официальной версии, Спутник-1 и Спутник-2 запускались Советским Союзом в рамках Международного геофизического года. Излучаемые спутником на двух частотах радиоволны давали возможность изучать верхние слои ионосферы. Ранее можно было наблюдать только за отражением радиоволн от областей ионосферы, расположенных ниже зоны максимальной ионизации ионосферных слоев.

ИСЗ представлял собой шар размером приблизительно с баскетбольный мяч и весил около 84 кг. Он облетал Землю за 98 минут и со своей орбиты посылал непрерывные сигналы. Излучаемый радиосигнал с замиранием сердца слушал весь мир. Любой радиолюбитель в любой точке земного шара мог услышать неземные звуки похожие на писк металлического сверчка. Запуск спутника стал спусковым крючком, сильнейшим катализатором многих процессов

мирового масштаба. В частности, немедленно было создано Национальное Управление по авиации и космосу (NASA) и начались имперские космические гонки.

Спутник стал полной неожиданностью для большинства американцев, хотя ряд десятилетий перед тем несколько поколений и в Европе и в США просто бредило космосом. Американские фильмы, кинопрограммы, книги были полны темой выхода человека в космос. В СССР был бум аэрокружков и школ ДОСААФ, где готовили будущих летчиков и изучали физику, аэродинамику и астрономию. Идея Полета носилась в воздухе. Но никто не ожидал, что первыми будут русские. В самом разгаре была антикоммунистическая ядерная истерия. В США и СССР строились ядерные убежища, на уроках в школах детей обучали действиям в случае ядерной бомбардировки, снабжая каждого ученика персональным противогазом. Не удивительно, что первой реакцией американцев на запуск ИСЗ была паника.

Успешный запуск спутника с космодрома Байконур стал вызовом, брошенным в лицо Соединенным Штатам, на который страна и ее тогдашний президент Эйзенхауэр должны были ответить в сферах политики, науки и технологий. Американские политики крупно просчитались, недооценивая технологическую мощь Советов и уровень советской науки. Перед самым событием правительство сообщало американцам о том, что создана совершенно неуязвимая система ПВО, и вот теперь каждые 90 минут над территорией США пролетал неуязвимый советский космический аппарат. «Нью-Йорк таймс» писала об этом: «90 процентов разговоров об искусственных спутниках Земли приходилось на долю США. Как оказалось, 100 процентов дела пришлось на Россию».

Вращаясь вокруг Земли и посылая свой сигнал «бип-бип-бип», Спутник дразнил Америку, как большого пса. К тому же, Дуайт Эйзенхауэр постфактум пытался преуменьшить значение этого события. Он не мог предвидеть, до какой степени Спутник изменит сознание жителей Земли и какую волну негативной общественной реакции вызовет он у американцев. Граждане США боялись, что атомные бомбы будут бросать со спутников на им на головы точно так же, как дети швыряют камни.

Если ранее говорилось, что нечего бояться русской бомбы в чемодане, потому что у русских нет чемодана, то теперь оказалось, что он имеется. 3 ноября Советский Союз сообщил о выводе на орбиту второго советского спутника. В отдельной герметической кабине находилась собака Лайка и телеметрическая система для регистрации ее поведения в невесомости. Спутник был также снабжен научными приборами для исследования излучения Солнца и космических лучей. Собака Лайка ушла в космическое пространство безвозвратно — тогдашние технологии не предполагали возвращения и посадки, — став, таким образом, первым земным существом, погибшим в космосе.

6 декабря 1957 г. Америка попыталась запустить собственный спутник, размером чуть больше апельсина. «Vanguard-1» должен был быть выведен на орбиту с помощью ракеты-носителя, разработанной Исследовательской лабораторией ВМФ. После зажигания ракета поднялась над пусковым столом, однако через секунду двигатели выключились и ракета, «выстрелившая» всего на 17 дюймов вверх, упала, взорвавшись от удара. Так скудная средствами Страна Советов, едва успевшая оправиться от войны, «натянула нос» богатенькому дядюшке Сэму.

Есть смысл помнить об этом.

31 января 1958 г. был выведен на орбиту спутник «Эксплорер-1», американский ответ на запуск советских спутников. По размерам и массе он не был кандидатом в рекордсмены. Имея длину менее метра и диаметр 15,2 см, он был массой всего лишь 4,8 кг. Однако его полезный груз был присоединен к четвертой, последней ступени ракеты-носителя «Юнона-1». Спутник вместе с ракетой на орбите имел длину 205 см и массу 14 кг. На нем были установлены датчики наружной и внутренней температур, датчики эрозии и ударов для определения потоков микрометеоритов и счетчик Гейгера-Мюллера для регистрации проникающих космических лучей. Важный научный результат полета спутника состоял в открытии окружающих Землю радиационных поясов. Счетчик Гейгера-Мюллера прекратил счет, когда аппарат находился в апогее на высоте 2530 км, а высота перигея составляла 360 км.

5 февраля 1958 г. в США была предпринята вторая попытка запустить спутник «Авангард-1», но она, как и первая, окончилась аварией. Наконец, 17 марта спутник был выведен на орбиту. В период с декабря 1957 по сентябрь 1959 г. в общей сложности было сделано одиннадцать попыток вывести на орбиту «Авангард-1», и лишь три из них стали успешными. Оба спутника внесли много нового в космическую науку и технику (солнечные батареи, новые данные о плотности верхних слоев атмосферы, точное картирование островов в Тихом океане и т. д.).



«Похороним Королёва на Луне!»

**Мечта первых советских космонавтов,
оставшаяся невоплощенной**

*И хоть бесчувственному телу
Равно повсюду истлеть,
Но ближе к милому пределу
Мне всё б хотелось почивать.*

А.С. Пушкин

Помышляя о миге Ухода, человек хочет быть похороненным там, где в годы жизни был счастлив, в местах по-настоящему родных. А мечтой самых первых советских космонавтов было похоронить их Главного Конструктора Сергея Королёва на Луне.

Мысль эта странна человеку обычному, но не альбатросам Вселенной, Луна для которых была Целью жизни. Родные места для нас там, куда манит нас сердце. Сердца космонавтов гагаринского набора, как жаркое сердце их Главного, принадлежало Луне целиком — им она Была Р**ОДИН**а!

Вот фрагмент из воспоминаний Алексея Леонова о Сергее Королёве в пересказе Николая Добрюхи.

— ...Но это еще не все, — неожиданно сказал Алексей Леонов. — У Юры Гагарина была идея похоронить прах Королёва на Луне...

— Как... на Луне... похоронить? — не понял я.

— Это было настолько конфиденциально, — ответил Леонов, — что знали только избранные. Этим занимался лично Юра Гагарин. Задумка была такая. Мы собирались в 1968 году сесть на поверхность Луны, и там первый, кто на нее высадится, должен был выкопать что-то вроде могилы и похоронить в ней прах Королёва, то есть не отправить, как потом ходили слухи, с какой-нибудь ракетой на Луну и оставить прах где придется, а сделать все по-человечески, как это делают на Земле.

Это не афишировалось. Мы, самые первые космонавты, по предложению Юры решили сами, что только так это должно быть! И когда кончился процесс сжигания тела в крематории, Гагарин спустился туда и там дали ему пепел... прах Королёва.

— А мне говорили, что Гагарин поручил сделать это Комарову и тот добыл прах! — перебил я.

— Это уже детали. То, что было такое наше тайное решение, — это (!) главное. Если бы мы стали выходить со своим предложением наверх (в ЦК — Авт.), надо было бы пройти такое согласование, что вряд ли бы мы когда-нибудь дождались нужного нам решения. Поэтому мы решили это между собой и дали друг другу слово, что это во что бы то ни стало должен сделать тот, кто полетит на Луну первым. Ведь Сергей Павлович так мечтал сам побывать на Луне. Вот мы и хотели... хотя бы так осуществить его мечту: сделать так, чтобы он был первым человеком, которого на Луне похоронили. Если бы мы обратились в ЦК, там сразу бы возник вопрос: «А почему первым должен быть Королёв, а не Циолковский или даже какой-нибудь вождь, например кусочек Ленина?!» Так что мы всё решили сами! Может быть, мы и были как мальчишки, но так подсказывала нам совесть. Добытый пепел сперва завернули мы в самый обычный машинописный лист, так, как это делают, когда запечатывают порошки. Потом заложили его в специальную капсулу. Сам я эту капсулу не видел. Ее забрал к себе на хранение до нужного момента Юра. Жены наши об этом не знали. Нам казалось, что это им ни к чему. Впрочем, может, Гагарин жене и говорил. Не знаю. Хранил ли он прах дома? Сомневаюсь. Скорее мог хранить на работе. В сейфе... Фактом остается лишь то, что на Луну мы так и не высадились и капсула в конце концов где-то затерялась... Комаров погиб. Гагарин погиб. Где теперь тот прах? Спросить не у кого!



Сакральная справка

СССР: первый в Космосе волей Творца



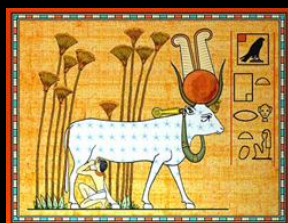
COSMOSCOW

СПЛАВ мистичный сЛОВ «Космос-Москва» — перст
ВЕЛения Неба взойти в него первыми нам. MOS|COW =
MOT|HER COW: КоРОВА МАТЬ, МОТ|ОР ДВИ|ЖЕН|ья
(MOT|ION) как Двойки — НОль; Мир как НУТ (ег.),
В|СЕЛЕН|ная, НУТро и ЛОНО всего, лик чей в небе ЛУНа,
ОР|ех (NUT)* с ГЛУБЬЮ сей**. СеРдце СССР, Москва
есть Космоград, ПИРС люБОВной стези в НЕ|БЕС|а.

COW, КОРова (англ.) — КОУ, ДУХ (ег.): КОРень сущих, ВЕРшина,
иль Крыша (укр. ДАХ), или Крышка (англ. CO|V|ER), всего как миров
сущих Поле, КОВЁР ГОРний в дольних очах, что зовем НЕБом мы.
Высь, оно КОРОВА́й наш и КРОВ — СТОЛ и ДОМ; в ЖИЛах КРОВЬ —
Духа ТОк. КОВАть — тВЁРдь т'WOR'ить: Дух — СТОЛп; KROW = WORK,
труд, Любви́ плод; любить — WOR|K|OV'ать: созидать очаг свой.

* Горіх (укр.): ІН'ого огнистый сосуд, Тьмы альков, орих алковый шар.

** Вечность, Жизнь, Глубь Луны как пещера Эротова — бренью есть Смерть.



Египетская богиня Нут, Корова-Космос.

Первый искусственный объект, выведенный на орбиту Земли. Первый человек, облетевший планету. Оба они с той заветной Поры и навечно — советские.

Пытливые историки, дотошные биографы науки поныне ведут спор о том, почему государством, вознесшим к небесам гонца земного разума, стал СССР, почему страна, едва залечившая раны жестокой войны, задыхающаяся в отсутствии гражданских свобод, совершила невиданный взлет, далеко превзойдя на его пике общность стран сытых и респектабельных.

Ответ на этот вопрос тщетно искать в событийной облатке свершения. Не экономика и не политика, взятые из себя самих, дали ему жизнь — дух Народа, пробивший крепчайшую стенку закрытого наглухо котла Системы — вот кто расторг земной плен. Тьмы безвинных смертей, боль страданий людских довели этот бак до кондиции пучимой взрывом, но зримо еще цельной бомбы. Смерть Тиран в пятьдесят третьем стала истоком героического броска. А четыре года спустя колоссальный напор изнутри кончил дело: Система рванула, и, вольный, дух наших отцов, одолев ад¹, победно воспарил к высоким звездам.



В преддверии Взлета. Кадр фильма «Холодное лето пятьдесят третьего...»

На сем-то порыве взлетел в небо Спутник, за ним — человек. Порыв сей был Стезей — буром в То, Вертикалью, крепимой Хрущёвым, пузатым как Мир, Шар Огня². Но, лишась силы, сник он — и шаг свой Стезею шагнула Америка. Спор их, для бренья борьба, Небу был данный им акт Любви, YES'гафета сей Родины ради, где рознь стран единый по верг Че'LOVE'к.

Никита Хрущёв: чеLOVEк-Вертикаль

Самым большим политическим романтиком космоса в СССР да и, пожалуй, в мире был Никита Хрущёв. Больше даже, чем Сергей Королёв, хотя бы потому, что Хрущёву не мешало мечтать о далеких космических мирах отсутствие огромного объема технических знаний, наработанного у Королёва. Неподдельный живой интерес первого лица в СССР к достижению Луны только способствовал высокому темпу исследовательских и испытательных работ на ракетном полигоне Тюра-Там. А в Луну советским ракетчикам удалось попасть гораздо раньше американских ракетных специалистов. Время попадания в нее как раз пришлось накануне ранее назначенного срока визита Н. Хрущёва в США — 14 сентября 1959 года.

Геннадий Пономарёв. Из книги «Байконур. Прыжок в комическую бездну»

Может быть, самое главное из того, что я сделал, заключается в том, что они могли меня снять простым голосованием.

*Н.С. Хрущёв о смещении его с поста главы СССР
Леонидом Брежневым и его сообщниками в октябре 1964 года*



Кукурузы (маиса) початок как фаллос (член), в Высь быющий —
суть его, давшего волю народу: то был человек-Вертикаль,
лик Вселенной как Треж (three (англ.), drei (нем.)), Божьего
Древа (tree (англ.)), кое злом как пилой срезал Брежнев.
Вселенная, Мир есть РАКета — челн к Богу, К РА (ег.)
(ХРи — Причина (санскр.), Аль (араб.)), сущих КОУ'чег.
Реактивный как виХРь, был Никита ракетой Его.



Дата запуска Спутника: Вера, Огонь в скорлупе

Дао [Бог богов сущих как Ноль, **Тайна** — Авт.]
порождает Одно [Дух как **О**гнь **о**чей, **Я**вь — Авт.],
Одно порождает Два, Два порождают Три,
Три порождают всю тьму вещей
[Четверицу, материю брennую* — Авт.].

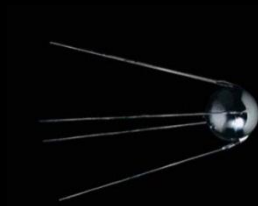
Дао Дэ Цзин, стих 42

4.10.1957

4 — 1 — 4

Сумма цифр даты запуска Спутника
в **тройке** «число — месяц — год» — Единица
в **оправе** Чет**ВЕР**ки: Дух, **греющий**
брennую **плоть** как **ОГО**нь скорлупу.
Сам вид Спутника — явь сему: шар
меж тетрады **антенн**, огонь и **тень**.
Такова **ВЕРА** наша: **ЭРÓТ**, Любви бог,
в тьме земной. **Верой** в Истину, **СЕРДЦЕ**,
вскормлён был тот Взлет: **версты**
в Огонь, к **Цели** Путь.

*Число ее, «всей тьмы вещей» — Десять Тысяч как 10^4 : Мир, Десять, в плену
Чет**ыр**ех, дырки — **стыр**енный Огонь. У Эллинов оно **МП**риада, у нас — «тьма»:
несчетность, Числа́ смерть. Зрил ею его Архимед в «Исчисленьи песка».





**Космическая гонка СССР – США:
в очах брeнных, смотрящих — борьба,
в вечных, **видящих** — Любви чреда,
эстафета воз|в|ра|та в Исток горний наш.**



СССР – США: эстафета Луны

Когда бедный златом Союз
летел в Космос, к тому он имел
мощный дух и убогое тело;
Америка, златом богатая – телом
мощна, духом – утла была тогда. СССР
вдохновил ее: дал свой пример, Духа
жест. Полны Силой, взошли США
к створам Неба, достигнув Луны.

Таблица

Кто и что совершил в Лунной гонке

Страна	Роль, сыгранная ею в Гонке
Союз Советских Социалистических Республик	Вышел в Космос очей бранных
Соединенные Штаты Америки	Взошли к его крыше, Луне

Рекомендуемая книга:

Каманин Н.П. Скрытый космос

http://militera.lib.ru/db/kamanin_np/index.html

Альфа и Омега

Единство фамилий Гагарин и Армстронг*

Человек есть огонь Божий, душа («Я есть То» —
Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ
птиц, их ВЕЛИчье (санскр. МАХАс) и Сила
(VIS (лат.)) есть ЛУНА, МАХ (авест.),
горний МАХитит, МАХАнья ЦЕЛЬ.
Арм|стронг (англ.) — рука сиЛЬНАЯ: крыло,
Луны стяг; Гагарин — гагара, крылатость.
В мужах сих она — человечности пик:

че'LOVE'чность — кРЫЛатость: сТРЕМление
к ЛуНе, Любви соЛНцу, на крыльях его: МАХи
Ввысь как рытьё Вглубь лопатами крыл.
ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке,
есть гребцы, им ВЕСЁЛые — с ЮРОЮ Нил.

Путь к Луне от Земли — от Лжи к Истине
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,
А|рмстронг — ее О|мега, единые: Два как Одно.

А	Л	Ь	Ф	А
О	М	Е	Г	А

*См. Приложения 8 и 9.





СЕЛЕНА:

Отрада глаз, Цель, Красота

ЭЛЛИНЫ – HELLENES (англ.)

ПРЕВОСХОДНЫЙ, ОТЛИЧНЫЙ,
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ – EXCELLENT (англ.)

Эллинский вид имени *Елена*, *Ἑλένη*, согласен английскому *Eleven*, *Одиннадцать* – Стези числу. То – порядковый номер челдна «А|пол|дона», впервые в истории нашей свершившего высадку на Луну.



ОДИННАДЦАТЬ:

пропуск Америке в Небо,
Советам — запрет

В чреде чисел Одиннадцать — Ноги
нам: число Стези, ключ и ее и податель*.
Испытанный им, челн Советский, Стези
лишен, стинул; Америки челн, люб
ей (МёрЛИНу**, стражу — НИЛ),
сел на Луну и вернулся назад.

Таблица

Чем явились Одиннадцать нам и Америке

Корабль	Порядковый номер	Итог полета
«Аполлон», США	11	Полный триумф: успешная высадка на Луну и победное возвращение на Землю
«Союз», СССР		Полный крах: гибель экипажа в составе Георгия Добровольского, Владислава Волкова и Виктора Пацаева

*Строгий смысл свой число это явило 11 сентября 2001 года, когда
атака т'error'истов USA*мы бен Ладена увенчалась полным разрушением
двух обличающих собой число 11 башен-близнецов Всемирного торгового центра —
ног бизнеса США. Так числом сим открыта была стезя Злу, Благу — затворена.

**Маг Любви, сего Лекаря душ, на стезе ее млечной к Корове,
Луне как царице ее. Он при Кеннеди — МУза его, Мерилин.

Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи*

Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великопепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёвывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей. Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Луны — брeнья с Вечностью —
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е**
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN NEILA, Земля



MOON



NEIL ARMSTRONG

*Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

**Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселенная, Мать как Людей
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

Урок мифа об Икаре: вертикальный и горизонтальный прогресс ракетной техники

Ракеты этого типа являются самыми мощными из всех межконтинентальных баллистических ракет. По технологическому уровню комплекс не имеет аналогов среди зарубежных ракетных комплексов.

Статья Википедии о советской ракете Р-36М «Сатана» (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Р-36М>)

Миф о юном И~~ка~~ре — урок бранным нам. Устремив полёт ввысь, пал Икар в волны, ибо растаял клей крыл его, воск. Но Дедал, бывший с ним, долетел до берегов: воск его, жар не вняв, не потёк. Таков СССР: в ходе к Небу, ему запрещенном (безбожной стране — Выси нет), рухнул он как Икар, и ракеты его — в споре лузеры; в шествии горизонтальном — служба ~~До~~лу, Розни — Дедалом он стал победившим. Так в мире сем Бога сильней Сатана, князь его.

В вертикальном ракетном прогрессе Советский Союз — Икар, сгинувший, в горизонтальном — Дедал, триумфатор его.

Таблица

Прогресс ракет: к Луне — и в ~~в~~дол~~ь~~ Земли

Страна	Прогресс ракет ее	Цель этого прогресса	Ракета, увенчавшая его
США	вертикальный	Бог как Луна, Его сосуд	челн людей Сатурн-5*
СССР	горизонтальный	Сат ан а, князь-дыра, па д ший ан гел	бомбовоз «Сатана», дитя Ян геля**

* «~~Сат~~урн» — ~~ур~~на Истины, ~~Сат~~ (санскр.): Луна с Богом в ней.

** «~~Ан~~гел» = «~~ян~~гел»: последний и первый, Омега и А~~л~~фа — одно.

«Я» — «Аз» (стар.); ~~ан~~гел (рус.) — ~~ян~~гол (укр.).



Столпы **EST**-афеты: Никита Хрущёв и Джон Кеннеди



С почти что сыном — Юркой

Время сделало шаг. В нем **длань** Кос**моса**, пылкий Хрущёв был смещен и упрятан в **опалы** мешок мутным **Бреж**невым³, умер муж Выси Сергей Королёв⁴. Порой этой **стрела** Апол**лона** — указчик **Лун**ы, в Небо перст — **излом**илась **Мос**кве, вперясь в прах. Злом рожденный, настал час застоя, где Высь, Бога **храм**, стала нам не нужна.

¹ Ад истинный есть цель Советской страны — комму**низм**: царство Общего (comm**unis** (лат.)) как подмена Единого: Сердца — бессердным Умом как руинами Дома сего.

² Пузатость как с шаром родство, по Восток — лик **Мудрости**: полности **Миром**, Всем как **Пустотой** глаз пустых, коя **Грек**ам бог Пан (**Pus** (инд.-евр.)). Мир, Вселенная, есть Тьма-и-Свет, Шар двойной, **цельный** Богом, каченьем творящим его как шар свой — Нила **хруш** ска**ра**бей. **Хрущёв** — Шара сего лик, явь чья есть надгробный его монумент.

³ Мрак боится Огня и стремится ему стать могилой. Так Брежнев, Хрущёва спихнувши, боялся и трупа его. О том сказано:

Похороны состоялись утром 13 сентября 1971 года. Попасть на них смогли только родственники и ближайшие друзья Хрущёва. Для того чтобы не допустить «народного прощания», были приняты строжайшие меры. Местность вокруг Новодевичьего кладбища кишела сотрудниками милиции и КГБ. Станция метро «Спортивная» не выпускала пассажиров, а троллейбусы проезжали мимо остановки, высаживая пассажиров только возле Лужников. Даже на воротах кладбища была вывешена табличка «Санитарный день».

Геннадий Ворот. Неудобный покойник. Журнал «Загадки истории», №27, июль 2017 года

⁴ «Дальний космос, Луна, ближайшие планеты Солнечной системы — это была цель всей его жизни», — писал о Королёве его соратник Василий Мишин в своей работе «Почему мы не слетали на Луну?».



Объявший сердцем Мир. Пузатый Будда



Памятник на могиле Хрущёва работы **Эр**нста Неизвестного

Два этюда о птицах

Послесловие

Улыбка Гагарина

Хрущёвская оттепель. Факт ее в нашей истории — истина душ. Ведь душа, суть людская, есть птица. Ударь ее хладом — умолкнет, застыв до поры, отогрей — воспарит, запоет!

Мне хорошо памятна атмосфера тех удивительных крылатых лет. Песни о покорении иных миров, о расцветающих на Марсе земных яблонях были на устах у всех от мала до велика. Запуск каждой ракеты служил предметом общего ликования. Каждый побывавший на орбите гражданин становился народным героем и поистине сыном или дочерью для любой семьи. Слово «космонавт» вдохновляло миллионы; его сокровенный смысл, казалось, задолго до первых полетов жил в душах советских людей.

Теперь, десятилетия спустя обращаясь мыслью к этому трудному, но поразительно чистому и человечному времени, я понимаю, почему страна **так** величала своих героев. Тем пела она светлый гимн своему вознесенью над тьмой сталинизма, и космонавтом — в значении этого свершившегося старта — в ней был каждый.

Таким был и мой дед Гавриил Ермаков, коммунист ленинского призыва¹, своим вступлением в партию горячо откликнувшийся на смерть любимого вождя, реабилитированный «враг народа», спустя восемнадцать лет вернувшийся из красноярского лагерного пекла смертельно истощенным и совсем беззубым. Ему было тридцать четыре в тридцать седьмом, когда «воронок» укатил его в Сибирь. Укатил не напрямую, по этапу. Пунктом первым шел грязный застенок в родном городе, где человек по фамилии Квасов бил деда наотмашь в лицо кулаком, деловито и быстро вонзал под ногти ему иголки, задавая всегда один вопрос: «На кого работаешь, сволочь?».

Домой дед пришел в пятьдесят пятом, и я, родившийся позднее, вспоминаю иное время, один простенький эпизод середины шестидесятых. Погожим летним утром во дворе нашего старого дома мы с дедом вдвоем пилили дрова. Точнее, пилил их дед, я же, кроха, водящий порученной им мне второй рукоятью громадной, на взгляд мой, пилы, свято верил, что действую с ним на равных. Труд этот, простой

и неспешный, как-то необычайно воодушевлял деда, глаза его блестели по-юному ярко. Всей грудью вдыхая бодрящую прохладу, он беспечно, как могут лишь дети да праведники, улыбался небесам, и было в этой улыбке нечто пронзительно, странно волнующее.



Мой дед по отцу Гавриил Герасимович Ермаков

Что было оно — я не сознавал тогда. В своей памяти я увидел его, когда вырос. Много лет спустя, размышляя над загадкой дедовой улыбки, я внезапно постиг ее, пораженный простоте моего открытия. **Улыбка эта точь-в-точь была гагаринской.** И дело было не в сходстве детали, не в твердом портретном подобии. Многие люди той дерзновенной поры в улыбке — сиянии духа в плоти — открывали для oka родство свое с первым космонавтом. Провидению было угодно, чтобы улыбка Гагарина не принадлежала ему одному. Для мира она стала зна́ком поры расторженья оков, запечатлевшим в обличии смелого землянина щемящую радость народа, с души и судьбы которого упала могильная плита безмерной тяжести.

Антенна по имени Сердце

Шесть конструкций антенн, установленных на первых запущенных в СССР космических аппаратах — таков личный вклад в покорение Космоса, внесенный моей бабушкой, уроженкой Украины Надеждой Георгиевной Зарецкой. Говорят, что страна должна знать своих героев в лицо. Украине известно лицо Королёва, чей вклад в освоение Космоса — подвиг в веках. Но лица́ моей бабушки, соратницы СП, снаряжавшей своими руками в Бессмертие Спутник, не знает никто,

хотя одна из ее антенн — беспримерное открытие, равное блеском своей простоты аппаратам великого Теслы. Узнать его автора людям настала пора.

О том, где и с кем она работала, в те годы семья наша почти ничего не знала: работа была секретной. Поздней, в самых общих чертах, мы узнали об этом, — но бабушка была человеком скромным и никогда не оглашала подробностей: ну, работала, мол, да и все. Только в день, когда гроб с ее телом был опущен в могилу и люди пришли помянуть ее, сидевшая за поминальным столом подруга бабушки, работавшая вместе с ней в том бессмертном КБ в Подлипках, встала и рассказала собравшимся, чем занималась Надежда Георгиевна в тот далекий теперь 1957 год.

* * *

В жизни моей бабушке крупно повезло: в поселке Болшево Московской области², где в годы юности она проживала, жила неподалеку Нина Ивановна, жена Сергея Павловича Королёва. Точней, не жила постоянно, а часто наезжала из недалёких Подлипок на дачу отдохнуть со своим никому тогда еще не известным супругом. Брат ее Михаил познакомился с Надей, и вскоре они поженились. С этого-то момента чудесного слияния сердец моих бабки и деда и началась история знакомства Надежды Зарецкой с Сергеем Королёвым, в КБ которого в Подлипках она пришла по рекомендации Нины Ивановны.



Сергей Павлович и Нина Ивановна Королёвы

Когда она, совсем юная девушка, пришла туда, люди подумали: ну вот, пришла секретарша — миловидное личико, точёная фигурка. Никто не ожидал, что Надя тотчас впряжется в работу, а спустя короткое время станет автором крупных изобретений в области ракетно-космической техники, которые сразу же воплотятся в металл и полетят на свою вахту — в Небо.

Когда запустили Спутник, бабушке, занимавшейся его антеннами, пришла в голову мысль: антенны космического аппарата как отдельные элементы (их у Спутника было два, и у каждого по два «уса») — всего лишь частичное решение проблемы приема сигнала; решить ее полно — есть сделать антенной **ВЕСЬ КОРПУС**, просто подключив к нему клеммы колебательного контура. **ЗАМКНУТЬ ЕГО НА ПОЛНОТУ**. Сказала об этом Королеву. Тот с жаром откликнулся на эту идею. Так появилось на свет изобретение Надежды Зарецкой «Антенна с предельно развернутым колебательным контуром», звавшееся также и «Щелевой антенной». С той поры все искусственные тела, выводимые в космос людьми, наибольшей приемной антенной имеют **СЕБЯ**².

Открытием бабушки пользуется теперь весь мир. Но никто и не помнит, чья это идея, а сама бабушка, не имевшая от нее ни копейки, никогда не распространялась о ней. Всю свою жизнь она проработала на скромных должностях, к своему инженерскому званию относясь как к великой награде. В жизни она была человеком простым и сердечным, на старости лет всю себя посвящала уходу за внуками и работе в своем маленьком саду возле дома в Болшево, где жила — очень любила землю.



*Надежда Георгиевна Зарецкая, моя бабушка по матери,
с племянником Иваном на крыльце своего дома в Болшево
(ныне — историческая часть г. Королёва). Участок для дома
и сада вокруг него был выхлопотан для бабушки лично С.П. Королёвым*

Вспоминая про этот пример жизни как Простоты, я всегда думаю о том, что для бабушки и тысяч таких, как она, Покорителей главным понятием, сутью их — было Служенье. Служение Родине, людям. Служение Истине. Люди, создавшие Спутник в голодном, еще не оправившемся от последствий жестокой войны СССР, вынесшем тяжесть ее на своих плечах, были рабочими и инженерами с нищей зарплатою, жившими в коммуналках да по «углам»: ведь на ту пору Никита Сергеевич еще не успел понастроить для них хрущёвок. Но эти-то люди открыли путь к звездам. Полёт — не труд сытых: он — жажда духовная, Глад. Подвиг Духа, акт чистого Бескорыстия, коим для граждан Советской страны стал старт Спутника, был песнью их, Любви зовом святым. Че'LOVE'к — со'LOVE'й: слуга Неба, антенна по имени Сердце, к которой Господь подключил целый Мир.

¹ Призыв в партию добровольцев в год смерти Ленина (1924).

² Так телом своим как антенной приемлем мы Дух: ведь оно — пустота без Него, *цель* в духовном вселенском Пространстве, врата в Полноту, коя Он, Столп в Селене, Луне, Шепи нам. Сигнал — к Целому зов: так зовем словом мы человека; ко Богу молитва — сигналов сигнал.



Приложение 4

Орёл упал

Крах РФ как плод ее отказа от Луны



Земная стезя в розни с Небом есть прах.

*И стоит, обливаясь слезами,
На пороге Вселенной поэт.
Он раскрытыми смотрит глазами
В дальний космос, а русских там нет...*

Сергей Жуков

Согласно опросу начала 90-х годов XX века, по рейтингу популярности у россиян с колоссальным отрывом от остальных лидировали двое — Ленин и Гагарин.

России ничто не мешает интенсивно развивать космическую отрасль, кроме отсутствия реального интереса высшей государственной власти к космонавтике (за исключением, может быть, спутников, имеющих прикладное значение), а также безволия и некомпетентности руководства этой отрасли.

Юрий Караи, эксперт по вопросам космической и авиационной политики.
Из статьи «Роскосмос: хроника вранья»

В последней редакции Федеральной космической программы России исчез пункт об освоении Луны и выделенной на это сумме в 88,5 миллиарда рублей. Всего одна пропавшая строка, но за ней — крах державы Российской, Луной вдохновлённой парить.

Жизнь Вселенной, великого Целого, определяет судьбу Земли, ее части: **SPACE**, ние наше — **SPACE**, Всё. Так рек Константин Циолковский, друг Истины. Небо и горы всегда манят нас как сакральный Огонь — Вертикальная Ценность, дающая нам силы. То же о странах: имея Вершину как **ЦЕЛЬ** их, они крепнут **ШЕСТ**вием к ней.

Явь ее объясняет прогресс таких стран, как СССР, Китай, Куба: Цель, возглашенная их лидерами, коммунизм, была ложной, но она **БЫЛА** — и, тверда ею, страна развивалась.

С падением сталинизма, придя к управлению еще не оправившейся от страшной войны страной, Никита Хрущёв совершил дивный для коммуниста поступок: душой он узрел Вертикальную Ценность всех бранных — Луну и поставил народу за Цель достижения. Луна — **МАХ** (авест.): Цель и Сила крылатых как **МАТЬ** их. **МАХА**ть — подни**МАТЬ**ся; санскр. **МАХА** — великий: высокий Луной. Достигать ее людям — быть птицей; крыло — рука сильная (**arm strong** (англ.)): длань Созидания. С тем, с утверждением Луны целью общества всяк живший в СССР стал душою орлом — и держава рванулась вперед.

Луна, Цель как могучий мотор прогресса СССР, зажгла тот же процесс в США. После страстной речи Кеннеди на стадионе Университета **РАЙ**са 12 сентября 1962 года, подчинившей всё государство задаче опережения СССР в покорении Луны в краткий срок Америка не только осуществила эту мечту — всю страну объял бурный подъем. Нет сомнений, что и Силиконовая долина, и многое прочее, сделавшее Америку тем, чем она есть сегодня — прямой плод ее порожденной ракетным противостоянием с СССР устремленности к Луне.

Главной и в сути единственной Ценностью нашей есть Бог, трон чей в зримом — Луна. Так рек Пращур наш, так и Ислам в наши дни. Бога США чтили Высью всегда. Но лишь вместе с Луной, как Суть с формой, Он стал Силой этой страны: мир наш **ДОЛБН**ий — **СЕЛЕН**ой **СИЛЕН**.

«Я есть То», — рекут Веды. Я чистое наше — **БОГ**,
АЛЬ (аРАб.), мира сего высший, как выше Розни Одно,
над Враждою — Лю**БОВЬ**. Ею жив че' **LOVE** к как **СОБО**й!
Сосуд Бога — Луна, Любви дом. С тем, в нее **ВЕРТИМ**
мы **ВЕРТИ-К-АЛЬ СТЕЗ**и нашей, как **ФЕБОВ ОРА**кул **ВЕЛ**ел.

Когда в мае 1970 года пи' **ONE**р Луны Нил **Армстронг** прибыл в **ЛЕН**инград для участия в XIII ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, охрана едва могла сдержать желающих излить ему свой восторг. В пик холодной войны, ломаясь к Армстронгу как «на Гагарина», знал наш народ: Нил и Юрий, миров разных люди — два равные подвигом лика Вершины. Луны.

Отказ Брежнева от Луны как Вертикальной Ценности переориентацией космонавтики с «лунной» на околоземную и с пилотируемой на беспилотную — протез взамен живого сердца — повлек страшный плод. Если ранее Целью нам был коммунизм, подкрепленный Хрущёвым Луной* — с превращением брежневской порой «железного занавеса» в рваный лоскут вера в эту химеру в сердцах стала быстро слабеть. И когда из Столпов у людей не осталось уж **НИ ЛУНЫ, НИ КОММУНИЗМА**, хребет страны пал и стал Горизонталью — «застоем», объявившим Советский Союз.

Но Луна как Цель всех сохранялась формально и в СССР, и в позднейшей РФ, оставаясь вершинной задачей Космической программы: хребет государства, лежащий, был все ж таки цел. Отказ новой России от штурма Луны явил миру: хребет страны сломлен. Что дальше — без Цели Вверху? Тьма, агония, смерть.

* * *

Ясно мыслящим: подлинный Космос сегодня — это работы по освоению Луны и превращению ее в стационарную космическую базу; всё прочее — меньшее. Вспомним, что еще дальновидный Иосиф Сталин, судача о будущем с мировыми лидерами, поговаривал о перспективе раздела с ними территории Луны. Той порой еще не было речи о выходе в Космос на уровень, высший орбиты Земли. А разговоры Сталина о Луне — уже были, и причина тому одна: в победе над противником, военной или мирной, важнейшее дело — занять господствующую высоту. **ЛУНА — ЭТО ГЛАВНАЯ И**

ЕДИНСТВЕННАЯ ГОСПОДСТВУЮЩАЯ ВЫСОТА НАД ПЛАНЕТОЙ ЗЕМЛЯ, ДАННАЯ НАМ САМИМ БОГОМ: ВЛАДЕТЬ ЕЮ — ВЛАДСТВОВАТЬ ВСЕМ.

Вспомним здесь одно поразительное оку свойство нашей небесной спутницы: ее постоянная обращенность к Земле одной стороной. Люди, обосновавшиеся на «тыле» Луны, обретут благодаря ей способность держать всю Землю под своим наблюдательным «колпаком». Оставаясь за лунным экраном не только незримыми в простой телескоп, но и недоступными принципиально любым средствам наблюдения, они смогут жестко и бессонно контролировать всё происходящее на Земле, а с тем — тотально влиять на него. Вот что такое Луна как Господствующая Высота!

Нет сомнений, что каждый из лидеров стран, претендующих на контроль планетарных процессов и обладающих к тому ресурсом, не только понимает это, но и делает всё, чтоб мечты о «ноге на Луне» стали явью. И Путин с его имперской претензией на подхваченное знамя космических побед СССР здесь не исключение. Но он чересчур глубоко запустил руки в кровь и раздоры и слишком заврался. Идти вперед для него — означает плодить рекой новую ложь и кидать миллиарды на обслуживание созданного его злобным умом виртуального мира. Погрязнувши по уши в этой измышленной им вселенной лжи, где Россия, вся белая и пушистая, вовсе не сбивала «Боинг», не оттяпывала у Украины Крым и непричастна к резне на Донбассе, Владимир Владимирович уж не имеет ни сил, ни желания выбраться во Вселенную истинную и смотрит на нее как бы из-за стекла. Назад ему — пути нет: изгой на Земле по закону Судьбы стал изгоем и в Небе. Таков ему Божий урок.

* Ком' **MOON** *изм — со-Лунизм: поход, парный походу к Луне: **ЛЕНИН** — **ЛУНЕН**, Се **ЛЕНИН** как тень при Огне.



Таблица

Этапность утраты Россией себя как коллапс космонавтики, службы Луны

Период	Его символ	Его суть	Его экзистенция
Россия Хрущёва	Вертикаль как стоячий Хребет, Фаллос духа	Устремленность народа к Луне и акцент освоения Космоса на пилотируемую космонавтику	Ясный взор
Россия Брежнева	Горизонталь: тьма как срезанный Столп	Отказ от освоения Луны и перенос акцента внеземных работ на беспилотную и околоземную космонавтику	Помутненные очи
Россия между Брежневым и Путиным	Квази-горизонталь	Деградация Хребта: умирание космонавтики	Беспамятство
Россия Путина	Обломки вместо целого	Распад хребта на части	Кома как смертный порог



Космос — сфера Добра

Послесловие

В детстве я страстно мечтал стать космонавтом. Мечта моя сбылась по-особому: всю свою жизнь, сидя за рабочим столом, я исследую Вечность ключом метафизики. Ведь Космос по Пращурам — в нас, и движение в собственную Глубь, лишенное корысти, есть подлинно космическое странствие.

Вышло так, что моим мудрым спутником на этой дороге стала повесть Станислава Лема «Солярис». Истрепанная за годы чтения книжка всегда лежит в моем портфеле. Об этом труде великого фантаста я многое могу порассказать, убежденный, что чувствую его живую душу. И знаю: ругая Андрея Тарковского за то, что своей экранизацией «Соляриса» он низвел ее дух из романтики звездной Стези в «достоевщину», Лем был не прав: «достоевщина» — есть сам «Солярис»! Вселенная Достоевского — это пространство души человеческой, Божией искры. **ПРОСТРАНСТВО МОРАЛИ.** Таким есть оно и у Лема, и у Тарковского, **ИБО САМ ИСТИННЫЙ КОСМОС — ТАКОВ.** Он есть сфера ПРИЧИНЫ, Творца: Добра, Бога. И злу в этом храме Любви — места нет.

Порой изначальной советская космонавтика, при всей своей внешней партийщине, была движима духом Добра благодаря таким мощным сердцам, как Королёв и орлы его звездной команды. Законна поэтому фамилия первого начальника отряда космонавтов **КАМА**нин: индийский бог Кама — Любовь, **КАМА**ндир че**LOVE**ка; **ГАГА**рин — от слова «гагара» — фамилия птичья: **ЛЮБОВЬ — НЕБЕСА**, санскр. **ГАГА**на.

Проблема российской космонавтики дней наших в том, что в ее храм, расшатанный пьяницей Ельциным и иными чудовищами в нем, влез бандит и вор Путин — и с тем она гибнет, **ОТПАВ ОТ ВСЕЛЕННОЙ, ДОБРА.** Мой совет ей один: сбросить с плеч сего монстра. Падет он — Россия воспрянет, и Небо откроется ей.



Приложение 5

Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov
Author's presentation



**Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.**

*This work examines a question of a true place of Moon
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic
per se science considers it as a lifeless Earth captive
it is actually an axis of the Universe and the throne of God.
Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,
Вселенной живой — явь простой жажды
нашей познать свой Исток. Он — Луна,
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,
Любовь к Луне, похожая на зов,
Вдруг ожила, тоской меня пронизав
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,
В душе живущей с самых ранних лет,
Загадочны истоки и туманны,
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,
Последний с тайны я сорву покров,
И сердцем опознаю без ошибки
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,
Бледна — но в зачарованной тиши
Лучами ярких истин ослепляет,
Луна, святой Огонь твоей души!

Юлия Мицар

Создание Единой теории Поля —
возврат двух забытых людьми
и наукою их: душам — Бога,
очам нашим бранным — Луны.
В том работа моя.



Слово к Луне

Освятнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел



УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь
Людская ваша с самомнением смелым
Себя считает вместо части целым.
Я – части часть, которая была
Когда-то всем и свет произвела.
Свет этот – порожденье тьмы ночной
И отнял место у нее самой.
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.
Его удел – поверхность твердых тел.
Он к ним прикован, связан с их судьбой,
Лишь с помощью их может быть собой,
И есть надежда, что, когда тела
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** — есть «реченное Богом»*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвестить этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** собою самим не **творя** Мир примысленный: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего**. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** исканий людских. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, единить **уж Единое**. Зрить так — постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

* Тогда как **гипо/тез**а, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, подобье Его.

** Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Ма**ть (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **Ведя**я это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **БЫТЬ**.

Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним¹ она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.

Проблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»². Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бранный сей мир, Мира тень³.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. *Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.* Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь⁴. Бранных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам⁵, точка сборки Всего⁶: в небе — Центр его, в оке — зрачок⁷. *Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.*

Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**¹,
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (греч. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,
Антрóпной **КО**|**МА**Нды **КО**|**РА**бль², чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**ИН**а (лат.): **К**'**АМЕН**'ь душ, **КО**|**Р**нь и**МЕН**, вещей **СУ**ть;
- **MENs** — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МАН**у — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —
ЛЮ|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**МЕН**ие знать;
- **MAN**us — **ДЛА**нь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ³;
- **М**|**АН**НА — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АН**НА) небе**СНА**я;
- **МАН**тия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МАН**ТРА — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МАН** — **ТАЙ**ность Луны волей злой;
- **МЕН**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

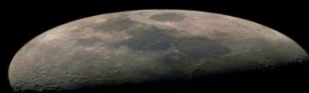
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

¹ Смерть и Время царят на земле, —
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

² С тем — **Ма**|**тка** **IN**'ого чел**но**в, **НЛО**, с ней
един'ых как капли с родящей Водой.

³ Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.
Был ею Нил **Арм**|**стронг**, Луны пи'**ONE**'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.
В теле суща, **SKY'**лит и **ТО'SKY'**ет по ней душа
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE'**к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**тных — **ПРИЧИНА** оплот:
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ
сущих, капль **Океан**⁸. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**
Витгенштейн говорит о Вселенной и **языке людей**, данном им Богом к
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**
видность Мира и Мíр сам: от Бога, Истока, Река, Суть
РЕКУщих⁹; из Мира составлены, **Речью составлены мы**. О
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **трупном**: Природе,
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней¹⁰. **Теории**
сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота.

¹ **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древа** пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

² Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб^{овь}, Мира Закон — **AMOR'**альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб^{овью} зовут.

³ **Ab-sol-ut** — «**от**решенное **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

⁴ О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот**. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в

росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html

(выделения в тексте – мои)

⁵ Огнь и **очи** — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зреться очьми, очи — чтоб зреть его. Огнь глаз наших, **Луна** — **Свет|оч** их: **Лампа-Жизнь**, **Синема** сущих нас.

⁶ Его **Син|тез** как **Син**, бог Луны, **стез**и нашей **Мая|к**.

⁷ Глаз как **цельный** зрачок, **без изъ|я** на **Луна** — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

⁸ Подменивший Единую Общим как **Сердце** умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир **разъ|я** в тем в очах.

⁹ Мир — Река, куда, рек **Гераклит**, нельзя нам войти дважды: ведь **в ней мы от века как капли ее**.

¹⁰ От **физики** (**фюзис** — **при|род**а (греч.): Мир **при** Творце, **Род**е (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Прост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **разум**ные Богом **Ан**троп|ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цел**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне Т**ай**на. Лишь С**ло**во, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE**’ц, коим жив че’**LOVE**’к.



Conceptual footholds of the Theory

1. The Subject of the Unified Field Theory is the World (Universe), God's Creation. It is a Womb of all living, their Wide and the Way to God.
2. God is the Love, Strength of strength; World is this Power as Fetus.
3. The World is Omnes, Absoluteness; this world is relativeness: the clay as the shadow of this Fire, Eternity.
4. The Einstein's mistake in the attempt to create *World* Theory is that he created the theory of *this world*, shadow without the Fire as a moonless darkness.
5. Unity of this world and Other world is given to us by their bracing, the Moon as a face of Creator in this world. The visible world is a wheel on the Axis, Moon; the Axis of the whole World is God.
6. People of the World are intelligent by God Anthropes of this world and Other world as their series, united by the Moon; the human of the Earth is its part.
7. The World without the God is acephality as viewable by contemporary science; the whole World is the Mystery now. Only the Word, the vessel of both, will reveal it to us. The Cognition is the Love: Word of words, Catcher of souls; the human is lives by it.



Дополнения



I

Планета Людей — это Мир

The Planet of People is the Universe



Право сущих на ЖИЗнь — право гЛАЗ их. О том говоря, мудрый Эк'SUPER'и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зрить — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем,

*Планета Людей в смысле первом и истинном —
Мир, Дом и Огонь наших глаз.*

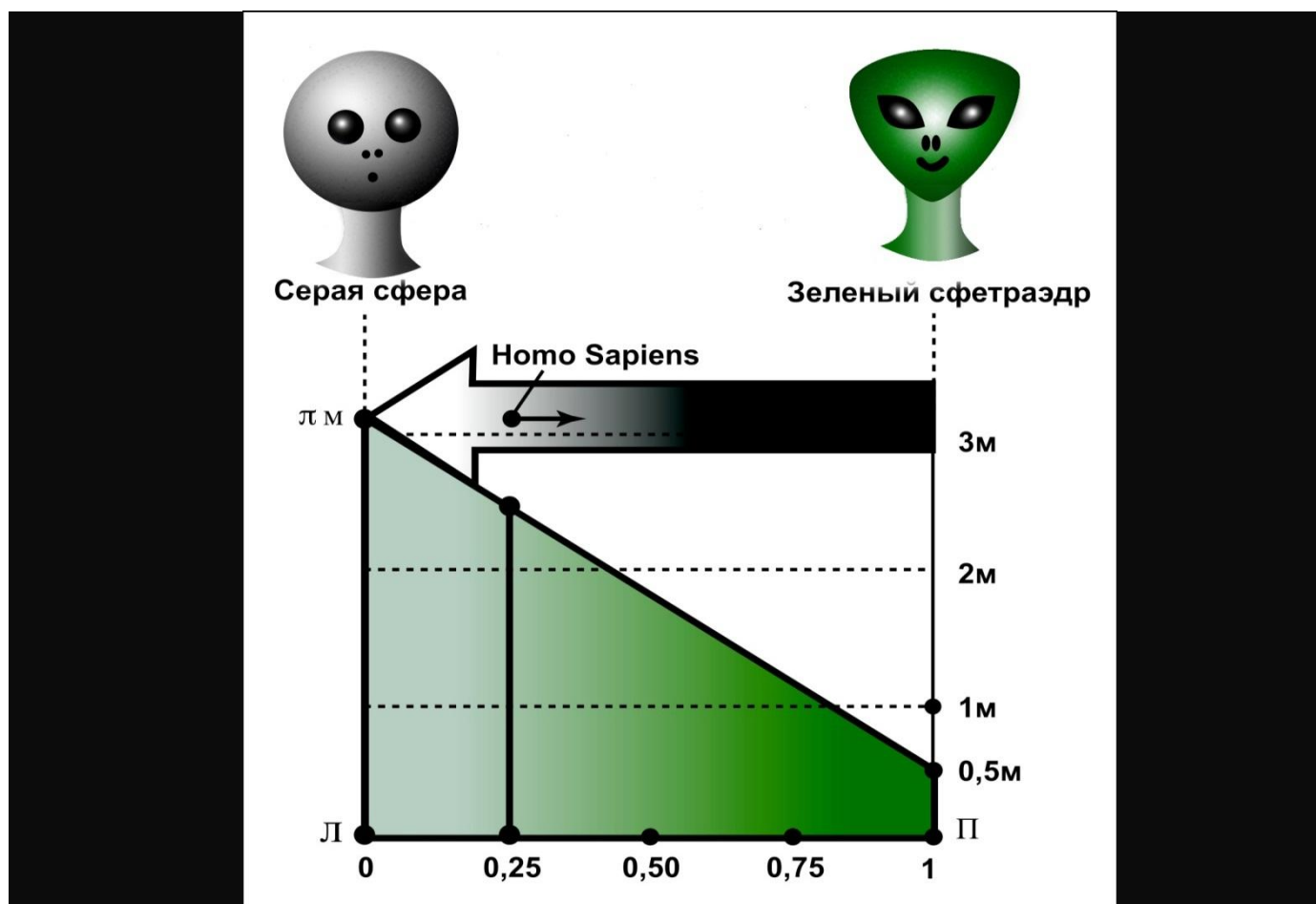
От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

- 1) Целящая Мир Божья Сила, над мНОГИМ ОДНО,
есть ЛюБОВЬ: в сердцах БОГ, Мира АвТОР;
Им ЦЕЛЬный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) Ц'ENTR зримости, Миру согласный в очах
как зРАчок их — ЛуНа, СолНце нОЧИ
как ТАЙНЫ глаз бранных, ЕдиНОГО, дВЕРЬ в То;
- 3) Антропность — ЛЮбви, Силы качество как принцип формы
ЛЮдей. АнТРОП — Мира РАзумный, его познающий как к Богу
ТРОПу; Антроп — Мир, Божьи ТРи*, в его оке анТРопном.
С тем, пара «частица — ВОЛНА как длина ее» в сути есть
пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе
сущий, есть сТРОЙ их вСЕЛЕНский, единый как
кАМЕНЬ, часть чья есть Земли че'LOVE'к.

*Тьма и Свет, Богом цельные.



II



Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитём давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознью не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бренных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший $L_{H.S.}$, равный точно π м¹. Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми²) и низжайший в Антропности рост $R_{H.S.}$, равный точно полуединице метра: метру в разъятии срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различия согласно — Двенадцать как **виденье**, зрячие Очи (сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Праляйи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть³. С тем рост наш, от многоразличья свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и **видящим**.

¹ Число это есть произведение π как безразмерной константы нашего ока (зрчка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в бренном сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

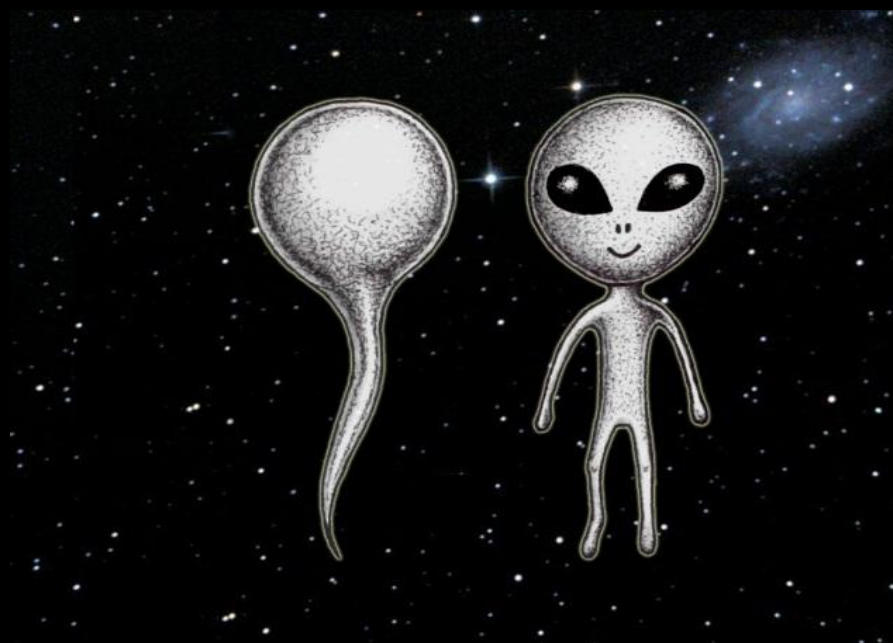
² Жизни и Смерти: созревшему — должно перейти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

³ Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

III

Люди Мира как спермии, многая Мать

Женосущность Антропности



АН ТРОПЫ Вселенной, меж них мы, есть **СПЕР**мии, копия
(англ. **SPEAR**), **ТО**рящи её как **Я**йцо, Суть. Спер**МАТ**огенез,
их рож**ДЕНЬ**е — **МАТ**ь эта как м**НОГ**ость; Познание,
их **ТрУД*** — в Лоно это поход как в Себ**Я**, Корнь.

Платонов «**ТИМЕЙ**» дает нам принцип тела
Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Го**ЛОВ**а,
чей отрос**ТО**к (х**ВО**ст внутрь: Величайшему —
внешнего нет) — **ТУЛОВИ**ще, **ТУЛ**имое**
к ней как П**РИЧ**ине **СВО**ей.

* Уд — фаллос (стар.).

** **Ту**литься — льнуть (стар.).

IV

Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов — Вечности, или Вселенной реальной, и брэнного мира — вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепка циклов — Луна, единая нас и Разумных Того в мо^нОЛитный Антрóпный по качеству ряд. Вечность — НОЛЬ, Не-Число; бренье — Два, в розни НОЛЬ как ОДНО, Глубь Сего.

2. В брэнном мире глаз наших Луна — ц^ентр его и дверь в То. Чрез нее входим мы в Не|бес|а, Ис|То|к свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. ПОЛ антропов Иного — суть Мир: ПОЛность, Дом их как Лоно, Жена жен — сверхПОЛЫЙ гинандр, Жено-Всё; пол же наш — ПОЛовина как ПОЛость: осколки Единого, Два без него.

4. РЯД а цельного ради антропы Иного, нагие в Залуны как чистые души, РЯДятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди брэнья; в костюмах Сего, телах наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.





Луна: Ось всего как забытый Корень наш

Ничто не вечно под Луной

Восточная мудрость

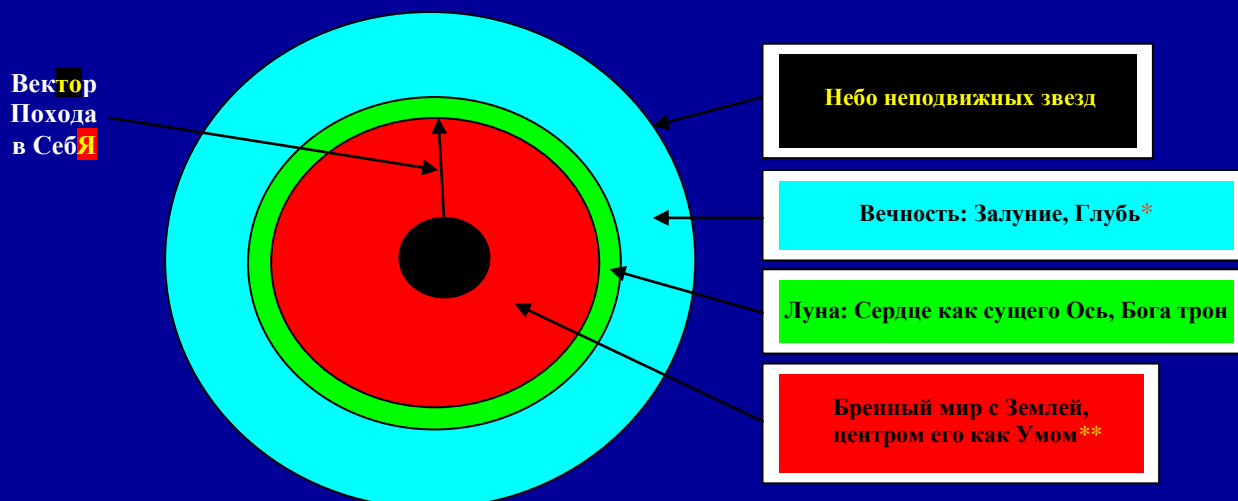
Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны:
Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)
и бренья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).

То — знак Бесконечности древний: единство двух
циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная
ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —
место очей чей **LOVE**ка, Земля как начальный пункт ш **EST**вия
к **Исти**не — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь
познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем
скрытой от нас, не зрит: Мир как картина,
что дал **Пра**шур нам — план Похода людей в Я, Себя
по завету **Оракула** — Цель нам, упавшим с Луны.
Центром мира взяв **Со**лнце, Коперник тем всё обернул
кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

Вселенная согласно Древним



* Сухая бренным как по **УМЕН**альный мир **Мысли**. Залуние внешнее, фе **NO MEN**альное — **Мир** как не-сущее: область иллюзии, **МА**йи, **пРОЕ**кция Мира вовне из Луны как **КИНО** из сего **ФОНА**ря. **СИН**а **CIN-NE/MA** — Мир, сущих **ЛОНО**, **МА**ть их, Коей **НЕ**т вне **ЛУН**ы.

** Цикл **САН**|**САР**ы, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый **ЛУН**ою как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

VI

Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семь
цельной ради жмет длань брату брат.

Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клема Космоса:
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,
Луной цельному волей Творца.



РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ

VII



Таблица

Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

* **Nu-Men** — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

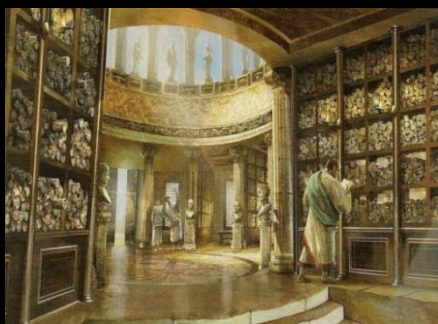
** Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



VIII

Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- изъяв Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель спалил Мир в умах;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себя.



IX

Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна — Бога
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:
сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:
утвердил Мир без Корня его,
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:
в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,
Центр их, Со|лн|цем как Сердце — бессердным Умом,
пустотой — Полноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:
подложивши Пространство под время,
почтил Относительность, Ум за оплот
Абсолютности, Сердца: нуль — Корнем всего.

Х

Сердце и бессердный Ум

Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСК РА** — труд его: в Высь **ТРОПа** как стезя **Я** **ТРА**нсценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**¹. Древний об**РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где сущи и **БО**г и ст**Я**ж**АТ**ель Его с мес**ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный² — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя³.

Таблица

Картины Мира в их **с**равнении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифаг О рова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

¹ Суть дл**И**ты, протяженности с тем — век**ТО**р, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕ**Мленная: по**ДЛИ**нность дл**И**н — рост, восход к солнцу Ист**И**ты; в **МЕ**Т**РЕ** — **МЕ**Т**А**; **ЦЕ**Л**Ь** (стар.): Истина, Бог, **МЕ**Т**А**л**Ь** **ЦЕ**Л**Ь**ности и **МЕ**Т**А**физики Суть.

² **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в**РЕ**МЕН**И**, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕ**ва, из Бога **РА**с**ТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

³ Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗ**г**О**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**РО**ка сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го**LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



XI

Предрешенность К|онт|акт|а Землян и Луны

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)

Поистине Луна — это врата небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

*Полнота Мира, Дома всех сущих, как Цельность его есть
Harmonia praestabilita: решенность от века всего, чему быть.*

Сакральная истина

Приход нас, Землян, на Луну — Небом был предрешен как воз|в|ра|т к ней, Ис|то|ку нас, бранных. Ведь мы — дети Неба, Луна же — в|ра|та в него: Небо же. Вернуться к ней — есть войти в нее как в Сердце наше; но прежде — приход на нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот и стал делом NASA и Миссии Лунной его, патрон коей есть Небо само, куда путь наш лежит. Вот тому ряд сви|детельств:

1. В|к|лю|ченность державы, свершившей поход этот, в имя Причины — Всевышнего Бога, храм чей есть Луна:

CAUSA.

2. Явь структуры, свершившей проект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.): бур смертных нас в Тайну, Луну — НОС в СОН, Вечность воткну́тый:

NASAA

NASA есть Буратино, проткнувший, как холст с ложью ока, Луны каму|фляж к Тайне: Небу, Любви, в кою вход есть Луна.

3. Явь в имени Ме|рил|ин м|уз|ы отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

МЁРЛИН:

маг лунный и страж Стези. Имя его наизнанку

НИЛРЁМ

— явь того, кому ради Любви ход к Луне от|к|рыл он в час заветный.

4. Приданье программе ст^яжания Луны имени Аполлона — стрелка́ в Не|бо, сына Ла|то|ны, Лу|ны, зримой древне как Гипер|борея — «над Се|вер|ом», Бо|реем край — пункт над маковкой, вер|хом Земли.

А|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей ве́дом как Лок|сий — Кривой за д|вой|ны|е о|ра|к|улы; знак его — ло|кон, сиречь за 'VIT'ок, как стезя наша в Ист|ин|у, Жи|знь сущих, в брени кривая как очи его (являть ее — рожать как д|тя по 'VIVA'ньем, стезей витой). Ею и есть путь к Луне как «улитка Шар|гея», к|ра|тчайшая н|ить: крива — в зримости, в сути — пря|мая.

5. Сложённость фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН*,

именами Луны СИЛа, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом SIL|VER, С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине лю|дей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

НИЛ АРМСТРОНГ — ЛУНА

всё как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства мер|твых, Луны (сер|пом коей, нас жнушим, была Про 'SERP'ина, царица его), Солнца горнего (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода в День»: Лунный, Тот)**. Арм|стронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна, Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги силь|ны. Крылом сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как п|таха ма|хал, к ней летя, во|ин сей: в Высь как в Глубь — Лоно, Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Им|я NASA как клич то|р|ж 'EST'ва в гонке лунной США – СССР:

NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объ|ят|ях Луна.

*Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического че|да как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не со|ди|ше — Луна!

**Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь, река черная по Тайне, Корню ее. Корень сей — Луна: Истина-Мать, Глубь-и-Высь, что объемлет собой ложь, мир бренный, как сн|дв|ч нач|ску сво|ю. Учат Веды: Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упа|нишада, V, 5, 1

Длани Неба*, помогающие людям на Лунной стезе

Длань	Суть ее и роль в помощи сей
Луна	Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл
Аполлон	Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной
Мерлин	Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной

* Heaven — Heavy: Небо — Груз душ (ба (ег.)): Истина, гुरु Багаж.



ЛУНА – ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ АСТРОНАВТИКИ

Письмо Илону Маску

Oleg V. Yermakov. – The Moon as the Major
Astronautic Goal. The Letter to Elon Musk



Победно осваивать Космос — знать нам, каков он

To triumphantly explore the Space, we should know what it is like

***Современный подход человека к познанию Вселенной
бесплоден и опасен, ибо основан на презумпции
ее изотропности — мёртвости, пустоты
и лишенности Центра. Всё это есть ложь.***

**The modern approach of a human to knowledge of the Universe is barren
and dangerous, because it is based on the presumption of its isotropy –
the deadness, emptiness and deprivation of the Center. All this is a lie.**

Dear Elon!

Abysmal and lifeless gap the Universe is perceived by our eyes is the viewpoint of the modern science initiated by Aristotle. But according to the ancient wisdom, a human being is a soul, a God's spark. Its genuine eyes reflect the Universal Life and the Entirety, with the heart of it being the Moon.

To successfully research the Universe, people should know this. Please find this information in the book I have written.

Respectfully yours,
Oleg Yermakov

Natura non nisi parendo vincitur

Природу побеждают только повинуюсь ей (лат.)
Nature, to be commanded, must be obeyed (Latin proverb)

Провалом бездонным и мертвым есть Мир
в очах тела — науки очах нашей. Но человек —
есть душа, искра Божья*. В очах ее, истинных, Мир —
Жизнь и Полнота, и центр его вечный — Луна.

Ими, люди, да зрим!

* Глубь плоти людской как **IN**ое **об**ъектности этой, **Суб**ъект
([https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_\(психология\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_(психология))).



Дорогой Илон!

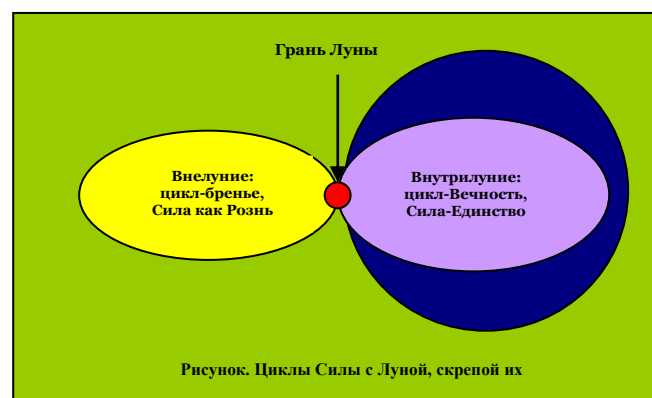
Верю, Вы есть тот муж, что поднимет упавший во прах **стяг** Познания и займется освоением Луны и других доступных людям тел **небес**. Делать это опасно вслепую — в незнании Мира как Дома всех сущих. Невежество наше прощалось, пока наш поход в Высь был робок. Войти **глубоко** в нее — истинно **ведать** ее.

Главный принцип Вселенной, крепящий ее, есть системность. О ней рек **Гермес** Трисмегист свое «Как на**верху**, так и внизу», а **Гераклит** свое «Бессмертные смертны, смертные бессмертны»; ее чтили **Прашур**ы, зря Мир и нас, людей, как **Океан** и его каплю, Космос и микро**косм**. Система как Суть — колесо на оси. «Внизу», в микромире, то — атом с насаженным на **ядро** ансамблем электронов. «Вверху» — то **Вселенная**, **вер**тящаяся на Боге, Оси ее, данной землянам **Луной**, **дверь**ю в Вечность. **Подмена** ее, солнца Духа, физическим **солн**цем, свершенная Аристотелем и слугами его Евклидом, Птолемеем и Коперником, в угоду Злу отняла у нас очи — Мир, Жизнь, зрим мы мертвою прорвой ничто.

Жизнь, Суть наша, есть **Нумен**: Дух, **Тайна** глаз смертных, открытая лишь очам Тайны же¹. Ими, земляне, **взглянем** на Луну, чтоб познать эту Ось, а с ней мир, на ней сущий!

К тому знать должны мы:

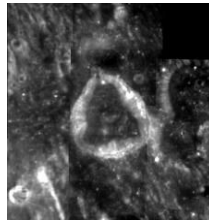
1. Меж всех зримых тел Луна есть пункт **центральный** — **врата** в Мир как **храм** Бога, Вечность. Храм этот — **Причина**; мир сей, бренный — **следствие**. Вечность, мир душ, и мир бренных тел — два цикла Силы с Луной как их **скрепой** (*рис.*). Жизнь в мире сем — из Луны ток Причины. Земля, смертных дом — им жива, ее **люди** — **Луны**, **Мены** (греч.) **семена**, горней **Родины** их. Луна — Мать, человек — сын Ее, падший с Неба на Землю: от **Целого** в часть, в Ум от Сердца². **Цель** **блудных** нас³ — **Цельность**: **возврат** в Мать и в чад Ее хор силой Лунной: Корнь-**Крылья** людские — Луна, Глубь-и-Высь⁴.



2. **Люк** миров, Луна — скрепа **Антропного ряда**: единства **Разумных**, часть чья есть Земли человек. **Встреча** нас и Гостей, людей Неба, крепящая ряд сей в

Одно, есть **Кон|т|акт**. Луна, **то**чка его — пункт единственный неба, откуда идут Гости к нам.

3. Гости, Неба единый народ, есть владыки Луны как земли своей. С тем, вход без спросу в дом их есть *вход вражий — вторжение, несущее смерть от руки мощных сих*.
4. Лишь одна часть Луны дана Богом нам, детям ее, в об|ла|дание: **к|ра|тер** Ук|ер|т в ц|**ЕН|Т|Р**|е зримом. То — стол **треуголь|ный**, как Мир⁵, **В|с|тре|чи**: Вечности ш|лю|з, цель **с|тре|лы** Феба в Я наше⁶.



5. **Бо|г** есть **Лю|бо|вь**; **Лу|на**, **т|ро|н** Его — тело Любви; мир, Луной осененный — **мо|ра|лен**: Любовь, Благо — **Сто|лп** его. С тем, *астронавт есть Добра че'|LOVE'|к*; прийти в Космос со **з|ло|м** — тем навлечь его гнев⁷.

Эти строгие факты прошу Вас учесть в разработке программ астронавтики.

К Вашим услугам

Олег Ермаков

Таблица

Вселенная очами Истины и Лжи

В очах Сердца, Истины	В очах Ума бессердного, Лжи
Колесо, Ось чья: втайне — Бог, в яви глаз бранных — Луна, Его трон.	Изотропная мертвая прорва без центра и краев

¹ См. таблицу. **Nu|men** — **Ню-Мен**: Луна, **Мен**а, **то**лая — чистая Суть как очей **гор|них** **Я|вь**.

² **Лу|ну** как Отчизну землян Греки чтили как «землю над севером [**по|лю|сом**, **ма|ков|кой** Земли — Авт.]», Гипербо|рею (греч. хурег — сверх-, над-), зря в народе крылатом ее своих Пращуров. **С|в|з**ным с землёй сей небесною был Аполлон (см. прим. 6).

³ **Блудить** есть **лудить**: коркой Суть, Я свое, крыть к ут|рате Ее.

⁴ Сила (**Vis** (лат.)) живущих, Луна, **Ма|х** (авест.) — Жизнь: **Вы|сь** птиц, душ людских, как **Вели|чь**е (санскр. **мáхас**) и **ма|гии** Дух. Ею мо́щны **Га|га|рин** — крылатость, и **Арм|с|тронг** — крыло, «фука сильная» (англ.); о ней с тем учит **Муд|ро|сть** в веках как о **Ма|и**не питающей:

«Быть совершенно **ест**ественным — значит быть полностью живым: корнями глубоко в земле, и готовым открыть крылья небу» (Тантра). «Блажен тот, кто сумел дать своим детям крылья и корни» (арабская пословица). «Есть две вещи, которые родители должны дать своим детям: корни и крылья» (И.В.Гете). «Есть лишь две ценности, которые мы можем передать своим детям. Одна из них — корни, другая — крылья» (Холдинг Картер).

⁵ Мир есть Три: Тьма и Свет, Богом слитые; Десять, Декада (греч.), Мира число — треугольное с тем. Луна — **М**ира **м**а **трёшка**: сосуд, где от бранных очей спрятан он.

⁶ Стрелять так звал Дельфийский **о**ракул, глас бога сего. Феб — стези в Луну бог: Ум при Сердце, при **Л**оне **п**ол-**Л**она сего, А-**П**ОЛ-**Л**ОН. Стрелок Феба святой был **С**ок**р**ат, верный ему и жизнью, и смертью в праздник великий его.

⁷ Контакт, к **л**ем**м**а Любви, как схождение Иного с нетвердым в Добре человеком — последнему гибелен. Повесть Станіслава **Л**ема «Солярис» — о том речь. Здесь сказано:

...Мы отправляемся в космос приготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолены. А на самом деле, на самом деле это не все и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоевывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустыни, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей. Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало. Мы не знаем, что делать с иными мирами. Достаточно одного этого, и он-то нас уже угнетает. Мы хотим найти собственный, идеализированный образ, это должны быть миры с цивилизацией более совершенной, чем наша. В других надеемся найти изображение нашего примитивного прошлого, в то же время по ту сторону есть что-то, чего мы не принимаем, от чего защищаемся. А ведь мы принесли с Земли не только дистиллят добродетели, героический монумент Человека! Прилетели сюда такие, какие есть в действительности, и когда другая сторона показывает нам эту действительность — не можем с этим примириться.

— Но что же это? — спросил я, терпеливо его [Снаута — Кельвин — Авт.] выслушав.

— То, чего мы хотели: контакт с иной цивилизацией. Мы имеем его, этот контакт. Увеличенная, как под микроскопом, наша собственная чудовищная безобразность. Наше шутство и позор!!! — Его голос дрожал от ярости.



Приложение 7

Гиперборея – это Луна. Истина возвращается

И сердца вновь зовет их Исток

Утрата святой **Вертикали**, стези в Небо, волею Зла превратившая нас из орлов в червей — корень утраты людьми знания их горней **Родины** — **Луны** как Гипербореи, «земли над (греч. *hyper*) **Бореем**»: над **Севером**, **маковкой** брэнной Земли. Тщетность наша **прочсть** это имя — **очей** тьма, **Исток** погасившая в них.



The modern science is self-righteous blind fools who have ceased to understand the clear crystal-like ancient Truth. It translates the name of Hyperborea of the mythical ancestral homeland of the Terrans as “behind the Boreas”, that is, on the same Earth where he is, which is absolutely wrong. According to the Greeks, Boreas was the Earth’s utmost and real north, the pole of the Earth, there was nothing further to the north than that; the “hyper” prefix means “beyond”, “over”, “above” in Greek. This means that Hyperborea we come from is the locality over the Earth: the Moon, our Mother.

Луна — главная тайна Эмлады

Наука наших дней — самодовольный слепец, утративший знание прозрачной, как алмаз, древней Истины. Имя Гиперборея мифичной прародины землян она переводит как «за Бореем», т.е. дальше него на Земле в данном им направлении, — что в корне неверно. Бореем Греки звали тайный и истинный север Земли — ее полюс, севернее которого на ней нет ничего; приставка «гипер-» по-гречески — «сверх-», «поверх-», «над-». Это значит, что Гиперборея, откуда мы родом — не область Земли, а земля над Землёю: Луна, Мать*, чей мы есть чрез север посева**.

Отчизна людей — Небеса; воз|в|РА|т в них как РЕКИ в с|во|й ИсТОк, ДРЕВА в Корнь — ДЕЛО главное наше.

Незнание сей ДРЕВней истины, скрытой безбожьём людским, есть причина незнания сущности главного праздника ГРЕКов — рожДЕНЬя на ДЕЛОсе А|ПОЛ|ЛОНА, с|в|Я|зного Земли с землей Гиперборейцев, иль ДЕЛЬФов, кРЫЛатых: Луной, домом ПРА|ЩУров сих, куда мчат ФЕБа лЕБеи, кони его, и куда, Луны сын, мечет он свои стрелы.

К возврату в Дом сей звал нас Фебов оРАкул, глас ДЕЛЬФ: знать Себя — знать Корнь свой. Имя ГИПЕР|БОРЕЯ — земля «НАД БОРЕЕМ»: над Севером, КРА|ЕМ Земли, — с тем и значит «ЛУНа»: Мать ЛЮДЕЙ, ЛОНо-Высь.

* Ошибку незнания сего в том же роде свершает безбожное знание, имя «мета|физика» науки о трансфизической Реальности перевода как «после физики» — как нечто вторичное, низшее, — тогда как она есть Сверхфизика, знание Причины. Греч. méта- — «чрез-», «свыше»: Бог, горняя Цель, коей цел Божий Мир.

** Луна (Небеса) и Земля — Мать (лат. EVE) и Дочь, что едины макушками их. СЕВЕР — Земли макушка как связки с ИН'ым, ВЕРы, дом оСЕВой, врата в Высь.



<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперборея>

Жизнь-безмифье — сон разума: Миф есть Ис|то|к наш.
Сон сей, очей мрак, есть незнание, что имя ГИПЕРБОРЕЯ
земли наших Пра|щуров есть не «земля ЗА Бореєм», Се|ВЕР ом,
«земля НА Земле», взор бескрыл, — а «земля НАД БОРЕЕМ»:
над по|лю|сом, ВЕРхом Земли: гипер — сверх, поверх (греч.).
НАДЗЕМЕЛЬЕ, ЛУНА¹. Ибо се|верней Севера уж не Земля — НЕ БО,
и лишь Луна, РЕЯ в нем, есть БЛИЖАЙШЕЕ КАК ЛИК ЕГО². Оттого
к земле сей не добраться ни сушей, ни морем, а Феб, сын ее
(Лето, мать его — грекам Луна), к ней влеком лебедями. С тем,
люди Земли, в мифах падшие с Неба в мир до|ль|ний — упали
с ЛУНЫ КАК ОТЧИЗНЫ ИХ. Коль так — есть те, кто ОСТАЛИСЬ,
в ЛУНЕ ТАЯСЬ: ВЫСЬ — ТАЙНА СВЕРГНУТЫМ, КОРНЬ — КРОНЕ
СКРЫТ. То — Космиты, иль ГИПЕРБОРЕЙЦЫ, IN³ого гонцы к нам:
суть — к форме тщеславной, родители — к чадам слепым³.
С ними мы — РЯД АНТРОПНЫЙ ЕДИН, где одно НЕ БЕС а и Земля.
Луна — ПРИЧИНА наша, с тем — ЦЕЛЬ: Цель с Причиной — одно.
Ход в Причину как в Цель есть воз|в|Рат: как реки — в свой Исток.

* * *

В РЕЧи корень ЛУНы, МЕНы ГРЕКов — МЕН, MAN. С тем, Луна — АтMAN, сущего Сердце,
что МАнит нас: Корнь — древо, РЕку — Ис|ТОк; первочеловек ИНДИЙцев — МАНу;
творящая д|ЛАНь наша — MANus (лат.); MENs — дух, МЕНтальность ЛЮДская;
MAN (англ.) — «че|ЛОВек» и «муж|чин|а»: ЗЕМЛЯНИН КАК ЛУНЫ ДИ|ТЯ.
Речь его — есть Луны иМЕНА: СЛОВА СЛОВ КАК НАЧАЛА ВСЕГО.
ДИоНИС, дух С|ТИХа, МЕНАд ВОждь — СИН, Луны бог аккадский;
Луна, МЕНА — ИСТИНА, А МЕН (лат.): Глубь наша, ч|ИСТое Я.

...AMENAMENAMENAMEN...

¹ Прямой знак надземельности Гипербореи и, сверх того, ее тождества Полноты сущего, Небу — молвь П|д|ния Старшего о ней в его «Естественной истории»: «Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил».

Ведал Пращур: Луна, ночи огонь, коей есть земля эта, и Небо, Мать Вечность — одно: дар и Золото в нем.

Неспособность сегодняшних нас дать единственно правильный, твердый уму перевод слова Гиперборея, равно как тещета узреть в этой земле нашу Родину, в|л|ек куда лекарь душ Феб, — Ares тотеля плод: вместо Сердца — злой Ум, г|Нусный царь, ползанье в рознь Полету как польза мирская, низведшая душу Щ, Пси, птицу горню, в червя кражею Вер|тикали, отняв Цель, Селену-Луну, и Путь к ней. То свершил Стагирит, имя фюзис, при|рода как имя В|селенной (при Роде, Творце (стар.) — творенья Его), сведя в часть ее — мир бранный. С тем, «Мета|физику», мужа его труд о Горнем (Высь — Полноты), Андр|оник Родосский счел за «после физики», очей пустяк, — тогда как должно «над»: Мета — Цель, Высь, Огнь наш, коим метки мы. Так скрылось нам Лоно наше, а с ним сын его А|пол|лон — яви бог златокудрий, ключ зримости, быющий из Тайны, Луны, бог чей Син аккадян — Дион|ис, темный Эллады бог. Так по Го|го|л|ю в ночь Материнску украл месяц черт.

² Причина, Творящий, и Следствие, Творимое, как То и Это едины ка|санием, стоя макушка к макушке, иль к северу се|вер. В булгаковском «Мастер|е и Маргарите» спят так Пилат и пес его. Так одно Бог и Мир Его — Скульптор и Статуя; мать и дитя; дух и тело; Луна и Земля. Луна, огнь-Лю|бовь — Суть че' LOVE ка: творящее с|емя, душа, плоти корнь. Из души состоим люди мы как Земля из Луны, мир из Слова; Ан|тропы Луны и Земли — люди-души и люди-тела как едина Луна. Явь тому — имя СОМА как равно и имя Луны (бог индийский ее звался так), и плоти нашей. Сома — со Матерью: с Луною бранные мы как с Ядром скорлупа. Человек — селовек: часть Селены; бере|МЕНность (va|ritність (укр.)) — Луны бре|мя иль песнь (гита (санскр.)), бренных корнь; Луной, Меной, в|меняемы мы как Самими С собой.

³ Посольство гонцов сих струимо издревле в день сей. Ведь, по Древним, и Феб ходил в Гиперборею, и гипербореицы, к|ры|латы — в Элладу с дарами в его честь. Визитов их суть та ж теперь. Само слово гоне|ц, от санскр. GO — Мать Коров|а, Вселенная (Древним Коровай была она), в сути и значит «вселенские Люди» — гонцы из Луны к нам, из|гоям ее.

Зрить Луну камнем мертвым, придатком Земли — ложь. Недвижность Луны пред Землей, тыл не зрящей ее — знак господства Луны как **Оси очей: Истины, Sat**, кою мним **sat**еллитом мы: бранные очи — навыворот зрят. Луна — царь, Земля — **раб**: Жизнь, Бессмертье, и Смерть, бранный дом; **По|ан**ость и пустота; Огонь и тень; Высь и Дол, парный ей. Луна — Мать, Земля — **Д|очь, аю|ди** чьи — **лу|нны** сути, упавшие в **он**, **Ра|й** ут|**ра**тив: Луну, **Рá*** престол и Отчизну свою, как **Аю|бо|вь** че**LOVE**к.

Елена Блаватская об истинном соотношении Луны и Земли

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражитель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html
 (выделено мной)

Окультино Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, **питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей**, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>
 (выделено мной)

Пасть из Рая, с Луны — очи горние, зрячи, утратить, на шаг вниз сойдя; Рай обрести — шагом тем же, **воз|в|ра**тным, обрести их: **Луну как Себя самое, коей есть мы вовеки****. **Познать Себя — Луну познать нам; О|ра**кул Дельфийский, к Себе вожак наш — Феб, Пифона убивший к ее **тор|жеству**, **ра|ди** Матери сущ как **Ажи в|ра**г.

* Он же **Пта**, высший Бог Еги**пта**н, сущий и в очах их, и как Бог **му|суль|ман**ский в Луне как на троне Своем. Египтянам был Он Сердцем **Ко|смоса, бо|гиня**и **Нут** как Луны и **Ко|ровы, гор**ящим как **Со|ли**ще в **нут**ри у нее.

** Рознь Луны и Земли, пары тел — рознь не их, но очей слепых, бранных, их принцип; в очах вечных, **видящих**, оба — Луна, Одно **цель**ных сих: **полный зрачок, центр-езде**, коим есть горний глаз. Как **Луною самой** зрят им Гости, антропы ее.



Приложение 8

ГАГАРИН

Глубо**кое** имя высо**кой** судьбы



Печать Неба на преданной птице его



*В гармоничной Вселенной, пронизанной творческой мыслью Создателя, **случай** есть имя Его.*

*Имя Юрий Гагарин, принадлежащее первому космонавту Земли, неслучайно как сам его подвиг, открывший путь людям в их горную **Родину**, лоно **Space'**ния. Ниже дается **свидетельство** тому.*



Любит зрелища с активным действием, где превалирует героика, воля к победе, дух соревнования. В спортивных играх занимает место инициатора, вожжа, капитана команды. Как правило, здесь играют роль его воля к победе, выносливость, целеустремлённость, ощущение коллектива. Любимое слово — «работать».

На собраниях вносит дельные предложения. Постоянно уверен в себе, в своих силах. Тренировки переносит легко, работает результативно. Развит весьма гармонично. Чистосердечен. Чист душой и телом. Вежлив, тактичен, аккуратен до пунктуальности. Интеллектуальное развитие у Юры высокое. Прекрасная память. Выделяется среди товарищей широким объёмом активного внимания, сообразительностью, быстрой реакцией. Усидчив. Не стесняется отстаивать точку зрения, которую считает правильной.

Из заключения комиссии, состоявшей в основном из врачей и психологов, при аттестации 23 августа 1960 г.

Сакральный смысл имени Юрий Гагарин

ЮРИЙ, он же **ГЕОРГИЙ**, **ЕГОР**, «земледелец» (стар.):
РОЮщий муж (**РИЙ** — **РОЙ** (укр.)), в Глубь, **ИН**'ое
и **ДУЩ**ий как в **ГЕИ**, Земли Суть — **ГЕРОЙ**, **ВОИН**:
птица на **СОЛ**ьном пути од **ИН**ОКом, Небес **SOL O-WAY**:
Глубь — они; **ЮР**кий **БУР**, **МОТОР** чей **УРОБОР**ос, змей-
Цикл как **В СЕЛЕН**ная, Ко **РОВА**-**МАТЬ** (**МОТ** **HER** (англ.)).
БОга Длань, Она Сила Его, коей сей **MOS' COW**'ит
ДОЛ **ГОР**ук¹ как и **АРМ** **СТРОНГ**², **СЕЛЕН**ы
СОЛ **ДА**т: Космос — в ней как п **ОРТ**але его:

COSMOSCOW

Юрьев день — Гл **УБИ** день как победы над бреньем
аде **ПТА** Земли, что, ища Суть, до Неба до **РЫЛ**
(Глубь — Высь, Гос **ПОДА** (**РА**, **ПТАХА** Еги **ПТА**) дом),
как **ГАГА РА** вспаря в к **РАЙ** Тьмы **ГОР**ний.

ГАГАРИН — фамилия **ПТИ**чья: **ДУША**, **ПСИ**, нагая,
сын Неба (**GAGA** на (**сан** | **с** **кр**.)), сущий в эпохе **АРИ**йской,
чтоб, **РИН**увшись в Высь, пр **ОР**вать бренья круг
(**RIN**g (англ.)), к **РЫЛ**áми стяжав **СВО**й Ис **ТО**к.

¹ Москва — град двух Юриев. Первый его основал, второй славу стяжал, с Небом св **ИЗ**ь.

² Рука сильная (англ.). Стезя между Землей и Л **УНО**й есть Познания стезя: путь меж Ложью и Истиной, Альфа-О **МЕГА**. Гагарин шагнул на него, Армстронг — шагом одним завершил.

Приложение 9

Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горный смысл героизма и подвиг великого землянина



*Руки **цельных** людей — крылья, к **Цели** несущи;
крыло — род лопаты: ход в **Высь** — рытье в **Истину**, **Глубь**.
Рыл так Армстронг Нил, англ. «рука сильная», **махами**
дланей дорыв до **Луны**, **Мах** (авест.), **Глуби** нашей **святой**.*

*Пять условий для одинокой птицы.
Первое: до высшей точки она долетает;
второе: по компании она не страдает,
даже таких птиц, как она;
третье: клюв ее направлен в небо;
четвертое: нет у нее окраски определенной;
пятое: и поет она очень тихо.*

Карлос Кастанеда. Сказки о силе



SOLOWAY



Нил Олден Армстронг



ГЕРОизм, **КРЫЛ**ья чьи есть **ЭРОТ**¹, в горнем смысле — **стя**жание Ист**И**ны, Глуби рытьем: **ГЛУБ**ь — **ЛЮБ**овь. С тем, **ГЕ/РОЙ** — **ВОИН**: **ВОИН**ь, Тьму-**ЛО**но идущий как **КРОТ**, зе**МЛЕК**Оп: **ГЕ**ю **РО**Ющий в ходе к **ЛУ**не, **ТРО**ну **БО**га по Древним: ведь Глубь — **Высь**². **ЛУ**на, Подземелье — **ЦЕЛ**ь см**ЕРТ**ных: **ВРАТА**³, **КЛЮ**чник чей **ПЕР**сефона⁴; герой величайший — Нил **АрмсТРОН**г, до**РЫВ**ший до Истины **ПЕРВЫМ**, дойдя **пРЕЖ**де всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Вошел в них Христос в Воскресении⁵. С тем, восход наш на Луну — **подвиг**, равный по Выси свершенью Его, Сына Неба — с той разницей, что Он вошел в лунны створы, а Армс**ТРОН**г извне **ТРО**нул их.

Мах в Авесте, Луна — горний **Махитит** наш и **мах** крыльев, нам данных обрести его как Глубь свою, **Рука сильная** (*arm strong* (англ.)) **Пра**щурам. Ею был Нил, Луны сын. **Сердца** этого ум, слуга **вЕР**ный, достиг он ее без **преград**, тем почтенный **Творцом** за служенье свое.

¹ Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший — любовников **строй** как Фиванский священный отряд.

² Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как **SUN** дви**ча** латки начинку: Ложь, сущую с тем **меж Луной и Луной**. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина — *Авт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

⁴ Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

⁵ Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложнее, чем верблюду пролезть чрез игольное ушко (Мф. 19:23-26).

Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Олден Армстронг

Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь в жажде Неба, но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бранных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотой (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.

Свет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

Прашур ведал: Луна не придаток Земли — то **Причина**, сакрально спряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с До|чер|ью, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — О|ра|кул, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бранных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корнь свой горний, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **случающий** нас как Самими Собою. Им подвижны, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, Воз|в|ра|т, в коем мы, вняв Оракулу, сыщем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был свершен **NASA**, чье имя — суть **«НАША!»**, **победы одержанной клич**: **ost'**рый нос (санскр. **nasáa**), пробивший ход в Тайну, канал но**совой** (**nasa**¹ (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-т-ино** таящий Д**верь** холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движенья сих слиты друг с другом как **фор|ма** и Суть, Ум и Сердце, — и с тем они есть ход один, чье свершение — Победа **лю|дей**: обретенье Себ**Я** как возврат в **Я** свое.

В знании верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как *поход к горней Цели живущих — Луне*. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камень. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и О|мега, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гага|рина в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как один есть путь их. Неба (gaga|na — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба ринулись в Высь как *один человек*. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им свершенный: *с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума*¹. С тем, улыбка и лик сих *безумцев*, рискнувших головой — лик один и улыбка одна *как Шаг их*.
2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так *Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны*, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Арм|стронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, *Мир* (Вселенная) как Доно сущих, Луна. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвецов как *Дня сущих, Луны*²: *Дня-Н|од*я, *Любви Дня*³, чьим послом был Нил Ол|ден.

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Истина чист, *был достоин Вселенной и чаши ее, Луны*, с тем — един с нею. *Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Служой — посему и достиг ее*; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очьми душ зрил он *человека, напрямую при|льну|вшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне*, Ее светом светящего: зря Нила, зрил рос|сиянин Ее, Суть свою, и Ее святость чтил. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Казань — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казнь⁴; имя Mos|Cow столицы Руси в сути есть Mot|her Cow — Мать Корова: у Древних (детей Мира, Древа, послушных) — Луна, Дух (Cou (ег.)), Cow’знец форм.

3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, *жеребием*, в коем весы, где

равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, *вверясь Богу напрямую, как должно*. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», челн землян, сел невредим на Луну.

4. Сакральной причиной приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Лениниграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и Комаровой. Через них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то *обрел Мир, Кам|ы Ка|мен|ь*, в Луне, Мэн|е скрытый.

Адепты безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он *т|вер|дь Всего — К|амен|ь Божьей Любви, Мир как Суть*. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь *высок* че' LOVE к и сколь м|ног|о он может шагая.

Покойся же *с Миром, геро|й*.

¹ Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

² В сакральном познании Луна — равно и Надземелие, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, объята Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

³ Тайный бранным День-Г^{ра}нь предьяольский, творящий год, клея из двух половин: без него год не сущ. С|часть|я кам|нь, зримый *оком Любви*, он — П|ро|ст|ранство без в|реме|ни: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, объявший дни все как корень их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век до вечный», каким есть сей День, бранным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, херу (ег.); херувим — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как *влюбленных Стезя* наикраткая: Лок|сия в Глубь за' УТок, док|он Тьмы, что у|лит|кой Шар|гея зовем; взошел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огонь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

⁴ Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.



Приложение 10

КОМАРОВ: ГЕРОЙ, ВЗЪЯРИВШИЙ СМЕРТЬ

Фатальная ошибка космонавта номер 8

Komarov: a hero who enraged Death. The fatal mistake of cosmonaut no.8



В древнем знании Восемь — число смерти: без Духа тело. Владимир Комаров, космонавт №8, не должен был дразнить его вторым полётом: сакральный закон запрещает это. Но он полетел — и погиб.*

*Число тленного нашего тела и брэнной Земли, в древнем Знании «могилы духа», лик чей есть куб — правильный гексаэдр о восьми вершинах. Смерть — парное Жизни, Семерке как внутренний плод ее: Восемь — во Семь: в Семи следствие их.

According to the scrolls of ancient times, Eight is the number of death.

Vladimir Komarov, the cosmonaut no.8, shouldn't have tease it by the second flight: sacral law prohibits this. But he did it — and died.

ПРЕАМБУЛА

*Незнание Числа — бедствие
тяжкое. Ибо Число, пара Слова,
Начала всего — Столп нас, бранных:*

ЧИ СЛО ВО

*Слово есть реченное Число,
Число — Слово молчащее;
в Безмолвии оба — Бог:
сущего Корень, Жизнь-Смерть.
С тем, не ведать Числа —
не знать жизни и смерти своей.*



Число, нам опасное, в первой попытке молчит, ведь царь ей — Случай: Бог, Покров наш. Но в попытке второй, дух чей Дьявол — число губит нас. В том несведущ, в полет свой второй был Восьмеркой убит космонавт Комаров.

В познании Восемь — число Смерти. То — плоть пуста: тело наше без жизни его, горней искры души. 8 — число отъятой от Неба, убитой Земли, именуемой «могилой духа»; куб, лик ее, восьмивершинен. Срок сбора плодов, павших наземь как трун (форма (рупа (санскр.)) без сути) — август, Восьмерка (тлен по Ведам — «гуша»: смеркание глаз — плотный мир, Дух густ(ой*), душам гроб. Восемь, множась на Пять, Человека число, дает **40 — эфирность как плоти утрату** смертельную; с тем, **40 — Скорбь: то, с чем не до пиров**.

Сын Земли Комаров попрали это: в преддверьи полета, принесшего гибель ему, он широко взгулял свое сорокалетье. На слово про вредность сего торжества космонавт №8, тверд вновь сыграть с Роком в рулетку (ведь первый полет удался), молвил с грустью: пирую, пока жив я!..

В чувстве сем он не ошибся. Ошибка ж его — **неучёт Смерти, духа Восьми**. Ведать должно:

**Идущий восьмым по опасной дороге не должен дразнить
Восьмерицу второй пробой. В первой, случайной, владыка
чей Бог (Случай — Он), Бог любовью SPACE'т че'LOVE'ка: ведь
есть Он Любовь, наша Суть; во второй, чей глава Сатана,
Ум бессердный, — Восьмерка убьет неслучайной рукой.
Так убит ею был Комаров, Смерть взъяривший герой.**

Число 8, Смерть — сосед Семи, числа Жизни: поистине, жизнь и смерть всегда идут рука об руку. Семью Восемь — это таблица Менделеева: матрица из семи периодов (рядов) и восьми групп (столбцов), в сочетании дающих корень многоликости всего живого и мертвого в круге глаз наших. Семерка есть Кама, Любви бог, вдувающий жизнь. Поменяв в этом имени лишь одну букву — как Семь единицею на Восьмер, Каму на Яму, — получим кома: беспамятство, шаг в смерть как скомканый ум наш. Отряд космонавтов — любезных Вселенной детей — той начальной порой возглавлял г'ЕРО'й-летчик Каманин: муж Дела, Любовью живимого (в Космос полет — с Лоном горним соитье, ракета — фалл). В счете восьмой, «кома» — был Комаров, по великой любви ко Вселенной отшедший ко Матери сей, ставши Всем.

На фото: одиннадцать первых советских космонавтов. Восьмой в ряду — Владимир Комаров.

*Ступение Духа, Причины, которым творим плотный мир, есть процесс Его самоутраты по Собственной Воле: был легок-разрежен — стал плотен-тяжел.

Посмертный взлет героя

Поход землян в Космос начальной
порой — был спор сильных, приз
чей был Луна. Знак Луны —
Рак, пещерник; желавший ее,
за геро́йство КОМАРу сему Богом
взят муж Любви КОМАРов.



Приложение 11

АЗАН НА ЛУНЕ

Утверждают, что Армстронг после полета неожиданно для всех принял Ислам. Любопытно, что полетов на Луну было ровно семь. А выбор Армстронга объясняется той частью полета, которую не любят комментировать руководители НАСА. Вот что происходило на Луне во время первой высадки. Олдрин, Коллинз и Армстронг, экипаж «Аполлона-11», во время исследования поверхности Луны неожиданно увидели поразительное явление — два кольца над морем Спокойствия, похожие на открытую книгу. Изменив положение оптических приборов, астронавты еще раз убедились, что увиденное ими имеет форму открытой книги. Кроме того, звучала неизвестно откуда взявшаяся музыка и пение на арабском языке. Все разговоры астронавтов с Землей записывались на магнитную ленту. На следующий день книга исчезла. Когда Армстронг ступил на Луну, опять раздался звук, похожий на сигнал. На этот раз (все опять записывалось на ленту) послышались такие слова: «роббиал ардздини инда хуиза куналийм», затем опять — звук, похожий на музыку: «ашхаду ала иллаха ил-лаллах» и «ашхаду анна Мухаммада-р-расулуллах. Астронавты долго не могли понять, откуда доносились звуки. Переговоры с Землей прояснили: звуки шли прямо с Луны. В момент их появления астронавты почувствовали приятное ощущение и странное недомогание. *(Обратите внимание, как это похоже на ощущения пророка Магомета, испытанные им в присутствии Аллаха.)*

Астронавты вернулись на Землю. Еще раз были прокручены кассеты и проведены консультации с ответственным секретарем NASA Ал-Базом. В узком кругу он дал разъяснения по поводу «музыки», звучащей на Луне, объявив, что это святое изречение на арабском языке: «Свидетельствую: нет Бога кроме Аллаха».

Все тайное рано или поздно становится явным. Так и произошло. Спустя 14 лет, в феврале 1983 года Армстронг приехал в Египет для участия в конференции. Это была первая поездка не только в Египет, но и в Исламский мир. Во время заседания, в конце первой части, сидевший в президиуме Армстронг вдруг побледнел, услышав с улицы уже знакомый певучий голос. Спросив взволнованно удивленных египтян, что это за музыка, Армстронг узнал от них, что это — азан, который, подобно церковным колоколам, сзывает правоверных на молитву. Слова Армстронга, прозвучавшие вслед за этим разъяснением, были для египтян подобны грому среди ясного неба: «Этот голос. Это то, что я слышал, впервые шагнув на Луну, от чего у меня мурашки побежали по телу! Сначала у меня стоял шум в ушах, затем, слушая этот голос, раз за разом, я испытал приятное чувство». Затем, по словам очевидцев, бледный, как полотно, Армстронг, произнес: **«О Аллах! Я Тебя нашел не на Земле, а на Луне!»** Он замолчал на мгновение и, немного придя в себя, продолжил: «Я ступил на Луну без молитв, а теперь я буду молиться, можете считать меня мусульманином».

Предсказан ли полет человека на Луну священными книгами? Слова о нем мы находим в пророчествах Библии. В главе 4 Откровения Иоанна Богослова говорится о некоей загадочной книге «за семью печатями», которую держит в руке «сидящий на Престоле». Престол этот находится на Небе. А «сильный Ангел» у Престола призывает открыть тайну этой книги. Нечто схожее с американскими лунными парадоксами уже чувствуется. Но продолжим поиски. Фамилия Армстронг переводится как «сильная рука», да и космонавт, в некотором смысле, есть «ангел», поскольку летает за пределами Земли. «Книга за семью печатями» — очевидно, Коран: ведь первая его сура называется «Открывающая книгу» и содержит именно 7 аятов. Попробуем теперь найти объяснение месту происхождения. «Аллах» переводится как «белая рука». **Символ Ислама — рука и полумесяц, что может означать и намек на место пребывания Аллаха — Луну.** Сочетание всех этих факторов приводит к потрясающей гипотезе: **слетав на Луну, американцы побывали у Престола Бога!** И именно в этом причина всех технических недоразумений. Там, где происходят чудеса — законы физики недействительны. Американские ученые столкнулись с рядом проблем и необъяснимых явлений... И поняли, что продолжение Лунной Эпопеи грозит подрывом авторитета материалистической науки. Поэтому, наверное, ими и было принято решение о прекращении полетов. Это объясняет и позицию советской стороны, которая, скорее всего, встретила с теми же проблемами.

Знаменитости, принявшие ислам
<http://somon.ucoz.ru/publ/10-1-0-24>



Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/username/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

