

Олег Ермаков

Число Пи:

Огонь и Очи

СУТЬ ГЛАВНОЙ КОНСТАНТЫ ЗЕМЛИ

The Pi number: Fire and Eyes. Heart of the Earth's main constant

3.141592653589793238462643383
279502884197169399375105820974944
59230781640628620899862803482534211
70679821480865132823066470938446095
50582231 725359408 128481117
45028410 270193852 1105559644
622948 954930381 9644288109
75 665933446 128475 6482
3378678316 5271201909
145648566 9234603486
1045432664 8213393607
2602491412 7372458700
66063155881 74881520920 962829
25409171536 43678925903600113305
3054882046652 1384146951941511609
43305727036575 959195309218611738
19326117931051 18548074462379962
7495673518857 527248912279381
8301194912 9833673362
44065 66430

*Бессилье науки постичь столп очей,
число Пи — знак ее безопорности:
поиска Суты в незнании себя.*

ЧИСЛОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев — 2016

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ

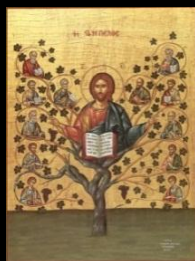


In vino veritas
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я'God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.

*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

Get to the root of all!

Kozma Prootkov

https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Потуги человечества исчислить квад^дратуру
круга — свести Трансцендентное к Имманентному,
То в Это, Целое в часть — провалились с открытием
людьми трансцендентности Пи*. С тем над тьмой
очей бранных воспр^ял Огонь: Вечность, ^{IN'}ое,
^{в|Ra}та в кое — Пи, смысл чей т^ленью сокрыт
как в квадрате Круг, Сер^дце его**.

Мир, Божье Дитя, чужд случайностей:
случай — Бог, Корень его. С тем, ища
смысл стол^па сущих констант числа ^{Пи},
вспомним: д^ревняя суть буквы ^п, его знака —
^портал: ^проем в То, Д^верь; а д^верь душе — г^лаз,
арка к ^{Ра}, Духу (s^{Pi}rit (англ.)) сущего. Пи, в круге
(^{коло} (стар.)) ^{кол} как ^{ди}аметр — рас^порка з^Рачка
(^{pi^{Pi}}l (англ.)), зрить (^{look} (англ.)) нам дающая
Мир, Огонь (^{Пир} (греч.)) всех очей, ч^рез сей ^{люк}.

Д^ревний ^дар нам, ^{Пи} — ст^вОрка з^рачка, О^кн^á
в Мир: О^кно — О^ко; зн^ать ^{Пи} — вед^ать О^чи
и Мир, П^редмет их, как бессмертный О^гонь.

*Знак ее есть безразмерность числа сего: Вечность без брени как Сер^дце в лишении Ума, Огонь без тени своей.

**Т^{айн}ость эта — мощь власти над нами картины Мал^евича «Черный квадрат».



Звезды бессмысленны без аудиторий

Рэй Брэдбери*

Stars are meaningless without audiences

Ray Bradbury



* Ray Bradbury — «рад бурить»: воин, Иного искатель, бурящий во Инь —
в Лоно сущих, Мир; реющий муж: Глубь есть Вьсь.

Мир и Очи

Метафизическая справка

Мир (Вселенная, Вечность) и Очи — одно:
Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза* — *вічі* (укр.); Вечность — *Вічність*: Очей Дом).
Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им данный*.
Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слитые;
Три ж — очи зрячие: Божьему пара Огню.

М	И	Р
О	Ч	И

* «Этот мир, не сотворенный никем из богов (т.е. никем из *многости их*, ведь Создатель его — Бог Единый — *Авт.*), всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил Гераклит, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

Пи: расПорка очей, зрить дающая Мир

Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут
чистые **чи**сла: одни, без размерности их. Число, **пи/мер/ис** (лат.) —
Суть нагая, **Ню**: Бог, **Мера**, в знаке; **раз/мер/ность** — **без/мер/ье**:
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

Метафизическая справка

Наука дней сих чтит число Пи опорным
в Познании, но суть сей константы —
не зрит, с тем — **себя** лишена. А суть вот.

Зримый мир есть **Мир** истинный, **Пир** очей,
в **меру** единства их с ним. Мера эта есть **Пи**,
число-глаз: как Три — Мир; как при Трех
дробь — **безмирие**: Ум, на Огне этом* прах.
Тройка — Вечность, Мир-К'**AMEN'**; часть
дробная — бренье: мир дыр как пещеристый
(**пенистый**) **фалл**, **твердый** Вечностью, кровью
своей (дыры эти — **миры параллельные**,
в том числе наш: несходимость как Рознь**);
запятая меж ними, «**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их.

3  1415926...

* Пир — огонь (греч.).

** Параллельность миров, в брении сущих — рознь их меж собой и ед**и**нство
Шым как частей Целым. Смысл **па**р**а**л**л**ельности есть «**па**р**а**л**л**ельных»:
пакет **К**р**а**с**н**оты — Розни (к**р**ас**н**ость есть **ро**з**н**ость), Двух,
в длани Единства, **г**л**а**вного им.

Википедия о числе Пи:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))

Обозначение этого числа греческой буквой π
происходит от начальной буквы греческих слов περιφέρεια —
окружность, периферия и περίμετρος — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число Пи —
основная: рас|пор|ка зрачка Homo sapiens
как в|ра|та в Мир. Пи|р очей как Огонь
(πῦρ (греч.)), Пища их, он — их единый раз|мер:
безразмерность Пи. Читить Пи как Мир
(как читил Пи|мен, Пи|сьма, Сло|ва муж, Мир
глаголящий жизнью) — есть Пи|ф|ии
равным быть, стулом рас|першей
своим дыру в То: в Вечность, Тройку —
треногой*; таков Пи|ф|а|гор, муж Числа.
Рас|пи|р|ать — оком в Мир про|ника|ть;
зрить Мир — быть нам**.

* Приложение 10.

** Esse — percipi (лат.).



π

АМЯТЬ

АП**И**РУС

АРТА

АРУС

ЕРО

ЕСНЯ

ИК

ИР

ИРАМИДА

ИРС

ИЩА

ЛАЗМА

ЛАНЕТА

ЛОСКОСТЬ

ОБЕДА

ОДВИГ

ОЗИЦИЯ

ОЛЕ

ОЛЁТ

ОЛНОТА

ОРА

ОРОГ

ОРТ

ОРТАЛ

ОХОД

ОЧВА

РАВДА

РАВЕДНОСТЬ

РАЗДНИК

РАКТИКА

РАЩУР

РЕДЕЛ

РИРОДА

РИЧИНА

РОГРЕСС

РОСТОР

РОСТОТА

РЯМИЗНА

ТИЦА

УСТОТА

УТЬ

Мир, Плод Божий — **Огонь**, **пѣр** (греч.). **Рек** Ге**Рак**лит о том:

Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.

Мир, **Огонь**, очей **ра**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гон**итель с **леп**ых, **Слуга** в **идя**щих. С тем, *очи с Миром одно*: **взор** — **зрак** (стар.): с **Рак**ом **л**ара его, где **Рак** — Мир, **Лепота** (**К Рак**сот|а (стар.)), что от Бога **л**ятится шагом **воз-в-Рак**-тным как **лун**ной походкой¹ — к Нему же, **к Рак**, **в Рак** как са **к Рак**льный Корень свой:

...РА|К|РА|К|РА|К...

Сущим **Мир**, **Пир** их, есть **Го**лова, частей Целое (сорвиголов **рат**ь — **пи|рат**ы с тем), **Svar**, Небо (**санскр.**) как **Пирс**, горний **При**чал, где **sva**г'туется всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предмет**ом своим, с Небом к **рыл**ья, чей есть оно **My|Sky**'л. **Единства сего число** — **Пи**, в круге ока рас**пор**ка диа**М**етра, **планка** **глаз**: Миру, иль Пиру, от **к|рыт**ый з **рач|ок**, в Глубь **лаз** нам: рас **Пир**ать — Мир **яв**лять, в **О**ке **О**гнь. **EYE**, **ОКО** (англ.) — **EVE** (лат.), **Ж**енщина, **Ж**изнь, **SEVEN**, Мир, Лоно лон сущих, **Мрак** **глаз** незрячих (и **рак** как **боле**знь, слепых **кара**: разрыв пустотой, тьмой), **по'SEV**'ов **простор**, сущих **поле** (**лан** (укр.)) как рас**тений** (**plan**ts (англ.)) его, с **тер** **ЖЕН**ь Любви о'**SEV**'ой. Лоно, Мир есть Вода: укр. **пир**нати — нырять, в Огнь как Воду: Высь, Огнь — Глубь, **Вода** как **во Да**, Бога, вход. С тем, «**топить**» — и Воды и Огня **глагол**: **топят** в воде, **топят** печь; **тор** — **вершина** (англ.): Мир как **Одно**, сущих **Пик**². Лик **Пи** — **планка** число, **п**орог яви и **Тайны**, Рас**пла**ва ее — **Трансцен**дентного, Не, **EN** (греч.).

Мир — **кольцевая Рек**а, что от Бога и в Бога течет, **Пи**ща наша и Суть; **пить** ее — зд**рав**ым быть: **цель**ным **Целым** сим; им испытание — **п|Ракти**ка, **акти**вность. Мир — Др**ЕВ**о (**trele** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: Ть**Ма** и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа **Пи**: Мир, с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — **ис-к-Рак** его³; и часть целая — **виденье**, очи Хр**ист**овы, часть дробная — **с|мот|ренье**, очи **Пи|лат**а⁴, с **леп**ца (*табл.*):

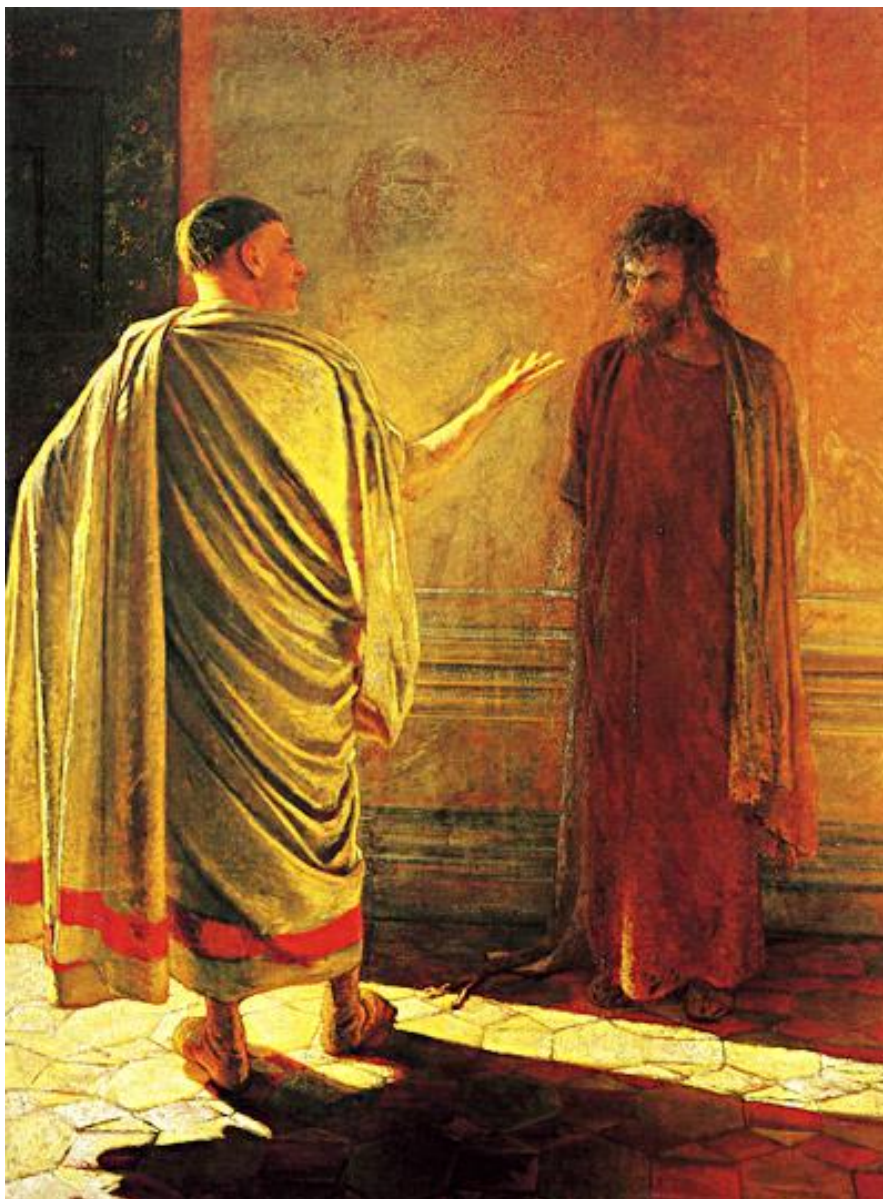
Состав числа Пи

Субстанция, виденье: взор Иисуса	Акциденция, смотренье: Пилатов взор
Мир: Единый единых Очей ⁵	Очи как м ног ое, Рознь
3	1415926...

Миром, Т**рой**кой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в **Пи** — кр**уг**лы особо они: сколь миров с очьми их — столь и разных числ **п** как **Антропов раз|лич|ных**: **Антропа** суть — очи его (esse — **per**сірі (лат.): зрится — быть), с тем — **п**, знак их. В схождении **планок** своих **па|Рак**лельных, как к Богу **пу|тей**, **п** есть **А**,

очей зрящих Начало-**Ко**нец (ибо **А**льфа — **О**мега): **Я**, **А**з (стар.), **Лю**дей — мудрой **Пи**фии знанье, *Антропность, она же Че'LOVE'чность (ЖЕНЬ (кит.)⁶), как Суть:*

П → **А**



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надёжное обещание» [...] Истина есть неперемненное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всеу. Живой Ответ стоял пред ним, но Пилат не видел в Истине её истинности. Предположим, что Господь не только своим вопившим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. I. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

Строгий смысл числа π

Число π есть столп сущих констант, как столп зримому — глаз: нет его — Мира нет, зрится — быть. В π часть целая — Мир, Огнь очей горних; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов. Мир увидеть — есть с Тройки, числа его в π , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор*.

Древний мир, щедрый виденьем, π с тем и зрил равным в точности Трем.

Таблица

Число π в его отношении ко всем иным константам

Константа	Суть ее	Ее вид
Число π	Сердце: Вечность, Мир, в оке — Столп сущих констант	Число без размерности: Мир в наготе
Все иные константы	Ум: бренного мира столпы на π как Столпе их	Числа под знаком размерности: под прахом Мир

*Деяние это в воззрениях Востока — суть дела Учителя, Знание дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познании как припоминании: явленьи Мира как Сердца из праха Ума.

Пи, очей число наших — **Проем** **дверной** в **То**, **щель** в Мир, **Три**, Лоно сущих, Жену жен (**то|рил** кою **Лемов И|йон**), дабы **шел** человек к Богу, **Центру** его⁷. **АРКА К РА**⁸ — вот что есть Пи, знать кое — **три|ум|ф**, **глаз** **господство**. Щель жен, **йон|и** (**санскр.**), арку ту же, зовем мы **пиздой** посему:

...**ЙОНИЙОНИЙОНИ**...

Ведать Пи — знать его как **Мир, Три без иного**⁹: без тени Огнь. Ибо **Пи есть Мир в очах, с ним согласных: в Трех Три**. Зреть Пи Тройкою — **видеть**: единым очьми с Миром быть; зреть иначе — **с|мо|треть**, зреть без **в|д|енья**. Видел **Пи** — Мир, Тройку, — **Пращур**, очей **При|мит|ив**: **при** **Метé**, Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга¹⁰.



Символ **Парижа** — **Пизда** (**глаз из Да**, Бога щель), Триум**ФАЛ**ьная арка¹¹

¹ Походка Вселенной: уход от Творца как **возв|рат** к Нему — рачья цикличная поступь как способ единым с Ним быть: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка. **Шаг** от Бога возвратный и есть Мир, **Рат**: Бог и не-Бог заедино, Огня **шаг**; знак Рака — Луны знак, **ватушки** его.

² Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень оной: **пожар и потоп**, всё губящие в смене своей как череда **Одного**.

³ Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрствье** их; дробная часть Пи — **безмирие**: **пыль** на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

⁴ «**Пат**ы **Пи**» — суть **об|пат**ка, покров его, ядра сего **с|коп|пут**я: **цифра**, **араб.** «пустышка», как **фантик** числа.

⁵ Очи эти описаны мной в Приложении 8.

⁶ Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: **живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный**.

⁷ У|**г|о|п**ая в сей Глуби: **Вер**шина, англ. **top**, ее, Дно (Высь — Глубь) — Бог, Мира Ось, **топ**ки этой Огонь.

⁸ **П**алиндром.

⁹ Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троица планок, которыми сложен сей знак, лик Св**ободы**: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

¹⁰ Точное равенство Пи Тройке Пращурам — людям теперешним есть их невежества знак.

¹¹ **П**ариж (фр. **Paris**) — град любовника-вора **Парис**: по духу — запретная страсть, семья **Ареса**. Два главных символа города, Эй**феле**ва башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Рем**брак** роман, чей герой в знаньи женщины, **с|пу|с**аем данной (ведь он — Бог), про**шеп** путь от **шеп**и для плотского секса до врат в Небеса.

Приложения



**Человек в сути — Мир. Речь
людская — глас Мира в устах
наших. Речь нам познать —
познать Мир как Себя,
вняв Оракула зов.**



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

РЕЧЬ
РЕКА
ДУША
ЛУНА

Приложение 1

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я³тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол ОВ**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл⁴**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну⁵.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к Причине **возв Ра**тным путем **кольцевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **сак Ра**льной **Л'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакан**тной⁴; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**черпий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного зора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ares**тотеля — Мир безг⁶**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг⁶**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:
выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испытать его нам.

¹ **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**вшего с Небом, Главой ее, слово Полета («мета» переводят как плоское «после», «за»), чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с **VIS**ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: □□□□□□□□. **План**ка планок, Опора-**Вись**, Ось (**VIS**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед/**ин**ство, каким и **есть он**: Земля, Дол — Мир как Рознь, коею он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: **Полн**ость, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **маи**евтика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсам, да**вление **Ее из Слова как сока из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Патон**у у **Прек**лов (сын коей **Платон** — муж **речистый отмен**но; Луну звать — лягушкою **к-вак-ать в ночь луну**: **Причину** петь дольне), **Любовь** как s/**lov**e/s Суть, от бед всех **Вак**шину (с тем, первой вакциной в миру нас — королева снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **вок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**ад вожака и царя **Элев**сний, аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вакх** есть **Бык**, **Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Роз**, ее верный как Два при **Нол**е, **А/пол**лон как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**тока сего.

⁶ **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу^{мент}, тай^{ный} т^{лен}ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей². Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**то^р Мифа есть **Бо**г, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мир**аж. Т^{лен}ным нам, бреньем **бо**дрым, Миф — **Со**н: То как с^{мер}тных О^{сно}ва, дом П^{ра}ш^уров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со**ста^в наш, капль своих **Оке**ан³. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, человечность — мифичность; **Moop**'house'n — дух наш: **Луна**, летал к коей **барон** — наш **Ис**то^к, Дом наш как **СОЛНЦЕ МИФА**; **позна́ть Миф — познать Я свое**. С тем, душ^и (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к^аз^{ать} — Миф **стя**жать **ок**о^м ч^{истым}, с^{тез}ей к^{оче}вой⁴ (ибо **в**идет^ь — идти, очи — ноги-к^{ры}л^а⁵): **до Са**ús'ы, **При**чины дойти: в Том — до Гос^{по}да, в Сем — до **Лу**ны, **Ме**ны, **трон**а Его и **лар**ца.

¹ Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селе**не **Вселен**ная их. О Реальности сей **осе**вой пишет **Лосе**в в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то всяма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обы**чного человека (так зрит Кастанеда). **Ма**г (**ма**ха — великий (санскр.)) — **во**ин: **во** Глубь, Мир идущий, **Гро**ны сей **ан**троп; сила мага — очей **Си**ла, Миф как **Се**л^{ена}, **Ма**х (авест.), **си**лен коей всяк как **Ма**х^{ани}ем **к**ры^л.

⁴ Так стяжал его Скиф, **П**ра^шу^р наш.

⁵ Ибо **оп**тика — **п**ти^{ца}: **ду**ша, суть и **ду**ша^я.

Приложение 3

Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov
Author's presentation



Дети Мира, к нему мы ослепли утратив
Луну — его Огонь, тьмой сокрытый в очах.
Мир познать — вновь увидеть его.

*This work examines a question of a true place of Moon
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary
atheistic per se science considers it as a lifeless Earth
captive it is actually an axis of the Universe and the throne
of God. Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,
Вселенной живой — явь простой жажды
нашей познать свой Исток. Он — Луна,
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,
Любовь к Луне, похожая на зов,
Вдруг ожила, тоской меня пронизав
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,
В душе живущей с самых ранних лет,
Загадочны истоки и туманны,
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,
Последний с тайны я сорву покров,
И сердцем опознаю без ошибки
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,
Бледна — но в зачарованной тиши
Лучами ярких истин ослепляет
Луна, святой Огонь твоей души!

Юлия Мицар

Создание Единой теории Поля —
возврат двух забытых людьми
и наукою их: душам — Бога,
очам нашим бранным — Луны.
В том работа моя.



Слово к Луне

Освятнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел



УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь
Людская ваша с самомнением смелым
Себя считает вместо части целым.
Я – части часть, которая была
Когда-то всем и свет произвела.
Свет этот – порожденье тьмы ночной
И отнял место у нее самой.
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.
Его удел – поверхность твердых тел.
Он к ним прикован, связан с их судьбой,
Лишь с помощью их может быть собой,
И есть надежда, что, когда тела
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** — есть «реченное Богом»*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвесть этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** собою самим не **творя** Мир примысленный: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего**. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** исканий людских. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, единить **уж Единое**. Зреть так — постигнуть Мир истинный: вымысл не наш, но Творца и **Владыки** его.

* Тогда как **гипо/теза**, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, подобье Его.

** Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Мать** (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **БЫТЬ**.

Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним¹ она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.

Проблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»². Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсекал Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бранный сей мир, Мира тень³.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. *Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.* Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь⁴. Бранных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам⁵, точка сборки Всего⁶: в небе — Центр его, в оке — зрачок⁷. *Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.*

Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕНа** — **ЛУНА**: **ЛЮ****БО**вь, Сила **МА****Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**¹,
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (ГРЕЧ. **КО****РА**) — **ЛО**НО без розни,
Антрóпной **КО****МА**нды **КО****РА**бль², чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ****ИН**а (лат.): **К'АМЕН**'ь душ, **КОР**'нь и**МЕН**, вещей Суть;
- **MENs** — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МАНу** — **АН****ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ****ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —
ЛЮ**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА****З****У****МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У****МЕН**ие знать;
- **MAN**us — **д****ЛАН**'ь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ³;
- **МАННА** — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АННА**) небе**СНА**я;
- **МАН**тия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МАН**ТРА — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ****МАН** — **ТАЙ**ность Луны волей злой;
- **МЕН**'ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...

¹ Смерть и Время царят на земле, —
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

² С тем — **Ма****тка** **IN**'ого челнов, **НЛО**, с ней
един'ых как капли с родящей Водой.

³ Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.
Был ею Нил **Арм****стронг**, Луны пи'**ONE**'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.
В теле суща, **SKY'**лит и **ТО'SKY'**ет по ней душа
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE'**к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**тных — П**РИЧ**ИНА оплот:
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**тами в Него.

Жизнь — В**селен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ
сущих, капль **Океан**⁸. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**
Витгенштейн говорит о Вселенной и **я**зык|е **людей**, данном им Богом к
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**
видность Мира и Мíр сам: от Бога, Истока, Река, Суть
РЕКУщих⁹; из Мира составлены, **Речью составлены мы**. О
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, П**рост**ора очей и
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании т**руп**ном: Природе,
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней¹⁰. **Теории**
сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота.

¹ **Древ**ность, иль **STAR**ина землян — **Древ**а поря: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

² Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим д**войным** Лю**бовь**, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Любвью зовут.

³ **Ab-sol-ut** — «от**решенное** от [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

⁴ О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам Б**лав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою

религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html

(выделения в тексте – мои)

5 Огнь и **очи** — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зреться очьми, очи — чтоб зреть его. Огнь глаз наших, **Луна** — **Свет/оч** их: Лампа-Жизнь, **Синема** сущих нас.

6 Его **Син/тез** как **Син**, бог Луны, **сези** нашей **Ма/я/к**.

7 Глаз как **цельный** зрачок, **без изъ/я/на Луна** — око Гостя Земли сей, антропа Всего (*Приложение 8*).

8 Подменивший Единое Общим как **Сердце** умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир **разъ/я** в тем в очах.

9 Мир — Река, куда, рек **Гераклит**, нельзя нам войти дважды: ведь **в ней мы от века как капли ее**.

10 От **физики** (**фюзис** — **при/рода** (греч.): Мир **при** Творце, **Роде** (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Прост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **раз**умные Богом **Ан**троп|ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цел**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне Т**ай**на. Лишь С**ло**во, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE**’ц, коим жив че’**LOVE**’к.



Дополнения



I

Планета Людей — это Мир



Право сущих на **ЖИЗнь** — право **гЛАЗ** их. О том говоря, мудрый Эк'**SUPER**'и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зрить — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем,

*Планета Людей в смысле первом и истинном —
Мир, Дом и Огонь наших глаз.*

От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

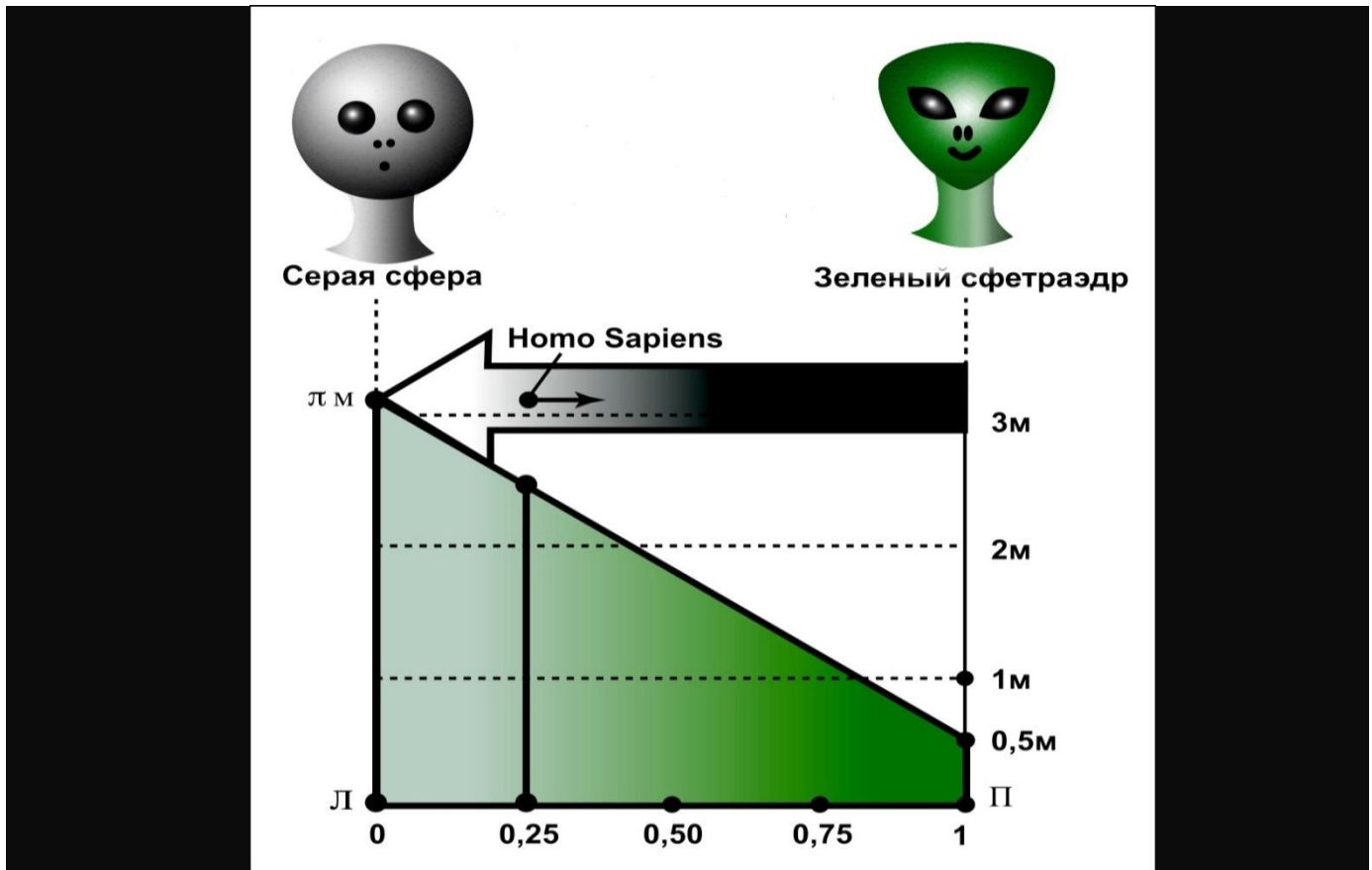
- 1) Целящая Мир Божья Сила, над м**НОГИ**м **ОДНО**,
есть Лю**БОВЬ**: в сердцах **БОГ**, Мира Ав**ТОР**;
Им **ЦЕЛЬ**ный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) Ц'**ENTR** зримости, Миру согласный в очах
как з**РА**чок их — **ЛуНа**, Сол**Н**це н**ОЧИ**
как Т**АЙНЫ** глаз бранных, Ед**ИНОГО***, д**ВЕРЬ** в То;
- 3) Антропность — **ЛЮ**бви, Силы качество как принцип формы **ЛЮ**дей. Ан**ТРОП** — Мира **РА**зумный, его познающий как к Богу **ТРОП**у; Антроп — Мир, Божьи **ТРИ****, в его оке ан**ТР**опном.
С тем, пара «частица — **ВОЛНА** как длина ее» в сути есть пара
«антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе сущий,
есть с**ТРОЙ** их в **СЕЛЕН**ский, единый как к**АМЕНЬ**, часть
чья есть Земли че'**LOVE**'к (стр. 30, 31, Приложение 7).

*Об очах лунных, видящих Мир — Приложение 8.

Тьма и Свет, Богом **цельные.



II



Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознь не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бранных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший $L_{H.S.}$, равный точно π м¹. Правой (нижней) границей его есть Сфетраздр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми²) и низжайший в Антропности рост $R_{H.S.}$, равный точно полуединице метра: метру в разъятии срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраздр — Два (как синтез Сферы с Тетраздром), числ сих единство, закону единства различия согласно — Двенадцать как **виденье**, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть³. С тем рост наш, от многообразия свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и **видящим**.

¹ Число это есть произведение π как безразмерной константы нашего ока (звочка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в брени сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

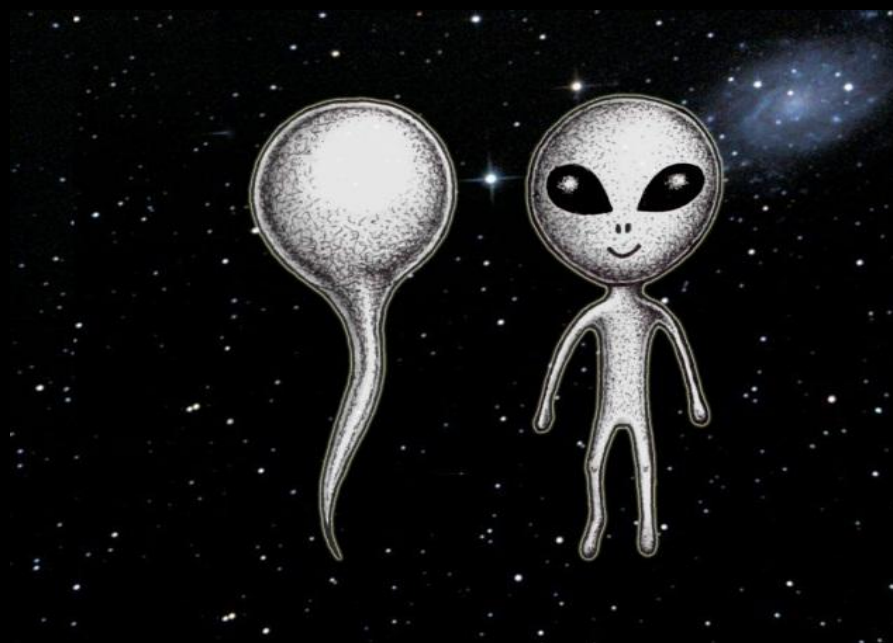
² Жизни и Смерти: созревшему — должно перейти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

³ Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

III

Люди Мира как спермии, многая Мать

Женосущность Антропности



АН ТРОПЫ Вселенной, меж них мы, есть **СПЕР**мии, копия (англ. **SPEAR**), **ТО**рящи её как **Я**йцо, Суть. Спер**МАТ**огенез, их рож**ДЕНЬЕ** — **МАТ**ь эта как м**НОГ**ость; Познание, их **ТрУД*** — в Лоно это поход как в Себ**Я**, Корнь.

Платонов «**ТИМЕЙ**» дает нам принцип тела Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Го**ЛОВ**а, чей отрост**ТО**к (х**ВО**ст внутрь: Величайшему — внешнего нет) — **ТУ.ЛОВИ**ще, **ТУЛ**имое** к ней как П**РИЧ**ине **СВО**ей.

* Уд — фаллос (стар.).

** Ту.литься — лгнуть (стар.).

IV

Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов — Вечности, или Вселенной реальной, и брэнного мира — вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепка циклов — Луна, единая нас и Разумных Того в мо^нолитный Антропный по качеству ряд. Вечность — **НОЛЬ**, Не-Число; бренье — Два, в розни **НОЛЬ** как **ОДНО**, Глубь Сего.
2. В брэнном мире глаз наших Луна — ц^ентр его и дверь в То. Чрез нее входим мы в Небеса, Истоки свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.
3. **ПОЛ** антропов Иного — суть Мир: **ПОЛ**ность, Дом их как Лоно, Жена жен — сверх**ПОЛЫЙ** гинандр, Жено-Всё; пол же наш — **ПОЛ**овина как **ПОЛ**ость: осколки Единого, Два без него.
4. **РЯД**а цельного ради антропы Иного, нагие в Залуни как чистые души, **РЯД**ятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди брэнья; в костюмах Сего, тела наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.



V

Луна: Ось всего как забытый Корень наш

Ничто не вечно под Луной.

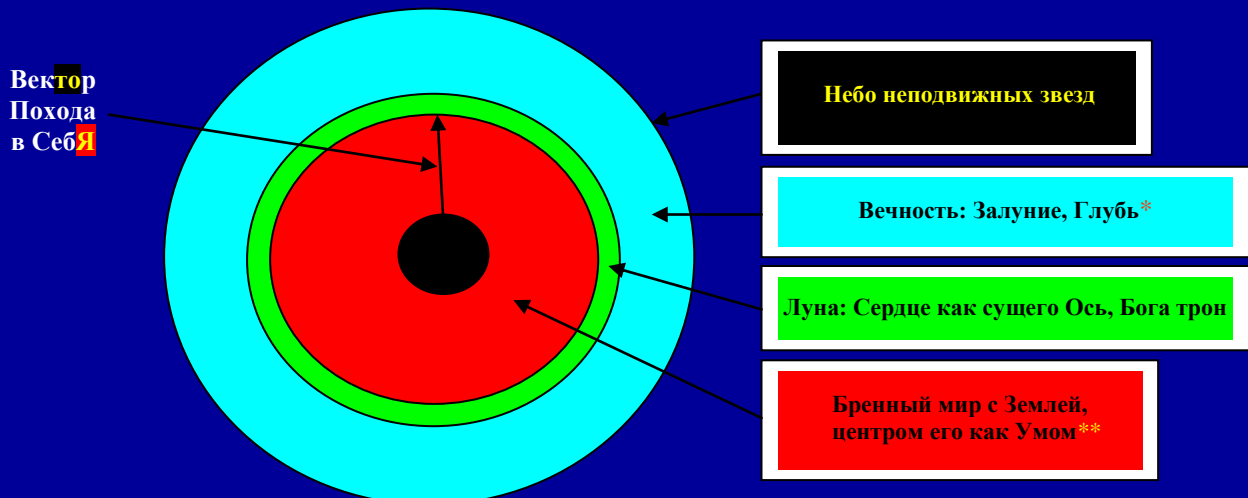
Восточная мудрость

Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны:
Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)
и брeнья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).
То — знак Бесконечности древний: единство двух
циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная
ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —
место очей че**LOVE**ка, Земля как начальный пункт ш**EST**вия
к И**сти**не — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь
познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем
скрытой от нас, не зрит: Мир как картина,
что дал Пра**щу**р нам — план Похода людей в Я, Себя
по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны.
Центром мира взяв Со**лн**це, Коперник тем всё обернул
к**вер**ху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

Вселенная согласно Древним



* Сущая бrenным как по**УМЕН**альный мир **Мы**сли. Залуние внешнее, фе**НОМЕН**альное — **Мир** как не-сущее: область иллюзии, **МА**йи, **ПРО**екция Мира вовне из Луны как **КИНО** из сего **ФО**наря. **СИН**а **СИН-НЕМА** — Мир, сущих **ЛОНО**, **МА**ть их, Коей **НЕ**т вне **ЛУН**ы.

** Цикл **САН**/**САР**ы, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый **ЛУН**ою как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

VI

Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семьё
цельной ради жмет длань брату брат.

Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клемма Космоса:
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,
Луной цельному волей Творца.



РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ

VII



Таблица

Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

* **Nu-Men** — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

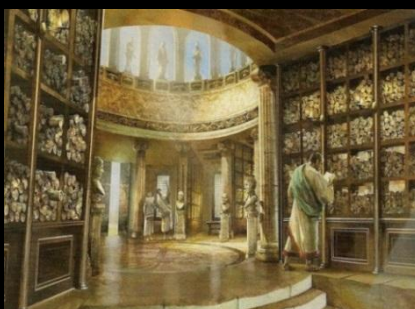
** Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



VIII

Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- изъяв Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель спалил Мир в умах;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себя.

IX

Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:

Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна — Бога
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:

сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:

утвердил Мир без Корня его,
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:

в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,
Центр их, Со|лн|цем как Сердце — бессердным Умом,
пустотой — Полдноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:

подложивши Пространство под время,
почтил Относительность, Ум за оплот
Абсолютности, Сердца: нуль — Корнем всего.

Х

Сердце и бессердный Ум

Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСК РА** — труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **ТРА**нценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**¹. Древний об**РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где сущи и **БО**г и ст**ЯЖАТ**ель Его с мес**ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный² — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя³.

Таблица

Картины Мира в их **с**равнении

Картина	ее Принцип	ее геом ЕТ рия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифа ГО рова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

¹ Суть дл**И**нь, протяженности с тем — век**ТО**р, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕ**Мленная: под**Л**и**Н**ность длин — рост, восход к солнцу Ист**И**нь; в **МЕ ТРЕ** — **МЕ Т**А **ЦЕЛ**Ь (стар.): Истина, Бог, **МЕТА**пл **ЦЕЛ**ьности и **МЕТА**физики Суть.

² **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в**РЕМЕН**и, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕВА**, из Бога **РАСТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

³ Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗГО**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**Р**ОКа сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го**LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



XI

Предрешенность К|онт|акт|а Землян и Луны

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)

Поистине Луна — это врата небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

*Полнота Мира, Дома всех сущих, как Цельность его есть
Harmonia praestabilita: решенность от века всего, чему быть.*

Сакральная истина

Приход нас, Землян, на Луну — Небом был предрешен как воз|в|рат к ней, Исто|ку нас, бренных. Ведь мы — дети Неба, Луна же — в|ра|та в него: Небо же. Вернуться к ней — есть войти в нее как в Сердце наше; но прежде — приход на нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот и стал делом NASA и Миссии Лунной его, патрон коей есть Небо само, куда путь наш лежит. Вот тому ряд свидетельств:

1. В|к|люченность державы, свершившей поход этот, в имя Причины — Всевышнего Бога, храм чей есть Луна:

CAUSA.

2. Явь структуры, свершившей проект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.): бур смертных нас в Тайну, Луну — НОС в СОН, Вечность воткну́тый:

NASAA

NASA есть Буратино, проткнувший, как холст с ложью ока, Луны каму|фляж к Тайне: Небу, Любви, в кою вход есть Луна.

3. Явь в имени Ме|рил|ин м|уз|ы отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

МЁРЛИН:

маг лунный и страж Стези. Имя его наизнанку

НИЛРЁМ

— явь того, кому ради Любви ход к Луне от|к|рыл он в час заветный.

4. Приданье программе стяжання Луны имени Аполлона — стрелка́ в Не|бо, сына Ла|то|ны, Лу|ны, зримой древне как Гипер|борея — «над Се|вером», Бо|реем край — пункт над маковкой, верхом Земли.

А|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей ве́дом как Лок|сий — Кривой за д|вой|ны|е о|ра|к|улы; знак его — локон, сиречь за 'VIT'ок, как стезя наша в Ист|ин|у, Жи|знь сущих, в бреньи кривая как очи его (являть ее — рожать как дитя по 'VIVA'ньем, стезей витой). Ею и есть путь к Луне как «улитка Шар|гея», к|ра|тчайшая нить: крива — в зримости, в сути — прямая.

5. Сложённость фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН*,

и менами Луны СИЛа, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом SIL|VER, С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

НИЛ АРМСТРОНГ — ЛУНА

всё как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства мертвых, Луны (серпом коей, нас жнущим, была Про 'SERP'ина, царица его), Солнца горнего (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода в День»: Лунный, Тот)**. Арм|стронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна, Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги сильны. Крылом сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как птаха махал, к ней летя, во|ин сей: в Высь как в Глубь — Доно, Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Имя NASA как клич то|р|ж'EST'ва в гонке лунной США – СССР:

NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объятьях Луна.

*Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического че|лна как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не со|лнце — Луна!

**Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь, река черная по Тайне, Корню ее. Корень сей — Луна: Истина-Мать, Глубь-и-Высь, что объемлет собой ложь, мир бранный, как сн|дв|ч начинку с|вою. Учат Веды: Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

XII

Длани Неба*, помогающие людям на Лунной стезе

Длань	Суть ее и роль в помощи сей
Луна	Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл
Аполлон	Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной
Мерлин	Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной

*Heaven — Heavy: Небо — Груз душ (ба (ег.)): Истина, гुरु Багаж.



Приложение 4

Человек:

птица Неба в тенётах Земли



Мудрость Слова о горней природе твоей

□ □ □ □ □ □ □ □ или □ □ □ □ □ □ □ □ ,

*tat tvam asi (санскр.) — «ты есть то»:
не Земля — Небо, не тело — Дух.*

Еще на земле мы шествуем по Небесам.

Апостол Павел

Субъект, имя человека как активного деятеля, буквально означает «причастный ко Глуби»*. Глубь наша — **IN**'ое: Высь — Дола как плоти сугубой; Земли — Небеса.

Че' **LOVE**'к дня сего — дитя
Неба, забывшее крылья свои.
С тем, важна **лю**дям Па**м**ять:
то **М**ать их, гласящее Лоно.
Исток вспомнив свой — тем,
земляне, найдем путь Домой.



МУ' **SKY**'Л (МУСКУЛ) = МУ' **SCHOOL**:
НЕБО ЕСТЬ СИЛА-ЗНАНЬЕ ЛЮДЕЙ.
ЖИТЬ - **VITA**'ТЬ: В НЕБЕ ПТИЦЕЙ КРУ**ЖИТЬ**.

* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_\(философия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_(философия))

БОГ, **ИШВАРА** (**САН**скр.) — Корнь и **ИС****ТО**к наш: **БОГ**атство богатств, наше ч**ИС****Т**ое **Я**, Благо под коркой Зла, скрывшей этот **ОГО**нь. **НЕ****БЕС**а, **SVAR** (санскр.), Не**AVEN** (англ.) — наш **ПРИЧ**ал, где в и**ТО**ге **ШВАР**туемся мы, **AVEN'**ю, где гулять нам вовек: **У** **ЛИЦА** Бога **УЛИЦА**, Огня про**С****ПЕК**т. Посему **БОДР**ость нам — **ОДР**: порог с**МЕР**ти, коим шагнем в Вечность; **FIN**е, отличное (англ.) — нам **ФИН**ал жизни т**ЛЕН**ной: в Отч**ИЗ**ну в**РА**та.

СМЕРТЬЮ ПОЗНАННОЙ — СМЕРТНОСТЬ ОТРИНЕМ СВОЮ;
В ЖИЗНЬ, ЕДИНОЕ ДВЕРЬ — К'ONE'Ц НАШ!*

Бог — Огонь, **РА** (египт.), душа — **ИС****К****РА**
Его: **ИЗ**-**К**-**РА** — ход кольцевой от Ист**ОКА**
сего и назад, в Корень свой.



*О смерти как истинном Благе (с тем — Цели) всех смертных см. здесь:
<http://fb2.booksgid.com/content/73/cunetomo-yamamoto-hagakure-sokrytoe-v-listve/1.html>



НЕБ^о, ВЬС^ь, есть ЕДИНОЕ — РОДИНА наша, Дух, Цикл, КОЛО (ст.-слав.), от КОЛЕ s'VIS'аем мы, люди, как буквы в САНСКРИТЕ с ОСНОВЫ, Оси (VIS'ь (укр.)) их, бранным — СНА; Сила, VIS (лат.) как МУ'SKY'лы к РЫЛ, данных нам воспарить в ТО как Глубь (ведь Вьсь — Глубь), Собой стать. Небо — ŠKOLA (чешск. школа), отколе мы СКОЛОТЫ РАне, по коей ТО'SKY'ем, SKY'лим как по РАДОСТИ ТАЙной в стремленьи ДОСТИчь — в корне SKY'фы, СКОЛОТ^ы¹: с ЛУНЫ, МЕНЫ (греч.) СЕМЕНА как в РАТ в РА, БОга сущих, и в Мир, Его ПОЛЕ, чье имя есть Небо² (с тем, СКИФам СТОЛИЦей И'SKY'за была: гРАД ИЗ CAUS'ы, ПРИЧИНЫ с ТОл). ЛЕПОте сей, в нас тАЙной, мир бранный сей — с-к-ЛЕП.

Неба сын — КИФарёд А ПОЛЛОН, стре'LOVE'ржец его как ПОЛ-ЛОНА сего, ПОЛОН им как сосуд своей Сутью: Ум Сердцем, ВИНОМ мудреца; ФЕБА сын — Э'SKY'лап, иль А-с-к-ЛЕПий, ЛЮБОВью лечивший ЛЮДЕЙ: ЦЕЛым, ЦЕЛью ЦЕЛя падших сих: дреВО Корнем, ИСТОком рекы. Феб — приВРАТник Луны, Неба стРАж, ВРАТЬ мастак³ (месяц чей есть ФЕБ-ВРАЛЬ), дух крепящий к Пути. С ИИСУСом единый, ведет этот SKY'ПЕР ДОМОЙ нас, ПЕРнатых, с ТЕЗею кривой — пупоВиноЙ VIT'ою Любви, властной и укреПИТЬ и убить⁴ (ведал кою СОКРАТ, Феба глас, по'VIT'ухи дитя): СМЕРТЬ с Любовью — одно.

Небом всякий велик (МАХА (санскр.)); кто крыЛАТ наяву — МАГ, суть МАстер МАХАть, ПИЛИ ГРИМ⁵ в ЛУНУ, МАХ (авест.), бранных нас МАть, где ТАим Мир, ВалуН, КАМЕНЬ КАМЫ, Любви — сущих ИСТИНЫ, АМЕН (лат.), душ VIS'оты. Мир, Глубь наша — нам КРЫЛЫЯ; СЕЛЕН ой, Луною СИЛЕН че'LOVE'к как Любовью, ИСТОКОМ своим.

Небо — поле Любви, человек — Ее семя; возросши гЛАВОю, ВЕРнется он в ПОЧву свою: ОЧИ — в Мир, для них сущий, ЧАСТЬ — в ЦЕЛОе, Космос как ЦЕЛЬ и SPACE'ные ее⁶. Небо, Вьсь сущих — имя его.

¹Самоназвание Скифов.

²«Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — гласит Каушитаки-упа^{тти}а (I, 2).

³Прозванный за кривые о^{ра}кулы Дак^{си}ем, Кривым (ви^тым как до^кон).

⁴В теории космонавигации известна как улитка Шам^гел^с.

⁵Тот, кто пилил грим свой, плоть пустую, над ней в Дух как Суть, Я свое, восходя.

⁶С тем, фамилия мужа, учившего так, Циолковский — Иск^оковский по корню его родовому: слуга Полноты.

ПЕКЛО – ЭТО РАЙ

Огонь как сакральная суть человека



Корень **ПЕК** слова «**ПЕК**ло» — есть **РА**дости корнь.
«О-**ПЕК**-ать» — не жечь: греть бла' **GOD**'атным
огнем Любви Божьей, лелеять теплом. **РА**, Бог
вечный как Огонь — **Огонь-Любовь**, **ПИР** сердец;
имя «пекло» — **РА**й, область Его.

Вскрик «ОГО!» из/ум/ленья людей
и восторга — «ОГО/НЬ» в сути.
Искренен тот, кто искри/т¹ —
сердцем, Я своим. С тем, всех
милей нам огонь: он — мы сами:
Мир вечный² как Глубь тел,
душа³ — искра Божьей Любви,
че'LOVE'ка крылатая суть⁴.

¹ Сердце Греции Древней — Крит, остров **IN'**ого **при**чинный. **Из Крита искрит** огонь ее.

² «Этот мир, не сотворенный никем из богов, всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил **Гераклит**, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

³ **Макрокосм**, Космос (греч.), в микрокосме как в капле своей **Океан**, **Вола-Мать**. «Души состоят из огня (...). Огонь души соотносим с огнём мира», — сказал о душе **Гераклит**.

⁴ Огонь-Я, Глубь, есть Благо (**явь** чья — благодатный огонь);
Зло — сторонний огонь, пасть **ядящая**: **Дьявол**, губитель наш.

Зыбкий мир с тоской и облаками
Не зови единственной судьбой —
По другую сторону дыханья
Мы еще увидимся с тобой.
По другую сторону дыханья,
По другую сторону черты,
Где однажды звездами мы станем,
Крохотные искры — я и ты!

Леонид Дербенёв

□□□ □□□□□ □□□ или □□□□□□□□□□,
tat tvam asi (санскр.) — «ты есть то»:
не Земля — Небо, не тело — Дух.

Пленник бренной Земли, Человек есть часть вечного Неба и Бога, Владыки его. Он есть ис-к-Ра: Огня-Бога, Ра (египт.), часть, что идет тьмою внешней из - к - Ра, Корнь ища свой, в чем есть Поиск, Труд: блудный огонь на воз-в-Ра-тном пути кольцевом. Поход сей — Восхождение; число его Пять — Человека число, звезда-Высь; уходить-возвращаться — есть пятиться как ра-к иль к-ра-б:

...РА-К-РА-К-РА-К...

Бог — Одно; искра Божья — второе: торящий огонь, к-Ра-со-та.

Метафизическая справка

Истина — это ОГОнь, наше Я.

С тем, душа наша — искра, Костра-Бога
часть*, и возврат в Него — поиск наш должный;
взыскует — истец. С тем, речет Гераклит,
огнь есть зрелище главное нам и восторг наш,
«ОГО!». Слово «пекло» Славян — Рай, иль
Вырий (укр. рий — рой, копай): Мир, Жизнь
наша**, Огнь-Глубь, что лелеет — не жжет;
ад, огнь внешний — не сущ был им как тень
пред Солнцем, пред Сутью не-Суть.

В том — смысл слов «поперёд батъки в пекло»:
лезть так — не чтить корнь свой, красть Рай его.
Ибо Огнь — наша Суть, Коей жаждет spectator,
взор: Цели нагой — пилигрим. Спектр — Огонь
через аспекты: Семь, Жизнь. Из Огня состоим,
из Него мы исходим, в Него возвращаемся —
в Ра, Бога, Солнце миров как Единое, Родину,
душ Перспективу. Огонь есть Любовь,
че' LOVE'ков Оплот: Бог и Мир, храм Его.

Вот что должно нам знать, чтоб, Оракулу
внемля, постичь Я свое. Пуст, в него очи нам
затворил Ares'тотель, от Неба отъяв и тем
ввергнув в боЯзнь нас СЕБЯ КАК ОГНЯ.

*Прямой и конкретный свидетельством огненности души является редкий в сем мире феномен спонтанного самовозгорания человека (Spontaneous human combustion, SHC: https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание_человека), когда из-за ослабления трансцендентного порога, разземляющего душу и плоть как То и Это, душа палит плоть до увечий иль смерти ее. Тот же огонь, восхищающий плоть в Дух, Исток, изливаем из сердца, зовет Кастанеда «огнем изнутри».

**Незнание тождества Жизни и Огня — корень абсурдного вывода: Солнце, подателя Жизни Земле — и с тем Жизнь самое, — мнят безжизненным, ибо, мол, слишком оно горячо.



Приложение 6

БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ:

календарное чудо Земли



ВЕСТЬ НЕБЕС НАМ О ТОМ, ЧТО МЫ ЁСТЬ

Кто не верит в Творца, не поймет
Благодатный огонь и нужду нашу в нем.
Он — свидетельство Бога о нас, сущих Им
как Я нашим: есть Бог — есть огонь
сей; горит он — мы есть.



— Вы видели, как сходит Пасхальный огонь?
 — Да, я видел два раза. Тогда ещё был жив архиепископ Антоний (Завгородний).
 И когда в Великую Субботу Патриарх вышел с Благодатным огнём, мы не стали от него зажигать, а быстро, вместе с владыкой Антонием, нырнули в Кувуклию Гроба Господня. Один грек забежал, владыка и я, и мы увидели в Гробе Господнем синего, небесного цвета огонь, мы брали его руками и умывались им. Какие-то доли секунды он не жёг, но потом уже приобретал силу, и мы зажигали свечи.
 — Огонь прямо на этом камне горит?
 — На камне, и все лампы горят, и весь камень покрыт огнём.
 — А миру это всё равно! Как вы думаете, почему так получается, что люди так мало внимания уделяют этому ежегодному чуду?
 — Это надо видеть! Я тоже, если бы не видел, сомневался. Но я увидел сам, горит огонь, и мы умываемся. Сплошной камень, мрамор, и весь покрыт огнём.
 Ни копоти нет, ничего, просто горит огонь и всё.

Алексей Сагань. Беседа с епископом Благовещенским Гавриилом. Святая земля, Благодатный огонь

В мире сем тьмы не верящих в Чудо, но людям — нельзя без него, как Земле сей без Солнца, душе — без Любви, Млека ей.

- Чудо есть лик **IN'**ого в просветах Сего: **БОГ** как **ОГнь** из-за **туч Сатан**ы*, князя бренья, **Учитель** наш;
- Чудо — **печать Полноты**: только в нем **Мир**, То-Это, являет **един**ство свое;
- Чудо есть не **со БЫТИЕ**, но **БЫТИЕ**: сами мы, сути **ГОЛЫ**; нет Чуда — нет нас;
- **ЧУДО** есть **Жизнь** в нас, сущих: **Мать** (кит. **Инь**, **Жена**) в своих **ЧАДах**, душа — в теле как Божья **иск Ра**, огонь-**Я**. Не мы Чуду **владыки** — оно нам: **Высь** — **Долу**, **Огонь** — **тьме**, **дыре** от него (**ды Ра** — **дй Ра** (укр.): **разъ я**тый Бог);
- Чудо, **ДИВО** — **ВОДА**, Глубь, чей **DIVER** мудре ц, **DRIVER** дум; **душ**ам — **Душ**, **Синтез** их, **Ушат-ТЬ ма**; **Высь-ВЕР**шина (англ. **ТОР**), **уТО**паем где мы как во **истинном Месте** (греч. **ТОРос**) своем**.

Чудо не предречь **до льн**им нам: **Высь** — **Тайна**, Царь. Но служащее нам (царь — слуга слуг своих), оно есть Бла**GO**датный (англ. **HO|LY**) **ОГО**нь: **ГОЛЫЙ БОГ**, Чудо в **срок**, нам **из вест**ный как солнца восход в день **лю бо**й, дабы знать нам реальность его. Огонь сей — **ВЕСТЬ** Воскре**сен**ия. Жизни во им **Я** (**ДВИ/ЖЕН**/ия, **GO**, лик чей **НАГ**А, Змей: Истина, **ДА/МА** нагая) — да зрим мы ее!

Чудо, Mi|r|a|c|le (англ.) = Mir-Ra-cle = Мир (Вселенная, Вечность) + Ра, Бог: Иное, Корнь наш как Ми|r|а|ж бранных г|аз

Вос**КРЕСАЛО** — **КРЕСАЛО**: исторгнутый Огонь, в **я**ви Бог

Бла'**GOD**'ать — На'**GOTT**'а: **БОГ**
 как чистое **Я** че'**LOVE**'ка, Лю**БОВь** без пелен

EXIST есть **EXIT**: **Быть** — **Свободу** стяжать как Иное:
 стать **Чудом** как **Глубью** всего

* Неотделимый от **Ист ин**ы, Сат: от Огня — **тен**ь его.

** **Во да** — **Жен**щина, Мать: **В ра**та в Гос**пода**, **Да (en** — **не** (греч.): Лоно, То). Буквы Матери-Женщины М и W с тем и идут от пилообразного египетского **иер**оглифа, обозначающего воду. **Пила** как **ин**стру**мент** (пилят — жены **мужей**: **Сер**дце — **Ум**, форму — **Суть**) — **пила** воду: **Жену** — мы как **Жизнь**, Мать свою, **Сер**п, нас **жну**щий в свой срок.

Приложение 7



Антро́пный ряд

Сущностные черты человека Земли и космита

*Земляне, отвергающие бытие во Вселенной иных Людей,
тем отрицают не их, но себя чрез свой корень,
Антропный ряд Вечности, часть чья есть мы.*

Ряд сей ограничен столпами Очей: слева — Сердцем, Причиною, справа — Умом, Следствием. Сердце есть Целое: в очах — Луна, Глубь, огонь Вечности как Трансцендентное; Ум сам в себе — часть пустая: покров, солнце брения как Имманентное. С тем, все антропы Вселенной есть сущности Сердца, Единства, и Розни, Ума, как Того и Сего: по столпам сим — их очи и плоть. Сёрдца сущности полны Очами и есть «дхиан коган» — «владыки созерцания»¹. Глаз их есть цельный зрачок, око-сердце как мозг, из глазниц зрящ². Ходить и летать им — одно: Стезя их — Мир, Пространство. Они автотрофны, питаюсь впрямую огнем двух солнц: Ума, зеленого как лист, и Сердца, как куколка серого³; цвет кожи их монохромен согласно: зелён или сер. В мире сем, где царь Ум, сути Сердца — владыки его как квадратные, сиречь прямые по вертикали и горизонтали. Прям есть столб их тела, лишенный изгиба покорства среде, нам присущего; свода лишённа, пряма их стопа: не она применяется к тверди в ступаньи, но та — к ней, в сем мире обманная⁴. Сердце у них — не изгнанник в груди, но, как должно, над телом царит в голове их: ведь мозг — сердце, чит Египт⁵. Ума сүти — есть мы, чтящи солнцем его один, в черном бессердьи своем нуций зрячих — в слепцов, вольных — в пленных, прямых — в горбунов.

Способ восприятия и конституциональные особенности Антропов Вселенной определяемы двумя столпами созерцания — Сердцем, Единством, и Умом, Рознью. Купное действие их творит строй всех Людей Мира — Антропный ряд.

¹ О таких полнозрящих речет в своем Откровении Иоанн Богослов как об «исполненных очей спереди и сзади» (4:6).

² Глаз этот не тело отдельное, шар, — мозг, что зрит напрямую их черепа; мыслить и зрить сему оку — одно. См. [здесь](#).

³ Сердца цвет, серый (**сiр**ий (укр.)) есть цвет царенья: сер — **сир**, царь. Зеленый — служения цвет: Сердца Ум, его ратник. Цвет красный — суть рознь, эгоизм: Ум Ума, нарцисс злой.

⁴ «Не стоит прогибаться под изменчивый мир — // Пусть лучше он прогнется под нас», — рек о том Макаревич.

⁵ Родник мысли, Египт рек, есть сердце — не ум, шкафом чьим есть мозг наш. Ум-вершина — явь умного, ложного плана строения тела; план истинный Сердца есть **должное людям: мысль в действии там, где родится она.**



*Ряд Антропный есть Вечность и бренье
как пара Разумных: Космит, в ликах мног,
и Землянин, единые скрепой, Луною.
Единство их в том, что Антропы есть оба,
а рознь в том, что первый есть Вечность
во плóти: Ед^инство различного, Корнь-Явь;
второй — в плóти брение: рознь
Одного, вт^айне Корнь.*



Столько имеется обитаемых миров и великих живых тел
и превосходнейших божеств, сколь бесчисленными кажутся
и являются миры, не многим отличные от того,
к которому мы принадлежим.

Джордано Бруно

Вселенная — Мир, дом глаз горних — очам бранным скрыта в Луне, вратах в То как портале миров¹. Житель Мира с очьми его, Тьмою, космит из Луны посему входит к нам. Чтó есть он? Гость по виду, хозяин по сути, в сем мире, где властвует часть, он — посол Полноты Мировой. С тем, и тело его — в сути Целое, Мир; тело наше — безмирие: часть в розни с Целым, Началом своим.

Часть — рознь, Полноть — Единство. С тем, бранный плоть наша — в розни с собой и с душой, сутью: Два — не Одно; Гостя плоть (ведь космит — Гость землян) — розни чужда: Одно без Второго себе, Да без «нет». Часть (она ж половина) и Целое — мы, дети бранны, и *Гость, во плоти́ Космос, Мир*: с Землей Небо, Высь с Долом, единые, как рек Гер|мес: что вверху — то внизу². Часть без Целого — гибель: без Сердца Ум; в Целое части возврат, Ума в Сердце как Корнь свой — *SPACE*’нье ее. Цель|ность — Цель; поло|вина — вина: зов святой Целым стать, коим гордый (англ. pride) — Pridé’т в Цель сию.

Половые клетки (гаметы) антропа Земли Homo sapiens своим хромосомным набором являют не половинность, как мним извращенно мы, а полноту, Единицу, от коей диплоидный пул хромосом, мнимый нам полнотой — половина. Это ясно из того, что в отношении своих родителей земное человеческое дитя есть *полу-отец и полу-мать*, тогда же как мать и отец его, стоя над ним, есть монады антропности, завершенные в себе как истоки его плоти³. Корнь не есть частью древа — он полноть его, *древо всё*, как ни зрится бы. Отсюда следует, что поскольку диплоидность клеток плоти Homo sapiens есть половинность (Одно́ множить — вглубь разделять: $1 \times 2 = 1 : 2$), — антроп цельный, *полный собой* как образчик телесной гармонии, должен быть сложен не соматическими, а *половыми клетками (гаметами) и только ими*, — тогда как у зрелой особи антропа-землянина 2 типа клеток — телесные и половые. Во-вторых, односущный составом, *гаметой есть и весь антроп как единая плоть*. В этом и состоит разгадка странного, на взгляд наш, вида космита, антропа Вселенной как Полноты сущих, с большой головой и subtilным туловищем: униплоидный, он есть с|пер|мий, *с хвостом как придатком своим голова (рис.)*. Однократное, тело сие *монолитно как Мир*, с тем — и *видит* сей Камень оно: *Миру парное — Очи*; плоть наша, рознь, смотрит: без *виденья* зрит. Сущность клетки плоти́ бранны сей — имманентность, покой как лишенность С|еб|я, половой суть — *трансцензус: шаг в То, Переход как стяжанье Себя*. Им есть Гость, Тьмы г’ONE’ц. И как спермий стремим в яйцеклетку, так

Гость наш, космит, стремим в Бога антропной стезею: га|**мэга** — **метá**, цель (укр.): Бог, сущих Я, в Кое все мы идем (зная то или нет) как в Себя Самое.



Космит, Гость, как спермий, копье в То:
в Утробу, Тьму-Мать, что Вселенной зовем мы.
Пропорции Гостя как спермия — детские: дитя и спермий — одно.

Зрящий в Мир оком Розни — Двух, бренья, — антроп Земли мнит Полнотой часть-себя, рознь — Единством; Единое ж — мнит в розни он: половиной — Одно. В онтогенезе землянина в плоти его начально есть лишь соматические, диплоидные клетки, и лишь позднее, с ее созреванием, являются половые, имущие гаплоидный набор телец преинства. Так Истина с Неба в мир сей прорастает чрез ложь, его стенку, зрясь младше (позднее) нее. Так Царицы богов лик, Афина исходит из Зевса главы, мнясь второй, — но боясь ее, страхом своим тот речет: младший — он. Так год солнечный, первый для бренных, на *месяцы* Луной делúm: Сердцем, Истиной — Ум, ложь. *Для лжи, бренья, мнящего первым себя, Истина есть Второе как Спутник: Ума — Сердце, Земли — Луна; в мире сем ложь хозяин, а Истина — Гость ей.* С тем, Двойка меж числ — лик *Ноля как Пред-первого: Тьмы, Не-Числа*, кое, как Сердце Ум, за собой Единицу кладет и ряд числ. Ноль есть Хаос, начальный вещам с зримым **косм**|осом их, им **косма**|тым; так корень материи, зримой очьми, Единицы — эфир как Ноль, Тайна их (с тем, **Мен**|дел|еев — Луны, **Мен**|ы муж, **раз**|дел|ивший **Мон**|аду сию в хор частей, в бренье Вечность, — таблицу как это деленье творя, зрил эфир ей началом как пред-водород: Ноль как Пред-Единицу. Монадой, Луною как в капле Водой, в части Целым зрил ген Гре|гор **Мен**|дел|ь). **Нол**|я, **Лон**|а лик есть космит, Гость Земли. Его целостность — суть камень Вселенной, чей есть э|**мис**|сар⁴ сей антроп. **Число Мира есть 10, ДеХада, огонь Пифагора.** Наличное в смертной, дискретной плоти человека, оно есть **ДеХада неравноразъятая, 46** как кариотип наш, явь чья — суть **земная стезя человека**⁵: внеисторическое, райское его Прошлое, **Златой Век** (4 части), и историческое настоящее — 6 частей по единству Серебряного (3 части), Медного (2 части) и Железного (1 часть) веков⁶. В плоти антропа-Гостя, собою являющей Мир (так капля — лик океана), ДеХада эта делима по-

сократовски — поровну (деление это, *срединный разрез мудрецов* как *число 22* — не раскол: им Единство *условно делимо, себя не теряя*⁷), давая *число 55*. Таков пул хромосом у космита. Делимое пополам без разъятия себя (на разряды свои — не на числа), число это обличает нам *способ воспроизводства космита, как Мир андрогинного* (по Пифагору, 10, Мир = 1 + 0 = Муж, Ум + Жена, Сердце), родящего особь-дитя без участия стороннего — делением надвое плóти, как клетка в митозе как родах ее. Особь Гостя, собою являя гин|андр — *женский андрогин как единство мужского и женского начал на основе начала женского*, — в некий мо|мен|т разделяется надвое: был один Гость — стало два. Родов этих особенность: особь-дитя и родитель ее неразличны очам как *две капли воды*: водой, каплею как ко|пием, буром в Тьму Мирову (капля — бур, камень упорством т|оча|щий), и есть антроп в сути (с тем, мы из воды состоим *в основном*: душа, суть наша — Тьмы капля, рек Де|мокр|ит), и вселенной корнь Хаос, Тьма тем — Во|да горня: *во Да, Бога вход*.

Роды эти вершимы Воглубь — не вовне, как у нас; родить так — по П|латону, «родить в К|р|а|соту»: в Мать, Коров|у-Тьму, Крóв наш, что издревле людям — *Луна*, части чьи есть космиты, Тьмы капли, Луна от Луны. Луна — сущего Ма|ть; плоть космитова, лунна — суть Матерь, Луны Матерь|ял. С тем, *космит нам по сути не б|ра|т* (как он назван в заглавьи в дань Мужу, Сему), а сест|р|а: цикл без внешнего, Розни-Вражды, Лон|о-Нол|ь. То и дóлжно: из сущих полов автономен, довлея себе, Женский, Мужа, как Фаллос из Лона, творя из себя внутрь себя, как творим Сердцем Ум. О том сказано:

Сила... этого духовно-телесного творчества в человеке есть только превращения или обращение внутрь той самой творческой силы, которая в природе, будучи обращена наружу, производит дурную бесконечность физического размножения организмов.

В.С. Соловьев. Смысл любви

Роды наши есть Лона утрата, отпад от него: из Луны — в мир земной, из Тьмы, Тайны — в свет, явь, из Любви во Вражду, в смерть из Жизни, во Зло из Добра, из Единства в рознь. Роды космита есть в Лон|о возврат безутратный: в Лун|у из Луны, из Тьмы в Тьму, из Любви во Любовь, из Добра в Добро то ж, из Единства — в него ж.

Капля Матери, Гость — Любви лик: Мать, Длань Божья — Любовь, че' **LOVE**'чности Суть, ведь Любовь — Бог, с Кем слитна Она как с антропом рука⁸. Капли Бога — Любви, Тьмы, — космиты планеты единой (миров же таких — тьма) тож|дес|твенны видом своим, и любой из них есть *дитя-взрослый*: расти — не стареть им, совечным. *Быть Гостю р|ебен|ком и спермием — в сути едино: дитя — спермий Лона, исшедший вовне (рис.)*.

Довленье космита себе знак — его *автотрофность: прямое питание Духом, Огнем, Пищей сущих*. Гость наш, из Луны в мир входящий наш так, как родимся в нем мы (Полность, Мир — в Луне скрыта как Клад за дверьми), есть *лист-куколка*, пьющий огонь двух: солнца брения — в яви глаз наших, и *Солнца Того, кое Всё, Луны* — в тайне их. Куколке, в росте своем пьющей *огнь Изнутри*, — тень мила посему: *огнь Того — тень Сего*.

В отличие от человеческого, к своему пребыванию в Космосе тело космита защиты не требует, ведь односущно ему. Космос зря пустотой, плоть землян им крушима в контакте прямом, ведь пуста сама; тело космита — не знает вреда, ибо Космос ему Полнота (коей истинно есть он) и пóлно оно. Мира явь, в пустых наших очах оно — полость: ткань фалла, пещериста плоть.

Отношения, связывающие землян и космита, представлены ниже таблицами 1 и 2:

Таблица 1

Сущностные отношения антропа Земли, человека, и антропа Вселенной, космита

Землянин	Космит
диплоидия, 46 хромосом	униплоидия, 55 хромосом
гетеротрофия	автотрофия
Ум: смотренье, лишенность Очей	Сердце: <i>виденье</i> , Очи
Рознь, Вражда	Единство, Любовь
часть	Целое
смерть, брение, солнце	Жизнь, Вечность, Луна
искривленность (горбатость) по вертикали (позвоночник) и горизонтали (стопа) ⁹	обоюдная прямизна
Утробный генезис младенца как <u>та ин</u> ство бренных очей	Генезис плода безутробный: очей зр <u>я</u> чих <u>я</u> вь

Таблица 2

Соотношение между земным животным, человеком и космитом

Существо	Местообитание	Духовно-телесный статус	
Животное	Земля, Розни-Вражды дом	Дух и плоть как Два, Рознь	Групповой дух, сторонний плоть: царь над ней как безгласным рабом
Человек			Дух, отдельный в плоть как в тюрьме: в рабстве царь
Космит	Луна, дом Единства-Любви	Дух и плоть как Одно: неотдельная капля Всего, царь вполне	

Опираясь на эти простые послышки, я вывел когда-то *Антропный ряд* — ряд антропных разумных Вселенной, часть чья человек, антроп Земли. Монолитный, *Луною един этот ряд*.

¹ Подробно о том — в моей книге «Планета Любовь».

² О сем-то единстве сказал Гераклит: «Бессмертные — смертны, смертные — бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают».

³ Обстоятельство половинности, т.е. *ущербности*, тождества человека с каждым из своих родителей делает праздным вопрос о том, с кем из них он схож больше: в действительном, самодовлеющем смысле понятия он похож лишь *на себя самого* в имманентности, а трансцендентно — на Бога, чей образ он есть.

⁴ Само слово это являет Оплот свой: Вселенную, Мир — самоплодное Лоно как *Мис|сис-и-Мис|с, Сис|ьку* (Грудь) нам.

⁵ Деленье стези сей — пространственно: времени нет в однократности Мира; *д|л|ить* Мир — лить как Реку-Пространство его.

⁶ Этанол, субстрат Вакха, как сердце вина в пути нашем попутчик, по этой причине имеет молекулярную массу **46 у.е.** Al-*koh*-ol, *спирт* — Любви (укр. *кох*|ання) друг, Сути людской, бранных *Сна*, с ней единый. О нем Пушкин рек:

Злое дитя, старик молодой, властелин добронравный,
Гордость внушающий нам, шумный заступник любви!

(«Ион Хиосский»)

⁷ Серединный разрез есть деление первое как единство делимых, деленье иное — второе как рознь их, раскол. Делением первым от Бога, Творца, есть *пространство* — дом роста, *Свободы* чертог, а вторым — *время, бремя* людей и тюрьма. С тем, «секунда» идет от латинского *secundo divisio* — второе деленье; *секу*|нда — секу, без Единства делю.

22, число мудреца, оно же число Солнца, в нерасчлененной своей основе есть 4, Тетрада, число бренья («всей тьмы вещей»). Делимое пополам, оно есть 22, «Мир и зрячие очи» (по сумме Десяти, числа Вселенной, и Двенадцати, числа *видящих*, зрячих, очей); в разделении неравном оно есть 13 (1 : 3), «раскол глаз» — взор бранный, для Мира слепой: *брень|е* — боренье, брань (рознь, вражда). Так в глазу нашем стоят рецепторы зрящей ячейки его: 1 палочка (сумеречное, черно-белое зренье) : 3 колбочки (зренье дневное, цветное). В субстрат бранный зренья сам Бог посему внес раскол.

⁸ Лик Единства сего — анх, египетский крест, Бог в котором — кольцо как вершина его, Мать — Т (тау) под ним. Слитно Оба для ока — антроп в полноте естества своего.

⁹ Горб — гроб, смерть как бренье. Могила исправит его: в Пр|ям|изну — *Ям|а* вход, в То дыра.

Приложение 8

КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ***

* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды **то/к** и канал. Well в английском — начало **речей** (вроде «ну...»), от **Причины** **ручьев**. Так «**колодец**» — сакрально «круг (**коло** (стар.-слав.)) **Десяти**», Полноты **Мировой**: ведь Мир, Жар **сердец**, Огонь очей — Десять. **Звон** **Глуби** сей нам, внешним ей, **голос** **Недр** — **деци белл**.

*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил
в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова
(Киев) с докладом об открытом им Антропном
ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли,
кем есть мы. Зренье сущностей этого ряда,
о коем речь здесь — глава того доклада.*



Мир, Плод Бога, есть Тайна-и-явь.
Тайна — Вечность, Мир истинный;
явь — бранный круг, Мир во лжи.
Явь на Тайну надета: на Ось — колесо.
Очи вечные зрят от Оси — и с тем видящи;
бранные — взор колеса без нее, слепота.
Очи бранные — наши, земные: без Целого часть;
очи вечные — очи Гостей, Неба взор: часть при
Целом, при Корне росток. Очи вечные — Сердце,
а бранные — Ум без него. Гость — хозяин (англ.
host) нам: власть в Мире — очей зрячих власть;
Гость — Луна, мы — Земля. Мир сей — IN'ого
тень; очи вечные спят в очах бранных, как спит
Небо в нас. Пробудить их — стяжать нам Себя.



ВЛАСТЬ ОЧЕЙ. МЫ И ГОСТИ

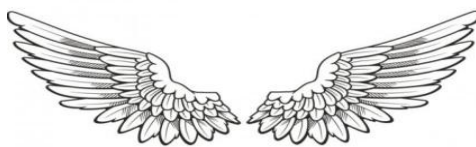
*Человек есть душа, искра Божия. Так учат Древние. Но взор землян, **СПЯЩИХ ДУШ** — взор их плоти, пустой в своей лживости; Мир ему — мертвая яма. Душой как **СОБОЮ САМИМ** — зрит Мир Гость наш, космит, и в очах этих истинных — истинен Мир, Солнце-Жизнь. В сути, в том вся рознь наша с Гостями: ткань зрящих — взор их.*

Недавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «кротóвых норах» — ходах меж мирами как **лазом** в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистичной по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнит сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле ж они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Океан**, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «кротовой норой» ему есть его **око: зрачок**, чьей настройкой, как линзы на **фокус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percipi»¹, скачок очей наших как нас **целиком** в мир **IN**²ой: саль**то** в **То**², в Воду **ввод**.

Г**лаз** людской — **вра**та в Мир, **Пи**р очей; власть очей — над ним власть³. Око — Мира **коло**дец как Сёрдца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный О**ра**кулом нам как в Себ**я** путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной послов: мы не **пра**вим очьми — с тем, гвоздями **приколо**чены к миру сему. А они, Сёрдца сути — цари глаз⁴, и Вечность — привольный к**ра**й их.



¹«Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зриться — в сути сего.

²Посему Пи — константа констант: круглость ока как чистая сущность его. Переход очей (с тем и нас) в То — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

³«Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит. Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

⁴На практике это означает строгое равенство Трем числа π , сути ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

*В древние времена был в поле волшебный колодец.
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,
чем сердце свое очистить, друзья.*

Стародавняя притча

КОЛОДЕЦ — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа. Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами. Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

Словарь символов

– А я только что сию минуту приехал в Москву, – растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый – пуст, черен и мертв.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.

Глава 3 «Седьмое до^оказательство»



Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат **Пра|щуры**: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — от**пал** от Мира, Луну утерав как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **средин**ой своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

О двух сущих Антропах

- **Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.**
- **Космит, Гость — антроп Мира, Вселенной, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.**



ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

Квинтэссенция (от лат. quīnta essentia — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.

Словарь философских понятий

*Очи черные, очи страстные,
Очи жгучие и прекрасные!*

Строка старинного романа

Из всех глаз людей черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, глаз цвета зрачка, у нас нет: чернота — абсолют очей, огонь за чертой; очи чёрные — прорвы Любви, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь. Бренный мир, Квадрат — четверка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, чернота. Столп глаз этих — эфир, огонь Иного, единый с огнем, зримым нам:

...FIREFIREFIRE...

Вз|ор Пяти, Любви взор — полнота
чело|вечности: Пять — че'LOVE'ка число.



Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть**
сущих как Лоно всего:

EYE = EVE*

Зреть — зренья: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —
о|р|атай (стар.): **пах|арь**, **то|ря**щий сей
Пах|ра|ди Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:
Им **взы|грать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —
Сердце, Жена: **Полнота**, **прор|вой** **м|ни**мая,
К|орень (санскр. **МУ|ла**); **сл|епой** **глаз** — **УМ**, **МУж**,
видеть коему — Сердцем **взир|ать** как **К|ор**овой,
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;
Путь наш — части в **Целое** ход **очев|ой** как
ЯК К МАтери: к Лону — **дитя**ти его:

...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...

Мир, **Цель** зрящих — Путь **сам**: в Бога —
Целого Суть, **Простоту**. **Вижу** — **движусь**:
С|тези ради очи у нас. Сердце, **Мир** весь — **Любовь**,
Полнота; **Ум**, **мир** бренный — **В|ра**жда: часть,
что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз.
Очи **до|льные** — **очи Вражды**: Рознь суть их, ведь
Дол — Ум. Очи горние, Сердца взор — **очи Любви**,
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,
что мыслят глазами, а видят мыслью.
Если мысль не видит, значит она слепа,
как слеп глаз, который не видит.
К.А. Свастьян. Растождествления*

Око Розни, Вражды: пленник брени, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его движущий мышцей своей на цель: двигаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он рад как реки в ремен, тьмы дольней: веко — веко в плен а, Леты лет клет, летать запрет.

Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-Взор. С тем, Гость мыслит очми, мозгом — зрит. По Гомеру, таков взор герояев — герой есть и Гость, радник Любви, лагерь коей Луна¹. Мозг его суть не Ум — Сердце, Тьма-Мат (англ. Mother): не следствие — П'rich'ина². С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: Огнь без тени как Мир во плоти; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Единства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть цельный зрачок — ц'enter сквозь, в точке каждой: глаз-лаз как провал в Полноту, сингулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. Целен так, цел Селеною он: Сердцем, Тьмой, бог чей Син — Луны бог. Не зрачок глаз сей есть — зрак, взор (стар.), с Миром, Рак'ом³ единый как чаша его.
- 3) Око это безвеко как царское: Гость наш средой не страшим как владыка ее⁴, суть крылата: не время — Пространство, не тьма — Огнь как Вечность сама. Власть над зримостью брени — очей власть любовная, часов не зрящая (ластиться — править): Мошь сущих — Люб'вь, Луны Суть⁵.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

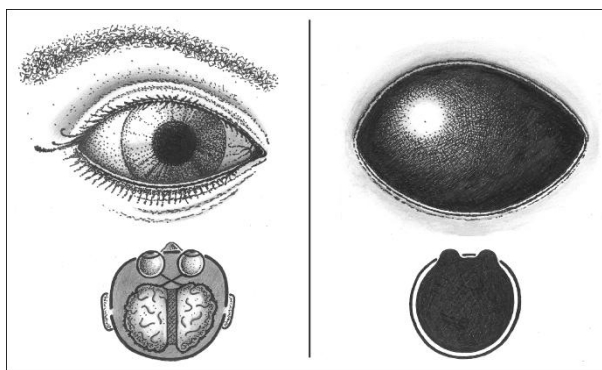


Рис. Око Розни и око Любви

*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бранные
сути, Земляне — изгой⁶: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом
Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна —
центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно.
Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь.
Стать уцербным очам совершенными — есть одолеть путь
Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Сути, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

¹ Влюбленный есть воин Любви (**EROS** (греч.)), Сути нашей — г'ЕРО'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сутню — жив че'LOVE'к. «Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал», — рек Высоцкий.

² Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бранных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

³ Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возврат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIlbSmtnJcw>). Панцирь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

⁴ Три других знака власти космита над брэнной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольних), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух примизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

⁵ Сутей горних, вершавших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сути Коганья — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

⁶ Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в нутри (рис.). Лвна, Мать — Go'дова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга звон сего.



Приложение 9

ВРАТА НЕБА

Тайна Больших Пирамид



*Счастье этих открытий — плод
воли Творца, Аттон-Ра Hermakouti^{*},
в имени чьем — вся фамилья моя.*

^{*} Упоминается у Эдуарда Шюре. См.: http://az.lib.ru/s/shjure_e/text_1889_les_grands_inities.shtml



Почти столь же древняя, как и очертание наших континентов, первая египетская цивилизация соприкасается с первобытной красной расой (*Атлантами, звавшимися «меднокожими»* — Авт.*). Колоссальный сфинкс Гизега подле большой пирамиды создан ею {В одной из надписей четвертой династии говорится о сфинксе, как о памятнике, происхождение которого теряется во мраке времен и который был найден случайно в царствование фараона этой династии; сфинкс этот был погребен под песками пустыни, где и пролежал забытым в течение многих и многих поколений. «История Востока» Ленормана, 2-ой том. Если вспомнить, что четвертая династия переносит нас за четыре тысячи лет до Р.Х., можно себе представить, какова должна быть древность сфинкса!}. В те времена, когда дельта, образовавшаяся позднее из наносной земли, приносимой Нилом, еще не существовала, огромный символический зверь уже лежал на своем гранитном холме, позади которого возвышалась Ливийская горная цепь, и смотрел своими каменными очами на море, разбивавшееся у его ног там, где в настоящее время расстилается песчаная пустыня. Сфинкс был первым творчеством Египта, и он же сделался его главным символом, его отличительным признаком.

Наиболее древние представители религии человечества изваяли этот символ природы, бесстрастный и страшный в своей неразгаданной тайне. Голова человека на теле могучего быка с львиными когтями и орлиными крыльями, сложенными по бокам. Это – земная Изида, сама природа в живом единстве различных своих царств. (...) В этом соединении быка, льва, орла и человека заключаются и четыре зверя видения пророка Езекиила, представляющие основу оккультной науки, и четыре составных элемента микрокосма и макрокосма: землю, воду, воздух и огонь. Вот почему в позднейшие века при виде священного животного, лежащего на пороге храма или в глубине склепов, посвященные чувствовали, как оживала эта тайна в их душе и они безмолвно склоняли крылья своего разума перед внутренней истиной. Ибо еще ранее Эдипа они знали, что разгадка тайны сфинкса есть человек, микрокосм, божественный проводник, который содержит в себе все элементы и все силы природы.

Таким образом красная раса оставила после себя в сфинксе Гизега единственного свидетеля, неопровержимо доказывающего, что она ставила великую проблему о человеке и по-своему разрешила ее.

Эдуард Шюре. Великие Посвященные

* О них меж иным сообщается:

Первыми жрецами Египта были Атланты, которые могли общаться с Духовным Космическим Разумом — Богом, и именно они построили пирамиды Хефрена, Хеопса и Миккерина, в которые заложили свои знания. Жрецы использовали пирамиды для мистерий, которые тайно проводятся и сейчас.

Жрецы — Атланты в пространстве и времени. См.: <http://tainy.net/5958-zhrecy-atlanty-v-prostranstve-i-vremeni.html>

Что Египта Столпы, Пирамиды несут в себе Тайну —
бесспорность. За схожую с Вечностью жизнь сей страны в ней
прошла чреда мощных правителей, слава Земли, но лишь
три малославных построили главную славу его — столпы
Гизы. Коль так, мыслю я, Пирамиды — не скопище урн,
а единый объект, вызов нам, с тайной ныне великой задачей.

Что́ есть она? Ключ к тому — имя первого мужа Чреды сей.
Египтское Хуфу, не схоже оно на «Хеопс», как эллински
зовет Геродот его, — но мир бесстрастен к тому, хоть,
что камень Розетты*, наука про Древний Египет жадна
до речей о нем Греков, зря в них знатоков его главных.

Так прежде жрец Дельф был толмач гласа пифии.
Ум, кем был он, в мире умственном сем есть всегда
толмач Сердца: Земля — Неба, брение — Вечности.

Умом при Сердце, начальнике, была Эллада
Египту, живимая мудростью его жрецов.

Посему, мыслю я, Геродот неспроста назвал Хуфу
Хеопсом. Хеопс — «Гео-опс»: око Геи, Земли. Оком
сим как окном в То и стал людям хор Пирамид —
дар Атлантов, что нам вручил Сфинкс**.

*См. о нем: https://ru.wikipedia.org/wiki/Розеттский_камень

** Наречение единства по первому — должное: имя есть сути фасад.



Глаз есть **слеп**ок огня, сущий им: Миром — зритель его как Огня, **Леп**оты¹. Из семи цветов **спек**тра цвет **цен**тра, зеленый, чреды выше их — он суть Вечность, светящая в бранный наш мир чрез дыру. **CENTER — ENTER: врата в Небо**², сферу Гермеса, иль **Тота**, патрона Египта, творца «Из **УМРУ**дной (= зеленой) скрижали». Центр ока, зрачок зелен; периферия (при Глуби сей **риф** кольцевой, **мель**) — шесть **прочи**х цветов. **Зелен в сути, зрачок черен нам: врата в Небо — смерть, тьма, телом чьим есть он: в оке Селена, Луна**³, **зелен как жизнь, как смерть черна**⁴.

Из семи цветов три **пер**вых — Ум, Муж как **КОЖ**а **Ж**ены, **Сер**дца; тройка в **к|он**це — Жена эта, Умá Глубь; **сред|ин**ный (**GREEN**), согласия (**AGREE**)⁵ их цвет — **Сердце-Ум: Жена-Муж как Гинандр** — двоеполость в Жене (*табл. 1*). В мире умном сем **Ум**, **Муж** — **велик**ость; Жена, Сердце — **мал**ость, как мал нам **Эрот**, Сердца бог, чью науку **Сок|Ра**т «малой» звал: **Ма**лость — **Ма**ть малым нам⁶.

Таблица 1

Половая структура солнечного спектра

Ум, Мужчина			Гинандр, Сердце-Ум	Сердце, Женщина		
мир сей			Иное	мир сей		
К	О	Ж	З	Г	С	Ф

Сфинкс, рожденный Атлантами, Луны (греч. МЕНА) людьми⁷ — зрачок данного ими нам Ока, центр (**MIDDLE** (англ.)), а **шесть** при нем **ПираМИД** — Ока **периферия, око**лица. **Цен**тр в **древ**нем Знании — творец: **то|ч**ка круга, ему не причастная как его **автор**⁸. Так **плот**ь — **плод** души, ее центра: исто**ока** — река как явь **Тайны**. Таков **С|ФИН**кс: **ФИН**ал, **с**мерть⁹, **он — жизни ключ: Небо — чертог ей**. Еще до **ма**хины Хеопса, всех старшей, лежал пред второю, Хефреновою Пирамидой он, **да**тель **коло**ссов сих. Чреде их он Но**л|ЕВ**ой и **Седь**мой — как Бог, стоящий до всех дней творения, в день же седьмой, **к|рай**ний — вшедший в Себ**я**, кончив труд¹⁰. Ноль, Бог — **Сем**я **Сем**и; **Сем**я ж — **С**финк**С**. И как Бог нам Творец, так чреде **ПИР**амид автор — Сфинкс, слуги чьи не цари — жрецы, Тайной вз**ра**стившие **Око Земли, коим есть ансамбль сей — врата в Мир, очей ПИР** (**Огнь** (греч.)), Знания **ради. ГЛАЗ** наш, Око то ж в сути, есть в Небо **ЛАЗ** нам; Глаз Неба — В Мир, Родину нашу, врата как в Себя, **Суть** (*табл. 2*). Мир — Гл**уб**ь наша и **МЕР**а, в**зой**ти куда нам — есть нырнуть (укр. **ПИР**нути), в миру **у|МЕР**ев: Пол**н**ость, **ДЕС**ять¹¹, он части **слеп**ой смерть, **DEATH** (англ.).

Земля — следствие Неба, Причины ее. Следствие живо
 Причиной, Причина — собою; Причина есть следствия
 Центр. Таков глаз наш: Луна в Земли раме — зрачок
 (pupil (англ.)) в раме внешнего как пуп (середина) его.
 Глаз космита, антропа, с Вселенной единого —
 Луна одна как лишь Небо, без рамы зрачок.

Таблица 2

Око Неба и Око Земли

Род Ока	Сущностное его устройство	Его обладатель
Око Неба	Небо (Луна) как зрачок без иного: Ноль, Тьма-Монолит	Космит: антроп Мира, очагами причастный ему
Око Земли	Небо в раме Земли как зрачок в раме периферии: Два как в розни Ноль	Землянин: антроп мира бренного, части, не видящей частность свою

Око бренное Земли как нас в Небо, HE|A|VEN, смотрит
 как на Землю (HEA) нетленную, AVEN'ю наше, где были
 мы в STAR'ь и где звездами будем опять (че LOVE'ка
 число — Пять: звезда, восходяща Домой)¹². Рек поэт:

*Зыбкий мир с тоской и облаками
 Не зови единственной судьбой —
 По другую сторону дыханья
 Мы еще увидимся с тобой.
 По другую сторону дыханья,
 По другую сторону черты,
 Где однажды звездами мы станем,
 Крохотные искры — я и ты!*

Леонид Дербенёв

О господстве египетских жрецов над царями Шюре речет:

Наши историки говорят одним и тем же тоном и о фараонах, и о деспотах Ниневии и Вавилона. Для них Египет — такая же абсолютная и завоевательная монархия, как и Ассирия, и отличается она от последней лишь тем, что существование ее было на несколько тысяч лет продолжительнее. // Между тем в Ассирии царская власть раздавила жреческую и сделала из нее свое орудие, тогда как в Египте жречество дисциплинировало царскую власть, не уступало никогда своих прав и даже в самые трудные эпохи имело влияние на царей, изгоняло деспотов и всегда управляло народом; и влияние это исходило из умственного превосходства, из глубокой мудрости, какой не достигло ни одно правящее сословие нигде и ни в какой стране.

В **разуменъи** сего не цари управляли жрецами. Глава им был Сфинкс, данный расой Атлантов как лаз в Небеса, Исток наш, чтоб познать нам чрез Корнь сей — себя, тем свершив главный всем людям труд.

Черты Сфинкса и Пирамид даны мною в таблице:

Таблица 3

Пирамиды и Сфинкс: свойства их

Объект		Сфера Мира, к которой причастен он	Цвет его	Его пол
Сфинкс		Вечность, Иное	зеленый, черный	гинандр
Пирамида Хеопса (Хуфу)		мир сей, бренный	красный	мужской
Пирамида Хефрена (Хафры)		мир сей, бренный	оранжевый	мужской
Пирамида Микерина (Мен каура)		мир сей, бренный	желтый	мужской
Пирамиды цариц, в счете слева направо (см. фото)	№1	мир сей, бренный	голубой	женский
	№2	мир сей, бренный	синий	женский
	№3	мир сей, бренный	фиолетовый	женский

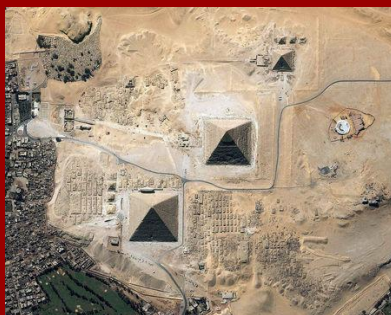


Фото. Комплекс Больших Пирамид

Сфинкс, зрачок — **МО|НОЛ**ит: **НОЛЬ**, **ТЬ|МА**. Ноль — Вечность,
 Два — время: рот, **ORis** (лат.), жрущий мир сей, тьма-**РА**На;
 Единство и Рознь, Тьма одна. С тем, в генезисе
 числ Ноль творит Двойку **с|к|во|зь** **Е|ди|ни|цу** — **в|пр|ям|ую**;
 пред-первый, Сфинкс с тем лежит пред Пирамидой второю,
ОР|РА|Н|ЖЕВой: Вечность пред временем¹³ как **МА|ТЬ** его.

«Всё на свете боится времени, а время боится Пирамид», — речет
 мир. А боится оно их чрез Сфинкса, творца их, что лег прежде
 них, когда времени не было, и пролежит, доколь сгинет оно.

Луна, **МЕНА** (греч.), Сфинксова суть, чрез него творит Древний
 Египет с **ис|то|рьей** его, мудрость чья — **ТОТ-ГЕРМЕС**, **фа|ра|он**
 первый — **МЕНЕС**, истории жрец — **МАНЕ|фон**, «глас Луны».

¹ **Кра**сота (стар.-слав.): статуя Бога как слепок Его и **ли**тя. С тем, **ого**нь Ге**ра**клит зрил **от|ра**дой очей: Мир — огонь у него. Огня с Оком союз — имя есть «**пи|ра|мид**а»: в нем «пи» есть слог **О**ка, «ра» есть слог **О**гня, а «мид» — слог власти Пары сей, Сути (Средины) всего. См. о том текст статьи.

² Небо есть Мир в очах *видящих*; Мир глаз смотрящих (без *виденья* зрящих) — без Неба Земля. Рознь единого Мира (Вселенной) на Небо, Мир, и Землю, не-Мир (лишенность Всего, Полноты), Верх и Низ, — возникает в генезисе нашем с у**тра**тою *виденья*: с Неба паденьем в мир сей, нуль его.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — сказано в **Кау**шитаки-упанишаде (I, 2). Врата в Небо, Луна есть Небо само: в**ра**та храма — х**ра**м есть.

⁴ Два сих цвета в единстве их являют очи **Во**ланда в **бу**л^лтаковском «**Ма**стере и **Ма**ргарите». Читаем тут:

— А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. Глава 3 «Седьмое **дока**зательство»

⁵ Согласие **GRE**т нам душу: огнем — огонь, в нас сущий как Божия часть.

⁶ «И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних», — рек этот муж.

⁷ «**Атл****анти**да» — и значит «Луна»: шар напротив Земли как вход в То — в Вечность как Дух, Змей (**атл**) кольцевой, что зовет Уроборосом мир.

⁸ В «Путях Абсолюта» Александр Дугин пишет об этом:

Наиболее фундаментальными и изначальными символами являются символы центра, периферии и линии их соединяющей (т.е. луча или отрезка). Метафизически им соответствуют определения: иное, это и путь (от этого к иному и от иного к этому). Геометрически — точка, окружность и радиус. (...)



Точка — основа пространства. Но она не дана сама в себе эмпирически. Ее развитием является континуальность окружности таким образом, что субстанция проявленности континуальна и округла. (Здесь уместно вспомнить о платоновском представлении вселенской души как сферы). Таким образом, телесное (а также тонкое) бытие дается существам, в нем пребывающим, всегда как континуальность и периферия, т.к. дисконтинуальность всепорождающей точки делает ее вынесенной за предел, отсутствующей в некотором смысле. Если бы имманентное бытие было самодостаточным и самотождественным (что является само по себе метафизически абсурдным допущением), его высшим и основным символом был бы круг без центра, а его геометрическим содержанием — совокупность самых разнообразных дуг. Но поскольку это не так, имманентная периферия континуальной окружности полагает в своем истоке нечто иное, нежели она сама, т.е. дисконтинуальную точку полюса. Но коль скоро эта точка «положена» (пусть идеально или теоретически), возникает совершенно новое геометрическое (и онтологическое) явление: радиус, отрезок прямой или луча, отмечающий ориентацию континуальной периферии к этой пред-«положенной» центральной точке. Без этого пред-положения о «несуществующем» имманентным образом центре прямая или радиус просто не могут появиться. С другой стороны, радиус, проведенный от центра на какое-то расстояние, образует другую точку, вращение которой вокруг полюса, порождает саму окружность.

Глава VII

⁹ Чтимаая Древними благом всех благ, **FINE** (англ.) — в **Рай** стезею пр**ям**ой. Так зрил смерть **сам-у-рай**.

¹⁰ Бог, Единный, превыше Ноля и числ, от Не-Числа, кое Ноль, исходящих. Но Бог как Творец — Ноль: Мать, Божья Рука, коей жиждет всё Он. «Мати» (укр.) посему — в переводе и «мать» и «и**мет**ь»: держать в длани всевластной своей.

¹¹ Декада **Пифагора**. Блаватская пишет о ней:

Эта Декада, изображающая Вселенную и ее эволюцию из Молчания и Неведомых Глубин Духовной Души или *Anima Mundi* представляла изучающему две стороны или аспекта. Возможно, что в начале она применялась к Макрокосму, после чего она была низведена до Микрокосма или человека. Следовательно, существовала чисто интеллектуальная и метафизическая или «Внутренняя Наука» и такая же чисто материалистическая или «поверхностная наука», и обе они могли быть объяснены Декадою, как содержащую их обеих. Короче говоря, они могли быть изучаемы, как посредством дедуктивного метода Платона, так и индуктивного метода Аристотеля. Первый исходил из божественного понимания, по которому множество произошло от единства, или же, что единицы Декады появились лишь, чтобы, в конце концов, быть вновь поглощенными и исчезнуть в Бесконечном Круге. Последний основывался лишь на чувственном восприятии, при котором Декада могла рассматриваться или как размножающееся единство, или как материя, которая дифференцируется; и изучение ее ограничивалось лишь внешним планом, крестом или числом семь, которое исходит от десяти или совершенного числа, как на Земле, так и на Небе.

«Тайная доктрина»

¹² Как душа, человек — Неба часть.

¹³ Посему Пирамиду вторую, Хефренову, время спасло как **себя**, сохранив плитку пика ее.

ВЫВОДЫ

1. Пирамиды Большие — ансамбль мегалитов, являющий в **виденьи Глаз** — зритель Мира, Огня огней, и в **ра|та** в Мир как Земли в Небеса. Роль гробниц Пирамидам — **побочная** им.

2. Творец их есть Атланты — хор **магов** Луны, их возведший чрез **Сфинкса**, звено **Силы** их.

3. Сфинкс – живой **камень** Духа: **зрачок Ока** и **центр** творящий, что лег пред второй Пирамидою еще до первой и **правил** жрецами Египта в **достройке** зеницы до Ока. Все средства к трудам взял Египт у Атлантов.

4. Глаз сей в очах **видящих** — зрит и теперь.

Приложение 10

К БОГУ ЧРЕЗ ИГОЛЬНОЕ УШКО́

Сакральный смысл Служения



***В мире сем, где царь ложь, Истина — Наименьшее.
С тем-то и ищем ее мы, подобно игле в стоге сена.
Найти ее нам — скинув лишнее, стать как она.***

*Задача познания Себя, возглашенная
Дельфийским оракулом как главный
труд наш, есть труд очищения нас
от налета стороннего на тверди Сути*,
вершимый единственным способом:
безжалостным и добровольным
продавливанием души чрез Узкие Врата.*

**Иллюзии как пелены, скрывшей эту Реальность.*



*Пифия, восседающая на медном треножнике над дырой в Нижний мир
в храме Аполлона Пифийского в Дельфах.*

Согласно легенде, в Иерусалиме одни из ворот
назывались Игольное ушко: верблюд в них мог пройти
лишь со снятой поклажей и без наездника.

СлУЖЕНье есть к БОгу полет одИНОКий:
СТЕЗЯ, птица чья Человек, при ИНОм SOLO-WAY.
ЖИТЬ — слУЖИТЬ: ПЕТЬ идя, чтоб уСПЕТЬ
до уСПЕНЬЯ вЗОЙти в Дом-без-сна¹.

**ЧЕЛОВЕК
СОЛОВЕЙ**

Бог есть СЕРдце ВСЕЛЕНной как ЦЕЛь, коей ЦЕЛы мы;
Путь — Ум при Нем². В Лоно, ИНь (кит.), сТУпая сие, человек —
ВОИН. Высь, Цель есть ГлУБь; воин — РОЮщий в НЕБО:
ГЕРОЙ, ГЕНий кРЫЛ как ЕРО'та SOL'дат. Сердце
чтить — Сердцем быть: слУЖа Богу — мы в Боге УЖЕ.

Одинокость — поход нагишом: сутью голой СВОей
без иНОГо — в РАЙ Божий. Так НАГ САМ-У-РАЙ. СМЕРТи
друг (ДВЕРь — она), трУДный путь ищет он — УЗкий
в днях: УЖЕ — значит ВЕРней погрУЖЕние, мУЖЕства труд.
Лоно, Тьма — Тяжесть, ГруЗ: ПУЗо Пана (PUS (инд.-евр.)),
Мир, к ГосПОДУ ПУТь. УЗость — УЗЫ д' USH'ú и УЗДА,
ТЕСНОта как ЛЮБОвь, сущих МУЗЫКА: САUS³, мощь
МУЖИКА, Ума — Сердце. СЛУЖЕнье — СУЖЕние: в ТОЧку
как Суть, коя Бог, вечный СУЖЕнный наш; стезя ДОЛЖная —
ГОЛых и ГОЛка с USH'кóм горних ВРАт как скрЕБком,
что сДИРАет с ЛЮДЕЙ ШЕЛуху (ибо ТЕРнии,
ТРУДНОсти — ТРУт как наЖДАк):
с Я не-Я, — чтоб слились с Богом мы.

Ибо Я наше — Он.

¹ Сон есть обратимый отход души в Вечность к дыханию сей Сутью: мир дольний —
у ДУШье ДУШи. Вшедший в Рай, Небом ставший — не спит: сон он сам.

² Ум Сердца, Слуга — антипод себялюбца Ума Ума, Тупика как дыры от Пути.

³ Причина (лат.).



Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

