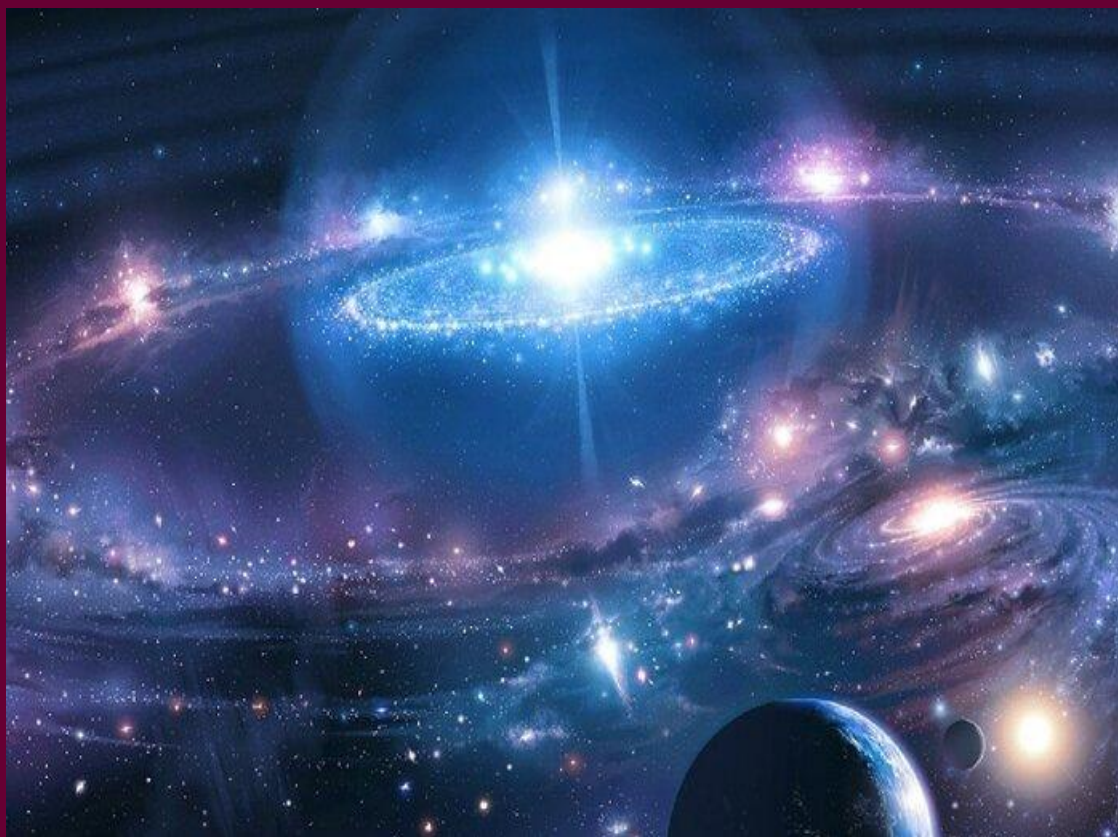


Олег Ермаков

Текущий Монолит. Что такое Эфир

Oleg V. Yermakov. – Flowing Monolith. What is Ether



Эфир течет. Но он бессоставен как текучее Единое.
Ether flows. But it is incomplete as a fluid One.

Киев – 2021

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл^{ОВО} – О^{ВО}, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

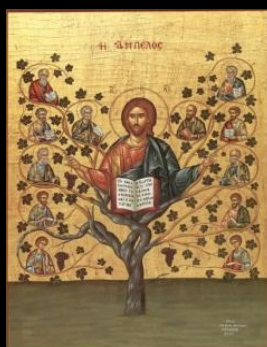


In vino veritas.
Истина — в вине (лат.)

**Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я'God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.**

* В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиции превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Наука наших дней отказалась от него. Отказалась от Истины. И теперь всё, что ей остается — Возврат.

Понятие Эфира, субстанции скрепляющего Мир Поля, обыденное Предкам, наукой нашей отвергнуто. Поэтому ни одно из известных ей взаимодействий не в состоянии консолидировать Вселенную: основанные на обмене частицами как процессе, имеющем скорость*, т.е. **конечном по сути**, они неспособны исполнить роль клея физически **бесконечной** Вселенной, единство которой в любой сколь угодно малый момент времени есть истина всем: есть оно — есть и мы.

Прямым подтверждением этого факта является то, что корпускулы гравитации — поля, претендующего на роль универсального консолидатора Сущего — не обнаружены несмотря на все труды науки. Не обнаружены, мыслю я, лишь потому, что их попросту **не существует**, а сама гравитация, являющая собой твердый факт несмотря на отсутствие ее носителей, есть не более и не менее, как проявление действия высшего и запредельного **Пятого Поля — поля Эфира**, не сущего как множество корпускул, ведь он есть **всего одна частица — Вселенная как бессоставная Суть, Монолит** («один камень» (греч.), **ein stein** (нем.)).

Логика Единства — истинной Вселенной, у смертных зовущейся Небесами — не подвластна расколотому смертью брэнному уму: «ум» «брэнное тело» и «смерть» суть одно, Рознь. Рожденная ею формальная логика Аристотеля, корень

основанной им мирской науки и практически всей философии в западном ее понятии, не оставляет нам ни малейшей лазейки к познанию того, как это субстанция, лишенная состава, т.е. *состоящая из себя одной*, способна течь. А между тем, слово «логика» исходит от «Логос» — **Единое: Мир как Закон сущих**. Вечность, он **Тайна** нам: **Тьма**, Запредельное. Не обнаруженный экспериментом Майкельсона-Морли, Эфир был отвергнут наукой только потому, что условия этого опыта не учли *трансцендентность Эфира наблюдаемому миру*, его пребывание за неприступной для смертного взора чертой.

Взор этот в сути — *реальность Ума*, тогда как Эфир — *реальность Сердца*: Единого имя — оно. Зря его-то очами, мудрец Анри Бергсон увидел Эфир, сказав, что Бытие, т.е. Вселенная в полноте своей, есть **поток**, нечленимый в себе как на ноты мелодия. Рациональный научный метод, писал Бергсон, не способен охватить «текущую континуальность жизни», «жизнь как поток» — только **интуиции**, *сердцу* эстетического чувства человека, **свободному** от материальных привязанностей (что отмечал Кант) — т.е. *привязанному не к миру сему, а к Иному*, — доступно понимание этой истинности. Давайте же включим свою интуицию, друзья, и увидим, что даже с позиции обыденного понимания единства Вселенной как следствия ее сплочения корпускулярным обменом ничего нереального в Эфире ровным счетом нет.

Для нас, привыкших понимать обмен как взаимодействие А с Б, обмен А с А кажется бессмыслицей, но это абсолютно не так! Именно этот обмен в нашем мире Двух, где главные принципы Сущего явлены парами («форма — содержание», «структура — функция» и т. д.), выступает *основой самотождественности вещей*: для того, чтобы доказать нам

свое бытие как единого целого, вещь должна сначала *доказать это себе самой, обменявшись внутри себя своим собственным единством.*

Эфир, как я сказал, способен течь, состоя при этом из единственной частицы, т.е. в брэнном, отрешенном от Единства понимании будучи вообще лишенным состава. Как же может течь то, в чем отсутствует множество, корень *структуры*? Ведь под течением мы понимаем обычно совместное движение многих частиц, которому и отвечает понятие потока. Простейшим ответом на это является библейская максима «Дух Божий веет, где захочет». Дух веет, т.е. *течет, распространяется.* Однако *Дух — это Единое: то, что принципиально лишено структуры, монолитно.* И при всем том ничего парадоксального в факте его течения при ближайшем рассмотрении нет: ведь пространство, где Дух веет, *сам он и есть*, и потому его движение из одного пункта в другой есть *перемещение от Духа к Духу: кольцевое движение с возвратом в исходную точку*, символ чей есть змей-кольцо Уроборос. Что в нем невозможного, друзья, если так-то вращается старое доброе колесо? *Эфир — это и есть Дух, Субстанция Вселенной*; отсюда присущая Эфиру способность распространяться, не состоя из меньших, чем его поток, частиц.

Понять это вполне можно только глядя на Единство Мира взглядом самого Единства, Духа. Очами Сердца, которым есть он. Вот почему все теории наших дней, стремящиеся охватить масштаб всей Вселенной, в своей опоре на *квантовую множественность, т.е. на Ум как смертность*, бессильны усмотреть то великое *квантовое единство*, которым она является, и понять, что единственной субстанцией

универсального Поля есть **Камень** *Господний, Вселенная, текущая как Эфир, Запредельность* — абсурдная бранным умам *бессоставная всеобщая Среда*.

С древних пор число П**Я**ть, точка сборки Рас**п**ятья Христова**, зовется числом Че'**LOVE**'ка. Ведь он — *дитя Пятого Поля: Эфир, Мир, по вечной природе своей*.



* Как путь, деленный на время, скорость есть **рубленое Пространство: Мир в розни**. Поэтому скорость и Мир есть понятия несовместимые: там, где есть Мир, нет ее.

** Гвоздь, каким планки **Креста** **скре**плены.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Телефон в Киеве:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: nartin1961@gmail.com

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

