

The book cover features a central illustration of a bearded man in a brown robe, holding flames in both hands. Behind him are three dark, hooded figures. The entire scene is framed by a decorative border with stylized knotwork and floral motifs in the corners. The background has a parchment-like texture.

ОЛЕГ ЧУРУКСАЕВ

ТАЙНАЯ КНИГА  
ВОЛХОВСТВА



Олег Чуруксаев

# Тайная книга ВОДХОРЕТЯ



Издательство Велигор  
Москва 2020

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ч 93

Олег Чуруксаев

Ч 93 Тайная книга Волховства. – М.: ТД Велигор, 2020. – 528 с.: ил.

Волховство – славянская магия дохристианского периода. Взаимодействие с богами. Призыв и контакт с силами богов. Получение помощи и советов от божественных сил. Магия славян для исцеления, удачи, богатства. Взаимодействие с домашними духами. Проведение ритуальных и обрядовых действий, направленных на получение помощи богов и богинь. Гармонизация жизни, налаживание связей с природой и стихийными силами. Управление погодой. Создание наузов, узелковая магия, магия оберегов.

**ISBN 978-5-88875-799-4**

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

**Мы в социальных сетях:**

**Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>**

**Instagram – @izdatelstvo\_veligor**

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Олег Чуруксаев – полные права, 2020

© Торговый Дом «Велигор», 2020

# Содержание

## **Введение в Волховство.**

<b>Ведун, знахарь, волхв, чакровник и пр.</b> .....	11
Формирование язычества на Руси.....	11
Служители духовных миров .....	12

## **Учение о сотворении мира.**

<b>Пантеон славян (начало). Варны</b> .....	16
Сотворение мира .....	16
Пантеон .....	17
Варны .....	20

<b>Строение человека, энергетика</b> .....	23
Чакры, или родники .....	24
Энергетические столбы .....	46

<b>Инициация</b> .....	51
Кодекс ведуна .....	51
9 основ ведовства .....	53
Ритуал самоинициации .....	54

## **Имена славян. Подбор ведовского имени.**

<b>Пантеон славян (расширенный список)</b> .....	58
Список имен славян .....	59
Подбор ведовского имени .....	70
Пантеон славян (расширенная версия) .....	71

## **Магические атрибуты Силы ведуна.**

### **Изготовление жезла, варгана и погремушки.**

<b>Активация предметов Силы</b> .....	93
Жезл ведуна (волшебная палочка) .....	93
Варган (Ловец Духов) .....	97
Погремушка .....	100



<b>Камни в ведовстве. Изготовление ладанок .....</b>	<b>102</b>
Магические свойства камней.....	102
Создание ладонки .....	117
<b>Знахарство, лечебные травы. Здоровье человека .....</b>	<b>121</b>
Сбор трав .....	122
Правильный сбор сырья ведун/знахарем.....	128
Целебные травы .....	129
Три грани Здоровья .....	168
От чего зависит Физическое здоровье.....	170
Развитие, набор и укрепление личной Силы .....	171
<b>Руны славян .....</b>	<b>175</b>
<b>Душа Волхва .....</b>	<b>188</b>
Душа в ведовстве, эволюция души .....	188
Создание связи со своей Душой.....	191
<b>Энергия Истока: целительство .....</b>	<b>195</b>
Пробуждение Истока.....	195
Распределение энергии Истока.....	196
<b>Энергия Истока: сверхсилы.....</b>	<b>201</b>
Пробуждение Истока.....	201
Распределение энергии Истока для сбалансирования чакр .....	203
Работа с силой Велеса для развития яснознания.....	204
<b>Энергия Истока: защитные чакры.....</b>	<b>209</b>
Пробуждение Истока.....	209
Распределение энергии Истока для установки личной защиты .....	211
Работа с силой Перуна для защиты домов и людей .....	212
<b>Жива. Твердь.....</b>	<b>214</b>
Формы проявления Живы.....	215
Жива и Твердь .....	218

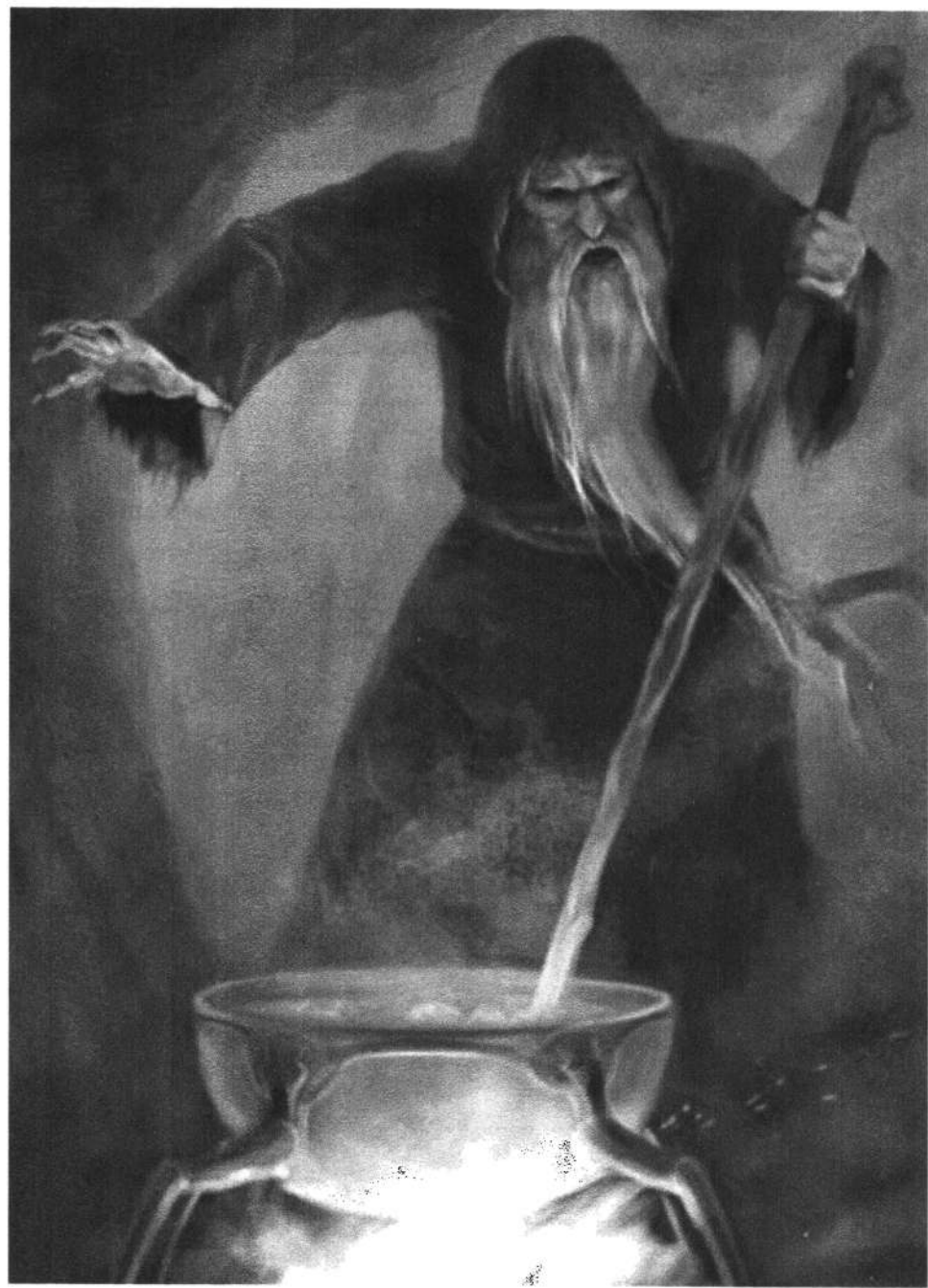
<b>Обереги Солнца</b> .....	220
Обращения к богам .....	230
<b>Энергия Зарода – Сексуальная энергия</b> .....	232
Активация энергии Зарода.....	232
Направление энергии в творческое русло .....	234
Сексуальная притягательность .....	235
<b>Зеленые братья</b> .....	237
Лесной пантеон.....	239
Деревья вампиры и деревья доноры.....	241
Как войти в контакт с деревом? .....	254
Дары дерева как обереги .....	256
<b>Предсказание на рунах</b> .....	258
Личная подготовка перед ритуалом.....	258
Поиск материала для рун .....	259
Создание рун.....	264
Активация рун.....	266
Мешочек для рун.....	267
Ритуал предсказания.....	269
Основные расклады на рунах.....	271
Толкование рун.....	275
<b>Диагностика негатива</b> .....	281
Условия успешной диагностики.....	282
Восковая свеча .....	284
Яйцо .....	286
Выливание на воск .....	288
<b>Снятие вреда</b> .....	290
Снятие негатива яйцом .....	291
Чистка стихиями.....	294
Перенос болезни на растение .....	297

<b>Стихийные боги. Божественная Земля .....</b>	<b>299</b>
Боги Земли.....	300
Стихийные боги. Божественная Вода.....	308
Стихийные боги. Божественный Воздух .....	315
Стихийные боги. Божественный Огонь.....	320
<b>Тотемное животное волхва .....</b>	<b>327</b>
Определение своего тотема.....	328
Соответствие тотема дате рождения .....	330
Лечение при помощи силы животного – тотема.....	338
<b>Река времени .....</b>	<b>341</b>
Река времени Жизни.....	341
Смена Мерности телес (СмерТЬ).....	347
<b>Миры .....</b>	<b>348</b>
Миры славян.....	349
<b>Жители трех миров .....</b>	<b>358</b>
Мир человека .....	360
Духи леса .....	362
Духи Нави .....	365
Водяные духи .....	373
Полевые духи .....	376
<b>Домовой и кикимора .....</b>	<b>378</b>
Домовой.....	378
Кикимора (шишимора) .....	383
<b>Духи леса.....</b>	<b>385</b>
Леший (Лешак) .....	385
Баба-Яга.....	391
Колтки.....	392
Листин и Листина .....	393
Лесавки .....	394

Лисунки .....	394
Боровик (Подгрибовник, Боровой) и Боровички .....	395
Иные мелкие духи леса .....	395
<b>Сестры – Лихорадки</b> .....	396
Защита от Лихорадок .....	398
Избавление от Лихорадок .....	399
<b>Сила Зарода</b> .....	401
Наладить мир в семье .....	401
Освободиться от низких энергий .....	403
Прилив творческой силы .....	404
<b>Сила Живота</b> .....	406
Привлечь в жизнь достаток .....	406
Дневная бодрость и ночное спокойствие .....	408
Сила убеждения .....	409
<b>Сила Перси</b> .....	411
Лечение руками .....	411
Притяжение желаемого .....	412
Наладить отношения с любимым/близким человеком .....	413
<b>Сила Устья</b> .....	414
Святылище .....	414
Обретение духа – помощника .....	419
<b>Чело</b> .....	422
Осознанные сны .....	422
Настроиться на поток психической силы и силы Сварога .....	424
<b>Путь Нави</b> .....	425
Посвящение, инициация .....	426
<b>Навыи практики: Созерцание</b> .....	428
Созерцание .....	428

<b>Навыи практики (продолжение)</b> .....	430
Развитие осязания энергетики.....	430
Отвлечение внимания от повседневного мира.....	430
<b>Последующий этап развития</b> .....	432
Осязательное созерцание.....	432
Насыщение тела сновидения.....	433
Работа с силами стихий.....	433
<b>Порчи и создание вреда</b> .....	435
Могила.....	435
На след.....	436
Перенос через зеркало.....	436
Вода с болота.....	437
Рассорка.....	438
<b>Кудеса. Погремушка</b> .....	439
Настройка на погремушку.....	443
<b>Кудеса. Вхождение в Явь</b> .....	444
<b>Кудеса Яви. Воздействие на погоду</b> .....	448
<b>Кудеса Яви. Поиск</b> .....	453
<b>Защита от навьей разрушительной силы.</b>	
<b>Крест Велеса</b> .....	457
<b>Духоловка</b> .....	462
Духоловка для врага.....	465
Духоловка домашней нечисти.....	468
<b>Домовой дух</b> .....	472
<b>Одержимость. Истовые кудеса</b> .....	475
<b>Клеромантия на палочках</b> .....	479
Предсказание «Жребий Предков».....	482
Предсказание «Жребий Богов».....	483

<b>Чарование на пустырях .....</b>	<b>485</b>
<b>Введение в кукольную магию. Перенос болезни .....</b>	<b>489</b>
<b>Защита от воровства .....</b>	<b>500</b>
Защита дома .....	500
Быстрая защита личных вещей .....	502
Защита автомобиля .....	503
<b>Ворожба против нападающих .....</b>	<b>505</b>
<b>Заставить страдать вашего обидчика .....</b>	<b>512</b>
<b>Лигатура разума .....</b>	<b>515</b>



# ВВЕДЕНИЕ В ВОЛХОВСТВО. ВЕДУН, ЗНАХАРЬ, ВОЛХВ, ЧАКРОВНИК И ПР.



Вашему вниманию предоставляется первая лекция первой ступени на пути вашего становления в роли волхва. В этой лекции я задался целью определить, что такое волховство, с какого источника оно берет начало. Какие были и есть в славянской традиции священнослужители, каковы их функции. Ведь вам необходимо знать, откуда началась линия волхвов.

## Формирование язычества на Руси

Все началось с формирования самой славянской мифологии и духовной традиции в целом. Славянская мифология и религия формировались на протяжении долгого периода в процессе выделения древних славян из индоевропейской общности народов во II–I тысячелетии до н.э. и взаимодействия с мифологией и религией соседних народов. Поэтому, естественно, в славянской мифологии имеется значительный индоевропейский пласт. Например, это образ бога грозы и боевой дружины (Перун), бога потустороннего мира (Велес), элементы образов близнечного божества (Ярило и Ярилиха) и божества Неба-Отца (Сварог). Также индоевропейскими по сути являются такие образы, как Мать Сыра Земля (Макошь), солнечное божество (Дажьбог) и некоторые другие.

В I тысячелетии до н.э. и в первой половине I тысячелетия на религию славян оказали значительное влияние кельты и степное ираноязычное население (скифы, сарматы и аланы). Под воздействием кельтов находилось язычество западных (лужицких) славян, в частности формировалась архитектура



культовых построек. Некоторые исследователи предполагают кельто-славянские параллели между божествами Дагда и Дажьбог, а также Маха и Макошь. У ираноязычного населения славяне заимствовали само слово «бог» (которое также имело семантику «доля», ср. «богатство», «убогий»), сменившее исконно славянское, общеиндоевропейское обозначение для божества. Восточные славяне имели в своем пантеоне божеств предположительно иранского происхождения – Хорс, Семаргл и др.

Очень близки были верования славян и балтов. Это касается имен таких божеств, как Перун (Перкунас) и, возможно, Велес (Вельняс). Имеется схожесть между мифологиями славян и фракийцев. Немало общего также с германо-скандинавской мифологией: мотив мирового древа, культ драконов и прочее.

В этот же период, при разделении праславянской общности, стали формироваться племенные верования славян, имевшие значительные региональные отличия. В частности, мифология западных славян значительно отличалась от всех прочих.

При расселении восточнославянских племен в VI–IX веках мифология их отдельных групп испытывала влияние мифологий финно-угорских, балтских и тюркских народов.

## Служители духовных миров

Различные названия языческих жрецов связаны с их статусом, с культом, который они обслуживали, с их действиями, которые они выполняли. Чаще всего главной обязанностью жрецов было проведения обрядов, славление богов и принятие жертвоприношений сообразно тому, в честь какого бога был праздник. Помимо этого, использовались такие обозначения жертв, как «угощение» и «треба». В качестве жертвоприношений использовались напитки, продукты питания (пирог), часть урожая (зерно, солома).

Сами по себе жрецы проводили множество ритуалов, о которых не дано было знать простому люду, и эти знания дошли

к нам, лишь передаваясь из уст в уста. Все, что вы видите сегодня на книжных полках магазинов, – это собрание магии славян общего характера. Я попытаюсь в будущем (особенно на 3 ступени) передать вам доступные мне знания, полученные от волхвов.

Ну а теперь подробнее ознакомимся с разновидностью жрецов и магов Руси.

**Баян** («баять» – говорить, рассказывать) – чаще всего это были старые люди, знающие священные писания и рассказывающие их окружающим. Помимо того, они обладали даром предвидения и часто могли выдавать полученную от богов информацию в стихотворной форме.

**Ведун** – человек, воспринимающий мир через единение с ним; ответы он ведаёт – то есть не потому, что так выучил, но потому что понимает и чувствует. Ведун, ведьмак – человек, воспринимающий мир не только через **Раци** – логический анализ, но и через **Зинитру** – интуитивное понимание. В мифологии ведун – человек, одаренный сверхъестественной мудростью. Происходит от слова «ведать». В славянской мифологии «ведун» – синоним слов «ведьма» и «маг». Активные ведуны практикуют волшбу (магию) и, зачастую, становятся волхвами.

**Ведовство** – искусство получать информацию от богов, душ умерших предков и окружающего мира.

**Волхв** – жрец, священник бога Велеса, который помимо практики магии, обрядов и церемоний был еще и поэтом. Аналогом волхва в кельтской мифологии является друид. В славянском языческом обществе волхвы выделились как особая группа, связанная с проведением религиозных обрядов, предсказаниями и гаданиями. Волхвование – это синоним колдовства, предсказания; волхв считался пророком, шаманом, целителем и составителем снадобий. В древнеславянской иерархии волхвы традиционно занимали высокое место рядом с правителем. Князья приходили к волхвам за предсказаниями и советами.

Самые сильные (скорее всего, наиболее приближенные к Велесу) волхвы могли превращаться в волка или ворона – животных Велеса. Именно волхвом вам и предстоит стать по прохождению 3 ступеней.

**Волховство** – течение в магии жрецов дохристианской Руси, направленное на служение богу Велесу.

**Волкодлаки** (от «волк» и «шкура») – зачастую жрецы Велеса или его сына Волха, способные во время ритуалов превращаться в волков.

**Ворожеи** (от «вор» – ограда) – маги славян, сила которых направлялась на защиту от нападений и воровства. Это были узкоспециализированные люди, которые помимо вышесказанного, иногда, занимались еще и травами, толкованием снов.

**Знахарь** – обычно это были травники, которые также могли заговорить кровь, уменьшить боль словом, вылечить скот и некоторые болезни местного люду. Знахари были в каждом селе.

**Кобники** («кобь» – гадания о судьбе, гадание по полету птиц, «кобениться» – делать необычные телодвижения) – маги, которые посредством плясок вводили себя в особое состояние транса, после чего предсказывали будущее, находили утерянные вещи, говорили с богами.

**Кошунники** («кощи» – слова при погребении) – славянский вариант всем известных сейчас некромантов – магов смерти. Это были люди, посвятившие свою жизнь служению Маре (Марене) и Кощею – богам мира мертвых. Они занимались предсказаниями по мертвым, на кладбище проводили ритуалы погребения. Также вызывали души умерших для получения всевозможных сведений или для исцеления от болезней людей. Могли они и привязать к врагу душу мертвого, и тогда она изводила его «с белого свету» в могилу.

**Кудесники** (от «кудесы» – бубен) – славянский аналог шаманов северных народов, которые при игре на бубне впадали в транс, могли выдавать предсказания в стихотворной форме. Также, играя на бубне, они могли общаться с духами болезней,

прогоняя их из тела людей, могли искать утерянные вещи, животных и пр.

**Наузники и наузницы** (от «наузы» – особым образом завязываемые узлы) – маги, владеющие узелковой магией. Могли завязывать узлы на веревочках с произнесением различных заклинаний для всех случаев жизни.

**Облакопрогонители** – чародеи, обладающие способностью управлять погодой. Часто они служили Стрибогу, Перуну, Дажьбогу.

**Потворники и потворы** (от слова «потворы» – тайные ритуальные действия). Чаще всего – маги, специализация которых была в пределах принесения вреда и отмщения другим. К ним прибегали на войне, чтобы они атаковали врага при помощи своей магии.

**Хранильники** – создатели оберегов-амулетов.

**Чаровники и чаровницы** (от «чары» – ритуальные сосуды и магические действия) – предсказатели по воде, а также маги воды. Любой их ритуал не обходился без присутствия воды. Водой заговоренной заговорами лечили и убивали, освящали и проклинали и пр.

**Чародеи и чародейки** – жрецы, которые использовали особые короткие заклинания – «чары», повторяя которые по много раз в священных местах, добивались желаемого исхода ситуации.

В процессе вашего обучения вы будете получать знания, которыми пользовались все вышеперечисленные виды жрецов и магов славян. На третьей ступени вам необходимо будет определиться со своей специализацией и обучаться ей соответственно (волхв, кошун, кудесник и пр.).

# УЧЕНИЕ О СОТВОРЕНИИ МИРА. ПАНТЕОН СЛАВЯН (начало). ВАРНЫ



## Сотворение мира

**В** начале времен мир пребывал во тьме. Но Всевышний явил Золотое Яйцо, в котором был заключен Род – Родитель всего сущего.

Род родил Любовь – Ладу-матушку и, силою Любви разрушив свою темницу, породил Вселенную – бесчисленное множество звездных миров, а также наш земной мир.

Солнце вышло тогда из лица Бго.

Месяц светлый – из груди Бго.

Звезды чисты – из очей Бго.

Зори ясные – из бровей Бго.

Ночи темные – да из дум Бго.

Ветры буйные – из дыхания.

«Книга Коляды», 1а.

Так Род породил все, что мы видим вокруг, – все, что при Роде, все, что мы зовем Природой. Род отделил мир видимый, явленный, то есть Явь, от мира невидимого, духовного – от Нави. Род отделил Правду (Истинные Законы и Порядки мира Прави) от Кривды (Не-Правды).

В колеснице огненной Род утвердил Гром гремящий (Перуна). Бог Солнца Ра, вышедший из лица Рода, был утвержден в золотой лодочке, а Месяц – в серебряной. Род испустил из своих уст Дух Божий – птицу Матерь Сва. Духом Божьим Род родил Сварога – Небесного Отца.

Сварог закончил миротворение. Он стал хозяином земного Мира, владыкой Божьего Царства. Сварог утвердил двенадцать столпов, подпирающих небосвод.

Из Слова Всевышнего Род сотворил бога Барму, который стал бормотать молитвы, прославления, рассказывать Веды. Также Он родил Дух Бармы, его супругу Тарусу.

Род стал Небесным Родником и породил воды Великого Океана. Из пены вод Океана явилась Мировая Уточка, породившая многих богов-ясуней и демонов-дасуней. Род родил Корову Земун и Козу Седунь, из их сосцов разлилось молоко и стало Млечным Путем. Потом он создал камень Алатырь, коим он принялся сбивать это Молоко. Из полученного после пахтанья масла была сотворена Мать Сыра Земля. В итоге сотворения Род Всевышний растворился в своем творении, став одним целым с сотворенным миром и его населяющими существами.

## Пантеон

Теперь давайте рассмотрим подробнее «участников» сотворения Вселенной, о которых было сказано выше. Заметьте, что это не весь пантеон славянских богов. В будущем мы будем изучать всех богов славян.

**Род** – податель всех благ, ибо весь внутренний Космос Вселенной является Его проявлением, поэтому Он един и множественен одновременно.

Его почитали «Владыкою неба», источником божественной силы и называли Великим Богом, Старым Богом или Прабогом. Другие же боги были, по верованию Славяно – Ариев, существами от Верховного Бога происходящими, Его порождениями, от Него зависящими, сильными его силой, притом неодинаково могущественными. В соответствии с Ведической соразмерностью одновременного единства и различия в Велесовой книге говорится: «Есть также заблуждающиеся, которые пересчитывают богов, тем разделяя Сваргу. Они будут отвер-

гнуты Родом, так как не вняли богам. Разве Вышень, Сварог и иные – суть множество? Ведь Бог – и един и множествен. И пусть никто не разделяет того множества, и не говорит, что мы имеем много богов».

**Алатырь** – бел – горюч камень Алатырь был явлен в начале времен. Его подняла со дна Молочного Океана Мировая Уточка. Алатырь был очень маленьким, потому Утка хотела скрыть его в своем клюве. Но Сварог произнес волшебное Слово, и камень стал расти. Уточка не смогла его удержать и уронила. Там, где упал бел – горюч камень Алатырь, поднялась Алатырская гора. Бел – горюч камень Алатырь – это священный камень, средоточие Знания Вед, посредник между человеком и Богом. Он и «мал и весьма студен», и «велик, как гора». И легок, и тяжел. Он непознаваем: «и не мог тот камень никто познать, и не смог никто от земли поднять».

Когда Сварог ударял по Алатырю своим волшебным молотом, из искр рождались боги. На Алатыре был построен полуконем Китоврасом храм Всевышнего. Потому Алатырь – также алтарь, камень – жертвенник Всевышнему. На нем Всевышний Сам приносит в жертву Себя и обращается в камень Алатырь.

Согласно древним легендам, когда Алатырь упал с неба, на нем были высечены Законы Сварога, которые предназначались людям. Так Алатырь связал миры: Явь и Навь. Посредником между мирами была также книга Вед, упавшая с неба, и волшебная птица Гамаюн. И Книга, и Птица – это тоже Алатырь. В земном мире Алатырь явлен горою Эльбрус.

Алатырь связан с небесным миром, Ирием, Беловодьем – то есть с раем, по коему текут молочные реки. Алатырь – это Белый камень. Алатырь – это и волшебный камень, прикосновение которого все обращает в золото. Это и Золотая гора, гора Злато – горки и Святогора. Значит, Алатырь – это Святая гора.

Есть также камень Алатырь на Урале на Ирийских горах, откуда берет исток священная Ра – река. И у ее устья на остро-

ве Буяне также есть камень Алатырь, излечивающий от болезней и дающий бессмертие. Алатырь – горами именовались также Алтайские горы, Алатырь – островом назывался и Золотой остров Солнца в Северном океане.

Алатырь – не только гора, ибо камень – это сакральный центр Мира. Он триедин, потому означает путь Прави между Явью и Навью, между дольным и горным мирами. Он двуедин – и мал, и велик, и легок, и тяжел. Он – един, ибо в нем объединены все миры. Он непознаваем, подобно Прави. Это изначальный камень.

**Мать Сыра Земля** – согласно народным представлениям, одна из основных составных частей мироздания (вместе с водой, воздухом и огнем).

Земля считалась воплощением воспроизводящей силы природы, поэтому ее и уподобляли женщине. Оплодотворенная дождем земля давала урожай, кормила людей, помогала продолжить род. К земле обращались и во время болезни, прося у нее исцеления. Существовал также обычай при совершении греха каяться святой земле. Представление о земле как о святой проявилось и в поверьях о том, что ее праведные недра земли не принимают колдунов, самоубийц и преступников.

Клятву землей считали самой надежной. Так, чтобы закрепить границу участка, существовал особый обряд: человек клал себе на голову кусок дерна и шел с ним по меже. Проложенная им граница считалась неприкосновенной и нерушимой, поскольку ее защищала сама земля.

Уезжая в далекий путь, люди часто брали с собой горсть родной земли и носили ее на груди в ладанке как своеобразный амулет. В случае смерти на чужбине землю клали вместе с умершим в могилу.

Считалось, что у земли есть именины, которые отмечали в Духов день. В этот день категорически запрещалось пахать, боронить и вообще заниматься какими-либо земляными работами, например, втыкать в землю колья.



## Варны

Варна – эволюционная ступень развития человека в обществе. Определяется по цвету его Жар-тела («жар» – огонь, пламя, свет, цвет; «вар» – краска, варево) и по той жизненной цели, которую ставит перед собой человек. Если он желает только еды, отдыха, совокупления, покоя и развлечения, то является **смердом**; если овладевает богатством и семейным благополучием, то **весей**; если служит своему народу и защищает его, то **витязем**; если самосовершенствуется и одухотворяется, то **ведуном**.

**Ведуны (волхвы, брахманы, рахманы)** – те, кто обладает мудростью, т.е. способны держать под контролем ум и чувства, обладают терпимостью и простотой, чистотой, знанием, правдивостью, верой в ведическую мудрость, преданностью Прародителю и т.д. Они преподают Ведическое знание, являются священнослужителями, совершают обряды и ритуалы. Так же ведуны являются душой общества, носителями Истины и Глагола закона. Они обитают в священных рощах, пустыньках (от слова «пустить» – в духовный мир, а не от слова «пустыня»).

**Витязи (воины, бойцы, кшатрии)** – те, кто обладает добродетелью, силой, решительностью, отвагой в бою, благородством и умением руководить. Хотя они и изучают Ведические писания, но никогда не выступают в роли проповедников и учителей. Их обязанность – сражаться за справедливость. Витязи являются сердцем общества, проводниками силы закона Правды. Ранее они жили в кремлях, детинцах, заставах, передвигались вдоль границ Руси и уравнивали две крайние силы общества – священнослужителей и мирян.

**Веси (селяне, огнещане)** – те, кто занимается земледелием, торговлей, выращиванием коров. Корова считается одной из матерей человека, так как кормит его своим молоком. Поэтому по законам славян убийство этих животных считается преступлением. Как царь обязан защищать своих подданных, так веси должны защищать коров.

Ведическое общество не нуждается в индустриальном развитии и урбанизации. Славяне издревле знали, что можно жить счастливо, имея землю, выращивая на ней зерно и коров. Ибо обогащает страну не мышечный труд, а продажа зерна за границу, являющегося чистейшим даром Природы. Но если продаются цветные металлы, нефть и другое сырье, чтобы купить хлеб, государство не только не обогащается при этом, а приводит свой народ к обнищанию и впрягает его в колониальное ярмо других стран, дающих хлеб. Поэтому богатство весей составляют не деньги, а коровы, зерно, молоко и масло. Но, тем не менее, они не отказываются от ношения драгоценностей, красивой одежды и даже золота, получая их в обмен на свои сельскохозяйственные продукты.

**Смерды** – это те, кто служит трем остальным варнам, ибо они не имеют склонности к умственной, военной и торговой деятельности и, как следствие, довольны своим положением. Они довольствуются тем, что: едят, спят, обороняются и совокупляются. Долг всех четырех варн – непричинение вреда, правдивость, чистота и самообладание. Включение в одну из варн зависит от индивидуальных природных способностей и наклонностей человека, наглядно прослеживаемых по той жизненной цели, которую он ставит перед собой.

### **Жизненные цели варн:**

**Вожделение** – бесконтрольная деятельность жизненных чувств. Это состояние **смерда**.

**Выгода** – сознательно управляемое осуществление желаний. Это состояние **веси**.

**Ответственность** – правильность действий. Это состояние **витязя**.

**Самосовершенствование** – жизнь в духовности и проповедях вероучения. Это состояние **ведунa**.

Каждая из варн имеет свое соответствие с **качествами природы** (невежеством, страстью и добродетелью) и отражает следующее:

**Смерды** – тьму, неведение, неподвижность, непроявленные возможности. Поэтому они живут в страхе, унынии и заботах;

**Веси** – соединение неведения, страсти и усиленного действия. Поэтому они живут в горе, радости и труде;

**Витязи** – соединение страсти и справедливости, Поэтому они живут в гневе, ярости и битве;

**Ведуны** – просветление, покой, равновесие. Поэтому они живут в спокойствии, умиротворении и молитве.

В соответствии с варной даются имена. Если у человека варна священнослужителя, то его имя должно состоять из слов, означающих благость, прославление Всевышнего, радость, любовь, знание. Если варна воина, то имя должно содержать слова, означающие порядок, власть, защиту, борьбу, ратную силу. Имя ремесленников и крестьян должно означать богатство, созидание, домовитость, вид деятельности; а у слуг – услужение, черту характера, внешнюю примету.

# СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ЭНЕРГЕТИКА



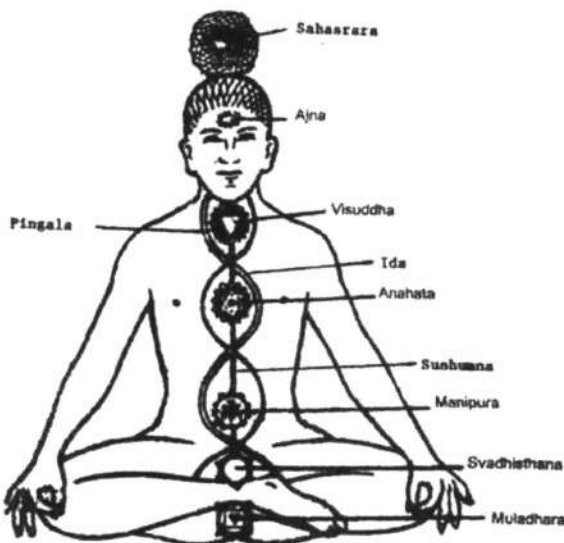
**К**ак мы все знаем, в нашем мире существует так называемая Ведическая культура. Она очень распространена среди народов, проживающих на территории Индии и Тибета. Но мало кто знает, что она полностью основана на Славяно-Арийских Ведах. Но с течением времени эта культура сильно ассимилировалась и была смешана с культурным наследием народов Индии.

Возьмем, к примеру, знание о чакрах и энергетике, которое мы рассмотрим в сегодняшней лекции. В древнеславянской ведической культуре существовало понятие об энергетике и энергопрактике, и было оно гораздо более точным, чем нынешнее индийское. Однако некоторые знания народы Индии донесли до нас в практически неизменном виде. Почему же так? Проблема недостатка древних знаний в наши дни – христианизация Руси. Когда насадили народу огнем и мечем христианскую веру, народ оторвали от природы и законов мироздания. Вот почему сейчас люди живут в состоянии в разрез с гармонией и у них в жизни проявляются всяческие последствия сему: болезни, неудачи в личной жизни, проблемы с достатком и пр.

Опираясь на уцелевшие знания индийской культуры и знания волхвов, которые дошли до нас, передаваясь из уст в уста, мы будем обучать вас, как вновь восстановить свою энергетику и наладить связь с миром.

## Чакры, или родники

В понимании славян всего на теле человека существовало 7 энергетических центров, которые именовались «чакрами» или, в простонародье, «родниками». Они были аналогичны описанию чакр в индийском варианте. Чакры располагались вдоль позвоночного столба: от копчика и до макушки. Ниже я привожу названия славянских чакр и краткое описание, а так же аналог чакр в индийской мифологии с более широким описанием, что лишь поможет вам лучше понять функции своих энергетических центров.



The Seven Chakras

Внешне чакры выглядят словно воронки, которые втягивают энергию из окружающего мира и отдают часть энергии по мере необходимости (физические и психологические нагрузки, эмоциональные всплески и пр.), вращаясь все время. Исток и Родничок имеют только по одной воронке: у первой направлена вниз, к Земле, а у второй – вверх к Космосу. Остальные энергетические центры имеют по две воронки: одна выходит

спереди, а другая сзади, но сзади они чуть короче и меньше по объему (и, соответственно, чуть слабее). Часто, этим «ослаблением» энергетических сплетений, пользуются для нанесения всевозможных атак по энергетическому телу, проводя энергетические атаки со спины. Доводилось ли вам ощущать чей – то пристальный взгляд в спину, ощущали ли вы, как кто – то шел следом за вами, создавая некий дискомфорт сзади? Это объясняется вашей чувствительностью к энергии окружающих. Просто спиной вам легче ощутить чье-то присутствие из-за более «тонкой» защиты чакр, нежели спереди.

**Коренная чакра, или исток**, которая находится в районе копчика, на основании позвоночного столба, является центром приема и хранения свободной космической энергии и энергии земли. Небольшая часть этой энергии постоянно передается всему вашему телу для поддержания жизненных функций. Используя упражнения, направленные на работу с Истоком, большая часть может быть направлена через меридианы в более высокие чакры, в результате чего они «пробуждаются», то есть приобретают способность получать и передавать энергию в большем объеме и лучшем качестве.

Исток влияет на физическое тело также через нервные сплетения копчика и оказывает воздействие на нервную систему нижних конечностей, и кроме всего прочего, на менструальный цикл женщины. Он связан с меридианом направляющего сосуда, который тянется от основания позвоночного столба до головы, а он в свою очередь, как главный проводник энергии, является самым главным меридианом.

Аналогом Истока в индийской культуре является **Муладхара-чакра**. Изображается как светло – желтый круг, в котором помещен ярко-желтый излучающий свет квадрат. В квадрате находится огненно-красный излучающий свет треугольник. В треугольнике расположено цилиндрическое тело цвета морской волны, один край которого закруглен. На цилиндре в 3,5 оборота накручена белая нить-спираль. Она символизирует скрытую энергию Кундалини. По кругу расположены 4 темно-красных лепестка.

Локализация на физическом плане: окончание позвоночника, между анусом и половыми органами.

1. Анатомическое положение: крестцовый плексус, промежность, между анусом и влагалищем (у женщин), половым членом (у мужчин).
2. Орган чувств: обоняние.
3. Контролируемые область и функции: процессы размножения, деятельность прямой кишки, кровоснабжение, потенциальная энергия.
4. Психофизические свойства: гнев, жадность, заблуждения, расчетливость, чувственность, стремление к приобретательству.
5. Обеспечение: безопасность.
6. Чувство: терпение.
7. Число лепестков: 4.
8. Символ (мысленная форма): квадрат – энергия Земли, содержащий перевернутый треугольник.
9. Цвет энергии: красный.
10. Мантра: ЛАМ.
11. Звук октавы: до.
12. Орган чувств: обоняние, нос.
13. Вкусовое ощущение: сладкий.
14. Элемент: Огонь.
15. Запах: роза.
16. Паранормальные способности: способность покидать физическое тело; внетелесное видение и слышание; внетелесное путешествие по одному из уровней Астральной Плоскости, отвечающих за нашу «повседневную реальность». Видение на расстоянии.
17. Особенности: эта чакра связывает эфирное тело с физическим. Кроме того, чакра представляет и физическую материю, поскольку эфирная субстанция также считается физической материей.

18. Физические ощущения: чувство тепла на копчике, как будто что-то движется вверх по позвоночнику. Это энергия Шакти, инициирующая процесс Кундалини.
19. Представляет: гармония, единство в борьбе противоположностей.
20. Выражает: страсть.
21. Физическое проявление: система выделений.
22. Связь со сплетением: муладхаре-чакре сопутствует копчиковое сплетение.
23. Связь с железами: надпочечная железа, выделяющая адреналин (как реакция на борьбу или падение) в угрожающих жизни ситуациях.
24. Аспект: чакра управляет волей к жизни.
25. Эмоциональность: выражается в ситуациях, угрожающих жизни, – борьба, падение, выживание, самозащита, страх перед физической или психической раной. Тот, кто не использует энергию муладхары-чакры соответствующим образом, склонен причинять боль, ранить, подвергать нападкам других, поскольку сам боится пострадать.
26. Функциональные выражения: любовь к жизни через укрепление тела; знание, как использовать силу, применение Белой Магии (любовь, вера, целительство).
27. Дисфункциональные выражения: некоторых эта чакра заставляет проявлять интерес к собственной личности в форме чрезвычайного эгоизма, Черная Магия выражает состояние духовной деградации. Находясь в таком состоянии, индивид или группа стараются компенсировать недостаток духовности стремлением (стремление не есть обретение) обрести силу, используя технику манипуляций, чтобы влиять на других против их воли. Чакра возбуждает также страх перед земной энергией, поражает волю к жизни. Блоки способны закрыть поток естественной энергии в ноги. Люди с дисфункцией чакры обычно живут в грезах. Энергетические возмущения: данная область представляет проблемы, связанные с жизнью и землей.



28. Дыхание лунное: вдох через левую ноздрю, выдох через правую.
29. Ощущение на ладонях: горячее покалывание.
30. Управляющая планета: Марс (по другим источникам – Сатурн).

Эффект от работы с чакрой: сосредоточение на этой чакре ведет к усилению жизненной энергии, повышению устойчивости к болезням, дает бодрость и выносливость, решительность в мирских делах.

**Крестцовая чакра, или Зарод**, которая находится примерно на 3 см ниже пупка. Зарод соединяет между собой правую и левую автономные нервные системы. Она связана с мочеполовой системой. Если чакра активизируется, то может передавать большое количество космической энергии физическому телу, следствием чего является усиление физической силы, возбуждение, а также улучшение общего самочувствия. При этом сексуальные ощущения могут активизироваться в значительной степени.

**Свадхистана-чакра.** Изображается в виде светло-желтого круга, в который помещен блестящий серебряный полумесяц. По кругу расположены 6 красных лепестков.

Локализация на физическом плане основание половых органов.

1. Анатомическое положение предстательный плексус (на 2 см ниже пупка).
2. Орган чувств: вкус.
3. Контролируемая область и функция: органы брюшной полости, половые органы (болезни желчевыводящих путей, печени, половых органов).
4. Психофизические свойства: ограниченность сознания, отсутствие сострадания, желание разрушения, заблуждения, презрение, подозрительность.
5. Обеспечение: сексуальность.
6. Качество: воля.

7. Чувство: чистота.
8. Символ: полумесяц.
9. Число лепестков: 6.
10. Цвет энергии: оранжевый.
11. Матра: ВАМ.
12. Звук октавы: ре.
13. Элемент: вода.
14. Вкусовое ощущение: вяжущее.
15. Запах: ромашка.
16. Дыхание: лунное.
17. Образ: бесконечный океан.
18. Ощущение на ладонях: горячо.
19. Паранормальные способности: возросшая интуитивная способность на астральном уровне. Близкое знакомство с Астральным телом. Обостренные вкусовые восприятия, создание вкусовых ощущений для себя и других без употребления пищи. Воздействие на предметы без контакта с ними, психокинез.
20. Особенности: для активации этой чакры рекомендуется вегетарианская диета.
21. Физические ощущения: нет.
22. Представляет: чувствительность.
23. Выражает: жизненность.
24. Психологически: соотносится с репродуктивной системой, мочеполовой системой, является основой функций гениталий.
25. Сплетение: связь с подчревным сплетением, сплетением нервов предстательной железы, с Гонадами.
26. Железы: влияет на железу Лейдига.
27. Аспект: психологически относится к эмоциям, возникающим от чувственных удовольствий, к Инстинкту.
28. Чувственный аспект (2п): выражается в качестве чувства к противоположному полу, в возможности воспринять и

выразить собственную мужественность или женственность. В возможность дарить и получать сексуальные чувства. Это же касается родительской любви и групповых отношений. Такая чакра называется Хара Чакра, она является центром силы в восточных системах боевого искусства.

29. Психические функции (2п): иррациональность, фригидность, излишняя стыдливость или чрезмерная сексуальность.
30. Волевой аспект (2з): выражается количеством сексуальной энергии, проявляющейся признанием или непризнанием собственной сексуальности, желанием развить способность к синтезу и гармонизации нашей мужской и женской сексуальной энергетика для достижения уравновешенного полового поведения.
31. Энергетические возмущения: воспринимаются или ощущаются мануально, зона отражает блоки в биополе и соответствующих чакрах. Блоки свидетельствуют о возмущениях в физических органах в данном регионе. Органы подвержены различным неожиданным эмоциональным проявлениям дисфункции сексуальности индивида.
32. Физическая дисфункция: проблемы предстательной железы и рак. Цистит, поражения женских органов, рак яичника. Рак является крайним физиологическим выражением проблем, связанных с чакрами этой зоны. Жизненные невзгоды, проблемы половых органов отражаются на состоянии чакры 2п. Боли в пояснице или позвоночнике, в почках отражают блоки в чакре 2з.
33. Управляющая планета: Меркурий (по другим источникам – Юпитер).

Эффект от работы с чакрой: сосредоточие на этой чакре дает способность использовать созидующую и сохраняющую энергии, чтобы возносится к чистому искусству и чистым взаимоотношениям с другими людьми; позволяет освободиться от страсти, похоти, гнева, жадности, ревности и зависти.

**Пупковая чакра, или Живот** находится в области пупка. Чакра Живот подчинена физическому телу через солнечное

нервное сплетение. Ее биоэнергетические взаимодействия выражаются в эмоциях, снах и спонтанных действиях.

**Манипура.** Изображается в виде светло-желтого круга, в котором находится кроваво-красный треугольник. Снаружи по кругу располагаются 10 черных лепестков.

1. Локализация на физическом плане: солнечное сплетение (питающая часть), пупок (собственно центр).
2. Анатомическое положение: солнечный плексус.
3. Орган чувств: зрение.
4. Контролируемые область и функции: зрительные функции, двигательный контроль, печень, селезенка, энергетические резервы организма.
5. Психофизические свойства: алчность, ревность, коварство, отсутствие совести, страх, ложь, глупость, заблуждение, жестокость.
6. Обеспечение: бессмертие, власть, имя, слава.
7. Чувство: сияние.
8. Органы чувств: зрение.
9. Органы жизнедеятельности: поджелудочная железа.
10. Число лепестков: 10.
11. Цвет энергии: желтый.
12. Мантра: рам.
13. Звук октавы: ми.
14. Элемент: огонь.
15. Вкусовые ощущения: перец.
16. Запах: мята.
17. Символ: перевернутый треугольник.
18. Дыхание: солнечное.
19. Ощущение на ладонях: теплые.
20. Паранормальные способности: телепатия, психические способности, видение прошлого и будущего (не всегда точное), возможность знать историю объекта. Психологические

способности доброжелательности и сострадания. Желание помочь без подавления. Способность находить вещи, видеть внутренним взором, «рентгеновское» видение.

21. Особенности: данная чакра выражает сострадание.
22. Физические ощущения: желудочный узел.
23. Представляет: астральные вибрации эмоций и желаний.
24. Выражает: чувствительность.
25. Психически: относится к пищеварительной системе, печени, желудку, желчному пузырю, менструациям, дыханию, зрению.
26. Сплетение: соединены с нервами солнечного сплетения.
27. Железы: воздействует на поджелудочную железу и железы внешней секреции. Хотя поджелудочная связана с манипура-чакрой, это не мешает ей связываться с солнечным сплетением, поскольку она находится в этом районе.
28. Аспекты: зона солнечного сплетения является главным рецептором и средством обратной связи инстинктивных восприятий тела. В этом месте воспринимаются положительные и разрушительные чувства Чувственного тела.
29. Эмоциональность: данные центры выражают динамику, напористость, ассоциируются с воодушевлением.
30. Функциональное выражение (3п): чувственный аспект выражается экспансивностью, открытостью, напористостью в достижении самоудовлетворения, в восприятии, ощущении собственных чувств и чувств других людей. В необузданном желании постичь основы чувств. (3п) Передняя чакра, или Чувственный аспект, отвечает за передачу психической энергии низших, греховных эмоций.
31. Функциональное выражение(3з): Волевой аспект отражает наше восприятие собственного тела, здоровья, желание исцеления. Он ассоциируется с инстинктивными способностями внутреннего знания, что хорошо для нас, а что – наоборот.
32. Дисфункции (3п): страх, волнение, вялость, гнев. Это зона психосоматических болезней.

33. Энергетические возмущения: блокировки биополя в этом месте можно ощутить мануально, обычно это выражения стресса, гнева, волнения, страха, нервозности.
34. Физическая дисфункция: язвы, гастриты, болезни печени, диабет. Поясничные боли отражаются на чакре (3з). Желудочный узел показывает свое состояние на чакре (3п). Чрезмерная стимуляция чакры несет угрозу здоровью.
35. Управляющая планета: Солнце (по другим источникам – Марс).

Эффект от работы с чакрой: понимание процессов, происходящих в грубых и тонких телах; увеличение жизненной силы и избавление от многих заболеваний, приобретение долголетия и крепкого здоровья; развитие управленческих и организаторских способностей; улучшается контроль над речью и способность ясно излагать свои мысли, воздействовать на людей словами.

**Сердечная чакра, или Перси,** расположена посередине груди. Она расположена в области грудины и физически находится во взаимодействии с нервным сплетением сердца, через которое она регулирует функции сердца и системы кровообращения, а также влияет на работу легких. Для парапсихологии пробуждение ее, связанное с чувством большого расширения сознания, является предпосылкой для получения возможностей осуществления ясновидения и сознательного телекинеза и психокинеза.

**Анахата.** Изображается в виде светло-желтого круга, в который помещена шестиугольная звезда сизо-синего цвета. Круг окружен 12 лепестками кирпично-красного цвета.

1. Локализация на физическом плане: середина груди, на уровне сердца, между сосками.
2. Анатомическое положение: сердечный плексус.
3. Орган чувств: осязание.
4. Контролируемые область и функции: руки, контроль дыхания, двигательные функции.
5. Воздействие: легкие, сердце, центр равновесия, отчасти желудок, печень, почки, селезенка.

6. Психофизические свойства: положительные качества (вдохновение, творчество, надежда) и отрицательные – похоть, мошенничество, нерешительность, неуверенность, нетерпеливость, лень, безразличие, высокомерие, беспокойство, пристрастность, задиристость.
7. Обеспечение: любовь, вера, преданность, долг.
8. Чувство: удовлетворение.
9. Число лепестков: 12.
10. Цвет энергии: зеленый.
11. Мантра: нам (лам).
12. Звук октавы: фа.
13. Элемент: воздух.
14. Символ: звезда. Состоит из 2 треугольников, составленных в гексагональную звезду. Перевернутый треугольник представляет материальную силу, правильный треугольник – сознание.
15. Дыхание: солнечное.
16. Вкус: лимон.
17. Запах: герань.
18. Орган чувств: кожа, прикосновение.
19. Ощущения на ладонях: нейтральный шелк.
20. Управляющая планета: Венера.
21. Паранормальные способности: лечение эманациями от центра ладоней, регулируется данной чакрой. Способность контролировать воздух, отпадает необходимость дышать в течение неопределенного времени – бездыханное состояние. Активная чakra позволяет развить психокинетическую силу, то есть способность воздействовать на объект на расстоянии, заставить его подниматься в воздух. При активной чакре индивид способен получить то, что ему нужно. Можно хотеть – и исполнять желаемое, рано или поздно, вне зависимости от того, что собой представляют желания, конструктивные они или разрушительные. Другой способ-

ностью является видение Астрального мира природных духов, фей, гномов и т.д. и умение общаться с ними.

22. Особенности: они относятся к чувствительности прикосновения через моторику нервов. Это центр развития с восходящим солнцем в туземных культах. Это центр перехода от низших биологических чакр поддержания собственной жизни и самосохранения к трансперсональным чакрам, ориентированных на высшее сознание.
23. Физические ощущения: ощущение тепла в середине груди или боль, как от удара ножом.
24. Представляет состояние сознательного бодрствования, которое все же не может быть выражено материально, интеграция всех полярностей в пересечении место встречи горизонтальной линии низших и высших чакр, выраженная дыханием и вертикальной линией левой Янь/мужской и правой Инь/женской сторон тела.
25. Выражает: Любовь и Заботу к себе и другим.
26. Психически ассоциируется с Циркулярной системой, с системой симпатических нервов, воздействует на дыхательную систему.
27. Связь со сплетением: Сердечная чакра связана с Сердечным, или Кардиосплетением.
28. Железы: воздействует на зобную железу.
29. Аспект: выражает Любовь-Мудрость, любовь группы.
30. Духовно-функциональное выражение этих центров соотносится с самоотверженной духовной любовью, групповой любовью, состраданием, служением во имя любви.
31. Эмоциональность: (4п) в чувственном аспекте демонстрирует любовь одного человека к другому/другим, способность позволить любви свободно струиться, превратиться в любовь, не обусловленную ничем.
32. Зависимость, жизнедеятельности: волевой (4э) аспект чакры выражается в Воле Эго, то есть, как индивид ощущает себя по отношению к другим, имеет ли стремление любить и себя, и других.



33. Дисфункции: самолюбование, эгоцентризм, негативизм, пессимизм делают чакру неактивной.
34. Энергетические возмущения: больные органы представлены блоками в зоне сердца и легких, это выражает гнев, страх, сердечную боль и дисфункцию сердечной чакры. Недостаток любви к себе выражается блоками в задней зоне 4з.
35. Физические дисфункции: болезни дыхательной системы, эмфизема, астма. Боли в спине этого региона отражают проблемы 4з чакры. Боли в середине груди или тяжесть в сердце высветят нарушения в передней чакре 4п.

Эффект от работы с чакрой: обретение власти над своим «Я», мудрости и внутренней силы; приведение в равновесие мужской и женской энергии; контроль над чувствами; преодоление препятствий и трудностей; в присутствии такого человека люди обретают покой и радость; развитие божественного видения и установление гармонии намерения и действия; становление космической любви и развитие творческого вдохновения.

**Горловая, лобная и теменная чакры** обозначаются как три «**высшие**» чакры, так как они, в противоположность остальным чакрам, находятся в первую очередь во взаимодействии с энергетическим телом.

**Горловая чакра, или Устье** локализуется на высоте щитовидной железы и связана с продолговатым мозгом, через который контролирует дыхательную систему тела. Если ее возбудить, то это позволяет отделить физическое тело от энергетического и, таким образом, достигать «опытов внетелесного перемещения» или, как их еще называют, Астральной проекции.

**Вишудха.** Изображается в виде серого круга, окруженного 16 лепестками цвета индиго. В круге помещен белый треугольник, а в треугольнике другой серый круг.

1. Локализация на физическом плане: область шеи под глоткой (на уровне яремной ямки), щитовидная железа.
2. Анатомическое положение: глоточный плексус.
3. Орган чувств: слух.

4. Контролируемые область и функции: речевой контроль, слух.
5. Воздействие: дыхательный центр, кровообращение, легкие, глаза, почки, эндокринная система.
6. Психофизические свойства: создание чувственно окрашенных образов, эмоционально – духовная деятельность.
7. Качество: творчество.
8. Обеспечение: знание.
9. Символ: круг или овал.
10. Дыхание: солнечное.
11. Органы жизнедеятельности: уши, голосовые связки.
12. Чувство: единение.
13. Число лепестков: 16.
14. Цвет энергии: голубой.
15. Мантра: хам.
16. Звук октавы: соль.
17. Вкусовые ощущения: горький.
18. Запах: полынь.
19. Ощущение на ладонях: прохлада.
20. Паранормальные способности: сила телепатической передачи. Эта чакра позволяет обрести Эфирное и нижнеастральное ясновидение. Наличие Астрального слуха, ясновыслушивание. Возможность слышать информацию, передаваемую с Астральной Плоскости, то есть духовных наставников. Частотность слышимого голоса связана с Астральной Плоскостью, вне зависимости от высоты, означающей иллюзорность – это неочищенное чувство не повзрослевшего еще сознания.
21. Особенности: сексуально-творческая энергия. Шишковидная, гипоталамическая и таламическая оси связаны с системой шестого энергетического центра, распределяют энергию, генерируемую зоной первого энергетического центра. Энергия прослеживается некоторыми вторичными чакрами, связан-

ными с пятым энергетическим центром поверх ротового свода. Затем энергия посылается ими к первому энергетическому центру, чтобы быть израсходованной в процессе воспроизводства потомства или при оргазме. Вот почему сексуальный оргазм чувствуется в горле. В результате индивиды, способные управлять этой чакрой, в состоянии «обходится без воздуха, пищи и воды длительное время». Зона обсуждаемой чакры стимулируется через язык, чтобы направить сексуальную энергию вниз, в переднюю часть тела.

22. Физические чувства: глотание, кашель, плевание.
23. Представляет: творчество всех видов. Это наша последняя зона, имеющая отношение ко времени и пространству.
24. Выражает: речь.
25. Психически: относится к дыханию, вздоху и произнесению звука. Связь с шейными ганглиями.
26. Сплетение: спинной мозг, гортань, глотка.
27. Железа: воздействует на щитовидную железу.
28. Чувственный аспект(5п): восприятие, ассимиляция и интеграция; помогает сознательно трансформировать ментальную (ментальную) энергию в звук. Ассимиляционные вибрации создают звук посредством голоса в форме речи, которая в свою очередь выражает «понятие» и «чувство». Данный центр «является последним, проявляющим себя во времени и пространстве».
29. Волевой аспект (5з): демонстрируется чувством, которое выражает «Личное Эго Самости» по отношению к самому себе, обществу, человечеству. Аспект отражает, как и почему происходит Служение обществу в форме профессии или занятости, что думает по этому поводу индивид, поступает он по своей воле или против нее, готов ли к жертвенности (жертвенностью называется сдача позиций Личного Эго, когда что – то делается против Самости или без Любви).
30. Функциональное выражение: в этих центрах проявляется открытым для руководства вне установленных рамок; на

Волевом уровне (5з) – поддается, на Чувственном уровне демонстрируется преданность. Вместе это выражает готовность любить с полным доверием к Божественной воле. В то же время, это способность принять из внутреннего безграничного источника «милость», то есть осознание того, что «брать» и «давать» имеют одну природу.

31. Дисфункции: выражаются как холодность, недоверие, упрямство, несознательность. Страх быть поглощенным, утратить контроль над собственной жизнью, желание контролировать других, навязчивость.
32. Энергетические возмущения: мануально ощущаются блоки; блокировка способом самовыражения; поражение сопоствующих органов.
33. Физическая дисфункция: болезнь щитовидной железы, гортани, боли в горле, отражаются чакрой 5п. Задняя чакра 5з отражает шейные боли в области воротниковой кости.
34. Управляющая планета: Юпитер (по другим источникам – Меркурий).

Эффект от работы с чакрой: спокойствие, чистота, ясность, мелодичность голоса; способность к духовной поэзии; понимание сновидений, проникновение в тайны Писаний.

**Лобная чакра, или Чело,** находится между бровями, ей соответствует точка третьего глаза. Чакра Чело связана с находящимися в основании носа нервами, которые контролируют функции шишковидной железы и гипофиза. В активированном состоянии через эту чакру можно управлять энергетическим полем, окружающим телом. Соответственно, управляя энергетическим полем, вы увеличиваете связь с космической энергией, благодаря которой становятся возможными все парапсихологические феномены. Лобная чакра в активном состоянии может позитивно влиять или вовсе избавить вас от головной боли, бессонницы, тошноты и нарушения зрения.

Анатомическое строение носа ведет к образованию воздушных потоков, которые приводят вдыхаемый воздух в контакт с основанием носа. Оно пронизано нервными окончаниями, ко-

которые отделены от вдыхаемого воздуха тонкой слизистой оболочкой и связаны с лобной чакрой, а также с точкой третьего глаза. Используя лобную Чело, энергетическое тело в состоянии извлекать из вдыхаемого воздуха свободную космическую энергию, которой оно затем подпитывает свое собственное и физические тела.

**Аджна.** Изображается в виде светло-желтого круга, окруженного синим кольцом и двумя лепестками светло-синего цвета. В круг помещен белый треугольник.

1. Локализация на физическом плане: центр головы, на уровне центра лба между бровями.
2. Анатомическое положение: губчатый плексус.
3. Орган чувств: интуиция.
4. Контролируемые область и функции: чувственный контроль и воля.
5. Психофизические свойства: ясновидение.
6. Воздействие: на все тело, разум, восприятие и передачу информации в три части сознания дух, ум, материю.
7. Обеспечение: осознание, аскетизм, интуиция.
8. Чувство: знание.
9. Число лепестков: 2.
10. Цвет энергии: синий (сама чакра – чисто-белого цвета).
11. Мантра: аум.
12. Звук октавы: ля.
13. Вкусовое ощущение: отсутствует.
14. Запах: отсутствует.
15. Символ: круг с вписанным вершиной вниз треугольником.
16. Ощущение на ладонях: холодно.
17. Управляющая планета: Сатурн (по другим источникам – Луна).
18. Паранормальные способности: способность входить в контакт со сверхсознанием. Чакра предоставляет возможность

иметь внутреннее зрение, интроспекцию, ясновидение, воспринимать видения и понимать их. В этой чакре осуществляется контакт с «Вселенским Гуру» (высшей сущностью). Этой же чакрой посылаются и принимаются телепатические сообщения в виде мысленных форм. Чакра представляет материнскую силу (женскую энергию), материальную силу и их проявление.

19. Особенности: духовно выражены тем, что внутри головы за глазами находится место, где встречаются Нади Иды и Пингалы, выражающие лунную, или женскую интуитивную энергию и энергию солнечную, или мужскую рациональную. Это соединение интуиции с рационализмом, позволяющее индивиду воспринимать события и ощущения и сознательно реагировать вместо того, чтобы просто автоматически откликаться через эмоции.
20. Физические ощущения: нет.
21. Представляет: всезнание, полученное из чистоты Атмической Плоскости.
22. Выражает: мудрость, чувственность, вдохновение и внутренний взор, организованность и направленность.
23. Психически: связь с автономной нервной системой.
24. Сплетение: данные центры связаны с нервным полостным сплетением(череп), воздействует на Гипоталамус и Питуитарный регион.
25. Железы связаны с Питуитарной железой.
26. Аспекты: союз этих энергий эфирно означает синтез функций левого и правого полушарий. Центры, куда входит и седьмой энергетический центр. Если Ментальные центры принадлежат Высшему Разуму, связанному с Плоскостями Нирваны и Будды, где эмоции сублимируются и больше не превалируют, то термин действительно подходящий. Достижение сознания Будды и способности жить согласно его законам является одним из показателей окончательного духовного совершенства. Это состояние, где личное Эго полностью поглощается высшими аспектами души. Инди-

вид живет во времени и пространстве как слуга духа, ему больше не нужно заботиться о насущных потребностях.

27. Реагирование: 63 Головного центра относится к Ментально-исполнительному центру, эта чакра обладает возможностью втягивать творческие архетипные понятия и обрабатывать их, делая возможным их, использование во времени и пространстве, другие же воспринимают творческие мысленные формы качества Ментального тела проникающими в Ментальный уровень передней чакры Третьего Глаза (6п), понижающимися до полного поглощения Питуитарной железой и распределяемыми через таламус в правое полушарие головного мозга.
28. Функциональное выражение: 6п Третьего Глаза является командным центром. Выражением этой чакры будет мистицизм. Если данный центр выражает «Высшую Самость, как направленное знание и состояние Самадхи, то это «Всезнание». И все же останется некая прозрачная, как стекло, перегородка, отделяющая от «Высшей Сущности». Высшая Сущность так близка, что, кажется, вот-вот раствориться, сольешься с ней. Но сколько еще идти. Данный центр – это место, где мы обретаем способность создавать видения (творческое воображение) сознательно и понимать значение (ответственность) своих возможностей. Функции Чакры Третьего Глаза наделяют нас пониманием понятий, или посланий Разума Вселенной.
29. Дисфункции эмоциональных выражений: эгоизм, высокомерие, догматизм. Неожиданные ослепляющие вспышки измененного сознания, нарушающие норму, как результат избытка Кундалини или наркотического отравления: душевные болезни.
30. Энергетические возмущения: относятся к блокам в голове, например, хроническая мигрень. Нарушение слуха и зрения, заболевание ротовой полости, зубная боль, озноб. Озноб вызывается мысленными формами в виде серых облаков в зоне лба и носа.

### 31. Физическая дисфункция: заболевание глаз, носа, уха, мозга (припадки, опухоли), забывчивость.

Эффект от работы с чакрой: избавление от всех видов грехов, аура такого человека позволяет всем, кто находится рядом, обрести спокойствие и ощутить вибрацию АУМ. АУМ исходит из самого тела человека, такой человек освобожден от различных качеств, желаний и мотивов, толкающих его на различные действия, приобретает способность знать прошлое, настоящее и будущее, возможность проникать в любое тело по своей воле, старые кармические грузы, тяжесть прошлых рождений – все это сжигается в процессе работы с шестым энергетическим центром.

**Теменная чакра, или Родничок** находится, в соответствии со своей функцией высшей чакры, на высшей точке тела: на макушке чуть выше (сантиметра на 2–3) головы. Родничок имеет определяющее значение не только как координатор и контролер всей физиологической системы, но и позволяет нам осуществлять прямую связь с космическим сознанием. Правда, это возможно лишь в том случае, если наша парапсихологическая подготовка уже дает возможность осуществить прием окружающей нас энергии напрямую, посредством чакр.

#### **Сахасрара**

1. Локализация на физическом плане: верхушка головы.
2. Анатомическое положение: гипофиз, мозговой плексус.
3. Орган чувств: мировое сознание.
4. Контролируемые область и функции: высшее абстрактно-философское мышление.
5. Психофизические свойства: сверхсознание. Отвечает за выход содержания из формы.
6. Обеспечение: единство.
7. Чувство: сверхсознание.
8. Символ: цветок лотоса, число лепестков: 1000 (по другим источникам – бесконечное множество).
9. Цвет энергии: фиолетовый.



10. Звук октавы: си.
11. Мантра: ом.
12. Вкусовое ощущение: отсутствует.
13. Запах: отсутствует.
14. Ощущения на ладонях: холодное покалывание.
15. Управляющая планета: Солнце.
16. Паранормальные способности: Я есть сущий, Я – Вселенная, Видение на всех уровнях, божественное знание всего. Всеведение. Понимание планетарных процессов в духовном единстве. Совершенство, управление волей энергии, состояние Единственности, вне времени, вне пространственных границ материи.
17. Особенности: это точка контакта духовной воли, орган синтеза.
18. Физические ощущения: щекотка, зуд на темени.
19. Представляет Божественную Волю и Монадную индивидуальность на Атмической Плоскости.
20. Выражает: Единственность, Необусловленную Любовь.
21. Физически: ассоциируется с мягким темечком новорожденного. Связана с мозгом.
22. Сплетения: нет.
23. Железы Седьмой энергетический центр связан с шишковидной железой. Вместе с Питуитарной железой и Таламусом создает шишковидно-питуитарные оси. Таламус работает как подстанция, распределяющая энергию в необходимом направлении.
24. Атрибуты: обозначает полное посвящение Высшей Сущности. Здесь «нарушается различие между субъектом сознания и объектом сознания. Это состояние, когда Самость и поле сознания сливаются в нерасторжимое целое». Это выражение «Я – Вселенная».
25. Духовность: соотносится с альтруизмом, состояние унитарного сознания. Это зона высшей духовности, где духов-

ное сознание становится синтезированным в проявлении Кундалини. Кундалини, или озарение, возможно, когда шишковидно-питуитарные оси интегрируются и способны поглощать и обрабатывать самые высшие частоты льющегося в тело света. При функционировании этого центра энергия стекает в первый энергетический центр и оттуда по всем чакрам, которые в данный момент свободны, и вновь устремляются наружу через открытое темя, этот процесс ввергает индивида в состояние Божественного Экстаза.

26. Функциональное выражение: седьмой энергетический центр объединяет понятия рационального рассудка (геометрические фигуры ментального тела). Они попадают в голову, будучи очищены шишковидной железой, где мысль становится энергией. Энергия движется в таламус и активирует соответствующее полушарие головного мозга, в данном случае левое.
27. Эмоциональная дисфункция: выражается жалостью к себе, в более драматическом случае – мученичеством.
28. Энергетический аспект: над физической головой возникает ее энергетический эквивалент.
29. Энергетические возмущения: вязкость, уплотненность при приеме наркотиков, колючесть при высоком кровяном давлении. Блоки головных болей. Статика чувствительности при активном деятельном мышлении.
30. Физические функции: одним из проявлений нарушений в седьмом энергетическом центре является СПИД, а также болезнь Паркинсона.

Эффект от работы с чакрой: приобретение способности к сверхсознанию, обретение всеобъединяющего видения мира; выход в четвертое измерение, за пределы пространства и времени, в вечность; реализация высшей полноты жизни.

## Энергетические столбы

Помимо энергетических центров в нашем теле есть энергетические столбы, о которых знают далеко не все. Даже немногие из тех, кто изучает все, что связано с энергопрактиками, или является приверженцем эзотерических знаний о них. А многие из тех, кто знает, обладают лишь скудными данными, передаваемыми из уста в уста и из немногих письменных источников.

Если Чакры являются внутренними энергетическими центрами человека, и регулируют внутренний цикл течения энергии, то энергетические столбы, или «Столбы Силы» как их еще называют, это наши с вами внешние энергетические центры. Всего существуют 4 «Столба Силы», и как это ни банально, они представляют собой энергию первоэлементов, а именно: Огонь, Воду, Воздух, Землю.

Энергетические Столбы выполняют схожую с чакрами функцию, они принимают извне определенный вид энергии и накапливают ее в себе, а также они получают энергию из нашего тела и трансформируют ее в ту или иную энергию внешней среды. Тем самым, когда мы воздействуем на окружающий нас мир, мы действуем через наши Столбы Силы.

Выглядеть столбы могут по-разному, но чаще всего они представляются в виде резных каменных или деревянных столбов, разного цвета, в зависимости от элемента, состоящих из множества небольших секций, на каждой из которых нанесены символы, соответствующие энергии столба. При высоких уровнях медитации, можно заметить, как начинают вращаться секции столбов, это говорит об усилении действия энергии.

### Столб Огня

Столб Огня – это один из самых важных Столбов Силы. Он играет колоссальную роль в нашем организме и его рефлексах, а также в строении мышц и прочего. Являясь представлением первородной энергии, на основе которой был создан весь этот мир, и не только, этот столб регулирует основу нашей жизни и нашей энергетики.

1. Находится на расстоянии 20 см, за спиной.
2. Контролируется 1-й и 2-й чакрой.
3. Контролирует силу, выносливость, мышцы тела.
4. Регулирует выплески адреналина, норадреналина и других гормонов.
5. Обеспечивает безопасность.
6. Эмоции: ярость, всевластие, всеисие.
7. Чувства: гнев, жадность, расчетливость.
8. Цвет: красный (малиново-красный с гранатовым блеском).
9. Элемент: Огонь.
10. Сверхспособности: гиперактивная реакция, увеличение силы, ускорение движений.

Работа со Столбом Огня абсолютно безопасна и не может привести к негативным последствиям. Все воздействия энергии Огня полезны для человеческого организма. Медитации, основанные на воздействии столба Огня, помогают мобилизовать силы и справляться с болезнями и недугами.

### **Столб Земли**

Столб Земли – это важный элемент нашего воздействия на физический мир. А также его энергетика помогает в делах, бизнесе и привлечении достатка.

1. Находится на расстоянии 20 см, по правую руку.
2. Контролируется 3-й чакрой.
3. Контролирует твердость мышц и кожи, крепость костей.
4. Регулирует строительство костей, процессы заживления и восстановления.
5. Обеспечивает неуязвимость, твердость, а также богатство, достаток, и обеспеченность.
6. Эмоции: радость, эйфория.
7. Чувства: чувство превосходства и богатства, абсолютной власти.
8. Цвет: желтый (золотой).

9. Элемент: Земля (металл).

10. Сверхспособности: нечувствительность к боли, быстрая регенерация, неуязвимость.

Работа со Столбом Земли, полезна для улучшения материального положения, привлечения в свою жизнь богатства и достатка, а также для укрепления тела, костей и здоровья.

### **Столб Воздуха**

Столб Воздуха – это проявления нашей чувственной сферы. Он отвечает за эмоции, поведение, чувства, и духовное восприятие. Энергетика столба воздуха – одна из самых легких и поэтому одна из наиболее сложных для восприятия.

1. Находится на расстоянии 20 см, по левую руку.
2. Контролируется 4-й и 5-й чакрой.
3. Контролирует сердце и легкие. Легкость и воздушность движений.
4. Регулирует функции дыхания, слуха и, частично, сердечную деятельность.
5. Обеспечивает легкость, воздушность как в характере, так и в движениях и в отношении к жизни. Также помогает сохранять гармонично развитое тело и стройность.
6. Эмоции: легкость, воздушность.
7. Чувства: сияние и удовлетворение.
8. Цвет: голубой (с отливами зеленого и бело – лунного цвета).
9. Элемент: Воздух.
10. Сверхспособности: управление стихией воздуха, левитация, перемещение по воздуху и регулирование веса своего и предметов вокруг.

Работа со Столбом Воздуха полезна для улучшения чувствительности и познания. Помогает обрести легкость в делах и жизни.



## **Столб Воды**

Столб Воды – это второй из наиболее важных Столбов Силы. Человеческий организм на 80% состоит из воды, и вся вода в нашем организме контролируется именно этим столбом силы. Он наиболее важен во всем, что связано с очищением и изменением, так как перестройка организма начинается с перестройки энергии воды.

1. Находится на расстоянии 20 см, перед лицом.
2. Контролируется 6й и 7й чакрами.
3. Контролирует все, что связано с течением (жидкость, энергия) и водой в организме, а значит, все процессы крови, секретиции и выделения.
4. Регулирует кровеносную и секреторную системы, так или иначе, воздействует на весь организм и каждую его клетку.
5. Обеспечивает очищение и перестройку.
6. Эмоции: возвышенная радость, гармония и спокойствие.
7. Чувства: возвышение, всезнание, ясновидение, одновременное чувство сосредоточенности и расслабления.
8. Цвет: синий (с переливами в фиолетовый).
9. Элемент: Вода.
10. Сверхспособности: ясновидение, ясновознание, общение с потусторонним миром и внетелесные путешествия. Все скрытые функции мозга и подсознания.

О том, как научиться управлять и развивать свою энергетику, мы поговорим в следующих лекциях.

# ИНИЦИАЦИЯ



**М**ногие слышали, что есть такое понятие, как «инициация». Инициация (лат. initiation – совершение таинства, посвящение) – обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой – либо социальной группы или мистического общества.

Вам так же необходимо пройти акт инициации в ведуны, а точнее – самостоятельной инициации. Этот шаг приблизит вас к богам и миру духов, а также поможет наладить связь со своими предками. Пройдя инициацию, вы получите больше силы и энергии, а это значительно облегчит вам в дальнейшем проводить всевозможные ритуалы, сделает вас могущественнее, а ваше волшебство более продуктивным. Но, прежде чем переходить к описанию ритуала самоинициации, изучите «Кодекс ведуна» и «9 основ ведовства», что в дальнейшем очень сильно вам поможет. Следуя этим правилам, вы добьетесь успеха на пути ведуна и в итоге станете сильным волхвом.

## Кодекс ведуна

1. Будь верен Крови и Земле. В твоей Крови – сила Расы, в твоей Земле – прах Предков.
2. Будь храбр и горд. Тот, кто побеждает свой страх, тот, кто не отступает перед Силой, и есть настоящий Герой.
3. Чти Правду, по которой жили твои Предки. Следуй путями Древних Богов, ибо они некогда были людьми твоей Крови и героическими деяниями обрели Бессмертие.
4. Будь верен своим Братьям по Крови. Настоящая дружба познается только в бою. Стая Белых Волков стоит многотысячных армий чужеземцев.



5. Будь верен любимой. Тот, кого не любила женщина, не достоин пройти сквозь Северные Врата в Обитель Героев.
6. Будь честен. Ложь достойна народов, слишком слабых, чтобы отстоять право на жизнь в открытом бою.
7. Будь справедлив. Поступай с другими только так, как они этого заслуживают. Благородного врага можно пощадить, дабы обрести в нем друга. Но лжец и предатель достоин только смерти.
8. Будь мудр. Не принимай на веру ложных истин, но постигай мир своим разумом.
9. Не мирись со злом. Останови его, где и как только сможешь. Если ты не будешь бороться с ним, рано или поздно оно придет и за тобою.
10. Сохраняй честь Ведуна. Его удел сегодня – одиночество, жизнь в кругу тех немногих, кто подобен ему. Но это – благородное одиночество, и из него рождается непобедимая Сила!
11. Не иди на поводу у Общества. Толпа может воспитать тебя только Рабом. Стремись вырваться за ее пределы, туда, где правят непобедимые Силы Природы!
12. Цени Волю. Стремись к ней, ибо лучше умереть стоя, чем жить на коленях. Всякая власть имеет право на существование, лишь пока хранит Правду. Всякая иная достойна свержения!
13. Всегда помни о Вечном. Удел ничтожных – барахтаться в сиюминутной грязи. Удел Достойных – Путь Предков.
14. Всегда помни, что слабый боится битвы, сильный бросается в нее, а великий находит в ней счастье.

## 9 ОСНОВ ВЕДОВСТВА

1. Просвещение – первая основа говорит нам о том, что мы должны изучать Священные писания и Священные предания, Мудрость Предков наших и Мудрость других Родов человеческих. Наполнить жизнь свою святостью, да деяниями добрыми, во славу Богов и Предков наших.
2. Духовность – вторая основа говорит нам о том, что каждый человек должен развивать свою Духовную сторону жизни и приобщать к Духовности других людей.
3. Сострадание – третья основа говорит нам о том, что каждый человек должен иметь сострадание ко всему живому созданному Богами.
4. Покаяние – четвертая основа – говорит нам о том, что каждый человек должен стремиться к гармонии телес, Души и Духа, ибо только тогда он сможет обрести внутренний покой.
5. Терпение – пятая основа – говорит нам о том, что человек должен с пониманием относиться к деяниям других людей, ибо каждый человек – свободный, но его личная свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека. Никакая личная Свобода, не может быть выше долга перед Родом и Богами Небесными.
6. Миролюбие – шестая основа – говорит нам о том, что мы должны проявлять миролюбие ко всем Родам человеческим, но при этом не жалеть жизней врагов, что идут в земли наши со злым умыслом, и с оружием.
7. Любовь к ближнему – седьмая основа – говорит о том, что мы должны с любовью и добротой относиться ко всему живому созданному Богами, а также к памяти Предков наших и к Истории Родов человеческих.
8. Испытание – восьмая основа – говорит нам о том, что для достижения Небесного Вырия и Небесного Асгарда, мы должны пройти путь Духовного совершенствования. И испытания в нашей жизни даются для того, чтобы проверить наши Духовные силы.

9. Целеустремление – девятая основа – говорит о том, что все в жизни и сама жизнь имеет свой смысл, свое предназначение, свою цель, и каждый человек должен стремиться к своей цели, чтобы выполнить свое предназначение, и его жизнь обрела Духовный смысл.

## Ритуал самоинициации

Чтобы провести ритуал самостоятельной инициации в ведуны, вам необходимо на Растущую Луну отправиться до обеда за покупками. Купите, не торгуясь, следующее:

1. Пачка соли.
2. Свечи: черная или темно-синяя – 2 шт., красная – 1 шт., белая – 2 шт.
3. Что – то из любимой пищи вашего покойного родственника (подробнее ниже).
4. Бутылка пива.
5. Всю металлическую сдачу, полученную при покупке, собирайте отдельно – пригодится для ритуала.

Придя домой, примите ванную, чтобы очистить свои тела – духовное и физическое. В ванну добавьте четыре щепотки соли, бросив их в воду крестообразно: спереди, сзади и по сторонам ванны. Бросая соль в ванную, представляйте, как вода начала бурлить и светиться энергией, произнесите в это время:

**«Воды чистые, освятитесь, воды чистые, пробудитесь, Силой со мной подаетесь! Именно!»**

Зажгите свечи, установив одну белую свечу на северной стороне возле ванной, а другую, красную свечу – на южной стороне. Зажигая свечи, произнесите:

**«Ярь огня явись! Сила огня пробудись! Силы огненные в помощь себе призывая, на путь ведуна стать я желан! Именно!»**

Погрузитесь в воду с головой, представляя, как вода вытягивает из вашего тела негативную энергию в виде темной тучи, грязи или еще чего – то, что у вас ассоциируется с негативом. Возможно, вы сами увидите, как вода вас очищает, унося прочь негатив. Полежите в ванной 10–15 минут, расслабившись и очистив разум от посторонних мыслей.

После ванной дайте своему телу просохнуть, не вытирая его, свечи оставьте догорать, воду вылейте. Как только вы высохнете, оденьтесь в чистую одежду и приготовьте одно из любимых блюд вашего, ныне покойного, родственника, который похоронен на кладбище, к которому вы можете добраться. Блюдо необходимо готовить без соли!

После захода солнца, соберите все, что вы покупали для ритуала, а также приготовленную ритуальную пищу (еду для родственника) и отправляйтесь на кладбище, на котором похоронен ваш кровный родственник. Перед входом на территорию кладбища, поклонитесь четыре раза и скажите:

**«Хозяин погоста, правитель подземного мира Велес, пропустите меня на территорию мира мертвых. Службу мне сослужите и помощь окажите. Именно!»**

Если вы ощутили внутренним чутьем, что вам дозволено входить на территорию кладбища, – входите, если не уверены – повторите еще раз или два то же заклинание.

Войдя на кладбище, найдите могилу родственника и своими словами поприветствуйте его с уважительными словами, поклонившись при этом раз. Положите блюдо с едой на могилу родственника, а вокруг блюда установите свечи треугольником: белую в вершине треугольника по направлению от вас, а черные по углам треугольника слева и справа. Зажгите свечи со словами (повторять при зажигании каждой свечи):

**«Огненные столбы ярой силой наполняются, навьи духи пробуждаются. Предок мой (имя покойного) силу свое и помощь прояви, мне, прошу, помоги. Именно!»**

Станьте молча перед могилой, поднимите руки вверх, обращая ладони к небу. Ваш взгляд должен быть рассеян, но в поле зрения пускай находятся огоньки свечей. Стойте так около 5 минут. Если в это время свечи тухнут, то это знаки:

**1 СВЕЧА ПОГАСЛА.** Если белая свеча – зажгите ее еще раз и трижды прочитайте то же заклинание, что и первоначально читали при зажигании этой свечи. Если погасла темная свеча – еда, которую вы приготовили, не принята по некоторым причинам, возможно, предок обижается на вас, подумайте над этим. Это также значит, что вы можете продолжать ритуал, но поддержку предка не получите в ближайшее время. Возможно, у вас недостаточно личной силы (как ее увеличить, мы еще поговорим в будущем). Повторите ритуал через месяц, а тем временем накопите энергии.

**2 СВЕЧИ ПОГАСЛО.** Если две черных свечи – мир мертвых не отпускает душу вашего предка на ритуал. Проводите ритуал дальше на свой страх и риск, у вас не будет дополнительной защиты и помощи, поэтому сами решайте, продолжать ли ритуал. Если одна свеча белая, а другая черная, тогда оставьте все так, как есть, и молча уходите. Ритуал провести можно будет не раньше, чем через 2 дня.

**3 СВЕЧИ ПОГАСЛО.** Ваш день посвящения еще не настал, повторите ритуал на следующий месяц. Если и на второй раз все свечи гаснут, то проведите в третий раз. Если все же вас ожидало 3 неудачи подряд, тогда вам стоит прислушаться к совету Предков и не заниматься волхвованием в ближайшее время.

Когда прошло около 5 минут и свечи не указали вам никаких неблагоприятных знаков для дальнейшего проведения ритуала, тогда можно переходить к чтению главного заклинания. Откройте бутылку с пивом и вылейте часть пива на могилу крестообразно, остальное вылейте также крестом на тропинку, которая привела вас к могиле предка. Повернитесь спиной к надгробию, закройте глаза, руки расставьте в стороны в виде креста, ноги вместе. Читайте достаточно громко, но не кричи-

те, голос должен быть четким и утробным, вибрирующим (все слова, как и предыдущие, вы должны знать на память!):

**«О-г-сила, явись! О-г-сила, покажись! Помощь предка моего (имя предка) заручусь, к тебе, хозяйшко кладбища, обращусь. Яви мне дорожку, по которой я мог бы идти, Велесову мудрость черпать по пути! Ведовском силон наполни меня, отныне ведун – судьба моя! Именно!»**

Повторяйте заклинание до тех пор, пока не ощутите (увидите, услышите) чье – то присутствие рядом возле вас. Если что – то появилось возле вас в момент очередного прочтения заклинания, то просто дочитайте его до конца и умолкните. Постоите в тишине некоторое время (интуиция подскажет), а затем поклонитесь могиле предка четыре раза и поблагодарите его своими словами за помощь. Затем направляйтесь к выходу из кладбища. На выходе выньте мелочь, которую вы собрали из сдачи и, не оборачиваясь, бросьте их через себя, сказав громко, пока те летят:

**«Уплатено!»**

Домой уходите молча, по пути ни с кем не говорите и не оборачиваясь. Говорить можно будет, лишь когда переступите свой порог дома. Вернувшись домой, выпейте, сколько влезет, питьевой воды и ложитесь спать. Во сне к вам явится всяческие подсказки, советы, чаще всего в виде символов. По пробуждении запишите все, что вы сможете вспомнить о ночном сновидении, – это поможет вам в дальнейшем узнать, на сколько успешно прошел ритуал.

# ИМЕНА СЛАВЯН. ПОДБОР ВЕДОВСКОГО ИМЕНИ. ПАНТЕОН СЛАВЯН (расширенный список)

---

Имя определяет судьбу. Это ключ к его внутреннему Я. Ведь неспроста на Руси у человека было два имени: одно – ложное, для всех, и другое – тайное, только для самого человека и его очень близких людей. Эта традиция существовала как защита от недобрых духов и недобрых людей. Часто первое славянское имя было заведомо непривлекательным (Крив, Некрас, Злоба), для еще для большей защиты от недобрых. Ведь не имея ключа к сущности человека, причинить зло гораздо сложнее. Обряд второго имянаречения производился в подростковом возрасте, когда основные черты характера сформировались. Имя давалось исходя из этих черт. Славянские имена изобиловали своей разнообразностью, существовали группы имен:

1. имена из животного и растительного мира (Щука, Ерш, Заяц, Волк, Орел, Орех, Борщ);
2. имена по порядку рождения (Первуша, Вторак, Третьяк);
3. имена богов и богинь (Лада, Ярило);
4. имена по человеческим качествам (Храбр, Стоян);
5. двухосновные имена (Святослав, Доброжир, Тихомир, Ратибор, Ярополк, Гостомысл, Велимудр, Всеволод, Богдан, Доброгнева, Любомила, Миролуб, Светозар) и их производные (Святоша, Добрыня, Тишило, Ратиша, Путята, Ярилка, Милонег).

Из перечисленных имен несложно проследить процесс создания производного имени: из двухосновного отсекается вто-

рая часть и прибавляется суффикс или окончание (-нег, -ло, -та, -тка, -ша, -ята, -ня, -ка).

Пример: Святослав: Свято+ша=Святоша.

Безусловно, имена людей несут в себе значимую часть культуры и традиции всего народа.

На Руси с пришествием христианства славянские имена почти полностью впали в небытие. Существовали списки славянских имен, запрещенных церковью. Почему так происходило нетрудно догадаться. Одна часть имен (Лада, Ярило), была именами славянских богов, обладатели второй части были люди, которые и после христианизации Руси пытались восстановить культ и традиции (волхвы, богатыри). На сегодняшний день в странах бывшего СССР славянскими именами называют лишь 5% детей, что, безусловно, обедняет и так скудную славянскую культуру.

## Список имен славян

Бажен – желанное дитя, желанный. То же значение имеют имена: Бажай, Бажан. От этих имен возникли фамилии: Бажанов, Баженов, Бажутин.

Бажена – женская форма имени Бажен.

Белослав – от Бел – белый, белеть и Слав – славить. Сокращенные имена: Беляй, Белян. От этих имен возникли фамилии: Белов, Беляшев, Беляев.

Белослава – женская форма имени Белослав. Сокращенное имя: Беляна.

Беримир – заботящийся о мире.

Берислав – берущий славу, заботящийся о славе.

Берислава – женская форма имени Берислав.

Благослав – прославляющий доброту.

Благослава – женская форма имени Благослав. Сокращенные имена: Блага, Благана, Благина.



Блуд – распутный, непутевый. Одно из «отрицательных» имен. От этого имени возникла фамилия: Блудов. Историческая личность: Блуд – воевода Ярополка Святославича.

Богдан – ребенок данный Богом. Тоже значение имеет имя: Божко. От этих имен возникли фамилии: Богданин, Богданов, Богдашкин, Божков.

Богдана – женская форма имени Богдан. Сокращенное имя: Божена.

Боголюб – любящий Бога. От этого имени возникла фамилия: Боголюбов.

Богомил – милый Богу. Тоже значение имеет имя Богумил.

Божидар – подаренный Богом.

Божидара – женская форма имени Божидар.

Болеслав – прославленный. Историческая личность: Болеслав I – польский король.

Болеслава – женская форма имени Болеслав.

Боримир – борец за мир, миротворец.

Борислав – борец за славу. Сокращенные имена: Борис, Боря. От этих имен возникли фамилии: Борин, Борискин, Борисов, Борисихин, Боричев, Борищев. Историческая личность: Борис Всеславич Полоцкий – князь Полоцкий, родоначальник Друцких князей.

Борислава – женская форма имени Борислав.

Борщ – одно из персонифицированных имен растительного мира. В дословном переводе: Борщ – ботва растений. От этого имени произошла фамилия Борщев.

Боян – сказатель. Имя образовалось от глагола: баять – говорить, рассказывать, воспевать. Тоже значение имеют имена: Баян, Боян. От этих имен произошла фамилия: Баянов. Легендарная личность: песнотворец Боян.

Бояна – женская форма имени Боян.

Братислав – от БРАТИ – бороться и СЛАВ – славить.

Братислава – женская форма имени Братислав.

Бронислав – защитник славы, оберегающий славу. То же значение имеет имя: Бранислав. Сокращенное имя: Броня.

Бронислава – женская форма имени Бронислав.

Брячислав – от БРЯЧИ – бряцать и СЛАВ – славить. Историческая личность: Брячислав Изяславич – князь Полоцкий.

Будимир – миротворец. От этого имени произошли фамилии: Будилов, Будищев.

Велимир – большой мир.

Велимира – женская форма имени Велимир.

Велимудр – многознающий.

Велислав – большая слава, наиславнейший.

Велислава – женская форма имени Велислав. Сокращенные имена: Вела, Велика, Величка.

Венцеслав – посвящающий славе, увенчанный славой.

Венцеслава – женская форма имени Венцеслав.

Вера – вера, верная.

Веселин – веселый, жизнерадостный.

Веселина – женская форма имени Веселин. То же значение имеет имя: Весела.

Владимир – владеющий миром. Тоже значение имеет имя: Володимер. От этого имени произошли фамилии: Владимиров, Владимирский, Володимеров, Володин, Володичев. Историческая личность: Владимир I Святославич Красное Солнышко – князь Новгородский, великий князь Киевский.

Владимира – женская форма имени Владимир

Владислав – владеющий славой. Тоже значение имеет имя: Володислав. Сокращенное имя: Влад. Историческая личность: Володислав – сын Игоря Рюриковича

Владислава – женская форма имени Владислав. Сокращенное имя: Влада.

Воислав – славный воин. Сокращенные имена: Воило, Воин. От этих имен произошли фамилии: Воейков, Войников, Вои-

нов. Историческая личность: Воин Васильевич – из рода Ярославских князей.

Воислава – женская форма имени Воислав.

Волк – одно из персонифицированных имен животного мира. От этого имени произошла фамилия: Волков.

Ворон – одно из персонифицированных имен животного мира. От этого имени произошли фамилии: Воронихин, Воронов.

Воротислав – возвращающий славу.

Всеволод – властелин народа, всем владеющий. От этого имени произошли фамилии: Всеволодов, Всеволожский. Историческая личность: Всеволод I Ярославич – князь Переяславский, Черниговский, великий князь Киевский.

Всемир – всеми любимый.

Всемила – женская форма имени Всемир.

Всеслав – всеславящий, знаменитый. То же значение имеет имя: Сеслав. От этого имени произошла фамилия: Сеславин. Историческая личность: Всеслав Брючиславич Полоцкий – князь Полоцкий, великий князь Киевский.

Всеслава – женская форма имени Всеслав.

Вторак – второй сын в семье. То же значение имеют имена: Второй, Вторуша. От этих имен произошли фамилии: Второв, Вторушин.

Вячеслав – наиславнейший, самый славный. То же значение имеет имя: Вацлав, Вышеслав. От этих имен произошли фамилии: Вышеславцев, Вячеславлев, Вячеславов. Историческая личность: Вячеслав Владимирович – князь Смоленский, Туровский, Переяславский, Вышгородский, великий князь Киевский.

Вячко – легендарная личность: Вячко – прародитель вятичей.

Годослав – то же значение имеет имя: Годлав. Историческая личность: Годослав – князь бодричей – рарогов.

Голуба – кроткая. От этого имени произошли фамилии: Голубин, Голубушкин.

Горазд – искусный, способный. От этого имени произошла фамилия: Гораздов.

Горислав – пламенный, горящий во славе.

Горислава – женская форма имени Горислав.

Горыня – подобный горе, громадный, несокрушимый. Легендарная личность: богатырь Горыня.

Гостемил – милый другому (гостю). От этого имени произошла фамилия: Гостемиллов.

Гостомысл – думающий о другом (госте). Историческая личность: Гостомысл – князь Новгородский.

Градими́р – хранящий мир.

Градислав – охраняющий славу.

Градислава – женская форма имени Градислав.

Гранислав – улучшающий славу.

Гранислава – женская форма имени Гранислав.

Гремислав – прославленный.

Гудислав – прославленный музыкант, трубящий славу. Сокращенное имя: Гудим. От этих имен произошла фамилия: Гудимов.

Дарен – подаренный.

Дарена – женская форма имени Дарен. То же значение имеют имена: Дарина, Дара.

Девятко – девятый сын в семье. От этого имени произошли фамилии: Девяткин, Девятков, Девятов.

Доброгнева – не злопамятный.

Добролюб – добрый и любящий. От этого имени произошла фамилия: Добролюбов.

Добромил – добрый и милый.

Добромила – женская форма имени Добромил.

Добромир – добрый и мирный. Сокращенные имена: Добрыня, Добрыша. От этих имен произошли фамилии: Добрынин, Добрышин. Легендарная личность: богатырь Добрыня.

Добромира – женская форма имени Добромир.

Добромысл – добрый и разумный. От этого имени произошла фамилия: Добромыслов.

Доброслав – прославляющий доброту.

Доброслава – женская форма имени Доброслав.

Доброжир

Домажир

Домаслав – прославляющий родню. Сокращенное имя: Домаш – свой, родной. От этого имени произошла фамилия: Домашов.

Драгомир – дороже мира.

Драгомира – женская форма имени Драгомир.

Дубыня – подобный дубу, несокрушимый. Легендарная личность: богатырь Дубыня.

Дружина – товарищ. Тоже значение имеет нарицательное имя: Друг. От этих имен произошли фамилии: Дружинин, Другов, Друнин.

Ерш – одно из персонифицированных имен животного мира. От этого имени произошла фамилия: Ершов.

Жаворонок – одно из персонифицированных имен животного мира. От этого имени произошла фамилия: Жаворонков.

Ждан – долгожданное дитя. От этого имени произошла фамилия: Жданов.

Ждана – женская форма имени Ждан.

Жизномир – живущий в мире.

Жировит

Жирослав

Заяц – одно из персонифицированных имен животного мира. От этого имени произошла фамилия: Зайцев.

Звенислава – оглашающая о славе.

Зима – суровый, беспощадный. От этого имени произошла фамилия: Зимин. Легендарная личность: атаман Зима из войска Разина.

Златомир – золотой мир.

Златоцвета – золотоцветная. Сокращенное имя: Злата.

Злоба – одно из «отрицательных» имен. От этого имени произошли фамилии: Злобин, Зловидов, Злыднев.

Избыгнев

Изяслав – взявший славу. Историческая личность: Изяслав Владимирович – князь Полоцкий, родоначальник Полоцких князей.

Искрен – искренний. То же значение имеет имя: Искро.

Искра – женская форма имени Искрен.

Истислав – славящий истину.

Истома – томимый (возможно, связано с тяжелыми родами). От этого имени произошли фамилии: Истомин, Истомов.

Казимир – показывающий мир.

Казимира – женская форма имени Казимир.

Кощей – худой, костлявый. От этого имени произошли фамилии: Кошечев, Кашенко.

Красимир – прекрасный и мирный.

Красимира – женская форма имени Красимир. Сокращенное имя: Краса.

Крив – одно из «отрицательных» имен. От этого имени произошла фамилия: Кривов.

Лада – любимая, милая. Имя славянской Богини любви, красоты и брака.

Ладимир – ладящий миром.

Ладислав – славящий Ладу (любовь).

Лебедь – персонифицированное имя животного мира. То же значение имеет имя: Лыбедь. От этого имени произошла фамилия – Лебедев. Легендарная личность: Лыбедь – сестра основателей города Киев.

Лудислав

Лучезар – светящий луч.

Любим – любимый. От этого имени произошла фамилия: Любимов.

Любовь – любимая. Тоже значение имеет имя: Любава. От этих имен произошли фамилии: Любавин, Любимцев, Любин, Любушин, Любимин.

Любомила – любимая, милая.

Любомир – любящий мир.

Любомира – женская форма имени Любомир.

Любомysl – любящий размышлять.

Любослав – любящий славу.

Людмил – милый людям.

Людмила – женская форма имени Людмил. Историческая личность: Людмила – чешская княгиня.

Мал – маленький, младший. Тоже значение имеет имя: Малой, Младен. От этих имен произошли фамилии: Малеев, Маленков, Мальцов, Малышев. Историческая личность: Мал – древлянский князь.

Малуша – женская форма имени Мал. То же значение имеет имя: Млада. От этих имен произошла фамилия: Малушин. Историческая личность: Малуша – жена Святослава Игоревича, мать Владимира Святославича.

Мечислав – прославляющий меч.

Милан – милый. То же значение имеет имя: Милен. От этого имени произошли фамилии: Миланов, Миленов.

Милана – женская форма имени Милан. То же значение имеют имена: Милава, Милада, Милена, Милица, Умила. От этих имен произошла фамилия: Милавин. Историческая личность: Умила – дочь Гостомысла.

Милован – ласкающий, заботливый.

Милорад – милый и радостный. От этого имени произошла фамилия: Милорадович.

Милослав – мило славящий. Сокращенное имя: Милонег.

Милослава – женская форма имени Милослав.

Миролюб – миролюбивый. От этого имени произошла фамилия: Миролюбов.

Мирослав – прославляющий мир.

Мирослава – женская форма имени Мирослав.

Молчан – неразговорчивый, молчаливый. От этого имени произошла фамилия: Молчанов.

Мстислав – славящий месть. Историческая личность: Мстислав Владимирович – князь Тмутораканский, великий князь Киевский.

Мстислава – женская форма имени Мстислав.

Надежда – надежда. То же значение имеет имя: Надежа.

Невзор – одно из «отрицательных» имен. От этого имени произошла фамилия: Невзоров.

Некрас – одно из «отрицательных» имен. От этого имени произошла фамилия: Некрасов.

Некраса – женская форма имени Некрас.

Орел – одно из персонифицированных имен животного мира. От этого имени произошла фамилия: Орлов.

Осьмой – восьмой ребенок в семье. То же значение имеет имя: Осьмуша. От этих имен произошли фамилии: Османов, Осьмеркин, Осьмов.

Остромир

Предслава – то же значение имеет имя Предслава. Историческая личность: Предслава – жена Святослава Игоревича, мать Ярополка Святославича.

Пересвет – очень светлый. Историческая личность: Пересвет – воин Куликовской битвы.

Путимир – разумный и мирный.

Путислав – славящий разумно. То же значение имеет имя: Путята. От этих имен произошли фамилии: Путилов, Путилин, Путин, Путянин. Историческая личность: Путята – киевский воевода.

Радигост – заботящийся о другом (госте).



Радимир – заботящийся о мире. То же значение имеет имя: Радомир. Сокращенное имя: Радим. От этих имен произошли фамилии: Радилов, Радимов, Радищев. Легендарная личность: Радим – прародитель радимечей.

Радимира – женская форма имени Радимир. То же значение имеет имя: Радомира.

Радислав – заботящийся о славе. То же значение имеет имя: Радослав.

Радислава – женская форма имени Радислав.

Радмила – заботливая и милая.

Радосвета – освещающая радостью.

Радость – радость, счастье. То же значение имеет имя: Рада.

Разумник – рассудительный, разумный. От этого имени произошла фамилия: Разин. Историческая личность: Разумник – ученик Кирилла и Мефодия.

Ратибор – защитник.

Ратмир – защитник мира.

Родислав – прославляющий род.

Ростислав – возрастающая слава. Историческая личность: Ростислав Владимирович – князь Ростовский, Владимиро-Волынский, Тмутараканский, родоначальник князей Галицких и Волынских.

Ростислава – женская форма имени Ростислав.

Сбыслава

Светислав – прославляющий свет. Тоже значение имеет имя: Светослав.

Светислава – женская форма имени Светислав.

Светлан – светлый, чистый душой.

Светлана – женская форма имени Светлан.

Световид – видящий свет, прозорливый. Тоже значение имеет имя: Свентовид.

Светозар – озаряющий светом.

Светозара – женская форма имени Светозар. То же значение имеет имя: Светлозара.

Святогор – несокрушимая святость. Легендарная личность: Святогор – былинный богатырь.

Святополк – предводитель священного войска. Историческая личность: Святополк I Ярополкович – великий князь Киевский.

Святослав – священная слава. Сокращенное имя: Святоша. Историческая личность: Святослав I Игоревич – князь Новгородский и великий князь Киевский.

Святослава – женская форма имени Святослав.

Славомир – мирнославящий.

Соловей – персонифицированное имя животного мира. От этого имени произошли фамилии: Соловей, Соловьев. Легендарная личность: Соловей Будимирович – герой из былин.

Сом – персонифицированное имя животного мира.

Снежана – беловолосая, холодная.

Станимир – устанавливающий мир.

Станимира – женская форма имени Станимир.

Станислав – устанавливающий славу. От этого имени произошла фамилия: Станищев. Историческая личность: Станислав Владимирович – князь Смоленский.

Станислава – женская форма имени Станислав.

Стоян – крепкий, нестигаемый.

Судимир

Судислав

Твердимир – от ТВЕРД – твердый и МИР – мирный, мир.

Твердислав – от ТВЕРД – твердый и СЛАВ – славить. От этого имени произошли фамилии: Твердилов, Твердиславов, Твердиславцев.

Творимир – создающий мир.

Тихомир – тихий и мирный. От этого имени произошла фамилия: Тихомиров.

Тихомира – женская форма имени Тихомир.

Тур – персонифицированное имя животного мира. Легендарная личность: Тур – основатель города Туров.

Храбр – храбрый.

Часлав – чающий славы.

Часлава – женская форма имени Часлав. Тоже значение имеет имя: Чеслава.

Чернава – темноволосая, смутлая. Тоже значение имеет имя: Чернавка. От этих имен произошли фамилии: Чернавин, Чернавкин.

Щука – персонифицированное имя животного мира.

Ярило – солнце. Ярило – бог плодов в виде солнца. От этого имени произошла фамилия: Ярилин.

Яромир – солнечный мир.

Ярополк – предводитель солнечного войска. Историческая личность: Ярополк I Святославич – великий князь Киевский.

Ярослав – славящий Ярилу. От этого имени произошла фамилия: Ярославов. Историческая личность: Ярослав I Владимирович – князь Ростовский, князь Новгородский, великий князь Киевский.

Ярослава – женская форма имени Ярослав.

## Подбор ведовского имени

Теперь, когда вы ознакомились с именами наших предков, вы можете самостоятельно подобрать себе такое имя, которое бы отображало вашу дальнейшую «склонность» в волховании. Обычно, ведуны и волхвы выбирали себе имена двухскладные, где одна часть имени была именем бога – покровителя, а другая одним из распространенных слов приставок (некоторые из них могут размещаться как в начале, так и в конце имени бога), таких, как:

- слав/слава (славящий бога);

- мил/мила (угоден богу);
- мир/мира (миротворец, волхв – воин);
- люб/люба (любящий бога);
- вид/вида (видящий, знающий);
- вед/веда (видящий, знающий);
- бор/бора (поборовший проявление какого-то бога).

Для примера приведу вам несколько подобных имен. Родослав – прославляющий бога Рода и его творение (весь мир). Ладомила – покровительствующая богиня Лада. Бармамил – угоден богу Барме. Велсвед – ведающий Велесову мудрость.

Ниже я приведу расширенный пантеон славян (он намного больше того пантеона, что был описан во второй лекции). Изучите его и попытайтесь подобрать себе имя, связанное с именем вашего будущего бога-покровителя.

Если вы не желаете иметь в составе своего имени имя бога, то можете скомбинировать несколько (обычно 2) приставок из указанных выше.

## Пантеон славян (расширенная версия)

**Авсень (Овсень, Говсень, Усень, Баусень, Таусень)** – бог самого начала весны и осени. Бог перемен, смены времен года. Покровительствует пастухам и коням. На золотисто-рыжем коне, как солнце весной или кленовый лист осенью, Авсень привозит вести о начале весны и осени. Древние славяне, встречавшие новый год в марте, почитали его и как новогодний персонаж. Авсень почитается и как покровитель урожая. Его приход осенью означает окончание полевых работ и начало домашних, зимних. Авсень связан с животными – конем, коровой, козой и другими, олицетворяющими плодородие и богатство. Также считают, что Авсень – покровитель пчел. Представляют его в виде молодого статного мужчины, скачущего на коне.

**Агуня** – бог Земного Огня, младший из Сварожичей. Являет собой Силу Богов Небесных на Земле – очищающую и оберегающую от всякой нечисти. Также служит посредником между Миром Людей и Миром Богов (отсюда – Огненные Жертвоприношения и кремация мертвых тел). В отличие от Дажьбога и Перуна, чьи лики скрыты от людей в зимнее время, Агуня остается на Земле круглый год, вздымая свои золотые кудри на Огненном Жертвеннике и в домашнем очаге. Культ Огня также тесно связан с почитанием Огненного Сокола Рарога – Пламенного Посланника Небес.

**Барма** – бог молитвы у славян. Был женат на Тарусе, которую и убил сам за измену. Это добрый бог, но если и впадал в ярость, то в этот момент лучше не попадаться ему на пути. Обладал волшебным лебедем, верхом на котором летал.

**Белбог** – воплощение Света, Добра, Удачи, счастья, блага, олицетворение дневного весеннего неба. Капища Белобога строят на возвышенностях, на открытом Солнцу месте. Жертву ему приносят весельем, играми и радостным пированьем. Можно говорить о том, что Белобог – это собирательный образ всех светлых богов.

Олицетворение светлой стороны жизни в верованиях древних славян. В Славяно-Арийском эпосе – преданиях старины глубокой – о Нем сказано: «В правой руке он держит кусок раскаленного металла, который дает испытуемому. И если человек светел, то остается цел и невредим. Если же нет – то он сгорает в огне». Сегодня мы хорошо знаем, что все заболевания и страдания люди создают себе сами, своими разрушительными мыслями, эмоциями и действиями и, в конечном счете, сокращают наше земное пребывание. И это есть «кара небес» за наш отход от законов Правы.

**Берегиня** – богиня, берегущая и охраняемая все живое. Жизнь любому существу, пришедшему на землю, даровал Всевышний, и она священна. Среди людей мы видим Ее проявление, прежде всего через женское начало. Именно женщина является истинной Берегиней, и лежит на ее хрупких плечах ведение домашнего

хозяйства, рождение воспитание детей, забота о своих близких. Она Берегиня домашнего очага, олицетворение семейного счастья.

**Богумир** – сын Дажьбога и Морены. Он женился на Славуне, и от него пошли все люди на Русской земле, племена от его детей. Поэтому говорят, что Русы – Дажьбожьи внуки. Есть сказ: «В те времена был Богумир – муж Славы, и имел он троих дочерей и двух сыновей. Они привели скот в степи и там жили среди трав, как и во времена отцов. И были они послушны богам, и имели разум, все схватывающий. И там мать их, которую звали Славуня, им приготавливала все необходимое. И сказала она Богумиру на седьмой день: «Мы должны выдать своих дочерей замуж, чтобы увидеть внуков». Так сказала она, и запряг Богумир повозку и поехал, куда глаза глядят. И доехал до дуба, стоящего в поле, и остался ночевать у костра. И увидел он в вечерних сумерках, что к нему подъезжают три мужа на конях. И сказали они: – Здрав будь! Что ищешь ты? И поведал им Богумир о печали своей. А они ему ответили, что сами – в походе, дабы найти себе жен. И вернулся Богумир в степи свои и привел трех мужей дочерям. Отсюда начало трем родам. И соединились они, и славны были. Отсюда идут древляне, кривичи и поляне, ибо первая дочь Богумира имела имя – Древа, а другая – Скрева, а третья – Полева. Сыновья же Богумира имели имена – Сева, и младший – Рус. От них идут северяне и русы. Три же мужа были, все три – Утренник, Полуденник и Вечерник».

**Бука, Букан, Букач, Бучело** – бог пчеловодства, бортничества. Он же дух страшных снов. Внук Велеса.

**Буря** – богиня ветра, супруга Стрибога.

**Велес (Волос, Велс, Влес)** – бог охоты, скотоводства, богатства и мудрости, покровитель земледельцев. Средний сын Рода. Дал энергию движения материальной Вселенной, ее коловращение, что отображено в свастичных символах. Свастика – это инволюция, уплотнение Святого Духа до проявленных форм, воплощенных в мире Яви; и эволюция, по мере завер-

шения каждым своего пребывания в нижних, более плотных и ограниченных сферах бытия и возрастанием своего совершенства, разуплотнение и уход через преображение и вознесение в более прекрасные и гармоничные миры Света. В человеческом общезнании дает дары Земные, а также и дары духовные тем, кто этого заслуживает. Он – хранитель Врат, ведущих в Райский Сад – Вырий. В человеческом существе и мире проявляется, прежде всего, через трудолюбие, постоянную работу над собой, оттачивание граней своего нравственного состояния и, как сотворца Всевышнего на Земле, посредством творческого созидательного труда на всеобщее благо. Человек не должен быть паразитом, впустую прожигающим земную жизнь и лишь пользующимся трудом других. Сколько отдал обществу, столько на небе и отмерено будет.

Это бог воли, волшебства, бог мудрости и искусств, покровитель магических искусств, восходящих к магии охотников и оборотничеству, повелитель животного мира, в его власти все пути и перекрестки. Он Страж на дороге из мира явного в мир сакрального – Навий мир. Он же – властитель, пастырь и водчий мертвых, посмертный судия и Суд, т.е. Навий бог, подготавливающий мертвую материю к новому рождению. На знаменитом Збручском Кумире он выступает трехликим Чернобогом, поддерживающим Правь, и Явь. Трехликим, ибо принадлежат ему Золотое, Серебряное и Медное царства (согласно русским сказкам, все они лежат в Нижнем мире и в каждом по пряхе – норне, что согласно Эдде также живут у корня Иггдрасиля). Чернобог – навий («злой») бог, согласно «Славянской хронике» Гельмольда, обычно отождествляется с Черноголовом из «Книгтлингасаги», имеет воинские функции. Если Свентовит – Белобог – бог Яви и Прави, то Велес – как Чернобог – бог Нави и Прави. В Прави они едины – как имена Рода. Одно из имен Велеса – Мокос – муж Макоши, посмертный судья – Суд – Усуд, и в этом качестве он представлен в Прави. Традиционно Велеса изображают высоким седобородым стариком, слепым или темным на взор, бывает, хромым. Явление Велеса предвещают скот и вороны. Звери Велеса с давних вре-

мен – лесная корова и бер (медведь). Ему служат вещицы птицы да кот Баюн. Его день – среда, камень – опал или обсидиан, металл – свинец или ртуть, дерево – ель, орех или ясень. Его, Велесовы, дни празднуют 2 и 6 января, а также в дни чествования Ярилы – Тура, тоже скотьего бога.

Ряд исследователей, а за ними и литераторов, принижают роль Велеса как бога творчества и магии, и представляют его только лишь как «скотьего бога», в крайнем случае, еще как змееобразного противника Перуна. Ярило, волчий пастырь, и Морозко – дети Велеса, или его ипостаси, явья и навья стороны. В русских сказках фигурирует как светлый или молодой Велес – Иван Быкович, Иван Корович, Иван крестьянский сын – с одной стороны, и как Шут (Черт) и Старый Старик, Касьян – Кашей и Вий, т.е. темный, старый Велес – с другой стороны. Вероятно, Волх и Волхов – имена или ипостаси Велеса, как бога – оборотня и предводителя Дикой Охоты. На русском Севере Велес – повелитель срединных и нижних вод. Волх оборачивается и вещим Серым Волком, помогая дружине острым зубом, да Ивану – Дураку – добрым советом. Велес – это трикстер, скрывающийся под маской, бог, проверяющий претензии героя на Силу. И как посмертный судья он также связан с Судьбой. Велес выступает под именем Деда – Всеведа (что снабжает героя путеводным клубочком) и Усуда в сказочной триаде Среча – Усуд – Несреча. Одно из имен Велеса («Мокоса с воловьей головой») созвучно имени ягишны – пряхи и богини Судеб – Великой Макоши. Яга или Макощ – это женская ипостась Велеса. Именем жен Велеса названо созвездие Плеяд – Волосыни. Волосожары – дорога Велеса, Млечный Путь. Лось – Лесная Корова, созвездие Большая Медведица – небесные чертоги Велеса.

Корович – иное имя Велеса. Коровичами себя почитали те, кто производил род от Велеса. Ас Один – также потомок небесной коровы, которая вылизала его деда из первородной скалы, возможно, аналога Алатыря. Имя кота Баюна созвучно имени легендарного певца из «Слова о полку Игоревом» Бояна, внука Велеса. Имя самих ведических жрецов – волхвы – также име-



ет непосредственное отношение к культу волосатого Велеса. Обычно под этим словом понимают представителя высшей «касты» ведических жрецов. Арабы поминают волхвов как «знахарей», чье влияние на князей Руси огромно. Бессмысленно сочетание «волхв Перуна», ибо высшими жрецами богов войны и грома были князья, у ругов – руян волхвы стояли выше князей.

**Вечерка** – богиня вечера (ей соответствует Вечерник). Сестра Полудницы, Купальницы и Зари – Зареницы.

**Вий (Ний)** – скорее всего, одна из ипостасей Велеса. Бог подземного мира, или Нави.

**Громовник** – по народным поверьям, это воплощение всех небесных сил, прежде всего грома, молнии, грозы, олицетворение устрашающих стихий. Его называли Сварогом, потом Перуном.

**Дажьбог (Дажьбог, Дабъ)** – бог плодородия, солнца и солнечного света, живительной силы, дед славян, сын Сварога (Сварожич). Имя его не от слова «дождь», как иногда ошибочно думают, оно означает – «дающий Бог», «податель всех благ». Славяне верили, что Дажьбог ездит по небу в чудесной колеснице, запряженной четверкой белых огнегriвых коней с золотыми крыльями. А солнечный свет происходит от огненного щита, который Дажьбог возит с собой. Дважды в сутки – утром и вечером – он пересекает Океан – море на ладье, которые тянут гуси, утки и лебеди. Поэтому славяне приписывали особую силу оберегам – талисманам в виде уточки с головой коня. (По другим вариантам он ездит на легкой колеснице, запряженной четверкой белоснежных коней).

У Дажьбога была величаявая поступь и прямой взгляд, не знающий лжи. И еще дивные волосы, солнечно – золотые, легко летящие по ветру. Его день – воскресенье, его металл – золото, его камень – яхонт.

Он хранитель Великой Мудрости. Назван Дажьбогом (дающим Богом) за то, что дал людям святарасы девять Саньгий (книг), содержащих Священные Веды. В «Книге Велеса» сооб-

щается, что все Славяне – его внуки. Так что в каждом из нас присутствует частичка Его Души, Его сознания. Дажьбог сыграл величайшую роль, как просветитель наших пращуров – древних Славян. И сегодня глубина Божественной Мудрости, заключенная в санях Тарха Дажьбога, – устремляет путем света. И за давностью тысячелетий ни в чем не потеряла своего изначального значения.

**Джевана (Девана, Зевана, Дзевана)** – дочь Перуна и Летницы, богиня лесов, зверей и охоты. Зевана изображалась в богатой куньей шубе, отороченною белкою. Вместо епанчи (верхней одежды) на нее накинута медвежья шкура, а голова зверя служила шапкой. В руках Зевана держала натянутый лук и капкан, у ног ее лежала рогатина, какой медведя из берлоги поднимают, и нож. Богине молились ловцы и охотники, прося у нее счастья в звероловстве, а в благодарность приносили часть своей добычи.

**Дид** – третий сын богини Лады, после Леля и Полея, бог супружеской любви. Иные полагали его покровителем охлаждения, остывших чувств, однако это не так: он покровительствовал прочным союзам, неизбывной любви. Дид, как и его братья, всегда молод, ибо истинная супружеская любовь никогда не стареет, не слабеет: она дарована богами для увеличения человеческого рода, для неумирающего уважения друг к другу мужа и жены, для вечной взаимной нежности. Пусть угасает жар любви, страсть, – однако нежная дружба должна сохраняться. Символом этой неразрывной, только смерти подвластной связи были две горлинки, которые держал в руках Дид. Как и его братья, как и мать, Дид любил не страшные, кровавые жертвы, а приношения цветов, ягод, веселые, приветливые песни, любил, когда большая семья возносила благодарность за счастливо протекающие годы, за вечную любовь, которую благословляет добрый Дид.

**Догода (Погода)** – бог тихого, приятного ветра и ясной погоды, полная противоположность своему свирепому брату, покровителю ветров Позвизду. Румяный, русокудрый юноша в васильковом венке, в серебристо – голубой одежде, с самоцвет-

ными крылами за спиной. Догота имел свои храмы, но никаких иных жертв, кроме веселых песен и танцев, принимать не желал.

**Желя** – вестница мертвых, богиня скорби и жалости, похоронного плача, провожающая на погребальный костер. Сестра Карины. Дочь Мары и Кошья.

**Жива** – богиня жизни, весны, плодородия, рождения, жито – зерна. Дочь Лады, супруга Даждьбога (по другим вариантам – дочь Свентовита). Богиня Весны и Жизни во всех проявлениях, подательница Жизненной Силы Рода, делающей все живое собственно живым. Она – богиня животворящих сил природы, весенних бурлящих вод, первых зеленых побегов, покровительница юных девушек и молодых жен. Именно весной можно увидеть Живу или Живиц, ее молоденьких прислужниц: в виде прекрасных дев они реют над землею. Крупнейшее святилище было в полабском городе Ратибор.

**Земля-Матушка** – богиня-покровительница Мидгард – Земли, так в древности наши пращуры именовали нашу зелено-голубую планету, материнскую колыбель всего человечества. Они неустанно благодарили Ее за щедрые дары, слагали и пели в честь Нее песни, и Она платила за любовное отношение к Ней людей Своей Материнской заботой. Леса дарили ягоды, орехи, фрукты. Богат и разнообразен был животный мир, реки и моря полны рыбой. Современный человек относится к дарам природы чисто потребительски, считая, что «хозяину» Земли все дозволено. Поэтому – то скудеет и скудеет, казалось бы, неисчерпаемое изобилие, иссыхает любовь нашей Матери к своим детям. Даже на картине видно, с каким укором смотрит Она на живущих в мире Яви людей.

**Зимцерла (Мерцана, Заря-Заряница, Зарница)** – владычица начала дня, богиня утренней зари, богиня утра. Порою выходит она резвиться по ночам над лесами-полями, и тогда называют ее Зарницей. В народе верят, что Зарница помогает обильному и быстрому созреванию жатв, а потому она почиталась покровительницей урожая. Зимцерлу изображали в злато-багряных одеждах, которые освещают восточные грани-

цы небес румяной утренней зарею. Сестра Купальницы, Полудницы и Вечерки.

**Знич** – неугасимый огонь. Древние славяне почитали его как вечный источник жизни, подателя тепла и света. Во многих городах стояли храмы, где жрецы неусыпно следили за огнем и приносили ему в дар военные трофеи, ибо Знич почитался также покровителем жаркой воинской отваги и храбрости. К нему приходили за помощью и тяжелобольные, надеясь получить облегчение, согрешившись возле животворного огня. Волхвы по игре Знича предсказывали судьбы людям. Да и в каждом доме был свой храм Знича: домашний очаг, а попросту – печка.

**Карина** – упоминается в «Слове о полку Игореве» как богиня-плакальщица, сопровождает погребальные обряды, витает над полями сражений, тоскует в местах успокоения усопших вместе с Желей, своей сестрой.

**Квасура** – бог веселья, радости и хмеля, таинства хмелеварения. Лада научила Квасуру готовить питный мед (сурью) (схож с Корсом).

**Китоврас** – бог мудрости и смелости. Представлялся в виде получеловека-полуконя.

**Коляда (Калед, Колянда)** – сезонный бог, воплощение повторяющегося годового цикла. Коляда – сын Дажьбога, брат Купалы. Диаметрально противоположен Купале. Знаменует сезонный поворот. Прибытие света. Умирание старого, приход сильного – молодого. Иногда Коляду изображал сноп или соломенная кукла, принесенные в дом. Его имя постоянно звучит в «колядках» – песнях, которые исполнялись ходившей по дворам молодежью. Сопровождалось все это ряженьем (ритуальная смена пола и оборотничество) в коня, козу, корову и других животных, воплощаемых плодородие, а также переодевание в лютого зверя – бера, тура и т.д.

**Корочун (Карачун)** – сезонный бог из свиты Велеса-Мороза. Корочун – это нынешнее 22 декабря.

**Корс (Корша)** – покровитель питья, бог пиров. Изображали его в виде нагого юноши, увенчанного венком из хмеле-

вых плетей и едва прикрытого листьями хмеля. Он выглядел полусонным, словно спяну, в руке держал ковш, ибо всегда был не прочь к нему приложиться. Славяне поклонялись ему своим участием в пьяных поединках, ибо в те далекие времена среди всех народов немалым богатырем считался тот, кто мог остальных перепить. Там, где начиналась пирушка, и был храм Корса.

**Кострома** – дочь богини Купальницы и Семаргла (сестра-близнец Купало). Славяне почитали Кострому как воплощение весны и плодородия – «мать колосьев». Засеянное поле уподоблялось материнскому лону, порождающему зерна, и было священо для земледельца. Отсюда и святость хлеба. На празднике посвящения в мужчины хлеб переламывали над головами юношей. В древних обрядах проводов Костромы (проводах весны и встрече лета) ее могла изображать красивая девушка или молодая женщина, закутанная в белое, с дубовой веткой в руках, идущая в сопровождении хоровода.

(Рассказывается, что однажды, когда Купала со своей сестрой были еще маленькими, то побежали они в чисто полюшко слушать птицу смерти Сирина, и там случилось несчастье. Птица Сирин унесла Купалу в Темное царство. Прошло много лет, и вот Кострома (сестра) гуляла по берегу реки и сплела венок. Ветром венок сорвало с головы и унесло в воду, там его подобрал Купала, проплывая мимо в лодке. Купала и Кострома полюбили друг друга и поженились не зная, что брат и сестра, а когда узнали, решили утопиться. Кострома стала русалкой или мавкой. Но боги решили сжалиться над братом и сестрой и превратили их в цветок, который мы сейчас знаем под названием Иван – да – Марья. Но, скорее всего, это поздний мотив).

**Крышень и Рада** – младший сын Рода Небесного со своей Божественной спутницей. Он – Верховная Личность Господа. Человек сотворен по образу и подобию Бога, и личность каждого (его мысленное тело, причинно-кармическое, эмоционально-чувственное и физические тела), в зависимости от явленных чистоты и святости, входит как частичка в Его Вселенскую Личность. Творец любит своих детей, им Он, по своей Ве-

ликой Милости, все дал для благополучной, счастливой и радостной жизни в Мире Яви. Великолепие и изобилие природы, совершенные тела! Человеку нужно лишь открыть свое сердце навстречу Божественному потоку Света Жизни, Любви, Красоты – научиться жить в гармонии с идущими рядом другими детьми Господа, стремиться по-настоящему радоваться этому живому Храму и не забывать от души Благодарить и Славить Творца за щедрые небесные и земные дары.

**Купало** – сын богини Купальницы и Семаргла, брат-близнец Костромы. Это веселый и прекрасный бог, одетый в легкую одежду и держащий в руках цветы и полевые плоды, на голове имеющий венок из ярких, желтых цветов купальниц – бог лета, полевых плодов и летних цветов, бог влаги (росы). Купало, причисляли к знатнейшим богам ибо, после плодов скотоводства, земные плоды всего более служат человеку и составляют его богатство. В начале жатвы – праздник летнего солнцестояния в ночь с 23 на 24 июня – приносили ему жертвы. Тогда на полях возжигали большие костры. В ночь на Ивана Купалу идет соединение огня и воды. Считалось, что связь огня и воды олицетворяла зависимость плодородия от яркого солнца и хорошего полива.

**Купальница** – богиня Ночи. Мать Костромы и Купалы, которых родила от Семаргла.

**Лада** – мать Богов, супруга Рода. Первая, кого породил Род Небесный. В человеческом понимании это все светлое, доброе, что объединяет между собой людей на принципах коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества, братства. Она дает Лад и Гармонию между мужчиной и женщиной. Ведет всех путем созидания и сотворчества по законам и принципам божественного мира Прави.

Является одной из двух богинь рожаниц (главной). Покровительница родов, красоты, женщин, детей, брака, любви, женских дел, пар, урожая, плодородия. Богиня Земли. Но так как любовь порою бывают и причиной горя, то Лада олицетворяла и несчастную любовь. Чтобы избежать таких бед, каждая

пара молодоженов приносила богине цветы, живых птиц, мед и ягоды. Роженица Мать (Лада) связывалась славянами с периодом летнего плодородия, когда созревает, тяжелеет, наливается урожай. Некоторые исследователи признают Великую Ладу матерью 12 месяцев, на которые делится год. Ее золотые волосы были убраны жемчугами, платье изукрашено богатым шитьем и драгоценностями. Ее месяц – апрель. Ее металл – золото, медь или бронза, а камень – изумруд.

**Лель (Лельо, Леля)** – бог страсти. Он сын богини красоты Лады, а красота, естественно, рождает страсть. Изображался он в виде златовласого, как и мать, крылатого младенца: ведь любовь свободна и неуловима. Лель метал из рук искры: ведь страсть – это пламенная, жаркая любовь. Лель возжигал сердца своим ярким пламенем.

**Леля (Ляля)** – дочь Лады, супруга Семаргла, младшая Роженица (вторая богиня Роженица). Богиня весны, девичьей любви, первой зелени и первых цветов, весенних ветерков, покровительница влюбленных, юной женственности и нежности, богиня физической любви, зарождающейся новой жизни, красоты и счастья. Отсюда бережное отношение к кому – либо передается словом «лелеять». Славяне считали, что именно Леля заботиться о весенних всходах, едва проклюнувшихся всходах – будущем урожае. Лелю – Весну торжественно «закликали» – приглашали в гости, выходили встречать ее с подарками и угощением. А прежде спрашивали разрешения у Матери Лады: отпустит ли дочь?

Праздник «лельник» обычно праздновали 21 апреля, накануне Юрьева дня. Эти дни называли также «Красной горкой», поскольку местом действия становился холм, расположенный неподалеку от деревни. Выбирали самую красивую девушку, которая исполняла роль Лели, надевали на ее голову венок, усаживали на дерновую или деревянную скамью (символ прорастающей молодой зелени). Справа и слева от девушки на скамью укладывали приношения. По одну сторону размещался каравай хлеба, а с другой стороны находился кувшин с молоком, сыр, масло, яйца и сметана. А вокруг скамьи раскла-

дывали сплетенные венки, после водили вокруг девушки хороводы и пели песни, прославляющие Лелю, затем девушка – «Леля» одаривала подруг заранее приготовленными венками. Култ Рожаниц связывался как с плодородием и земледелием, так и с понятием брака, любви и деторождения. Ее день – понедельник. Ее дерево – рябины или береза, металл – серебро.

**Летница** – жена Перуна, она же Перуница, Громоваца.

**Магура (Перуница)** – дочь Перуна, облачная дева – прекрасная, крылатая, воинственная, то же, что скандинавская валькирия. Сердце ее навеки отдано воинам, богатырям. На поле брани Магура подбадривает сражающихся воинственными кликами, ее золотой шлем сверкает на солнце, вселяя радость и надежду в сердца. Ну а если воин пал от удара вражеского меча или пронзенный стрелой, Магура осенит его своими крылами, коснется охладевших уст – и даст выпить воды из золотой чаши в виде черепа. Отведавший живой воды Магуры отправится в Ирий – для жизни вечной, где и среди неземного блаженства вечно помнит он последний поцелуй Магуры.

**Макошь (Мокошь, Мокощ, Мокуша)** – богиня всей Судьбы, старшая из прях, богиня плодородия и связана с урожаем, имеет 12 годовых праздников. Мать богов, возможно, жена или воплощение Велеса – Мокоса – Мокоша. В нижней ипостаси известна как Яга, мать ветров и богиня смерти. Изображена на русских вышивках между двух лосих-Рожаниц, иногда изображена с рогом изобилия. Ее день – пятница, ее металл – серебро, камень – горный хрусталь и т.н. «лунный камень».

Макошь – Богиня, прядущая Нити Судеб на Небе, а также покровительница женских рукоделий – на Земле; попечительствует женскому плодородию и урожайности, хозяйственности и достатку в доме. Сестра Сварога. Небесная Богородица, Богиня Судьбы. Связана с Землей (в этом ее култ близок к культу Матери Сырой Земли) и Водой (которая здесь также выступает в роли материнской, жизнезарождающей среды). Ткать Пряжу Судеб ей помогают Богини Доля и Недоля, связывающие покутными нитями человека с плодами его тру-



дов – добрыми или злыми. (Покута – то, что связывает начало и конец всякого дела, причину и следствие, делаемое и делающего, творение и творца, намерение и результат и т.п.) К тому, кто достойно вершит свою земную жизнь, стремясь соблюдать данные свыше законы и заповеди, Макошь посылает свою дочь Богиню Долю, богиню счастливой судьбы. Хозяйкой же судьбы тех, кто вершит нечестье в угоду своему эгоизму, становится Недоля.

**Марена (Марана, Морена, Маржана, Маржена, Маара, Маруха, Мора)** – в славянской мифологии богиня, связанная с воплощением бесплодной, болезненной дряхлости, увядания жизни и неизбежного конца ее – смерти, с сезонными ритуалами умирания и воскресения природы. Богиня Зимы, покоя.

Мара – имя чучела, которое сжигают на костре в ночь на Ивана Купалу. Мара – Могучее и грозное Божество, Богиня Зимы и Смерти, жена (дочь) Кошcea. Дочь Лада, сестра Живы с Лелей.

Легенды рассказывают, как Морена со злыми приспешниками, каждое утро пытается подкараулить и погубить Солнце, но всякий раз в ужасе отступает перед его лучезарной мощью и красотой.

Ее символы – Черная Луна, груди разбитых черепов и серп, которым она подрезает Нити Жизни. Владения Морены, согласно Древним Сказам, лежат за черной Рекой Смородиной, разделяющей Явь и Навь, через которую перекинут Калинов Мост, охраняемый Трехглавым Змеем. В противоположность Живе и Яриле, Марена воплощает собой торжество Мари – «Мертвой Воды» (Воли к Смерти), то есть Силы, противоположной Животворящей Солнечной Яри. Но Смерть, даруемая Мареной, не есть полное прерывание Токов Жизни как таковой, но лишь переход к Жизни Иной, к новому Началу, ибо так уж положено Родом-Вседержителем, что после Зимы, уносящей с собой все отжившее, всегда наступает новая Весна.

В народных сказках о ней говорится как о Снежной Королеве. Каждый из нас по-своему любит это время года, несмотря

на суровые морозы и холода, за его зимнее очарование, белый снежный покров, за внутреннюю тишину, умиротворенность и покой. Все это – проявления прекрасной Богини Мары.

**Морозко** – бог зимних морозов. Благодаря Ему земля покрывается белым покровом, а реки и озера – льдом. Поистине, Новый Год, где Морозко играет главную роль, является самым радостным и веселым праздником, как в стародавние времена, так и в наше время.

**Морок** – бог лжи и обмана, невежества и заблуждений. Но также он – хранитель путей к Правде, скрывающий от иных Истину за пустой маятой мирскою.

**Огненный Волх** – охраняет путь в Ирийский сад. Он бог войны и смелости. Муж Лели (в других вариантах – Дивы).

**Пересвет** – демиург, Народоводитель русичей. Это под его Божественным началом русичи прошли долгий путь от былин стародавних времен до наших дней. Выстояли, несмотря ни на какие суровые, лихие времена, в большинстве своем сохранили свет любви своей Души, изначальную доброту, открытость и отзывчивость, честь и совесть, и многие другие Божественные качества своего внутреннего мира.

И в наши дни, когда Чернобожки полчища наступают, русский народ выстоит и победит, сбросит пелену, что занимает очи, расправит плечи и пойдет дорогой построения общества всеобщего блага, где будет властвовать одна лишь Божественная идеология ответственности перед Родом, построения государственности на высоких принципах социальной справедливости, истинной заботе о всех социальных слоях населения, бережного отношения к Родной Природе.

**Перун (Пирун, Перунова)** – в славянской мифологии бог грозы, грома и войны. Сын Сварога и Лады. Имеет много общих черт с аналогичным культом Перкуннаса в балтийской мифологии, Пярун у белорусов, Тор у скандинавов, Таринис у кельтов. Связан с военной функцией и соответственно считался покровителем военной дружины и ее предводителя-князя. Его представляли в виде немолодого мужа: по древнерусскому

летописному описанию, голова его деревянного идола была серебряной (седина), а усы – золотыми. Главным оружием Перуна были камни, стрелы и топор. Перун, первоначально в образе всадника на коне или на колеснице, поражает своим оружием врага Змея, Змиулана или Кощея (часто путаемого с Велесом), последовательно прячущегося от него в дереве, камне, в человеке, в животных, в воде. После победы Перуна над врагом освобождаются воды (в архаических и поздних трансформациях мифа скот, женщина, похищенная противником Перуна – Додола, Марена, Макошь), и проливается дождь. Поэтому интерпретацией мифа является его истолкование о происхождении грома, грозы, плодородного дождя. Идолов ставили в дубовых рощах и на возвышенностях. Его день – четверг. Его металл – олово, его камень – белемнит (чертов палец – Перуновы стрелы) сапфир, лазурит, дерево – дуб, бук.

С наступлением весеннего тепла он оплодотворяет землю дождями и выводит из-за туч ясное солнце. Его усилиями мир всякий раз как бы рождается заново. Согласно некоторым легендам, молнии Перуна были двоякого рода: лилово-синие, «мертвые», разящие насмерть, и золотые – «живые», созидающие, пробуждающие земное плодородие.

Само имя Перуна очень древнее. В переводе на современный язык оно означает «Тот, кто сильнее бьет», «разящий». Перуна считали учредителем нравственного закона и самым первым защитником Правды.

Люди верили, что Перун, гуляя по белому свету, охотно принимает облик лесного быка Тура, поэтому тот считался священным животным Перуна. Цветком Перуна считается голубой ирис (шесть лилово-голубых лепестков – громовой знак).

Святыни Перуна устраивались под открытым небом. Они имели форму цветка; в тех святынях, что раскопаны археологами, «лепестков» обычно восемь, но в древнейшие времена, по мнению ученых, их было шесть. «Лепестки» представляли собой ямы, в которых горел неугасимые священные костры. Посредине ставилось скульптурное изображение Перуна. Пе-

ред изображением Бога помещался алтарь, обычно в виде каменного кольца. Туда складывались приношения и проливали жертвенную кровь, чаще всего животную.

Согласно закону Свободы Воли, каждый творит либо благое деяние мыслью, чувством, словом и действием, либо – неблагое. Перуново Воинство Небесное помогает разобраться в жизненных ситуациях через честь, совесть, искренность и другие качества яснопонимания, утвердить Свет и Добро, Любовь и Лад во Вселенной. Они теснят воинство силы темной, которое поддерживает эгоизм личности, стремится заставить человека нарушить закон Любви и Гармонии и привести его к ниспадению. Небесное Перуново Воинство помогает человеку победить в себе невежественные качества характера. На щитах воинов надписи: чистота, милосердие, любовь, мужество, самопожертвование, доблесть, честность, искренность и т.д. В стародавние времена Перун поведал людям Священные Ве́ды или законы праведной жизни. Они записаны Рунами в книге мудрости Перуна.

**Позвизд (Посвист, Похвист, Вихорь)** – свирепый бог бурь и непогод. Внук Стрибога. С его бороды лили проливные дожди, из уст исходили туманы. Стоило Позвизду потряхнуть волосами, как на землю валил крупный град. Вместо плаща, влачили за ним ветры, а с полы его одежды валил хлопьями снег. Стремительно носясь по небесам, сопровождаемый свитою бурь и ураганов, он распространял вокруг шум и свист, и ничто: ни люди, ни звери, ни столетние деревья, ни горные кряжи – не могло устоять перед его стремительностью и натиском. Позвизд имел вид свирепый, волосы и бороду всклокоченные, крылатые распахнутые одеяния. Жил он где-то на вершинах высоких и далеких гор. Вообще говоря, Позвизда почитали не только покровителем бурь, но и всяких воздушных перемен. Так что иногда он мог смиростивиться над людьми – и упустить без борьбы своему брату Догоде.

**Полель** – второй сын богини любви Лады, младший брат Леля. Даже само имя его означает: «следующий по Леле», ибо брак всегда следует за любовью, венчает ее. Полель, бог бра-

ка. Облаченный в дорогие, златотканые одежды, увенчанный венком из цветущего шиповника, он подает молодоженам такой же венок – и рог, в котором всегда пенилось вино столь же хмельное, как счастье, которого желал им сей добрый и ласковый бог.

**Радегаст** – божество бранной славы и войны северных славян. Изображали Радегаста вооруженным с головы до ног, с боевой секирою, в шлеме, на котором распростер крылья орел, символ славы, и с бычьей головой, знаком отваги, на круглом щите. Его именовали Радегастом, «ратным гостем». У Радегаста священным животным являлся вепрь.

**Род** – Сущий, Единый, прародитель богов и творец мира. Богом богов у западных славян именуют Свентовита, скорее всего это одна из главных ипостасей Рода.

Род – Родитель всего живого и сущего. Род породил все, что мы видим вокруг. Он отделил мир видимый, явный – Явь, от мира невидимого, духовного – Нави. Он отделил Правду от Кривды.

Род упоминается в летописях с главными божествами вместе с роженицами, сопровождавшими его женскими божествами. Род и роженицы считались умершими предками патриархального рода, который сородичи считали своими покровителями. Они так же имели и древнее наименование щур, дед.

Некоторые ученые считают Рода самым древнейшим божеством, покровителем плодородия (кстати, именно отсюда идут слова «приРода», «плодоРодие», «уРожай»). Более того, в нем видят верховное божество, повелителя туч, творца жизни на Земле. А еще согласно верованиям славян именно Род посылает с небес на Землю души людей, когда рождаются дети.

«Источник жизни, бытия живых существ во Вселенной» – вот так о нем удивительно поэтично и образно повествуется в «Книге Коляды». Бог Сущий и Бог Всевышний! Родитель и Нарожденный! Бог Истинный, Всемогущий! Святой и Неизреченный! Эта песнь о Тебе – Родитель! До рождения Света Белого тьмой крошечною был окутан Мир. Был во тьме лишь

**Род** – Прародитель наш. Род – Родник Вселенной, отец Богов. Был в начале Род заключен в яйцо, был он семенем непророщенным, был он почкою нераскрывшейся, но конец пришел заточению, Род родил Любовь – Ладу – матушку. Род разрушил темницу силою любви, и тогда любовью мир наполнился. И родил он Царство Небесное, а под ним создал Поднебесное. Отделил Океан – море синее от небесных вод твердью каменной. Разделил Свет и Тьму, Правду с Кривдою. На картине Он восседает на небесном Троне. Одной рукой Он перелистывает Книгу Жизни Бытия, а другой – благословляет на Бытие, дает энергию жизни.

**Сварог** – древнеславянское божество неба и эфира, отец солнца и огня. Старший Сын Рода. Бог – кузнец, одна из сторон Рода, бог – творец и законодатель. Он творит не словом, не магией в отличие от Велеса, а руками, он создает материально материальный мир. Бог управитель Мира Прави. Завершил начатое Родом творение Мира. Бог – покровитель Вырия (Славяно-Арийского райского сада), Небесного Асгарда (Града Богов).

**Сварожич** – по представлению славян, один из сыновей Сварога, олицетворял земной огонь. Некоторые славянские племена почитали Сварожича еще и как бога войны и побед.

**Свентовит (Святовит)** – высший бог, связан с войной и победами, его атрибуты – меч, знамя, орел и копье. Культовый центр Свентовита – четырехстолпный храм в балтийско-славянском городе Аркона. Символический цвет – красный.

Входит в великий Триглав Мира Нави – Велес, Дажьбог, Святовит. Дает Миру, людям Духовный Свет. Это Дух Святой – что одухотворяет и животворит проявленные Миры Вселенной. По своей Внутренней Сути представляет необусловленную, безличную Божественную Любовь, ее первородную энергию (Солнце светит всем одинаково) и неискаженные, вневременные первичные знания Истины. Бог-Покровитель Духа нашего, Родов и Отцов наших, так о нем говорится в Славяно-Арийских Ведах.

**Святогор** – четвертый Сын Рода. На своих могучих плечах держит свод небесный, чтобы не смешались чистый, светлый Мир Прави и наш земной Мир. Он могучий Столп, Гора Света, на вершине которой сияет Небесный Ирий, а внизу находится царство поднебесное. В древних славянских сказаниях Святогор представлен Могучим, Грозным, Небесным Витязем.

**Семаргл (Агни)** – Бог Небесного Огня, несущего сынам и дочерям человеческим очищение и преобразование, дающий возможность эволюционного роста. Это огонь праведного Божественного Суда, выжигающий накопленную скверну. Семаргл является посредником между людьми и Небесными Богами.

**Стрибог (Стрибо, Стриба)** – бог-отец, старый, старый бог, дед ветров. Божество неба, воздуха и ветра. Вероятно, одно из имен Рода или сторона Рода, как отца богов. Его день – суббота. Не случайно, суббота – родительский день. В поздних источниках изображался в виде одной головы, приобретая хтонические черты типа Вия-Вея. Связан с Лунным Культом, постоянное поминание Стрибога рядом с Дажьбогом – солярным божеством, наводит как раз на эту мысль.

**Услад (Ослад)** – бог веселья и всяческого блаженства, пиров, гуляний и наслаждений, верный спутник Лады, богини любви. Изображался он золоченой статуей в виде прекрасного юноши с радостью на челе, румянцем на щеках, в венке. Одет Услад был весьма небрежно, ибо всегда был готов к удовлетворению своих чувственных прихотей. Со временем стали почитать его и как бога приятного сна и сновидений.

**Хорс (Хорос, Харс – др.-рус. Хърсъ)** – бог солнечного диска, бог миропорядка, связанного с ходом солнца. Бог Нави мог именоваться в противоположность ему Черным Хоросом. Возможно у скелотов Коло-ксай (Солнце – царь) – сын Таргитая (кузнеца Сварога), и тогда Хорс – Сварожич. Его день – воскресенье, как и у Дажьбога, металл – червонное золото.

**Чернобог (черный Змей, Кашей)** – в балтийско-славянской мифологии – темный бог, приносящий несчастье. На основе

этого противопоставления реконструируется пара Белбог – Чернобог, воплощение противопоставлений «счастье – несчастье, белый – черный» и т.д.

Повелитель Нави, Тьмы и Пекельного царства. Бог холода, уничтожения, смерти, зла; Бог безумия и воплощения всего плохого и черного.

Чернобог изображался в виде человекоподобного идола, окрашенного в черный цвет, с посеребренными усами. Ему приносились жертвы перед началом важнейших дел, например, перед выступлением в военный поход. Жертвы приносили часто кровавые и человеческие, убивали пленников и коней.

**Числобог** – славяне почитали его как покровителя течения времени. Было у него два лица: одно – подобное солнцу, другое – полумесяцу, ибо солнце отмеряет течение дня, а луна – ночи. Пред храмом его высаживали великое множество самых разнообразных цветов, которые открывали свои венчики в разное время суток, от раннего утра до позднего вечера. И узнать, который теперь час, можно было, поглядев на эти удивительные цветочные часы.

**Чур** – Бог охраны права собственности, защиты, покровитель границ, целости, оберегания, домашнего очага. Низшее божество в восточно-славянской мифологии. В его обязанности входила охрана межей, границ земельных, да и вообще границ. Чур охранял родовые и племенные владения, и нечистые силы не могли переступить их границы.

На межах, границ своих владений наши предки ставили истукана с вырезанными на нем символическими родовыми знаками, считавшимися священными. Чур охранял человека от всякой «порчи», «нечистой силы». Видимо, поэтому мы иногда и говорим: «Чур меня», когда хотим защититься от чего-то нехорошего.

**Ярило (Ярила, Ра)** – славянский мифологический и ритуальный персонаж, связанный с идеей плодородия, прежде всего весеннего, символ сексуальной мощи, бог плодородия, ярый бог пробуждающейся природы и внешнего света. Бог –



Покровитель Светлых помыслов, чистого Сердца и нашего светила. Благодаря энергии Тепла и Света, что дает нам всем Ярило – Солнце, и возможна сама жизнь на Земле. Поэтому нужно всегда об этом помнить, и слать Ему свою любовь и благодарение.

Ярило – сын или явья ипостась Велеса, который зимой выступает как Мороз, а по весне – Ярилой. Имя «Ярила» производится от корня «яр», с которым соотносятся представления о яри как высшем проявлении производительных сил, обеспечивающем максимум плодородия, прибытка, урожая. Яриле принадлежит особая роль в сельскохозяйственной обрядности, особенно весенней. Ярилу трудно отделять от некоторых других персонажей подобного типа. В этой связи обращает на себя внимание Яровит у балтийских славян. Ярило близок более поздний ритуально – мифологический образ Юрия – Егория (св. Георгий), открывающий приход весны. Его день – вторник. Его месяц – март. Его металл – железо, камни – рубин, гранат, гематит, янтарь.

**Ящер (Яша, Ясса)** – одна из ипостасей Велеса – Чернобога. Вероятно, владелец глубин и царства минералов, Морской царь. Жена – белорыбица. Музыка в мифе о Садко является богослужением ему – Ящеру, а гусли имели форму ящерицеобразную (кстати, и Боян – Велесов внук).

# МАГИЧЕСКИЕ АТРИБУТЫ СИЛЫ ВЕДУНА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕЗЛА, ВАРГАНА И ПОГРЕМУШКИ. АКТИВАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ СИЛЫ



Чтобы лучше овладеть собственными силами и наладить связь с богами во время ритуалов, ведуны и волхвы издавна изготавливали различные Предметы Силы, схожие с шаманскими. Шаманизм, как праотец всей магии и всех религий заложил основы во всех «истинных» течениях, поэтому мы также будем придерживаться славянской традиции волхвов и поговорим в этой лекции о том, как же изготовить эти самые «предметы Силы».

Сами по себе, Предметы Силы не дают вам эту самую силу, но они, словно антенны, притягивают к вам нужные типы энергий, помогают настроиться на конкретное божество или духовную сущность. На первых порах вам достаточно изготовить жезл, погремушку и приобрести (изготовить) варган. На второй и третьей ступенях к этим инструментам добавятся еще несколько, но об этом позже.

## Жезл ведуна (волшебная палочка)

Жезл ведуна, он же жезл колдовства, он же малый посох, он же волшебная палочка, он же магическая трость. Во все времена, у различных народов существовали магические жезлы, которые символизировали собой силу плодородия, активную мужскую силу, а также были связаны со стихией Воздуха, что

позволяло с помощью жезлов управлять ветрами и погодой. В славянской магии жезл – инструмент Стрибога и Велеса.

Существует три размера жезлов:

1. Короткий жезл (волшебная палочка).
2. Средний жезл (малый посох).
3. Большой жезл (посох волхва).

Размер жезла указывает на силу и ступень развития конкретного ведуна или волхва, это не только магический помощник, но и символ статуса в магическом обществе. В этой лекции я буду говорить о первом типе жезлов.

Волшебная палочка (иногда именуемая «Стрибогова Стрела») создается из дерева, которое вам подходит более всего. Ниже вы увидите таблицу, в которой перечислены деревья, соответственно датам рождения. Длина изготавливаемого жезла должна равняться длине от кончика среднего пальца вашей руки до локтевого сустава. То есть, когда вы согнете руку в локте под углом и положите на предплечье готовый жезл, то он должен одной стороной упираться в угол сустава, а другим концом быть вровень с кончиком среднего пальца – это ваша личная длина.

**Табл. 1. Соответствие деревьев дате рождения**  
**Календарь деревьев**

Ваш день рождения	Дерево
21.03 (весеннее равноденствие)	Дуб
24.06 (летнее солнцестояние)	Береза
23.09 (осеннее равноденствие)	Маслина (Облепиха)
21–22.12 (зимнее солнцестояние)	Бук
23.12–01.01 25.06–04.07	Яблоня
02.01–11.01 05.07–14.07	Пихта (Ель)
12.01–24.01 15.07–25.07	Вяз
25.01–03.02 26.07–04.08	Кипарис (Туя)

04.02–08.02 05.08–13.08	Тополь
09.02–18.02 14.08–23.08	Кедр
19.02–28/29.02 24.08–02.09	Сосна
01.03–10.03 03.09–12.09	Ива (Верба)
11.03–20.03 13.09–22.09	Липа
22.03–31.03 24.09–03.10	Лещина
01.04–10.04 04.10–13.10	Рябина
11.04–20.04 14.10–23.10	Клен
21.04–30.04 24.10–02.11	Грецкий орех
01.05–14.05 03.11–11.11	Жасмин
15.05–24.05 12.11–21.11	Каштан
25.05–03.06 22.11–01.12	Ясень
04.06–13.06 02.12–11.12	Граб (Черный тополь)
14.06–23.06 12.12–21.12	Груша (Инжир)

Чтобы изготовить свой Жезл Силы, вам необходимо приобрести на Растущей Луне следующие предметы:

- нож с деревянной неокрашенной ручкой;
- синюю (голубую) краску или лак;
- кисточку для рисования;
- новый коробок спичек;
- две свечи: синюю (голубую) и желтую (оранжевую), можно просто восковую;
- отрезок натуральной ткани синего или голубого цвета для того, чтобы завернуть в нее готовый жезл;
- бутылку пива;
- немного меда.

Когда все приобретено, дождитесь рассвета и отправляйтесь на природу туда, где вы можете найти выбранное вами дерево. С собой необходимо взять нож и мед, который вы приобрели для этих целей. Придя на место, поклонитесь дереву,

поздоровайтесь с ним и попросите его о помощи. Расскажите дереву о цели своего визита, извинитесь, что вам приходится брать у него веточку для изготовления жезла, погладьте ветвь в том месте, где вы планируете резать. Скажите, чтобы дерево забрало соки от места среза и живую силу.

Через несколько минут срежьте ветвь ножом. Место среза помажьте своей слюной и поблагодарите дерево за его жертву. Взамен отрежьте прядь своих волос и вставьте их в место среза, закрепив под корой, или оставьте ее меж веток. Медом помажьте ветвь в месте среза и чуть выше. Затем поклонитесь дереву, поблагодарите еще раз и уходите с того места, не оборачиваясь и молча. Оборачиваться и молчать необходимо до тех пор, пока можете, минимум пока не пересечете перекресток, в идеале – пока не переступите порог дома.

Вернувшись домой, зажгите свечи, установив их перед собой: синяя – слева, желтая – справа.

Зажигая свечи, скажите:

**«Сила, явись! Сила, покажись! Сила Велеса и Сила Стрибога, прибуди при моем труде. Именно!»**

Возьмите нож и очистите ветвь от коры, подгоните по своему размеру в локоть. Один конец ветви оставьте тупым, другой заострите. Можно оба конца закруглить, но желательно, чтобы вы могли различать по самой форме жезла, где ручка, а где вершина.

Вырежьте на жезле в любом месте его «тела» ближе к рукояти (можно даже у самой границы рукояти и тела) руна Мир (рис. 1). Эта руна представляет собой образ Древа Мира, Мировоздания. Она символизирует внутреннее Я человека, силы, ведущие Мир к Порядку. В магическом отно-

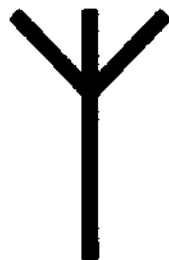


Рис. 1. Руна Мир

шении руна Мир представляет защиту, покровительство богов. Именно эта руна станет вашей первой руной на жезле (в дальнейшем их количество будет умножаться).

Помимо руны, на рукояти жезла вырежьте свое магическое имя, о котором уже говорилось в предыдущей лекции. Когда вырезаете руны и буквы своего имени, представляйте, как знаки начинают загораться энергией, сиять, а жезл вибрирует в ваших руках (может даже возникать ощущение пульсации жезла) – это он оживает. Когда все вырезано, нанесите краску в вырезы на жезле, а затем, когда все подсохнет, сбрызните его пивом со словами:

«Будь ты благословен силою божьей, силой Рода – Творца мироздания! Гой! Слава! Именно!» – повторить столько раз, сколько лет вам исполнилось на момент проведения ритуала. Затем заверните жезл в купленную для него ткань и положите к себе под кровать острием на Восток. Через сутки поверните его острием на Север. На следующие сутки – Запад, и на четвертые – Юг. После этого положите его так, как лежите вы на кровати, когда ложитесь спать, причем размещение вашей головы должно совпадать с размещением острия волшебной палочки.

О том, как использовать вашу волшебную палочку мы поговорим еще в будущем. Храните жезл вместе с другими ритуальными предметами, которые принадлежат вам в специально отведенном для этой цели месте.

## Варган (Ловец Духов)

Следующим предметом Силы и вашим помощником станет варган, или как его называли на Руси – Дрымба. Варган (рис.2) – самый древний самозвучающий язычковый музыкальный инструмент. В качестве источника звуковых волн используется колеблющийся язычок. При этом в качестве усилителя звука используется не коробка (как в гитаре или пианино), а собственная голова.

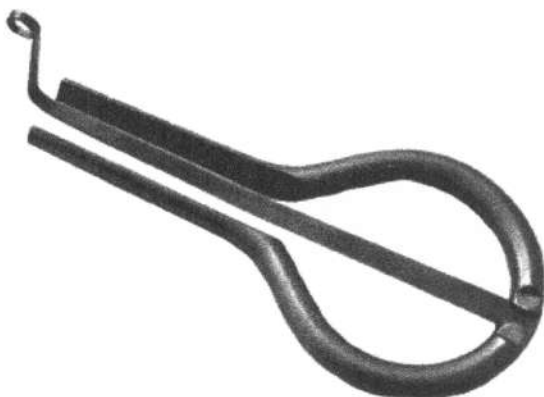


Рис. 2. Варган

Наши предки – волхвы и простой народ играли на варганах, что приводило их в состояние легкого контролируемого транса, при котором зачастую возникали эффекты спонтанного яснознания, ясновидения или яснослышания. Эти эффекты варганов и использовали славянские служители богов, а вот простой люд получал медитативный эффект от игры на этом инструменте.

До появления в человеческой культуре металла варганы делали из кости и дерева, но они были достаточно хрупкими. С появлением первых кузниц варганы стали делать из металла. Тем не менее, в восточных культурах до сих пор встречаются бамбуковые модификации варгана. Самое раннее упоминание об этом инструменте найдено на древних римских фресках. Изображение древнего оркестра включает человека, который явно играет на варгане.

Варган является одним из основных инструментов любого шамана, вместе с бубном. Бубен называют шаманы «Большим конем», и на нем, по их словам, они могут путешествовать в Нижний, Верхний и Срединный миры. Варган же зовут «Малым конем», и на нем можно путешествовать в Нижний и Срединный миры. Аналогично в славянской мифологии – это миры Яви и Нави.

Во время игры на варгане, рождаются мощные вибрации – колебания. Во рту возникает, если говорить о физике, явление «стоячая звуковая волна». И можно подобрать такое звучание инструмента, которое будет вступать в резонанс с основными ритмами вибраций человека. Это достигается как особенностями изготовления инструмента, так и особенностями игры на нем. В биологии известны так называемые альфа, бета, гамма – ритмы, свойственные головному мозгу человека. Звуковая волна, входя в резонанс с этими ритмами, вызывает измененный состояния сознания. Мир магически преобразуется, и мы начинаем видеть, чувствовать, ощущать то, что не замечали до этого. Этот любопытный эффект испытывает любой человек, начинающий играть на варгане. Но, если вы ответственно относитесь к этому, то игра на варгане позволит вам напрямую общаться с духовным миром и некоторыми богами.

Научить игре на варгане можно за 3–5 минут любого человека. Через 2–3 недели регулярных тренировок вы начнете играть в собственной, оригинальной, ни на что не похожей манере. Выберете для себя инструмент, соответствующий вам по звучанию. Попросите продавца поиграть на разных моделях и выберите инструмент именно с теми вибрациями, которые вам подходят, то есть нравятся. Сейчас легко выбрать и приобрести варган у мастеров своего дела через интернет.

Чтобы начать играть на варгане, посмотрите видео в интернете, которых там достаточно, и вы узнаете, как это происходит, воочию, а не на бумаге. Затем начните пробовать играть: прижмите плотно основу к зубам, так, чтоб между зубами оставалась небольшая щелка, в которую будет входить подвижной язычок варгана. Все предельно просто. Затем металлический язычок оттягиваем. Эффект звучания возникает за счет создания во рту резонансного контура. Сам по себе инструмент не звучит. Менее объем этого резонансного контура, мы добиваемся разного звучания. На дальнейших этапах обучения резонансный контур захватывает гортань и дыхательные пути вплоть до диафрагмы. Существует тонкая техника игры на варгане, когда музыкант вибрирует отростками собственных легких. Этому невозможно научить – техника приходит как бы сама собой.



## Погремушка

Своеобразным дополнением к варгану служит погремушка. Это древнее звуковое устройство использовалось для того, чтобы создать атмосферу ожидания в процессе перехода от одного уровня реальности к другому. Обычно погремушка изготавливается из высушенной тыковки или сыромятной кожи и содержит семена, бобы, камушки или мелкие кристаллы, издающие характерный звук при встряхивании инструмента. Тыковка прикреплена к деревянной или костяной рукояти. Звук погремушки мягко успокаивает разум, убирая барьер между восприятием материального мира и реальностью духа. Иными словами, погремушка служит мостом между мирами, поэтому она так хорошо успокаивает плачущих младенцев.

Чтобы самостоятельно изготовить погремушку можно поступить несколькими способами.

**Способ 1.** Выберите теплый солнечный день и отправьтесь на прогулку в лес. Найдите в лесу подходящую палочку – это будет ручка (длиной 15–20 см, диаметр – так, чтобы удобно было держать). Ищем бересту – плотную, даже не бересту, а кору березы. Не срезайте с дерева, а берите ту, которая отстала от ствола, либо отпала. Вам нужна одна длинная полоса шириной до 10 см и две боковины, которые вырезаем из той же бересты (круг или овал). Сшиваем суровой ниткой или, кожаным шнурком. Вид – как барабанчик на палочке. Внутрь – камешки или зерна. Если будете собирать камешки, то для этой цели выделите отдельную прогулку, во время которой сосредоточьтесь на выборе «особенных» камней, к которым вас будет притягивать.

**Способ 2.** Второй вариант погремушки можно изготовить из дягиля или борщевика (борщевик резать только поздней осенью или зимой!). Отыщите и разрежьте толстый длинный ствол без гнили. Сделайте затычки (можно из винных пробок), закрыв одну сторону, а после заполнения внутри палки – вторую. Залить их воском, чтобы было надежней. Внутрь вашей будущей погремушки можно насыпать крупу и семена (рис,

горох, семечки или косточки) либо песок, или все вместе. Послушайте звук, который получится в итоге. Если не понравился – меняйте состав и количество содержимого, пока звук не будет приятным для вас.

В ствол еще можно напихать зубочисток (по спирали или вразнобой – как угодно) или других деревянных палочек. Если ствол достаточно длинный и толстый, то у вас может получиться посох дождя. Сам ствол можно украсить всякими тряпками, бусами и т.п.

# КАМНИ В ВЕДОВСТВЕ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛАДАНОК



Наши предки многое знали о магии камней и минералов и с трепетом относились к «земному народу». Ведь камни являются, так же, как и мы, живыми существами. Многие из них растут, стареют, болеют и даже размножаются. Наиболее часто используемыми камнями на Руси были: алмаз, александрит, берилл, бирюза, гранат, жадеит, жемчуг, кварц, корунд, лазурит, малахит, нефрит, полевые шпаты, родонит, топаз, турмалин, флюорит, хризолит, шпинель, янтарь и яшма.

Из камней изготавливали обереги и талисманы, которые даровали носителю магического камня здоровье, удачу, защиту от недоброго глаза и прочие «бонусы», соответствующие характеру энергии конкретного минерала. Обычно камни не носили просто так, сами по себе. Для этих целей создавались так называемые «ладонки», которые с приходом христианства стали называть «ладанкой». Ладонки – мешочки из кожи, замша или натуральной ткани размером с ладонь (не учитывая пальцев) носящего, иногда чуть меньшего размера, наполняющиеся камнями, землей с Родины или магическими травами. Христианские ладанки названы так, потому что в них носили ладан, якобы оберегающий от всех проблем и напастей – такая вот панацея.

Давайте рассмотрим свойства камней, а затем разберемся в процессе создания ладанок.

## Магические свойства камней

**Алмаз.** Самородный кристаллический углерод (он формируется в земной коре в месте падения крупного метеорита под влиянием мгновенного высокого давления и температуры). Ал-

маз – бесцветен и прозрачен, но может быть желтым, зеленым, голубым, синим, дымчато-коричневым, розово-сиреневым, молочно-белым, серым и черным. Он бывает окрашен в черный, желтый, коричневый, голубой цвет, но для ювелирной промышленности используется чаще всего бесцветный прозрачный или голубой алмаз.

Владельцу алмаз обеспечивает храбрость, умение преодолевать все преграды и побеждать врагов, непобедимость в бою, несокрушимость, а также охраняет его тело от любых повреждений извне. Однако все положительные качества алмаза связаны с тем, что владелец должен быть честен, а если это человек иного склада, то камень обязательно принесет ему уйму неприятностей. Поэтому легенды и исторические свидетельства почти всегда рассказывают о том, что самые крупные и известные камни – алмазы или уже ограненный бриллианты – прошли «кровавые» пути к своей славе. Алмазы (бриллианты) часто носили как обереги еще и для того, чтобы избежать нападения диких зверей, особенно в путешествиях. Алмаз уберегал своего владельца от хандры, плохого настроения, внезапных приступов ярости и гнева, похоти и сластолюбия.

**Александрит.** Изменяющая цвет разновидность хризоберилла  $\text{BeAl}_2\text{O}_4$ . Твердость хризоберилла 8,5 и он является одним из самых твердых минералов.

Слабая игра света при обычном дневном освещении и замечательное изменение окраски, наблюдаемое при искусственном освещении, окутывали этот камень покровом тайны. Талисман людей, страдающих переменой настроения: камень может менять цвет не только в зависимости от времени суток, но и зависимости от психического состояния владельца. Наблюдая изменения, можно научиться заранее предупреждать эмоциональные срывы. Он приносит успокоение, нормализацию отношений между людьми, способствует, чтобы хозяин пришел в равновесие быстро после всех стрессовых ситуаций. В качестве оберега александрит хорош для тех людей, которых преследуют неприятности, он способствует сохранению отношений, материального благополучия и дает возможность на-

копить богатство. Владелец камня может стать процветающим человеком как в социальности, так и по состоянию здоровья.

**Берилл.** Кристаллы – шестигранные призмы. Силикат бериллия и алюминия  $\text{Be}_3\text{Al}_2\text{Si}_6\text{O}_{18}$ , обладающий самым разнообразным цветом. Ювелиры именуют бериллом только желтые и розовые разновидности. Цвет камней зависит от примесей соединения магния, железа, хрома, марганца. Не содержащие примесей бериллы бесцветны.

Все бериллы являются активными проводниками энергии и космических влияний, а также, в силу этого, мощными защитниками. То есть бериллы используются как талисманы, амулеты и обереги, обладая при этом великими целительными силами. Камни притягивают к своим владельцам удачу, благополучие и богатство, охраняют дом и очищают пространство от недобрых существ и людей, делая дорогу к достижению целей свободной от негативных влияний. Если носить бериллы долго, то они исправляют запутанные ситуации и вообще значительно улучшают жизнь владельца. Они склоняют на сторону своего хозяина власть держащих, открывают все двери, исполняют желания. Берилл – священный камень, связывающий хозяина со всей вселенной, открывающий тайны, способствующий духовному совершенствованию. Он освобождает владельца от грязи и нечистоты, всего дурного, что «приобретено» человечеством, возвращая хозяина к истокам света. Берилл – сверхэнергетический камень, а в изумруде эти свойства наиболее сильны. Напрямую бериллы и изумруд связаны с созвездием Большой Медведицы и с Полярной звездой; эти камни знают все тайны мироздания и историю человечества со времен от Рая и до современности.

**Бирюза.** Голубой бирюзовый цвет характерен для незатронутой выветриванием бирюзы, зависит от содержания меди. В процессе старения и при замещении вторичными минералами усиливается роль окисного железа, кремнезема, кальция, магния, цинка, стронция, вследствие чего бирюза зеленеет. Зеленоватые, буроватые и другие тона обусловлены окисным железом, замещающим медь. Примеси галлуазита, каолини-

та и вавеллита дают белесые пятна. Часто бирюза содержит включения кварца, пирита и других минералов и часто имеет белые включения. Бирюза – очень гигроскопичный материал. Изделия из нее нужно оберегать от резких перепадов температур, нагрева, от воздействия кислот, абразивов и испарений, их нельзя чистить в мыльных растворах. Наиболее ценной считается голубая бирюза. Минералы бирюзы, пересеченные бурыми и черными жилками, а также бирюза желто-зеленого цвета, имеют более низкое ювелирное качество и поэтому продаются дешевле природной небесно-голубой.

Во все века бирюза считалась и продолжает считаться камнем – талисманом, приносящим ее владельцу познание истины, правды, способность обучаться высшим наукам, особенно постигать духовный мир и совершенствовать себя в этом мире. Созерцание бирюзы помогает понимать духовные книги. Этот камень – великий примиритель и искоренитель зла. Как амулет голубая бирюза бесподобна для детей любых возрастов, отгоняет от них злых существ. Бирюзу часто вставляли в рукояти мечей, ибо этот камень способен защищать воинов и делать их оружие неотразимым. Вставший на борьбу со злом всегда имел бирюзу и как защитницу, и как охранительницу. Она также оберегает владельца от разного рода сектантов, членов черных орденов и т.д. Если владельцу грозит особая опасность, камень может резко изменить цвет или вовсе рассыпаться. Считается, что бирюза спасает от безвременной, глупой смерти. Она хранит владельца от нищеты и способствует положительному решению всех вопросов, если он обращается за этим к властям. Камень делает людей более благожелательными и особенно полезен тем, кого настигают вспышки гнева. Она оберегает лошадей и наездников, почему и была украшением сбруи.

Издревле славится как камень счастья. Дарует мир и благоденствие всем людям, кроме злодеев (которым она приносит несчастья и не дает свершиться злу), отводит опасность. Бирюза также выступает символом запредельного мира, символом духовного неба, достичь которого может лишь тот, кто пройдет через смерть.

С точки зрения магии юная и молодая бирюза лазурного, как небо, цвета, «подпитывает» человека своей энергией и является камнем беспечной и беззаботной Венеры и подходит молодым и юным. Зеленая бирюза – зрелый камень, в котором скрыта сила и мудрость Сатурна, поэтому носить его могут сильные и мудрые. Зеленая бирюза смотрится уместнее на психологически зрелых людях, а голубая – на детях и подростках. Тот, кто владеет бирюзой любого цвета, никогда не имеет недостатка в деньгах, слова его встречаются окружающими с вниманием.

**Гранат.** В природе встречаются гранаты в кристаллах всей гаммы цветов, кроме синего. Темно-красные кристаллы граната в породе напоминают зерна плода финикийского яблока – граната. Отсюда и пошло название камня (лат. *granum* – «крупинка, зерно»). Гранаты – очень распространенные и популярные ювелирные камни. Встречаются гранаты в природе часто, однако образцы хорошей огранки – редки. Часто гранаты образуют совершенные кристаллы в форме ромбододекаэдров, тетра – гонтриоктаэдров или их комбинаций.

Этот камень считается символом сердечных чувств, любви дружбы, его также называют камнем честности. Он талисман влюбленных, его дарят в знак дружбы, памяти и любви. Гранат – камень любви, который способен возбуждать любовные страсти и веселить душу. Он отгоняет печаль и приносит радость владельцу.

По другим источникам, главным магическим свойством граната является его способность рождать сильные страсти и желания, которые могут стать опасными и обернуться против владельца. На руке человека, одержимого страстью, они начинают ярко блестеть, так как наливаются его кровью. Талисман мудрого и доброго сердца. Талисман путешественников. Считается, что красные гранаты возбуждают сексуальность, вызывают чувство отваги, стимулируют волю и выносливость, а также способствует развитию чувства собственного достоинства. Гранат и талисман воинов, хранящий их в битвах и делающий их доблестными и честными в бою. Гранат презирует

корыстолюбцев, но не препятствует им в накоплении, но может потеряться. Камень очень требователен к тем, кто не хочет брать ответственность на себя. Нерешительным людям гранат бесполезен.

Люди верят, что кольцо с гранатом дает его владельцу власть над людьми. Гранат – талисман преобразователей и реформаторов, духовно устремленных, ибо обладает небесной чистотой и оттуда черпает, как из неиссякаемого кладезя, свои энергетические подарки. Любимые ими владельцы гарантированы от утечки энергии, счастья и благополучия. Если человек очень страстный, то гранат приобретает еще большую цветовую насыщенность и поражает окружающих. Зеленый гранат передает владельцу дар предвидения. Талисман семьи, – гранат налаживает отношения даже с далекими родственниками, а детей делает послушными. Гранаты считаются также символами верности, веры, преданности и силы. Гранаты черного цвета могут поспособствовать общению с миром усопших. Они также полезны тем, кто хочет заглянуть в будущее.

**Жемчуг.** Известен морской (более правильной формы) и речной (обычно менее правильной формы) жемчуг. Сейчас много подделок камней, настоящий же жемчуг, будучи брошен на стекло, несколько раз подпрыгивает. До размера горошины жемчужина вырастает за 12 лет. Натуральный и выращенный жемчуг имеет слои нарастания и специфически цепляется за зуб. Растертый в порошок и залитый уксусом, выделяет пузырьки углекислого газа. Искусственно выращенный жемчуг обычно имеет нежемчужную основу (металл, пластмасса, кусочек перламутра из раковины) и слой жемчуга 0,01–0,1 – 1 мм. Может быть искусственно окрашен.

Жемчуг – талисман верности и чистой любви, дающий владельцу много радости в жизни. Он умиряет настроения, сбивает с обидчиков спесь, гордыню и тщеславие, всячески защищая своего хозяина. Жемчуг любит и быстро привыкает к владельцу, но крайне неохотно служит другому, если его подарить. Он оберегает своего владельца от злобы, ненависти и предательства. У низкого человека жемчуг недолговечен: он



темнеет и может рассыпаться. В водных путешествиях жемчуг заботится о том, чтобы они были беспрепятственны, и умеет вести переговоры с водной стихией и ее населением, стоит только опустить его в воду. Способствует благоденствию и долголетию, приносит счастье своему обладателю. Блеск жемчуга зависит от здоровья его владельца. После смерти владельца жемчуг тускнеет.

**Кварц.** Кварц – двуокись кремния, это один из самых распространенных минералов на нашей планете. Кварц твердый, его кристаллы царапают стекло (но он уступает в твердости корундам, топазам и алмазам). Все многочисленные разновидности кварца могут быть разделены на кристаллические: горный хрусталь, дымчатый кварц, морион, аметист, цитрин, розовый кварц, празем, кошачий глаз и др. – и скрытокристаллические (халцедоны): хризопраз, сердолик, карнеол, сардер, сапфирин, плазма, гелиотроп, кремнь, агат, оникс и др.

Если воду выдержать некоторое время (около суток), положив в нее кварц, то такая вода оказывает на организм человека целительное и стимулирующее действие. Неудивительно, что это так. Ведь в природе животворная вода родников тоже нередко проходит через пласты кварца. Свойства кварца зависят от его конкретной разновидности. Известно, что все кварцы являются идеальными очистительными пространства. Кварцы очень популярны. Из кварцев делают магические шары и украшения. Чаще всего кварцы используют ясновидящие и целители.

**Корунд.** После алмаза корунды являются наиболее твердыми драгоценными камнями (твердость 9). Это почти вечные камни. Сам термин «корунд» происходит, вероятно, от санскритского слова *kurivinda*, который использовался для наименования рубинов.

Красные корунды (рубины) во многих странах считались символами страсти и чувственной любви. Они почитались как камни, помогающие концентрировать сексуальную энергию. Голубые и синие корунды (сапфиры), наоборот, способны

укрощать страсти. Магические свойства благородных окрашенных корундов зависит от их ювелирной разновидности.

Корунд как таковой не обладает широким спектром магических свойств.

**Лазурит.** Нет у этого камня прозрачности и яркого блеска, нет игры граней. Один цвет, густая плотная синева. Испокон веков манит, притягивает глаз человека бездонное лазурное око небес.

Лазурит – талисман дипломатов и всех людей, которым приходится быть в больших обществах или часто принимать незнакомцев, например, врачам и т.д. Камень приносит познание истины, открывает тайны, дает удачу и процветание. Лазурит является также и удивительным талисманом любви: охраняет человеческие отношения от вторжения «посторонних», укрепляет веру друг в друга, умиротворяет и способствует взаимопониманию. Камень еще хорошо служит тем, кто хочет обновлять свою жизнь, испытывать свои возможности, открывать новое, в том числе помогает и реорганизовать финансовые дела. В качестве оберега он защищает владельца от обид и незаслуженных нападков, клеветы, наветов, а злых людей заставляет раскаяться и повиниться, став человеком искренним и добрым. Подобно сапфиру и бирюзе является символом запредельного мира, символом духовного неба, достичь которого может лишь тот, кто пройдет через смерть.

**Малахит.** Малахит – один из красивейших минералов. Его окраска представляет собой палитру зеленых тонов от светло-зеленого с голубизной (бирюзового) до густого темно-зеленого цвета. Текстура малахита разнообразна – ленточная, струистая, концентрически-круговая, лучисто-звездчатая с чередованием слоев различного цвета. Окраска его объясняется присутствием ионов меди.

Малахит – отменный талисман для детей, как и их оберег: он придает детям покладистость, развивает в них любознательность, наделяет талантами, то есть способствует их обнаружению. Самый хороший камень должен обладать многочис-

ленными завитками, как барашки на воде или усики вьюнка (такую структуру имеет уральский малахит), и вообще напоминать и цветом, и «композицией» зелень – мягкую и красивую. Это талисман людей, которым не очень везет в жизни, которым как бы не хватает счастья, без которого человек делается меланхоличным и грустным. Малахит – амулет мудрых людей, оберегающий их и предупреждающий, людей, умеющих выслушивать советы и делать выводы из микроскопических замечаний. Малахит притягивает к своему хозяину людей, поэтому он – талисман одиноких. Это еще и магический камень, камень алхимиков, и он требует постоянного общения со своим хозяином. Он хорош для литераторов, художников, журналистов, путешественников, для всех, кому необходимо правильно себя вести в любых ситуациях: малахит способствует очищению эмоций, просветлению восприятия, миролюбивости. Камень гармонии и любви. Энергетика камня очень сильна. Обладает сильной энергетикой и способствует эмоциональной возбудимости. Усиливает духовные силы его обладателя, благодаря чему его охотно носили люди науки. Приносит удачу в делах, здоровье и успех в любви.

**Нефрит.** Жад – общий термин, применяемый для обозначения двух разных минералов, поделочных камней: нефрита и жадеита. Окраска жада весьма разнообразна и часто варьирует в одном месторождении. Императорским называют жад красивого изумрудно-зеленого цвета. Однако гораздо чаще встречаются более бледные оттенки зеленого цвета.

В Китае нефрит считался национальным камнем и ценился настолько высоко, что из него изготавливали бляшки, имевшие хождение наравне с монетами, а парные пластины из нефрита служили паспортом для посланцев императора. Из этого камня делают священные предметы, а колокольчики обладают замечательным свойством исцеления. Он остается священным камнем многих цивилизаций. Нефрит – талисман людей чистых, милосердных, высоконравственных, храбрых, справедливых и мудрых. Он очень полезен одиноким людям, а также помогает своему владельцу найти выход из труднейшего по-

ложения. Камень активно и мягко занимается воспитанием своего владельца и является барометром его поведения: темнеет, тускнеет, делается некрасивым, если хозяин совершает неблагоприятные поступки. Нефрит – индикатор духовного роста человека. Нефрит используется как оберег могил и мест захоронения от любых осквернений. Многие народы считали нефрит камнем победы – и над собой, и над обстоятельствами. Камень является одним из сильнейших оберегов от молнии. Нефрит – энергоемкий и очень теплоемкий материал, почему он так прекрасно восстанавливает любые состояния, от жизненных до состояний функционирования организма.

**Родонит.** Название минерал получил от греческого слова «родос» – роза или розовый. На Востоке его называют «камнем утренней зари». В химический состав родонита входит большой процент марганца, который и придает этому минералу своеобразный малиновый и розовый цвет.

Родонит помогает человеку увидеть суть, душу предмета, заглянуть в прошлое и лучше понять настоящее. Нежно – розового цвета родонит пробуждает в человеке скрытые в нем таланты, развивает любовь к искусству, ко всему утонченному и прекрасному. Согласно старому преданию, маленькие камешки родонита были впервые встречены в гнездах орлов. Поэтому считалось, что если положить камень в кроватку с новорожденным, то ребенок вырастет гордым и смелым, здоровым и сильным, подобно орлу. Кроме того, этот темно – розовый минерал, пронизанный черными прожилками, защищает имущество от насильственных посягательств на него.

**Топаз.** Фторосиликат алюминия  $Al_2(OH, F) 2SiO_4$ . Он бывает разнообразных цветов и оттенков за счет примесей, чистый топаз бесцветный, но наиболее ценны желтые, розовые и голубые топазы. Встречаются также топазы полихромные, с переходом от одного цвета к другому (например, от голубого к желтому и коричневатому, опять к голубому и далее к бесцветному).

Считается, что человек, носящий топаз, всегда настроен оптимистично. Женщинам он дарует красоту, а мужчинам – му-

дрость. Топаз традиционно может быть талисманом путешественников, особенно полезен при морских поездках: топаз может успокаивать бури. Однако камень умиряет не только природу, но и человеческие взаимоотношения, пробуждая даже в давних соперниках духовность и приводя их к согласию. Однако некоторые не советуют иметь топаз в путешествиях: он притягивает природные настроения именно для того, чтобы показать свою власть. Но надо помнить, что с любимым камнем можно договориться. Камень-талисман, освобождающий от бурных страстей как любви, так и жизненных ситуаций, приносит благоразумие и склоняет владельца к добрым делам; талисман криминалистов, следователей, тайных агентов. Топаз способствует триумфальному продвижению своего владельца на «всех фронтах», улучшает семейную жизнь, укрепляет предвидение. По утверждению магов, топаз освобождает человека от буйных и опасных страстей, рождает в нем настроение безмятежного наслаждения жизнью, обостряет вкусовые ощущения. Тем, кто родился в ноябре, топаз дает верную дружбу и любовь. В древности топаз называли камнем внутреннего просветления.

Нельзя путать в связи с названием истинный топаз с раух-топазом и в магической трактовке, так как раухтопаз вводит человека в мир иллюзий и стимулирует вещие сны, впитывает в себя внешнюю негативную энергию, это камень не для всех. Топаз является фактической противоположностью раухтопазу в аспектах магии, не путайте их никогда!

**Турмалин.** Термин турмалин употребляется сегодня для обозначения целого класса сходных минералов, которые при более пристальном рассмотрении выступают как самостоятельные образования. Самой замечательной особенностью этого минерала является его многоцветность. При этом окраски изменяются от синей и зеленой до розовой и бесцветной.

Турмалины благотворно влияют на тело и разум. Талисман любви и победы, надежды, неуязвимой молодости и силы. Камни являются оберегами от сглаза, порчи, вредоносных существ и людей. Они оберегают художественные натуры

от бесплодных метаний, дарят признание и силу исполнения замыслов. Розовый турмалин – хранитель любви. Он избавляет от страданий и страхов. Малиновый турмалин считается талисманом художников, он дает творческие силы и приносит признание. Зеленый впитывает и охлаждает страсти. Пестрый турмалин – наполовину зеленый, наполовину красный, камень творческих и эротических импульсов, сохраняет в человеке молодость и силу. И, наконец, черный турмалин – шерл считается камнем ведьм или вдов. Самый магический – красный турмалин, приносящий счастье и успехи в любви мужчинам, повышающий их энергию и укрепляющий потенцию.

**Флюорит.** Фторид кальция  $\text{CaF}_2$  с разнообразнейшим цветом: бесцветный, белый, желтый, оранжевый, красный, бурый, зеленый, зеленовато-голубой, фиолетово-синий, серый, пурпурный, синевато-черный, розовый и малиновый.

Этот камень помогает упорядочить мысли и добиться душевного покоя. Увеличивает аналитические способности человека. Это – талисман тонких людей, умеющих ценить и понимать тонкие влияния, стремящихся к таинственному, ибо флюорит открывает не только астральные способности, но и сам тонкий мир, в котором далеко не всякий может ориентироваться. Остальным людям можно использовать камень только как лекарь. Правда, при умении обращаться с энергией вообще, флюорит необычно сильно поддерживает и налаживает деятельность ментальной энергии, способствует людям, занимающимся научной деятельностью, а также пионерам и первооткрывателям. Флюорит умеет впитывать все виды энергии и щедро оделяет ею хозяина, вплоть до того, что может предоставить человеку возможность слышать «музыку сфер» или станет откликаться на пение владельца, а некоторым сам будет петь. Флюорит разговаривает с человеком и светом: ему достаточно тепла руки или тела хозяина, чтобы заговорить с ним, но, опять-таки, это чисто личная работа с камнем. Грубых людей флюорит предпочитает не замечать вовсе, и таких никогда не будет считать хозяином, но станет упрямо молчать и не подчинится никаким действиям. Камень помогает духовному

росту человека и, как считают многие, не является коренным жителем планеты, но – космическим пришельцем, посланным помочь эволюции на Земле, осмыслению происходящее и изменению сознания человечества.

**Хризолит.** Зеленый и золотисто – зеленый гранат, стоящий несколько особняком и сегодня очень популярный. Спутник алмаза в месторождениях.

Монголы считали хризолиты камнями дракона, так как находили их нередко в вулканах Хангайского нагорья. Хризолиты как вставки в ювелирные украшения были очень популярны в Европе в 19 веке. Сегодня считается, что хризолит способен предостеречь своего владельца от неразумных поступков и поможет обрести утраченную уверенность в жизни после приступа разочарования.

Способствует дружбе и избавляет от зависти. Ограждает от неразумных поступков и дурных снов, укрепляет силы и наделяет даром предсказывать будущее. Он прекрасный оберег от дурных снов, пожаров, невезения, когда, казалось бы, встречается на пути все, что только можно придумать, чтобы провалить дело или даже всю жизнь. Хризолит – талисман невезучих. Но он и талисман стремящихся к знаниям, и чем более они таинственны, тем больше помогает хризолит: он открывает тайны, делает их доступными и даже может обучить умению творить то, что примитивный разум назовет «фокусом». Хризолит является оберегом банкиров, финансистов, адвокатов, судей и других людей, пытающихся вершить правосудие (хотя бы даже и семейное): камень стремится направить человека к совершению правильных и нравственных поступков и также работает над его интеллектом. Талисман предприимчивых, смелых, разносторонне развитых людей, стремящихся передать другим много знаний, изобретателей, новаторов. Он так любит и привыкает к хозяину, что, подаренный другому, может потеряться или расколотся. Он дает владельцу необыкновенно проницательный, схватывающий ум, стремление обновить себя, окружение и мир вообще, преподносит хозяину новые идеи и откровения, наделяет его силой прекрасного оратора.

Хризолит считается сильным амулетом, который прогоняет демонов. Как талисман, дарует своему владельцу спокойный сон, симпатии окружающих, удачи в делах. Пробуждает страсть в мужчинах. Его носят на левой руке оправленным в золото. Хризолит встречается в метеоритах, им названа одна из Марсианских гор. Благоприятствует Львам, а Рыбы должны его остерегаться. Укрепляет духовные силы своего обладателя и наделяет даром предсказаний.

**Шпинель.** Сложный окисел магния  $MgAl_2O_4$ . Твердость 8, блеск стеклянный. Встречается преимущественно в форме октаэдрических и додекаэдрических кристаллов (другие простые формы редки) обычно небольших размеров. Иногда кристаллы шпинели бывают соединены в друзы. Цвет очень разнообразный – от бесцветного до черного.

Украшения с благородной шпинелью рекомендуется носить в золотой оправе. Этот драгоценный камень является талисманом любви, чистоты, верности и преданности, а также способствует и любви плотской. Считается, что рубиновую шпинель надо прятать от подростков, так как его главное магическое свойство – эротически возбуждать, рождать тягу к разврату. Этот камень, как полагали мудрецы, развивает в человеке сексуальный темперамент (особенно красный).

Шпинель красного цвета считается на Востоке мощным стимулятором сексуальной энергии, любви и страсти. Именно они относились к тем камням, которые теперь называют шпинелью. Считалось, что они имеют способность возбуждать неодолимую страсть. Эти камни подпитывают людей жизненной силой, концентрируют их вожделение, давая им счастливую возможность ощутить себя на миг молодыми.

Шпинель любого цвета может помочь владельцу повернуть судьбу, возвысить человека, поднять из ничтожного состояния или очистить и возродить павшего, махнувшего на себя рукой. Желчные и злобные люди не должны даже прикасаться к камню, потому что он таковых просто ненавидит и, придя в неистовство (такие прикосновения оскорбляют камень!), может



сильно, почти неисправимо, навредить: шпинель изменяет ситуацию в целом, а не какие-то ее частные проявления. Камень позволяет владельцу прогнозировать будущее. Людям с чрезмерной импульсивности шпинель противопоказана.

**Янтарь.** Великий защитник и охранитель не только от болезней, но и от самых разных неприятностей. Его можно очень условно называть камнем, т.к. это застывшая смола доисторических хвойных деревьев, которой не одна тысяча лет. Наряду с гагатом, бивнем мамонта, амолитом янтарь относится к ископаемым органогенным минералам.

Янтарь называют волшебной смолой древнего леса. Великими и волшебными считались куски янтаря, в которых в те далекие времена попали насекомые, веточки, листики и пр. Магии их использовали в посохах и священных предметах. Талисман безутешных людей, которых постигло горе: он помогает владельцу избавиться от тяжелых воспоминаний, утешает его и налаживает новую жизнь после серии неудач и горя. Янтарь очищает атмосферу, наполняет энергией, наполняет светом и дает сбыться надежде. Это очень мощный и таинственный камень, а его свойства далеко не полностью исследованы.

Янтарь становится талисманом людей, стремящихся наладить связи с прошлым, историков, археологов, антропологов и учителей высокого уровня. Он помогает человеку наладить связь времен, соединить и синтезировать полную картину, сделать правильные выводы, дарит умение точного прогноза событий. Янтарь – оберег от злых духов, всевозможной нежити и нечисти, врагов, недоброжелателей и преследователей. Камень является оберегом от молнии и пожаров, помогает путешественникам, доставляя хорошее пристанище, а в морских путешествиях заботится о непотопляемости судов. Он обладает универсальными свойствами очищать и пространство, и душу, и тело.

**Яшма.** Халцедон с большим количеством примесей в виде тонко рассеянного красящего вещества (в том числе оксидов железа и алюминия) называют яшмой.

Яшма – талисман спокойного и благоденственного дома, где будет царить порядок и гармония во всех областях жизни, ибо она предохраняет владельца от негативных влияний и очищает пространство от всех «посторонних». Это камень – амулет и талисман алхимиков, людей науки, путешественников, исследователей, вообще всех, кто стремится к знаниям в любых формах и проявлениях. Камень отпугивает агрессивных диких животных. Яшма – талисман красоты, изящества и богатства. Холодные тона яшмы отражают особенно стремительно нападения всех злых существ и сущностей, а владельцу дают мужество и стойкость.

Яшма – прекрасный и бескорыстный даритель энергии. Вытянутые формы изделий (овал, капля, треугольник вершиной вверх и т.д.) способствуют как бы энергетическому душу владельца, а шарообразные формы – создают условия для накопления энергии в организме, что особенно полезно людям, обладающим взрывным темпераментом и склонным к вспышкам. Камень также является прекрасным защитником тех, кто дорог владельцу, особенно, если его незаметно подложить в их карман, сумку и т.д. Вазы и подобные вазам, особенно вытянутые и крупные, изделия быстро снимают усталость и повышают тонус, если к ним прикасаться и находится в таком помещении. Камень умеет воздействовать даже на расстоянии, если, например, портрет вставить в яшмовую оправу. Впрочем, это качество отличает и сердолик, и все халцедоны.

## Создание ладонки

Для создания ладонки вам понадобится отрезок натуральной ткани, желательно под цвет камня, который вы поместите в ладонку, вместо ткани можно использовать кожу или замш. Так же понадобится шнурок, на который вы будете вешать ладонку.

Сшейте небольшой мешочек, чтобы он помещался у вас в кулаке. В его горловине сделайте отверстия и проденьте в них

шнурок. Можно сделать по-другому: не продевать шнурок, а завязать им горловину после помещения в него выбранного камня. Когда мешочек будет готов, отправляйтесь за камнем. Лучшее время для создания ладонки и выбора камней – Растущая Луна. Походите в местах, где продают полудрагоценные камни и поприглядывайтесь к ним. Вы должны ощутить, как определенный камень «зовет» вас, ощущается, словно часть вас. Когда такой камень вам повстречается – покупайте его, не раздумывая! При покупке за камень желательно переплатить хоть сколько – это хороший жест с вашей стороны, который воспримется богами и самим камнем с лучшей стороны.

Кроме этого вам необходимо приобрести желтую свечу, бутылку пива, немного меда (необходима будет 1 столовая ложка) и траву зверобоя.

Дома накройте стол новой скатертью или отрезком ткани без рисунка. Смешайте бутылку пива и ложку меда в отдельной посуде (желательно иметь нечто наподобие пиалы из стекла или глины без рисунка), которую в будущем вы будете использовать для подобных целей. Установите пиалу на столе по левую руку. Зажгите свечу и поставьте ее перед собой. В пепельнице зажгите траву зверобоя (желательно иметь металлическую пепельницу для ритуалов или стеклянную с песком на дне). Пепельницу (далее курильницу) установите по правую руку от себя. Также, возле свечи положите ладонку и камень, который вы выбрали для себя.

Станьте перед столом ровно, руки вытяните к небу и немного расставьте. Скажите:

**«Сварга, раскройся! Низойди на меня благодать богов!»**

Поклонитесь трижды на каждую сторону света, сказав:

**«Велесе, мудрый отец! Опакуй мои груди в грудь твою!»**

Сложите ладони на уровне груди ладонь к ладони, произнесите:

**«Именно! (свое ведовское имя)»**

Теперь возьмите камень в левую руку и пронесите его над свечой несколько раз, только аккуратно, чтобы он не покрылся копотью, говоря при этом:

**«Пламя Семаргла выжигай зло из этого камня. Именно!»**

Затем, пронесите камень через дым от сгораемого зверобоя, произнося:

**«Стрибожьи внуки, ветры быстрые! Развейте все чары и все вредящее в этом камне. Именно!»**

Сложите ладони на уровне груди, положив между ними камень. Представьте, как камень наполняется энергией из вашей груди и рук. Ощутите, как он начинает тяжелеть и пульсировать. Энергия, струящаяся из центра груди по рукам, начинает впитываться в камень – и он сияет! Как только вы все ощутите, почувствуете, что камень напитался энергией и заряжен (интуитивно вы это точно поймете), положите его в ладонку и затяните или завяжите горловину со словами:

**«Именно! (свое ведовское имя)».**

Мокните пальцы правой руки в пиалу и сбрызните немного свою ладонку, сказав:

**«Она, явись! Она, покажись! Именно! (свое ведовское имя)».**

Ладонку наденьте себе на шею и вдохните несколько раз глубоко и медленно, представляя, словно вы дышите не через нос, а через грудь, пропуская энергию из окружающего мира через ладонку, впитывая ее в себя. Ощутите себя и вашу ладонку единым существом.

После этого поклонитесь трижды на все стороны света и произнесите:

**«Благодарю вас боги и богини за помощь в моем деле! За это вам мое угощение!».**

Возьмите в руки пиалы и поднимите над головой на несколько секунд, прикрыв глаза. Затем немножко отлейте из чаши на пол (или хотя бы сырзните) и немного сырзните жидкости по направлению к небу – вверх. Пиалы поставьте на стол, руки сложите на уровне груди и произнесите:

**«Именно! (свое ведовское имя)».**

Свечу и зверобой оставьте догорать, если они потухнут сами по себе, то не зажигайте их вновь. Когда все догорит, соберите остатки и выбросьте их на пустыре или на перекрестке. Смесь из пиалы вылейте под старое дерево.

# ЗНАХАРСТВО, ЛЕЧЕБНЫЕ ТРАВЫ. ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

---

Среди славянских волхвов существовало искусство травничества или знахарства, хотя это чуть разные термины. Травник – человек, занимавшийся сбором и использованием трав и растений, а так же взаимодействующий с энергией Природы и Матери Земли. Знахарь, зачастую был именно лекарем, который помимо заговоров и ритуалов использовал силу трав, делая настойки, отвары и настои. В современном обществе народное лечение лекарственными травами известно как фитотерапия или травоцелительство, или лечение растениями, специалист в этой области – фитотерапевт. Травы часто работают на протяжении длительного времени. Не ждите немедленного результата, особенно если заболевания у вас по-народному древние или по-научному хронические. В знахарстве в основном применяются известные в природе травы, корешки, злаки, различные части из деревьев, грибы и другие природные растения и вещества, этот раздел, наиболее трудоемок, но, и наиболее эффективный при правильном применении. Лекарственные растения эффективны только при правильном сборе и применении. В наше время люди берут лекарственные травы в аптеке, или на рынке, но эти травы не собираются с учетом дней силы, никто не говорит с травами при сборе и т.д.

Оздоровление или лечение лекарственными травами – длительный процесс. Работают они не моментально, особенно если заболевания у человека древние. Процесс лечения может затянуться на месяцы, а может и на годы. Все зависит от вашей личной Силы и запущенности болезни пациента. Хочу заранее оговорить, что травы влияют на всех по-разному. Если вы видите какой-либо рецепт, это еще не значит, что он подходит

вам или вашему пациенту. Применяя один и тот же рецепт, вы заметите, что на разных людях он отражается по-разному: одному становится лучше, другому – обостряет болезнь, третьему – никак не влияет. Так, что подбирать травы, желательно, индивидуально под каждый случай. Опытные травники собирают травы во время определенного зодиакального расположения планет. Эти травы обладают соответственным сильным лечебным энергетическим потенциалом. Чего мало в лекарственных травах при промышленном сборе, продающихся в аптеках. Травы, долженствующие обладать таинственной силой, собирали в ночь на Ивана Купала или Аграфену Купальницу, когда все земное зелье – былье получало сверхъестественную мощь: как злую, так и добрую.

## Сбор трав

Сбор трав – важнейшая часть в лечении травами и знахарстве в целом. Для получения действительно лечебного сырья надо знать ряд важных правил:

- собирать растения надо только в ясные солнечные дни;
- следует собирать только здоровые растения;
- не собирать растения в местах рядом с промышленными предприятиями, хозяйственными постройками, около дорог;
- не рекомендуется собирать во время грозы, дождя, в полдень – с 10 до 12 часов;
- рекомендуемое время для сбора целебных трав, плодов – с 8 до 9 часов утра;
- листья, кору и корни собирают ближе к закату – с 16 до 18 часов.

**ВНИМАНИЕ!** При сборе лекарственных растений не забывайте, что многие из них содержат ядовитые вещества. При их сборе надо быть очень осторожными: ни в коем случае во

время сбора лечебных растений не дотрагивайтесь руками до глаз. Так, измельчая сухие корни чемерицы, мыльный корень, можно отравиться ядовитой пылью, поэтому при их сборе пользуйтесь респиратором и защитными очками. Собирая листья белладонны, дурмана и белены ни в коем случае не прикасайтесь руками к глазам и губам, потому что эти растения выделяют ядовитый сок, которым могут быть увлажнены ваши руки во время сбора.

Соблюдайте осторожность и при сборе других ядовитых растений: горицвета, ландыша, полыни горькой. А после окончания сбора не забудьте тщательно отряхнуть одежду и вымыть руки с мылом. И помните, что ядовитые растения ни в коем случае нельзя заготавливать беременным и кормящим женщинам, детям.

Лекарственное сырье собирается в какую-либо тару. Корни – в корзины, мешки; листья, цветки, плоды складываются также в корзины, но не так плотно, как корни. Вообще, туго набивать корзины и мешки нельзя, потому что лекарственное сырье самосогревается, и важные вещества в растениях разлагаются. Кроме основных правил, приведенных выше, очень важно знать, когда происходит наибольшее накопление полезных веществ в растениях.

## Корни

Подземные части (корни, клубни, луковицы, корневища) заготавливайте ранней весной до начала вегетации (весной период заготовки короткий – всего лишь несколько дней) или в период осеннего увядания. Именно в эти периоды части растений обладают удивительными целебными свойствами. При выкапывании подземных частей лучше всего пользоваться лопатами, копалками. Если же корневище большое, то в извлечении его из земли вам поможет крючковидный захват.

После сбора не забудьте восстановить нарушенную почву. А если есть такая возможность, то для восстановления заросли подсеьте семена или посадите кусочки корневищ.



Извлеченные из-под земли части растения очистите от почвы, прикорневых листьев и остатков стеблей. После чего тщательно вымойте. Для мытья лучше всего использовать проточную воду, в которую следует погружать подземные части, предварительно поместив их в корзину. После промывания крупные подземные органы порежьте на части, используя ножи, изготовленные из нержавеющей стали (простые железные ножи портят корни).

Подземные части растений, в отличие от наземных (которые надо заготавливать только в сухую погоду или после того, как растение обсохнет), можно заготавливать при росе и в дождь.

### Почки

Их следует собирать зимой или, что еще лучше, ранней весной. Именно ранней весной почки набухают, но еще не распускаются. Набухание их иногда продолжается всего несколько дней, поэтому старайтесь не упустить время. Но будьте внимательны: сбор почек заканчивается, когда их верхушки начинают зеленеть. В период набухания почки очень богаты витаминами, смолистыми и бальзамическими веществами. Как лекарственное сырье, в основном заготавливают почки березы, сосны и тополя. Для сбора почек советуем использовать веткорезы. Сосновые почки очень крупные, их срывают вручную.

### Кора

Ее лучше всего собирать весной (апрель – май), потому что это период усиленного сокодвижения, и в это время кора легко отделяется от древесины. Собирайте кору только с молодых деревьев и ветвей (не старше 4 лет), в специально отведенных местах, с деревьев и кустарников, предназначенных для рубки или расчистки. Ствол предварительно очистите от наростов и лишайников, потому что они могут испортить сырье, и сделайте кольцевые надрезы на расстоянии 20–25 см, для того чтобы кору было удобнее снять с дерева. После этого сделанные надрезы соедините одним или двумя продольными разрезами и

снимите в виде трубочек или желобков. По возможности заготавливайте кору в местах вырубki деревьев, чтобы не вредить сильно Природе.

## **Листья**

Листья лекарственных растений собирайте в период бутонизации или цветения (исключение составляет лишь мать-и-мачеха, которая цветет до появления листьев). Но можно собирать их и позднее, т.е. в течение всего лета – вплоть до отмирания листьев. Если же вы собираете листья лекарственных деревьев, то лучше всего заниматься этим до начала или в самом начале цветения. Собирайте только развитые, достигшие нормальных размеров листья. Их лучше всего обрывать вручную на корню, но не забудьте оставить на растении часть листьев, чтобы не нарушать его развития. При сборе таких листьев, как крапива, очень рекомендуем вам надеть рукавицы, чтобы предохранить свои руки от ожогов и волдырей. Листья можно собирать или целыми, т.е. вместе с черешком (эта та же крапива), или совсем без черешка. Если вам показалось, что лист имеет грубую толстую срединную жилку, то не полнитесь удалить ее перед сушкой. Чтобы это было сделать легче, рекомендуем сложить лист пополам и выломать или вырезать серединку.

Листья брусники заготавливают либо весной (в апреле – начале мая), пока у растений еще нет бутонов или они очень мелкие и зеленые, либо осенью (в конце сентября – октябре), когда созревают ягоды. Во время цветения растения, а также при наличии крупных бутонов или зеленых ягод, листья собирать нельзя: при сушке они почернеют.

## **Цветы**

Цветы собирайте в самом начале цветения. Для их сбора воспользуйтесь ножницами или специальными совками, при помощи которых цветки счесывают. С одного растения не следует сразу же собирать все цветки, часть цветков обязательно

оставьте для осеменения. Мы советуем особенно внимательно относиться к сбору цветов с однолетних и двулетних растений. Ни в коем случае с них нельзя срывать сразу все цветки, какими бы удивительными лекарственными свойствами они не обладали. Почти всегда цветки лекарственных растений собирают без цветоножек. Если же вам не удалось этого сделать, или вы по забывчивости собрали цветки с плодоножками, то не расстраивайтесь; после сушки протрите цветки через сито – и цветоножки удалятся сами собой. У некоторых растений следует собирать только какую-нибудь часть цветка или соцветия; например, у растения с интересным названием коровняк – венчик, у подсолнечника – краевые язычковые цветки, а у ромашки – целые соцветия. Например, при желтухе вам очень помогут цветки василька. А собирать их надо обязательно во время цветения, в мае – августе, обязательно утром и в сухую погоду. У васильков обрывайте только синие краевые воронковидные цветки. И помните, что цветки василька, как и цветки других растений, очень нежные, поэтому их необходимо собирать в корзины, складывать рыхлым слоем, стараясь не помять, и во время доставки к месту сушки беречь от солнца. Если же вы решили высушить васильки прямо на васильковом поле, то не забудьте соорудить навес!

## Травы

Обязательно собирают в фазе цветения. И только череду трехраздельную собирают в период бутонизации, срезая ножом на уровне нижних листьев. Для сбора трав можно пользоваться ножницами, ножами, косами, косилками, предварительно удалив из заросли нелечебные растения. Собирайте цветущие верхушки лекарственных растений длиной 20–40 см. А в некоторых случаях обращайте внимание и на толщину стебля; не рекомендуется собирать лекарственные растения со слишком толстым стеблем (например, у пустырника толщина стебля должна быть не больше 5 мм).

## Плоды и семена

Собирайте только созревшими и неповрежденными. Делать это лучше всего ранним утром или вечером, потому что плоды и семена, собранные днем, скорее портятся. Если же плоды созревают неодновременно (например, плоды аниса, тмина и др.), то плодоносящие верхушки советуем срезать в самом начале созревания, связывать их в снопики и развешивать в сухом закрытом помещении до полного созревания. Там плоды дозревают и осыпаются, поэтому советуем заранее постелить под развешанными снопиками бумагу или тряпку. После того как плоды осыплются, их можно будет легко собрать, а сухие снопики – обмолотить.

Немного сложнее собирать сочные плоды и ягоды. Их надо собирать совершенно зрелыми. Малину, черную смородину, шиповник и другие мягкие плоды снимают с веток руками, чернику счесывают при помощи специальных совков, рябину и боярышник собирают целыми щитками. При их сборе помните, что не следует касаться самих ягод пальцами, особенно в том случае, когда сбор можно вести вместе с плодоножками. Легкий нажим, который на первый взгляд будет даже незаметным, дает темные пятна, на которых скоро начинается загнивание. Не советую вам при сборе ягод перекладывать их из одной тары в другую, лучше вести сбор в определенную тару и производить тут же при сборе сортировку ягод, отбирая поврежденные и испорченные. Для того чтобы получить отличное лекарственное сырье при сборе ягод, не поленитесь небольшую неглубокую корзину аккуратно обшить внутри мешковиной или другой прочной тканью. Если вы послушаетесь нашего совета, то будьте уверены, что плоды и ягоды не повредятся, а это значит, что при сушке и хранении не произойдет загнивания и, что еще хуже, заплесневения. А если вы мастер, и вам ничего не стоит сплести корзину, то для сбора ягод она должна быть высотой 45–50 см и шириной дна 12–16 см, а сверху, у ручки – 20–25 см. В такую корзину войдет до 8 кг, плоды из нее не вывалятся и не будут сильно давить друг друга.

## Правильный сбор сырья ведуном/знахарем

Когда вы придете собирать травы, то учтите, что первым делом вам необходимо попросить разрешение у хозяина тех мест, в которых произрастают необходимые вам растения. Хозяином леса является Леший, поля – Полевик, водоема – Водяной, реки – Речной Царь. Возьмите с собой немного меда, хлеба или того, что может послужить пользой и платой за собранные травы. В лесу вы можете преподнести муравейнику сладкое или мясное, чтобы муравьям угодить – отплатить. Оставить зерно для птиц (можно и в поле для птичек/мышек) и т.п. Придя на место заготовки, поклонитесь трижды на каждую сторону света, поприветствуйте хозяина тех мест, куда пришли и попросите его разрешения собрать травы для благих целей (расскажите, для чего вам понадобилось их собирать). Затем скажите, что за разрешение Хозяина вы преподносите свой дар в виде (назовите то, что вы взяли с собой). Можете оставить дары сразу же или раскладывать их по ходу своего сбора.

Так же обратитесь к Матери Сырой Земле с просьбой помочь вам найти нужные травы для доброго дела и простить вас за то, что вам придется сорвать немного трав для своих нужд. Кстати, запомните, не срывайте все травы в одном месте, всегда оставляйте хотя бы 30% трав в тех местах, где вы их заготавливаете. Не жадничайте и тогда травы будут сильны у вас! Главное не количество, а качество!

Срывая травы, просите у них прощения за то, что срываете их и говорите, для чего это делаете – гармония, уважение ко всем творениям Земли – главный принцип знахаря.

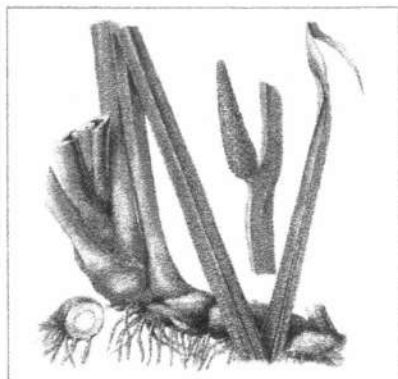
Когда закончите сбор, на выходе из территории заготовки сырья, вновь поклонитесь трижды на все стороны света, поблагодарив Хозяина за его помощь в сборе трав, а также поблагодарите Мать Землю за ее богатые дары. Уважайте жизнь и тогда ваши травы будут воистину магическими и всесильными!

## Целебные травы

А теперь мы поговорим о некоторых целебных травах, которые наиболее известны и часто употребляемы знахарями при лечении болезней. На следующей ступени обучения мы будем расширять ваши познания в травах. А пока вам необходимо научиться пользоваться нижеописанными травами, добавив их в свой арсенал целителя.

### Аир

В народной медицине широко используется корневища аира обыкновенного. Выкапывают их осенью или в начале зимы, когда уровень воды снижается. Они имеют ароматный запах и пряно – горьковатый вкус. Применяют для улучшения аппетита, пищеварения, при лечении хронического гастрита, язвы желудка и двенадцатиперстной кишки (в особенности при пониженной кислотности), поносе, а также как противоглистное, тонизирующее, противовоспалительное, отхаркивающее и ароматическое средство. Наружно используют настой для обмывания ран и гноящихся язв, а также для спринцеваний при гинекологических болезнях и для полосканий при заболеваниях полости рта. Настой аира готовят из расчета 2 столовые ложки сухих измельченных корневищ на 500 мл кипятка. Пьют его по ½ стакана 3 раза в день за полчаса до еды.



Аир полезен при гастрите с пониженной кислотностью, при болезнях легких, недостаточности яичников, патологическом климаксе и при сниженной половой потенции. Аир используется как ароматическая добавка при выпечке хлеба, а также при изготовлении фруктовых вод.

Аир болотный применяется с глубокой древности в смеси с другими растениями как средство против выпадения во-

лос. На 2 столовые ложки измельченных корневищ аира берут 2 ложки корней лопуха и кипятят 20 минут в 1,5 л воды. Отвару дают остыть и выдерживают 6–8 часов. Процеживают и моют волосы. Нередко к настою корневищ аира и корней лопуха добавляют 50%-й спиртовой экстракт травы белокопытника, крапивы, цветков арники, календулы, ромашки, березовых листьев, полевого хвоща. Этот сложный препарат пригоден для любых волос, прекрасно их укрепляет, предохраняет от выпадения, смягчает волосы и кожу.

Эфирные масла, содержащийся в корневищах аира и корнях лопуха, легко и прочно впитываются в кожу, укрепляют корни волос. Стимулирует питание кожи. Волосы приобретают блеск и шелковистость, а также приятный аромат.

Хорошим средством сохранения и укрепления волос служит экстракт из корневищ аира в репейном масле. Отваром корней и корневищ аира обыкновенного пользуются для укрепления волос.

**Готовят его следующим образом:** 2 столовые ложки сухого измельченного сырья заливают 1 стаканом кипятка и кипятят 20–30 минут, после чего процеживают и доводят объем до первоначального кипяченой водой.

### Бузина

В лечебных целях использует листья, кору, ягоды (плоды) и внутреннюю кору бузины черной. Внимание! Стебли содержат цианид и могут быть весьма токсичными! Цветки собирают в период цветения, плоды – осенью, кору летом. Цветки среза-



ют ножом, рыхло укладывают в корзины и быстро сушат на чердаке или под навесом, раскладывая в один слой на ткани или на бумаге. Как только веточки соцветий начинают ломаться – сушка закончена. Хранят сырье в плотно закрытых

стеклянных банках в течение трех лет. Заготовку плодов осуществляют в период полного вызревания. Их подвяливают на открытом воздухе и сушат в сушилках при температуре не выше 60°C. Хранится такое сырье в мешочках в проветриваемом помещении с периодическим подсушиванием во избежание заплесневения.

В народной медицине отвар, приготовленный из цветков и плодов черной бузины, применяют как жаропонижающее, потогонное, мочегонное, глистогонное и рвотное средство, а настой цветов – при заболеваниях дыхательных путей. Кора бузины обладает сильным мочегонным действием, ее применяют также при неврастении, пневмонии, бронхите, головной и зубной боли. Ягоды известны как слабительное средство. Наружно настой цветков применяют в виде компрессов и припарок. Цветки употребляют в виде горячего настоя: 2 чайные ложки цветов заливают 1 стаканом кипятка. Таким настоем полощут горло при ангинах и стоматитах. Отвары из коры и корней используют для ванн, помогающих при рожистых воспалениях.

Отвар всего растения (корень, цветы и листья) используют как средство, регулирующее обмен веществ. Свежие ягоды и отвар цветков употребляют при ревматизме. Из ягод бузины черной можно варить варенье, кисель. Имейте в виду, что варенье и кисель лучше готовить без сахара, на основе меда или растительной патоки. Яблоки, пересыпанные цветками бузины, долго сохраняют аромат. Настой из высушенных ягод бузины (1:10) улучшает желчевыделение, усиливает диурез, способствует продвижению содержимого кишечника. Чай или настой из цветков бузины назначают при ларингитах, бронхитах, гриппе, невралгии, для полоскания полости рта как противовоспалительное средство, а также при заболеваниях почек и мочевого пузыря, ревматизме и подагре. В последнем случае рекомендуется делать горячие обкладывания из мешочков, наполненных смесью равных частей бузинового цвета и ромашки, облитых кипятком.

Молодые листочки бузины, сваренные в меду, используют в качестве слабительного при хронических запорах, а отвар из корней пьют при сахарном диабете и отеках.



Листья этого растения, отваренные в молоке, в старину прикладывали к ожогам, опрелостям и геморроидальным узлам. В качестве желчегонного средства готовят настой цветков бузины черной: 1 столовую ложку сухого измельченного сырья заливают 1 стаканом кипятка и настаивают 20 минут, после чего процеживают и принимают по 2 столовые ложки в горячем виде 5–6 раз в день за 20 минут до еды. Аналогично готовят и принимают настой цветков при бронхите, трахеите, хронических заболеваниях верхних дыхательных путей, сопровождающихся сухим кашлем.

Для полоскания горла при ангине также используют настой цветков. Его можно принимать и внутрь по 2 столовые ложки за 15–20 минут до еды.

**В качестве мочегонного средства применяют отвар цветков бузины:** 1 столовую ложку цветков кипятят 20 минут в стакане воды, процеживают и доводят объем до первоначального кипяченой водой. Принимают в горячем виде по 2 столовые ложки 5–6 раз в день за 15–20 минут до еды.

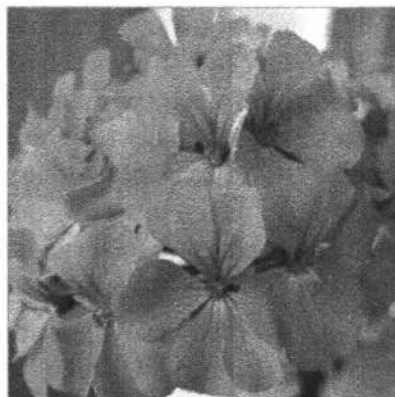
При сахарном диабете полезен отвар корней бузины черной: 1 столовую ложку сухого измельченного сырья кипятят в 1 стакане воды на водяной бане в течение получаса, затем 10 минут остужают, процеживают и доводят объем до исходного кипяченой водой. Принимают по  $\frac{1}{3}$  стакана 3 раза в день.

Для лечения подагры рекомендуется отвар цветков бузины: 1 столовую ложку сухого сырья кипятят в 1 стакане воды в течение 15 минут, охлаждают 45 минут, процеживают, отжимают и доводят объем до первоначального кипяченой водой. Принимают по  $\frac{1}{3}$ – $\frac{1}{2}$  стакана в теплом виде 2–3 раза в день до еды. Аналогично готовят и используют отвар при суставном ревматизме.

**ВНИМАНИЕ!** Нельзя применять препараты из бузины при беременности и людям, страдающим любым хроническим заболеванием желудочно-кишечного тракта.

## Герань

Целебные свойства герани используют для лечения такого распространенного сезонного заболевания, как ОРЗ. При насморке в нос можно закапывать несколько капель свежесжатого с растения сока. Отит у взрослых и детей лечат простым прикладыванием листочка в ушную раковину. Герань



может помочь и тем, кто страдает остеохондрозом. Нужно всего лишь измельчить листья растения и приложить в качестве компресса на больное место. Так оставить на всю ночь, а утром смыть теплой водичкой. Для того чтобы нормализовать давление, прикладывают листочек на левое запястье. Если замучила зубная боль – следует приложить лист растения на больной зуб.

Что касается луговой герани, то и она обладает уникальными целебными свойствами. Его используют для вывода камней с почек. Для этого нужно регулярно принимать отвары с герани. Такое лечение не вызывает никаких болезненных ощущений, т.к. герань растворяет камни, а не выталкивает их. Сок с растения останавливает маточное и геморроидальное кровотечение. Герань луговая эффективно борется и с онкологическими заболеваниями, если вместо воды принимать отвар с этого растения.

Герань широко применяется и в косметологии. Особенно ценны свойства растения при борьбе с выпадением волос. Косметологи рекомендуют мыть волосы отваром с свежесмеленных листьев герани.

Заботиться герань также и о здоровье домашних любимцев. Очень часто кошки и собаки страдают от ушного клеща. В этом случае следует в уши положить листочки растения. Все проблемы быстро исчезнут. А для того, чтобы шерсть была гу-

стой и блестящей, следует натирать ее соком растения. Герань восхищает своими целебными свойствами. Кто бы мог предположить, что это хрупкое и утонченное растение может быть так полезно и эффективно бороться со многими болезнями? К тому же, даже если не использовать это растение в качестве различных лечебных примочек, припарок, компрессов, то активные вещества, которые выделяются с листочков, способны эффективно очистить воздух от различных микроорганизмов.

В целом, герань – универсальный лекарь. Она может побороть очень много болезней – от простуды до рака.

### Девясил

Девясил – высокое растение семейства сложноцветных с прямыми стеблями, которые растут до 2,5 метров и практически не ветвятся. Прикорневые листья весьма крупные, достигают 50 сантиметров и имеют эллиптическую форму. Стеблевые листья постепенно уменьшаются в размерах к верхушке.



Цветет девясил соцветиями мелких желтых цветков. Часто это растение можно встретить в Западной Сибири, на Урале, Кавказе и Алтае. Растет на лугах, среди кустарников, на склонах гор и поймах рек. Часто его выращивают, как декоративный кустарник.

Корневище и корни девясила содержат эфирные масла, воск, витамин Е, полисахарид инулина, смолы и сапонин. Отвар из корней девясила используется как отхаркивающее, антисептическое, желчегонное и мочегонное средство. Также оказывает кровоостанавливающее действие. При кашле и бронхите с густыми выделениями, при воспалениях желудочно-кишечного тракта и болезнях печени и почек, желчного и мочевого пузыря девясил применяют для общего укрепления организма. Помогает он и при желтухе, глистах, метеоризме, задержке мочи,

геморрое, поносе, болезненных и нерегулярных менструациях, малокровии, водянке. Благодаря витамину Е растение предотвращает старение.

Также отлично помогает девясил при различных кожных заболеваниях – из него готовят мазь для наружного употребления, которая вылечивает чесотку, экзему и зуд. При этих заболеваниях также полезно принимать ванну с добавлением отвара из подземной части девясила.

### **Зверобой (продырявленный)**

Растение пользуется широкой популярностью в традиционной медицине. Лекарственным сырьем служит трава, которую собирают во время цветения. Срезают только верхнюю часть растения длиной 15–20 см. Трава имеет бальзамический запах и горьковатый вкус.

Издавна его применяли внутрь в качестве кровоостанавливающего и противовоспалительного средства, при лечении мастита, анемии, геморроя, желтухи, мигрени, гипертонии, кашля, желудочных и легочных заболеваний, а также при заболеваниях печени, почек, дыхательных путей. Использовали траву зверобоя и в качестве наружного средства при лечении ран, язв, пролежней, аллергии, сыпи.

Лекарственные формы зверобоя продырявленного существует в виде отваров травы и брикетов. Настойки и настои применяют в качестве вяжущих и антисептических средств при колитах, поносах; для смазывания десен и полоскания рта при профилактике и лечении гингивитов, стоматитов. Антибактериальный препарат новоиманин рекомендован при лечении абсцессов, флегмон, инфицированных ран, ожогов 2 и 3 степени, язв, пиодермии, мастита, ринита, фарингита, гаймо-



рита. Содержащийся в препарате гиперфорин подавляет рост золотистого стафилококка. На основе катехинов зверобоя создан препарат нефлавит, обладающий Р-витаминой активностью и уменьшающий проницаемость капилляров.

Препараты зверобоя снимают спазмы кровеносных сосудов, оказывают капилляроукрепляющее действие, улучшает венозное кровообращение и кровоснабжение некоторых внутренних органов, увеличивает диурез. Горькое вещество, содержащееся в траве зверобоя, возбуждает секрецию желудка, улучшает аппетит.

Для приготовления отвара 10 г (1,5 столовые ложки) травы помещают в эмалированную посуду, заливают 200 мл (1 стакан) крутого кипятка, закрывают крышкой и нагревают на водяной бане в течение 30 мин. После этого охлаждают, процеживают, отжимают оставшееся сырье и добавляют кипяченой воды до получения 200 мл. Принимают внутрь при вышеуказанных заболеваниях по  $\frac{1}{3}$  стакана 3 раза в день за 30 мин до еды. Отвар можно хранить в прохладном месте не более 2 суток.

Полезен и чай зверобоя, постоянное применение которого способствует стимулированию желез внутренней секреции, регулирует работу желудочно-кишечного тракта, усиливает защитные функции организма.

Зверобой обыкновенный – излюбленная трава народной медицины. Произрастает по всей территории России, за исключением Крайнего Севера. В качестве лекарственного сырья заготавливают траву зверобоя в период цветения.

Применяют при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, болезнях почек, мочевого пузыря, ночном недержании мочи, простудных заболеваниях, гриппе, слабости сердца, туберкулезе легких, онкологических заболеваниях, головной боли, нервных болезнях, а также при крутых глистах. Готовят настой или отвар травы (1 столовая ложка на 1 стакан кипятка), пьют по  $\frac{1}{3}$ – $\frac{1}{2}$  стакана 3 раза в день за 20–30 мин до еды.

Настой травы зверобоя используют в дерматологической практике при лечении витилиго: 3 столовые ложки сухого из-

мельченного сырья заливают 1 стаканом кипятка, настаивают 2 часа в термосе, затем процеживают и пьют по  $\frac{1}{2}$  стакана 3 раза в день после еды. Во время пребывания на солнце пораженные заболеванием участки кожи прикрывают.

### Календула

Календула лекарственная (*Calendula officinalis* L.) – однолетнее растение, род растений семейства сложноцветных. Родина календулы – Южная Европа. Полукустарники, многолетние или однолетние травы с ветвистыми стеблями и цельными листьями. Соцветия – корзинки на длинных цветоносах, одиночные; язычковые цветки многочисленные – желтые, пестичные и плодущие; трубчатые – обоеполые, но бесплодные; семянки изогнутые (до кольцевидных), наружные по форме отличаются от средних и внутренних.



Соцветия – корзинки на длинных цветоносах, одиночные; язычковые цветки многочисленные – желтые, пестичные и плодущие; трубчатые – обоеполые, но бесплодные; семянки изогнутые (до кольцевидных), наружные по форме отличаются от средних и внутренних.

Издавна культивируется декоративный однолетник – календула лекарственная, или ноготки (*C. officinalis*); известно много сортов, главным образом махровых желтых и оранжевых всех оттенков. Календула используется как лекарственное средство. Ее применяют в виде настойки для полосканий при воспалительных заболеваниях полости рта и зева и в виде мази при лечении фурункулов, ран, язв. Календула может быть применима как пищевой краситель (масляный экстракт из язычковых цветков), а высушенные корзинки в некоторых странах – как приправа к супам и соусам. Для использования в качестве специй убирают краевые и язычковые с пестиками цветки. Лепестки отделяют и сушат в тени. Хранят их в сухом проветриваемом и темном помещении или в плотно закрывающейся таре.

## Клевер

Клевер (*Trifolium*) – род растений из семейства бобовых, насчитывается около 250 видов. Одно- или многолетние травы, корневище которых иногда деревенеет, листья большей частью тройчатые, цветы собраны головками, боб мелкий, содержащий 1–2 семени. На корнях клевера развиваются клубеньки, вызываемые особой бактерией (*Bacillus radicola*), под влиянием которой происходит поглощение почвой свободного азота из атмосферы, почему клевер причисляют к растениям, обогащающим почву азотом. Кашка, народное название растений из рода клевер (кашка белая, кашка красная и т.д.).



Наиболее полезен красный клевер (*T. pratense*), растущий во всей Европе. Клевер красный известен как онкопротектор, активно рекомендуемый травниками при раке грудной железы, яичников, лимфатической системы. Применяется в лечении рака в 33 странах мира. По морфологическим и биологическим особенностям клевер красный делят на два основных типа: позднеспелый, или одноукосный (*T. Pratenseserotinum*), и раннеспелый, или двуукосный (*T. Pratensepraesox*). Позднеспелый клевер – растение озимого типа, более зимостойкое и долголетнее, чем раннеспелый, имеющий яровое развитие. Раннеспелый клевер при раннем весеннем севе без покрова в южных районах дает семена в первый год жизни.

Клевер применяется при таких инфекционных заболеваниях, как гепатит и мононуклеоз. Цветки красного клевера обладают отхаркивающим, смягчительным, мочегонным, потогонным, противовоспалительным и антисептическим действием. Применяются при малокровии, простудных заболеваниях, кашле, малярии, ревматизме, а также как отхаркивающее, мочегонное, лимфогонное и антисептическое средство. Клевер

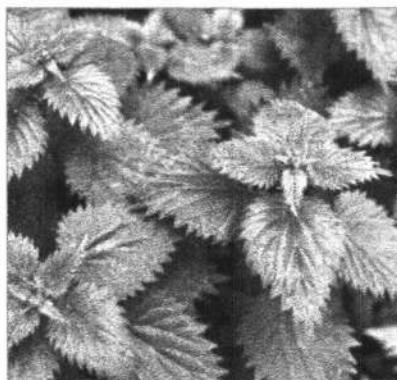
эффективен при лечении воспалительных заболеваний кожи, псориазе, детской экземе, ревматоидном артрите и в процессе выздоровления при бронхитах. Ослабляет симптомы менопаузы, так как включает некоторые вещества (изофлавоны и другие флавоноиды), действующие подобно эстрогену.

### **Настой клевера красного (лугового) от простуды:**

В эмалированную посуду засыпать 2 стакана сухого сырья, залить 1 литром кипятка, настоять, процедить. Принимать 2–3 раза в день для профилактики и лечения простуды.

### **Крапива**

Крапива двудомная. Это растение, наверное, знакомо каждому. Вероятно, легче перечислить болезни, при которых крапива не употребляется. Спектр ее действия весьма впечатляет. В народной медицине она используется как ранозаживляющее, мочегонное, общеукрепляющее, слабительное, витаминное, противосудорожное, отхаркивающее. Она применяется при различных кровотечениях, геморрое, почечнокаменной желчекаменной болезни, удушье, болезнях печени и желчных путей, отеках, запорах, заболеваниях сердца, туберкулезе, бронхиальной астме, бронхитах, аллергиях. Наружно – при ранах, кровотечениях, кожных заболеваниях, для укрепления волос.



Растение содержит витамины С, К, В2, каротин, пантеновую кислоту, хлорофилл, соли железа, калия, кальция, серу, сахара, белки. Крапива повышает свертываемость крови, увеличивает количество гемоглобина, тромбоцитов и эритроцитов, снижает концентрацию сахара в крови, оказывает мочегонное, ранозаживляющее и общеукрепляющее действие.

Крапива полезна при кровотечениях, анемии, атеросклерозе, болезнях почек, мочевого пузыря, печени и желчного пу-



зыря, при геморрое, туберкулезе, при нарушении обмена веществ, в период выздоровления. Крапива – ценный пищевой продукт. Из молодых побегов и листьев варят вкусные и питательные щи, из листьев приготавливают салаты. Кроме того, листья и побеги крапивы можно засаливать и использовать, как это делают, например, на Кавказе, в виде приправы к мясным блюдам.

Сок свежей крапивы втирают в кожу головы для укрепления и роста волос. С этой же целью настоем листьев крапивы полощут волосы после каждого мытья: 3 столовые ложки сухого измельченного сырья настаивают в 1 стакане кипятка 30 минут и процеживают.

Для укрепления и усиления роста волос достаточно брать отвар из травы крапивы: 2–3 ложки сухих или 0,5 кг свежих листьев заливают 2–3 стаканами кипятка, остужают и дают настояться 6–8 часов. Отвар процеживают и используют для протирания кожи. Пользуются ватным тампоном или мягкой тряпочкой, втирая мягкими нажимающими движениями вдоль волос, чтобы не происходило вырывания и нарушения корневых луковиц.

Для улучшения работы сердца используется отвар крапивы. Принимать с медом или сахаром. У молодой крапивы перед цветением срезают верхушечки вместе с листьями, сушат в тени. 5 столовых ложек измельченной травы заливают 0,5 литров воды, кипятят на слабом огне, принимают по полстакана 4 раза в день, подсластив по вкусу.

При спазмах, желудочных болях с рвотой можно выпить отвар корней жгучей крапивы. Одна чайная ложка сушеного корня варится 5 минут в стакане молока. Четвертая часть употребляется в горячем виде сразу, затем через каждые 2 часа пьют по 2 столовые ложки до исчезновения болезненного состояния.

Старинным средством, разрушающим и изгоняющим камни, считается крапива. Пьют сок свежего растения – до 50 мл на прием 2–3 раза в день, а еще лучше по столовой ложке через каждые два часа.

Отвар крапивы принятый с медом или сахаром улучшает работу почек. Для такого отвара достаточно одной чайной ложки сушеных листьев крапивы на стакан воды. При нефритах и пиелонефритах доза увеличивается до 1–2 столовых ложек, на водяной бане держат 15 минут, но за один раз на весь стакан, а треть или половину – перед едой.

При слабой инволюции матки неплохой результат может дать крапива. Заваривают 3–4 столовые ложки сухих измельченных листьев в 0,5 литров кипятка, настаивают до остывания и дают пить 3–4 раза в день.

Крапива считается неплохим молокогонным средством. Сок свежей крапивы разбавляют двойным количеством воды, доводят до кипения, дают остыть и принимают 1–2 чайных ложки 3 раза в день во время еды.

### Мать-и-мачеха

Мать-и-мачеха (Compositae) – род многолетних трав семейства сложноцветных. Листья используют в медицине как отхаркивающее средство, входят в состав грудного и потогонного сборов. Цветки золотисто-желтые, краевые – язычковые, пестичные, срединные – трубчатые, обоеполые (бесплодные). Прикорневые листья, появляющиеся после цветения, округло – сердцевидные, угловатые, неравнозубчатые, плотные, снизу (вначале и сверху) беловойлочные, при прикосновении кажутся теплыми, сверху голые, холодные (отсюда название). Семянки с хохолком. Произрастает мать-и-мачеха большей частью по глинистым склонам, холмам, оврагам, обрывам рек, насыпям, пустырям и как сорное растение на полях.



Лекарственным сырьем являются листья мать-и-мачехи (*Folium Farfarae*), которые собирают в первой половине лета, через

2–3 недели после того, как обсеменяются корзинки (в июне-июле). Листья мать-и-мачехи содержат слизистые вещества, гликозид туссилягин, инулин. Настой из листьев обладает отхаркивающим действием, применяются при болезнях дыхательных путей.

Благодаря содержанию в листьях значительного количества слизи мать-и-мачеха оказывает обволакивающее действие на слизистые оболочки рта, горла и гортани, защищая их от раздражения. Кроме того, слизи, сапонины и органические кислоты размягчают и разжижают сухое отделяемое в верхних дыхательных путях, восстанавливают естественное движение реснитчатого эпителия в трахее и бронхах, способствует более быстрой эвакуации продуктов воспаления и значительно улучшают отхаркивание мокроты. Дубильные вещества растения, каротиноиды и стерины оказывают выраженное противовоспалительное действие: уменьшает гиперемию слизистых оболочек, активно влияют на различные фазы процесса воспаления.

В традиционной медицине настой листьев мать-и-мачехи применяют как отхаркивающее, дезинфицирующее и противовоспалительное при заболеваниях верхних дыхательных путей. Настой листьев используют как вяжущее при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Входят в состав грудного и потогонного сборов. В народной медицине отвар, настой, сок мать-и-мачехи эффективно применяется при туберкулезе легких, бронхиальной астме, бронхите, плеврите, воспалении легких, насморке, гриппе, воспалительных процессах полости рта, зубной боли, артрите, миозите, аллергии, эпилепсии, малярии, отеках, одышке, желудочно-кишечных заболеваниях, язвенной болезни желудка, болезнях сердца, катаре желудка, мочевого пузыря, почек.

Наружное применение мать-и-мачехи – при кожных болезнях, мастите, фурункулах, рожистом воспалении, язвах, ожогах, а также для укрепления волос и при обильной перхоти. В народной медицине настой листьев и цветков мать-и-мачехи используется при ларингите, трахеите, бронхите, пневмонии,

бронхиальной астме, гастрите, энтерите, цистите, нефрите, гипертонической болезни, расстройствах нервной системы. В виде чая рекомендуется целителями при экссудативном диатезе, общей слабости организма. В народной медицине мать-и-мачеха также используется при печеночных коликах, груднице, выпадении волос, перхоти, ожогах.

**Настой листа мать-и-мачехи (*Infusum folii Tussilaginis farfage*) готовят так:** 5 г (1 столовая ложка) сырья помещают в эмалированную посуду, заливают в 200 мл горячей кипяченой воды, закрывают крышкой и нагревают в кипящей воде (на водяной бане) при частом помешивании 15 мин, охлаждают при комнатной температуре 45 мин, процеживают. Оставшееся сырье отжимают. Объем полученного настоя доводят кипяченой водой до 200 мл. Приготовленный настой хранят в прохладном месте не более 2 суток. Принимают в теплом виде по  $\frac{1}{3}$ – $\frac{1}{2}$  стакана 2–3 раза в день за 1 ч до еды как отхаркивающее средство.

**Отвар листьев мать-и-мачехи готовят так:** 5 г сырья заливают 200 мл кипятка, кипятят 10 мин, настаивают при комнатной температуре 10–15 мин, затем процеживают. Принимают по 1 столовой ложке 3–4 раза в день.

Сок листьев мать-и-мачехи отжимают из майских или июньских листьев. Их промывают, ошпаривают кипятком, пропускают через мясорубку и отжимают. Готовый сок разводят водой (1:1) и кипятят 2–3 мин. Принимают по 1 столовой ложке 3 раза в день после еды. Курс лечения – 7–10 дней.

При насморке сок из свежих листьев мать-и-мачехи закапывают в нос по 2–3 капли в каждую ноздрю. Отвар мать-и-мачехи пополам с крапивой – хорошее средство укрепления волос при их выпадении и обильной перхоти.

Цветы мать-и-мачехи собирают ранней весной, в полдень обязательно солнечного дня. Для получения спиртовой настойки свежесорванные цветы и алкоголь берутся в равном объеме. Настаивать не менее 7 дней в темном месте. Принимают до 30–40 капель незадолго до еды.

### Мята, мята полевая

Мята перечная (*Mentha piperita*). Собирают в период цветения листья и цветы. Сушат в тени в хорошо проветриваемых помещениях. В листьях и соцветиях имеется эфирное масло (1,5–3,5% на сухой вес). Мятное эфирное масло содержит в основном ментол. В медицинской практике настой из



листьев мяты перечной принимают внутрь против тошноты и как желчегонное средство. Из листьев и наземных частей изготавливают мятное масло, мятную настойку или мятные капли (назначают по 10–15 капель против тошноты и рвоты, а также для улучшения вкуса некоторых лекарств). Применяют при нервных заболеваниях и болях в области сердца, холециститах, камнях в желчном пузыре и почках, метеоризме, тошноте и рвоте, заболеваниях желудочно-кишечного тракта, мигрени, бессоннице, зубной боли, ревматизме, простудных заболеваниях, атеросклерозе, гипертонической болезни, воспалительных заболеваниях верхних дыхательных путей, гриппе, стенокардии, спазмах сосудов головного мозга и нарушении обмена веществ. Наружно мяту перечную используют в виде припарок при опухолях, невралгиях и радикулите.

Готовят обычно настой мяты перечной (2 столовые ложки сухих измельченных листьев на 500 мл кипятка), который пьют по трети или половине стакана 2–3 раза в день за 20–30 мин до еды.

Листья мяты перечной входят в состав желудочных, ветрогонных, успокоительных и желчегонных сборов, мятных капель (применяются от тошноты), используется как аппетитное и противоспазматическое средство.

В народной медицине настой, отвар мяты перечной применяют при желудочно – кишечных спазмах, поносе, болях в сердце, печеночных коликах, тошноте, изжоге, для повышения аппе-

тита, а также как противокашлевое; наружно – при невралгических болях, как антисептическое средство при воспалительных процессах, ожогах, заболеваниях верхних дыхательных путей, бронхите, бронхоэктазии, зубной боли. Сок мяты перечной рекомендуется при приступах грудной жабы (стенокардии), повышенной возбудимости, бессоннице, истерии, зудящих дерматозах, при дисфункции пищеварительного тракта, спастических колитах, метеоризме, рвоте, тошноте, поносе, заболеваниях печени и желчного пузыря, при мочекаменной болезни.

Мятные капли – состоят из настойки спиртовой листьев мяты и мятного масла. Применяют внутрь по 10–15 капель на прием как средство против тошноты, рвоты, болеутоляющее при невралгических болях.

**Мята полевая.** Лекарственным сырьем являются трава и листья мяты полевой. Сбор, сушка и хранение такие же, как и у мяты перечной. Растение обладает успокаивающим, болеутоляющим, противовоспалительным действием, улучшает аппетит, секрецию пищеварительных желез, прекращает тошноту и рвоту. Компоненты мяты, проникая через стенки кишечника, уменьшает количество лейкоцитов.

В народной медицине отвар мяты полевой применяют при гастрите, атонии кишечника, спазмах желудка и кишечника, энтероколите. Мята полевая используется как отхаркивающее при простуде, как расширяющее сосуды средство при заболеваниях сердца. Отвар мяты полевой применяется также и наружно, в виде ванн, при рахите, золотухе, болях в суставах. Настой мяты полевой принимают при гастритах, спазмах желудка, кишечника, вздутии живота, поносах; как отхаркивающее и потогонное средство при простуде, кашле; при заболеваниях сердца, нервных расстройствах. Мятное масло способствует возбуждению аппетита и улучшает пищеварение, оно обладает также антигельминтными свойствами. В тибетской медицине мятую полевую применяют при туберкулезе легких и желудочных заболеваниях, а наружно – в виде обмываний и примочек – при судорогах, ревматических и артрических болях, зуде и воспалительных процессах кожи.

Настой листьев мяты полевой рекомендуется при гастритах с повышенной кислотностью желудочного сока, колитах, болезнях печени, желчного пузыря, тошноте, вздутии живота. Свежие листья используют в виде припарок к ранам, опухольям и язвам. Сухие листья мяты полевой (в виде порошка) применяют при тошноте, рвоте, спастических болях в животе. Листья мяты полевой входят в состав желчегонных, ветрогонных, желудочных, отхаркивающих, потогонных сборов.

**Настой листьев мяты полевой (рецепт 1):** 5 г сырья заливают 200 мл кипятка, настаивают 10–15 мин в термосе, затем процеживают. Принимают по 1 столовой ложке через 3ч.

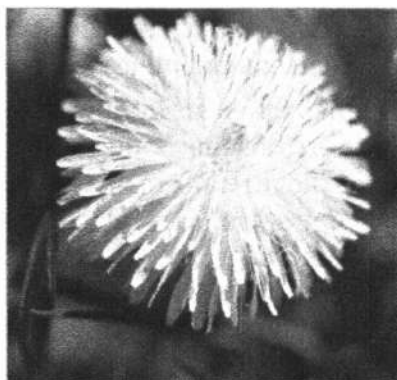
**Настой травы мяты полевой (рецепт 2):** 10 г сырья заливают 200 мл кипятка, настаивают 1 ч, затем процеживают. Принимают по 1 столовой ложке 3–5 раз в день.

**Отвар травы мяты полевой:** 50 г сырья кипятят в 8 л воды 10–15 мин, настаивают 30 мин, затем процеживают. Используют для ванн.

### Одуванчик

Одуванчик лекарственный (*Taraxacum*), род многолетних растений семейства сложноцветных; содержат млечный сок. Растение семейства сложноцветных с желтыми цветками, стеблями с млечным соком и опущенными семенами, которые разносятся ветром.

Плод – семянка, с носиком и хохолком из множества белых волосков.



Молодые листья употребляют в пищу; поджаренные корни могут служить суррогатом кофе. Высушенные корни одуванчика лекарственного применяют как горечь для возбуждения аппетита, при запорах и как желчегонное средство. Густой экстракт из корней одуванчика используют при изготовлении пи-

люль. Некоторые виды одуванчика содержат в корнях каучук. Съедобные листья одуванчика содержат каротин, витамин С, В2, холин, никотиновую кислоту, кальций, калий, марганец, железо, фосфор.

Одуванчик помогает при хронических заболеваниях печени, камнях в желчном пузыре и в почках, при атеросклерозе и при воспалительных заболеваниях почек. Одуванчик также используется при интоксикациях и отравлениях, холецистите; циррозе печени; отеках различного происхождения; низком уровне калия; слабом аппетите, гастрите с пониженной кислотностью; при заболеваниях суставов, атеросклерозе и др.

Из листьев одуванчика готовят салаты (собирают до появления стебля, в мае), предварительно залив их соленой водой для уничтожения горечи. Из отварных листьев можно приготовить пюре.

**ВНИМАНИЕ!** Одуванчику присуще неприятное свойство – поглощать из выхлопных газов свинец, что делает непригодным для питания растения, собранные вдоль шоссе с интенсивным автомобильным движением.

Сок одуванчика относится к разряду наиболее ценных тонизирующих и укрепляющих средств. Он необходим для нейтрализации сверхкислотности и нормализации щелочного состава организма. Сырой сок одуванчика, полученный из листьев и корней, сочетаемый с морковным соком и соком листьев репы, помогает при недугах позвоночника и др. болезнях костей, а также придает крепость зубам, предотвращая тем самым пародонтоз и их разрушение. Сок одуванчика получают из всего растения (в мае-июне) путем его измельчения и экстракции небольшим количеством воды. Предварительно растение замачивают в холодной подсоленной воде (в течение 30 мин) с целью уменьшения горького вкуса. Принимают по ¼–1 стакану ежедневно в течение длительного времени (можно на рисовом или овсяном отваре, со столовой ложкой меда). Сок одуванчика можно консервировать спиртом или водкой.



Лекарственным сырьем являются также корни одуванчика. Их заготавливают ранней весной, в начале отрастания растения (апрель – начало мая), или осенью (сентябрь-октябрь). Выкапывают корни лопатами или подпахивают плугом на глубину 15–25 см. Повторные заготовки на одном и том же месте следует проводить с перерывами в 2–3 года. Выкопанные корни отряхивают от земли, обрезают ножом надземные части, корневища («шейки»), тонкие боковые корни и моют в холодной воде. Крупные корни рекомендуется измельчать. Промытые корни, разложив на ткани, подвяливают на воздухе в течение нескольких дней (до прекращения выделения млечного сока при надрезании), а затем досушивают в сухих, хорошо проветриваемых помещениях, раскладывая слоем в 3–5 см и периодически перемешивая. При хорошей погоде сырье высыхает за 10–15 дней. Можно сушить корни в печах или сушилках при температуре 40–50°C. Нужно помнить, что при слишком раннем сборе одуванчика, когда в корнях еще не отложен запас питательных веществ, сырье после сушки получается дряблым, легковесным, с легко отделяющейся корой и пробкой. В этом случае сырье бракуют. Срок годности сырья – 5 лет. Запах у сырья отсутствует, вкус сладковато-горький. Корни одуванчика лекарственного служат предметом экспорта.

Одуванчик относится к растениям, содержащим горечи. Применяют его для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Рефлекторное действие препаратов одуванчика осуществляется путем раздражения вкусовых рецепторов языка и слизистой оболочки ротовой полости, что ведет к возбуждению пищевого центра, а затем к усилению секреции желудочного сока и секреции других пищеварительных желез. Он также улучшает общее состояние, нормализует обмен веществ, снижает уровень холестерина в крови, улучшает состав крови при анемии.

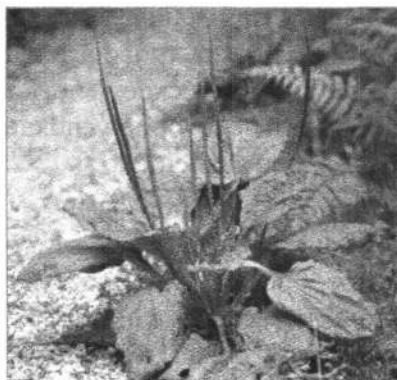
Биологически активные вещества одуванчика лекарственного обладают также желчегонными, диуретическими, спазмолитическими, слабительными, отхаркивающими, успокаивающими, снотворными, мочегонными, потогонными свойствами. Кроме

того, в процессе изучения активности одуванчика установлены также противовирусные, противотуберкулезные, фунгицидные, антигельминтные и антиканцерогенные свойства.

Одуванчик не рекомендуется принимать при острых состояниях с закупоркой желчных путей; с осторожностью принимать при состояниях с повышенной секрецией соляной кислоты (язвенная болезнь и гастрит); при передозировке может вызвать рвоту и диарею.

### Подорожник

Подорожник, род одно- и многолетних трав, реже полукустарников семейства подорожниковых. Встречаются вдоль дорог, на сорных местах, пустырях, в степях, на лугах, песках. В семенах большинства видов подорожника содержатся слизь и гликозид аукубин.



С лечебными целями используют листья подорожника большого и блошного, содержащие каротин, витамин С, а также фитонциды. Настой из листьев применяют как отхаркивающее средство, сок – для улучшения пищеварения при лечении гастритов и энтеритов.

Настой и сок из листьев некоторых подорожников применяются в медицине (отхаркивающее, улучшающее пищеварение средство). Молодые листья идут на супы, салаты. Из них также готовят салаты, винегреты, гарниры к мясным и рыбным блюдам. Семена, сквашенные на молоке, можно употреблять как приправу. Надземная часть пригодна для дубления кож (как дубитель не уступает дубовой коре). В народной ветеринарии порошок из сухих листьев применяли для лечения сибирской язвы. Подорожник – отличный медонос. Введен в культуру как лекарственное растение для выпуска препаратов медицинской промышленности.

Сок из свежих листьев подорожника эффективен при лечении ран рогаицы; подавляет рост патогенного стафилококка в разведении 1:2, синегнойной палочки в разведении 1:4 и задерживает рост гемалитического стрептококка в разведении 1:2. Экстракт из листьев оказывает седативное и гипотензивное действие. Водные настои из листьев подорожника усиливают активность ресничек мерцательного эпителия дыхательных путей, что ведет к усилению секреции бронхиальной слизи, вследствие чего мокрота разжижается и облегчается ее выделение при кашле. Экстракт из листьев подорожника большого оказывает кровоостанавливающее, ранозаживляющее и бактериостатическое действие при лечении ран. Подорожник оказывает некоторое успокаивающее действие, понижает артериальное давление.

В традиционной медицине настоей листьев подорожника применяют в качестве отхаркивающего средства при бронхитах, бронхиальной астме, коклюше, туберкулезе легких. В практической медицине препараты подорожника (включая сок подорожника) используют при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Настоей листьев подорожника наружно при воспалительных болезнях ротовой полости и носоглотки, ушибах, ранах, порезах, хронических язвах, ожогах, флегмонах, фурункулах, гнойных ранах (как бактериостатическое и ранозаживляющее). В акушерстве и гинекологии препараты подорожника применяют при эндометрите, миометрите, параметрите, адиексите, а также при бесплодии, обусловленном ановуляцией, при метроррагиях. Сок подорожника рекомендуют при лечении ран рогаицы, при нейродермитах и угрях.

В народной медицине отвар, настоей, сок подорожника используется аналогично традиционной медицине и, кроме того, при нефрите, энурезе, диарее, сибирской язве, раке легких. Препараты подорожника используются как тонизирующее, протистоцидное.

В гинекологии отвар семян подорожника применяют при эндокринной форме женского бесплодия. В корейской меди-

цине экстракт семян подорожника используют как отхаркивающее. Подорожник входит в состав отвара при цистите. В китайской медицине подорожник применяют как диуретическое при нефрите, сахарном диабете, мужском и женском бесплодии, отвар применяют при болезнях глаз.

В народной медицине семена подорожника используют как закрепляющее при диспепсии, диарее, дизентерии. Отвары и настои семян применяют при ахилии. Порошок (сухой состав семян подорожника) используется как противовоспалительное при колитах, язве желудка и двенадцатиперстной кишки.

При гастритах, колитах, энтероколитах, язве желудка и 12 – перстной кишки 3 чайные ложки сухих листьев на стакан кипятка. Настаивать 6–8 часов, принимать по трети стакана за полчаса до еды.

При катаре верхних дыхательных путей взять 1 столовую ложку сушеного подорожника, залить литром крутого кипятка в эмалированной посуде, подержать на слабом огне 10 минут. Настоять сутки в теплом месте, можно завернуть в одеяло. Процедить и принимать по столовой ложке 3 раза в день за 15–20 минут до еды.

При гастрите, колитах, энтероколитах лучших результатов можно добиться, если пить сок подорожника по 1 столовой ложке 3 раза в день за 15–20 минут до еды. На зиму сок консервируют водкой, смешивая в равных пропорциях.

Настой листьев подорожника положительно влияет на функцию мужских половых желез, используется при импотенции.

**Настой листьев подорожника готовят так:** 25 г сырья заливают 200 мл кипятка, настаивают 1 ч, затем процеживают. Принимают по 1 столовой ложке 3–4 раза в день.

**Настой семян подорожника:** 25 г сырья заливают 200 мл кипятка, долго взбалтывают, затем процеживают. Принимают по 1 столовой ложке 3 раза в день перед едой.

Сок подорожника отжимают из свежих листьев, заготовленных с мая по сентябрь. Листья с частью черенка промыва-

ют в холодной воде (дают воде стечь), ошпаривают кипятком, пропускают через мясорубку и отжимают через плотную ткань. Если сок получился густым, его разводят водой (1:1). Кипятят 1–3 мин. Принимают по 1–2 столовые ложки сока со столовой ложкой меда 3–4 раза в день до еды (сок разводят в ½ стакана воды комнатной температуры). Курс лечения – 30 дней.

**Масло со свежим соком подорожника готовят так:** берут 50 г сока подорожника, по 25 г ланолина и вазелина. Все тщательно перемешивают в ступке или стеклянной посуде.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Противопоказаниями к применению препаратов подорожника являются гиперацидные гастриты, язвенная болезнь желудка с повышенной кислотностью, предрасположенность к тромбообразованию.

### Полынь

Полынь (*Artemisia*), род растений семейства сложноцветных. Двух- и многолетние изредка однолетние) травы и полукустарники высотой 3–150 см, с толстым деревянистым корнем, с более или менее густым беловатым или сероватым опушением. Имеются сведения о



бактерицидных и фунгицидных свойствах ненасыщенных углеводов (капиллин), выделенных из полыни. Русское название «полынь» связана с глаголом «палить – жечь» и указывает на горький вкус этой травы.

Препараты полыни стимулируют деятельность пищеварительных желез (способствуют повышению секреции желчи, желудочного и панкреатического сока), повышают аппетит, моторную функцию желудка и кишечника, оказывают противовоспалительное, противоязвенное действие, активизируют защитные силы организма.

Полыньгорькая (*Artemisia absinthium* L.). Лекарственным сырьем является трава полыни горькой (*Herba Absinthii*). Заготавливают траву в период цветения растения, срезая серпом или ножом облиственные верхушки длиной 20–25 см без грубых частей стебля. Препараты полыни горькой рефлекторно стимулируют функцию желез желудочно-кишечного тракта, усиливают желчеотделение и значительно улучшают пищеварение. Этот эффект объясняется повышением возбудимости и реакции нейрорецепторов слизистых оболочек желудочно-кишечного тракта на поступление пищевых продуктов.

Настои, экстракты полыни горькой являются горечью для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Полынь входит в состав аппетитного сбора. Препараты полыни используют как спазмолитическое и противовоспалительное средство для лечения бронхиальной астмы, ревматизма, экзем, ожогов рентгеновскими лучами.

В народной медицине настой полыни используют при гастрите, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, энтероколите, заболеваниях печени и почек, малокровии, аскаридозе, бессоннице, ревматизме, анемии, ожирении, метеоризме, мигрени, туберкулезе легких, гипертонической болезни, при лихорадке, отеках, геморрое, неприятном запахе изо рта, эпилепсии, белях, при неврастении, параличе, подагре, изжоге, холере, для лечения алкоголизма, при частых обмороках, одышке, укусах насекомых. В виде компрессов и примочек полынь горькую применяют при заболеваниях суставов, глаз, ушибах; в виде мази – для лечения ран, язв, обморожений, ожогов, свищей. Нередко полынь используют в виде клизм против круглых глистов.

Сок полыни горькой эффективен для возбуждения аппетита и усиления деятельности пищеварительного тракта. Он регулирует работу поджелудочной железы и желудка, нормализует кислотность, усиливает желчеотделение, снимает вздутие живота и катаральные явления в желудке, воспалительные процессы в области слепой кишки, устраняет спазм толстого кишечника.

Настойки, настои и экстракты, приготовленные из листьев и цветущих облиственных верхних частей побегов полынь горькой, используют как средство для возбуждения аппетита. Горькая полынь входит в состав аппетитного чая. Трава полыни горькой входит в состав аппетитных, желчегонных и других сборов. Полынь горькая включена в фармакопеи более 20 стран. Используется в гомеопатии.

Содержащиеся в растении терпеноидные соединения оказывают выраженный противовоспалительный эффект, стимулируют функции ретикулоэндотелиальной системы и фагоцитарную активность. Эфирное масло полыни горькой по фармакологическим свойствам близко к камфоре и обладает кардиостимулирующим действием, возбуждает центральную нервную систему.

**Мазь из полыни горькой:** 10 г сгущенного экстракта полыни смешивают со 100 г растительного масла или свиного жира.

**Масло из семян полыни горькой:** 5 г сырья измельчают, смешивают с 20 г прованского масла, натаивают 8 ч. Принимают по 1–2 капли на сахаре, хлебе при болях, судорогах.

**Сок** полыни горькой отжимают накануне цветения из надземной части. Принимают по 1 столовой ложке сока и меда 3 раза в день до еды.

Лечебный эффект полыни горькой значительно повышается при сочетании с другими лекарственными растениями.

**Настой полыни горькой:** 10 г травы (2 столовые ложки) залить 200 мл кипяченой воды, нагревать в эмалированной посуде на кипящей водяной бане при закрытой крышке в течение 15 минут, затем дать настояться полчаса-час, процедить. Оставшееся сырье отжать, а объем полученного настоя довести кипяченой водой до 20 мл. Пить его по одной столовой ложке 3–4 раза в день за 20–30 минут до еды.

**Полынный чай:** 1 чайную ложку мелко нарезанной полыни залить в чайнике 0,5 л крутого кипятка, дать настояться 20 минут. Пить по ¼ стакана 3 раза в день за 30 минут до еды (желательно добавлять мед по вкусу).

**Аппетитный сбор:**

- Полынь горькая, трава – 80 г.
- Тысячелистник, трава – 20 г.
- Две чайные ложки сбора залить 0,5 л крутого кипятка, настоять и пить по ¼ стакана 3 раза в день за полчаса до еды.

**Противоалкогольный сбор:**

- Полынь горькая, трава – 20 г.
- Тимьян ползучий, трава – 80 г.

Взять 15 г смеси, залить 200 мл кипяченой воды, прокипятить 10 минут, настоять и процедить. Оставшееся сырье отжимают, объем отвара доводят кипяченой водой до 200 мл. Пьют по ½–¼ стакана 3 раза в день в течение месяца, затем после 1–1,5-месячного перерыва курс повторяют.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Длительное применение полыни может вызвать отравление, в тяжелых случаях может сопровождаться общетоксическими явлениями центрального характера с галлюцинациями и судорогами. Поэтому между курсами приема полыни горькой следует делать перерывы до 2 месяцев. Особенно нельзя злоупотреблять полынью при малокровии. Противопоказаны препараты полыни при беременности. Длительное употребление полынных настоев и водок может вызвать так называемую полынную эпилепсию.

**Пустырник**

Пустырник (*Leonurus*), род растений семейства губоцветных. Многолетние или двулетние травы с 4-гранными стеблями и большей частью 3–5-раздельными или лопастными листьями. Из короткого корневища образуется несколько прямостоячих ветвистых жестких





стеблей – четырехгранных, бороздчатых, внутри полых, часто красновато-фиолетовых. Листья на черешках расположены супротивно, дланевидно-рассеченные; однако верхние – лишь трехлопастные. Листья густо опушены, по краям пильчатые. Мелкие бледно-красные двугубые цветки собраны в ложные мутовки. Цветет с июля по август. Траву собирают во время цветения, при этом не следует брать грубые нижние части. Сушат в связках, подвешивая их на воздухе в тени. В народной медицине при импотенции, аденоме, как диуретическое средство.

Препараты пустырника пятилопастного обладают седативными свойствами, регулирует функциональное состояние центральной нервной системы, понижает артериальное давление, замедляют ритм и увеличивают силу сердечных сокращений. Пустырник оказывает благоприятное влияние на углеводный и жировой обмен, снижает уровень глюкозы, молочной и пировиноградной кислот, холестерина, общих липидов в крови, нормализует показатели белкового обмена. Кроме того, растение обладает спазмолитическим, противосудорожным действием.

Климактерические явления, вызванные волнениями и состоянием страха с сильным сердцебиением, особенно в положении лежа, при беспокойстве и одышке – главные показания для применения этого растения. Но и метеоризм, и желудочно-кишечные заболевания вполне подходят для его использования. В смеси с валерианой и боярышником его применяют как средство для усиления сердечной деятельности. Пустырник уменьшает возбудимость центральной нервной системы, оказывает спазмолитическое, противосудорожное воздействие; замедляет ритм и увеличивает силу сердечных сокращений, оказывает гипотензивное действие. Пустырник рекомендован при неврастении, истерии, эпилепсии, гипертонии 1 и 2 стадии, климактерическом синдроме.

**Чай из пустырника:** 2 чайные ложки без верха сушеной травы залить ¼ л кипящей воды, дать настояться 10 минут и процедить. При необходимости пьют неподслащенным, маленькими

глотками, умеренно теплым 1 чашку сразу; либо в виде 2–4-недельного курса лечения 1 чашку за 2–3 раза в течение дня.

**Снотворный и успокоительный чай для пациентов с состоянием страха и людей, страдающих вегетативной дистонией:** пустырник 20 г, листья мяты 10 г, корень валерианы 10 г. Две чайные ложки смеси залить  $\frac{1}{4}$  л кипящей воды, через 5 минут процедить.

Пустырник применяется в народной медицине как укрепляющее, оживляющее, возбуждающее, действенное средство против страха и беспокойства, но и также против глистов, чувства тяжести в области желудка и ослизнения.

**Пустырник – настойка.** Берут 20 г измельченных листьев на 100 мл 70% спирта. Настаивают 7–14 дней, фильтруют. Принимают по 30–40 капель 3–4 раза в день. Применяется при сердцебиениях, неврозах, ранних стадиях гипертонии, при миокардиопатии для уменьшения одышки.

### Ромашка (аптечная)

Лекарственным сырьем являются соцветия ромашки аптечной. Заготавливают соцветия в начале цветения, когда белые язычковые цветки в корзинках расположены горизонтально (распростерты). При более поздних заготовках корзинки рассыпаются при сушке,



и сырье теряет товарный вид. Сбор производят в сухую погоду, так как сырье, собранное после дождя, при росе или тумане, сохнет плохо и при сушке темнеет. Собранное сырье сушат на открытом воздухе, разложив слоем до 5 см. При сушке не рекомендуется переворачивать корзинки во избежание осыпания цветков. В хорошую погоду сырье высыхает за 5–7 дней. Можно сушить на чердаках, под навесами, а также в сушилках при температуре не выше 40°C. Срок годности

сырья 1 год. Запах сырья сильный, ароматный, вкус пряный, горьковатый...

Препараты ромашки аптечной оказывают спазмолитическое, противовоспалительное, антисептическое, седативное и некоторое обезболивающее действие.

Настой ромашки при приеме повышает секрецию желез, оказывает желчегонное действие, уменьшает процессы брожения, снимает спазмы кишечника. Механизм спазмолитического действия объясняется холинолитическими свойствами гликозидов растения. Эфирное масло ромашки несколько усиливает и углубляет дыхание, учащает ритм сердечных сокращений, расширяет сосуды головного мозга, а также обладает дезинфицирующими и противовоспалительными свойствами благодаря наличию в нем хамазулена. Препараты ромашки ускоряют процессы регенерации эпителия при экспериментальных язвах и задерживают развитие экспериментального воспаления.

Настой цветков ромашки аптечной принимают внутрь при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, болезнях печени и желчевыводящих путей, метеоризме, спазмах желудка; в виде клизм – при колитах и геморрое; в виде полосканий – при воспалении десен, слизистых оболочек, ангинах; в виде примочек – при экземах, язвах, нарывах, ожогах рентгеновскими лучами; в виде припарок – при ревматизме, подагре, артритах, ушибах.

Порошок цветков ромашки в народной медицине употребляют при мигрени; сок ромашки применяют внутрь при лечении гастритов, язвенной болезни желудка, при спазмах и болях в желудке и кишечнике, метеоризме, поносах, болезнях печени, желчного и мочевого пузыря, почечных коликах.

Ромашка аптечная рекомендуется при повышенной кислотности желудочного сока. Принимаемая с медом и сливками на ночь, вызывает крепкий сон. Наружно в виде полосканий используется при ангине, для промывания глаз, ран, при потливости конечностей.

Ромашка аптечная входит в состав успокоительных, ветрогонных и смягчительных сборов.

Приготовьте настой цветков ромашки аптечной 1:10, для чего возьмите 25 г (6 ст. ложек) сухих цветков, залейте их в эмалированной посуде 500 мл кипяченой воды, закройте крышкой и поставьте на 15 мин. в кипящую водяную баню. Затем дайте настою остынуть, процедите его, а оставшееся сырье отожмите и доведите объем кипяченой водой до 500 мл. Растворите в нем 2 ст. ложки меда и используйте для полосканий: при ангине, стоматите и др. заболеваниях, примочек при язвах и ранах и клизм при колитах. Настой можно принимать внутрь по  $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{2}$  стакана после еды как противовоспалительное: антисептическое и спазмолитическое средство при спазмах кишечника, метеоризме, поносах.

Как наружное ромашка и ее препараты применяются в виде компрессов на обмороженные и ошпаренные места, для промывания воспаленных век и глаз, для полоскания рта, мытья головы при сухой перхоти и выпадении волос. Хорошо помогает паровая ванна из ромашки, очищающая жирную кожу и размягчающая сальные пробки, угри. Паровую ванну делают два – три раза в неделю.

При сухой шелушащейся коже полезны обычные ванны, в которые опускают на несколько минут марлевый мешочек с цветками ромашки. Такую тонизирующую ванну рекомендуется принимать через день на протяжении двух недель. Прекрасной добавкой к туалетной воде, покупным кремам считается спиртовой настой цветков ромашки: 10 г цветков заливают 10 мл раствора спирта крепостью 50 градусов или водки, настаивают в течение недели, затем настой сливают, процеживают через несколько слоев марли и добавляют в туалетную воду или смешивают с кремом.

Настой ромашки окрашивает волосы в легкий золотистый цвет. Для светлых волос 100–200 г цветов заваривают в 0,5 л горячей воды, кипятят 5 минут, затем в течении 1 часа настаивают и ополаскивают им волосы через несколько минут

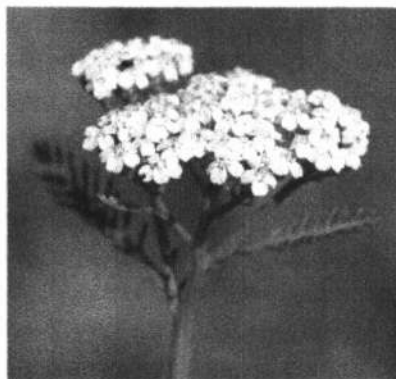
после мытья. Просушивают волосы на воздухе, не вытирая. Для укрепления и роста волос из цветков ромашки аптечной готовят настой, используемый для ополаскивания волос после каждого мытья: 20 г сухого сырья заливают 1 стаканом кипятка, настаивают 15–20 минут и процеживают.

Летом для усталых ног делают ванночку из отвара ромашки с добавлением щепотки соли. При ороговениях на коже ног и образовании глубоких трещин помогают горячие ванночки на ночь из отвара ромашки: 1 столовую ложку сухой травы и цветков заливают 0,5–1,0 л кипятка и варят 10 минут. Используют процеженный и немного остывший отвар. После ванны рекомендуется сделать повязку на ноги со смягчающим кремом.

Чтобы приготовить лечебно-гигиенический и тонизирующий крем из ромашки, 50 г сливочного и 2–3 ложки растительного масла расплавляют на водяной бане. В смесь добавляют два желтка и две ложки меда, тщательно растирают и доливают  $\frac{1}{2}$  столовой ложки глицерина, смешанного с  $\frac{1}{4}$  стакана настоя цветков ромашки, и 30 мл камфарного спирта. Смесь тщательно перемешивают до однородной вязкой массы и хранят в плотно закрывающейся стеклянной посуде. Для настоя берут 2–3 г цветков на 1 стакан кипятка. Напар настаивают 2–3 часа. Отцеживают. Крем может храниться до 6 месяцев, не теряя своих свойств. Холодным настоем ромашки умываются при расширении пор кожи лица.

### Тысячелистник

Тысячелистник (*Achillea*), род растений семейства сложноцветных. Многолетние травы с цельными, перистолопастными или перисто-рассеченными листьями. Соцветия – корзинки, мелкие, многоцветковые, большей частью, собраны в общее щитковидное соцветие, реже оди-



ночные; краевые цветки пестичные, язычковые, белые, розовые, красные или желтые, срединные – обоеполые, трубчатые.

**Фармакологические свойства тысячелистника:** кровоостанавливающее, спазмолитическое, противовоспалительное, бактерицидное, вяжущее, противоаллергическое, желчегонное. В листьях и соцветиях содержится эфирное масло. Настой и жидкий экстракт из листьев и соцветий тысячелистника обыкновенного (и близких к нему видов) применяются как кровоостанавливающее средство, а также в составе так называемого аппетитного чая.

Тысячелистник обыкновенный пользуется большой популярностью в народной медицине. Его используют как внутреннее, так и как наружное средство. Тысячелистник заживляет раны, его настой применяют при болезнях почек, желче каменной болезни, геморрое, заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Он поможет при дизентерии, маточных и геммароидальных кровотечениях, для улучшения аппетита и пищеварения, при атеросклерозе, кандидомикозе (молочнице), нарушениях менструального цикла, при обильных менструациях, фибромах и миомах, воспалениях яичников. Сок, выжатый из листьев тысячелистника и нанесенный на свежую рану, останавливает кровотечение и способствует заживлению. Сок из листьев тысячелистника с медом, по 3 чайных ложки в день принимают для усиления аппетита, улучшения обмена веществ, при болезнях печени.

С лечебной целью применяют траву тысячелистника, которую заготавливают в период цветения, срезая верхнюю часть стебля (длиной около 15 см). Назначают тысячелистник при кровотечениях, гастритах, язвенной болезни желудка, колитах и энтероколитах, метеоризме, диабете, холецистите, отсутствии аппетита, вялом пищеварении, варикозной болезни, воспалениях мочевыводящих путей, ночном недержании мочи, гинекологических болезнях, доброкачественных и злокачественных опухолях, туберкулезе, подагре, ревматизме.

Из травы готовят настой или отвар и пьют по  $\frac{1}{3}$ – $\frac{1}{2}$  стакана 3 раза в день за 30 мин до еды. Наружно отвар применяют для

лечения ран, язв, диатезов, чесотки, чешуйчатого лишая, экземы, а так же для полосканий и спринцеваний.

Отвар травы тысячелистника употребляют при хронических гастритах и язвенной болезни. Чайную ложку залить 250 г кипятка, кипятить 5–10 минут на слабом огне, процедить. Пить по ½ стакана 3 раза в день.

**При болях и спазмах желудка помогает следующий рецепт:** взять смесь тысячелистника и цветки ромашки (поровну). 2 столовые ложки смеси заварить стаканом кипятка, настаивать 20 минут, процедить и принимать по ½ стакана 3–4 раза в день при сильных болях.

Напар из цветов тысячелистника с примесью ½ (по весу) цветов ромашки используют для остановки кровотечений, как ранозаживляющее средство. В этом же настаре хорошо мыть лицо.

Чай со зверобоем и тысячелистником в равных частях полезен при болезнях печени, а также при холецистите.

**При малокровии применяют сбор:** тысячелистник, лист крапивы, корень одуванчика (всех поровну) столовую ложку смеси заварить 1,5 стакана кипятка, настоять 3 часа, процедить. Выпить за сутки в 3–4 приема за 20 минут до еды.

При стоматите следует полоскать рот горячим настоем из 2 столовых ложек сухой измельченной надземной части тысячелистника на стакан кипятка. Настаивать час, процедить, полоскать рот.

Примочки из настоя тысячелистника рекомендуется применять при гнойничковых поражениях кожи. 2 столовые ложки травы заварить 0,5 л кипятка, настоять 1 час, процедить.

При экземе крепким настоем тысячелистника парить больные места и принимать настой этого растения внутрь.

При лечении геморроя тысячелистник пьют взамен чая, заваривая 2 столовые ложки на 1 литр кипятка. Причем не растение, а одни листья.

Сок тысячелистника принимают как молокогонное средство. По 1 чайной ложке 3 раза в день. Ванночки из тысячелистника

полезны при воспалении нервов рук и ног. Чай из тысячелистника помогает сравнительно легко пережить климактерический период.

### **Черёда трехраздельная**

Черёда (*Bidens*), род одно- или многолетних трав семейства сложноцветных. Цветки желтые, трубчатые, собраны в корзинки. Цветет с июля по сентябрь. Растет по берегам водоемов, болотам, канавам, сырым пустырям и залежам, огородам и окраинам полей; иногда образует заросли. Содержит эфирное масло, слизистые, горькие и дубильные вещества, каротин и витамин С. В народной медицине листья и верхушки стеблей используют для лечения ванн, применяемых при различных диатезах с сыпями. Травя череды входит в состав противозолотушного сбора.



Травя череды обладает мочегонными и потогонными свойствами, улучшает пищеварение, нормализует нарушенный обмен веществ. Лекарственные свойства препаратов череды в определенной степени, по-видимому, обуславливаются наличием аскорбиновой кислоты и марганца, которые имеют важное значение в физиологических превращениях веществ. Ионы марганца в составе ферментных систем влияют на процессы кроветворения, свертываемость крови, на деятельность желез внутренней секреции. Масляные экстракты травя череды, содержащие значительные количества нерастворимого в воде, но хорошо растворимого в жирах каротина, обладают противовоспалительными и ранозаживляющими свойствами. Дубильные вещества, до 66% которых составляют полифенолы, придают растению ярко выраженные бактерицидные свойства.

С лечебной целью используют травя череды (внутри и наружно) при подагре, остеохондрозе, ревматизме, диабете, на-



рушении обмена веществ, бронхите, плохом пищеварении, переломе костей, кожных болезнях, злокачественных опухолях, а также как смягчительное, потогонное и мочегонное средство. Наружно отвар используют в виде ванн и примочек при диатезе, нейродермите, фурункулезе, себорее, язвах, ранах и новообразованиях.

Настой череды трехраздельной применяют при нарушении обмена веществ, как средство, улучшающее аппетит и пищеварение, легкое потогонное, мочегонное, желчегонное и седативное.

Черода используется как средство для снижения кровяного давления, при заболеваниях печени, селезенки, при бронхитах, сахарном диабете, плохом пищеварении, простуде, а также как мочегонное при воспалении мочевого пузыря. Чероду применяют в виде ванн и обмываний при рахите, подагре, артритах и экссудативном диатезе. В народной медицине настой, отвар считают эффективным при золотухе, рахите, угрех, прыщах, фурункулах и других гнойничковых заболеваниях. Наружно также используют чероду трехраздельную при фурункулезе, нейродермите, экземе, себорее. Свежую растертую траву накладывают на рану от укуса змей.

Свежие или растертые листья чероды трехраздельной прикладывают к инфицированным ранам и язвам.

**Отвар травы чероды (рецепт 1):** 2 столовые ложки измельченной травы на один стакан кипяченой воды, пьют по  $\frac{1}{3}$ – $\frac{1}{2}$  стакана 3 раза в день.

**Отвар травы чероды (рецепт 2):** 1 столовую ложку сырья заливают 200 мл кипятка, кипятят 20 мин, затем процеживают. Принимают по 1 столовой ложке 2–3 раза в день.

**Настой травы чероды:** 10 г (3 столовые ложки) сырья помещают в эмалированную посуду, заливают 200 мл горячей кипяченой воды, нагревают на кипящей водяной бане 15 мин, охлаждают при комнатной температуре 45 мин, процеживают, отжимают. Объем настоя доводят кипяченой водой до 200 мл. Принимают по  $\frac{1}{3}$ – $\frac{1}{2}$  стакана 3 раза в день после еды как

противовоспалительное и противоаллергическое средство. Приготовленный настой хранят в прохладном месте не более 2 суток. Для ванны на каждые 10 л воды берут 1 стакан настоя.

### Чистотел

Лекарственным сырьем чистотела служит надземная часть растения. Собирают чистотел в мае-июне в фазе цветения в сухую погоду, срезая или обламывая ветки на высоте 10–15 см от земли. Препараты чистотела обладают противовоспалительным, противозудным, противомикробным, ранозаживляющим и прожигающим действиями. Свежим соком и мелко измельченной травой чистотела выводят бородавки, мозоли, веснушки, кондиломы, смазывают трещинки на пятках и на руках. Процедуру проводят 3–4 раза в день.



Русское название чистотел получил благодаря своим свойствам исцелять различные заболевания кожи. В связи со способностью выводить бородавки, чистотел в простонародье еще называют бородавником. Полезен при наружных и внутренних болезнях. Употребляется сок, находящийся в корнях, стеблях и листьях.

Сок излечивает носоглотку, аденоиды, полипы, гланды, гайморит, десны, бородавки, мозоли, прыщи, нарывы, фурункулы, свищи, чесотку, экзему, грибок, герпес (на губах), раздражение кожи после бритья, ожоги, вызванные огнем, паром, горячим молоком, солнечными лучами, химическими веществами.

Чистотел излечивает гипертонию, астму, белокровие, лимотоз, лейкоз, атеросклероз, пищевое отравление желудка, грипп, мягкие опухоли (фибромы), полипоз толстой кишки, геморрой, гастрит, зуб, подагру, ревматизм, язвы желудочно-кишечного тракта, печень, желчных пузырь, почки и сердечную мышцу.

**Приготовление сока чистотела:** растение пропустить через мясорубку, выжать из массы сок через двойную марлю и залить в бутылочку с герметической пробкой. Временами нужно выпускать газ из бутылки. Спустя 5–7 дней, когда сок перебродит, его можно использовать.

**Кожные болезни.** Намазывают соком со здоровой ткани к больной, сужая **крут**, **восстанавливая больные ткани**.

**Мастит.** Соком смазывают трещины сосков, давая 2–3 мин для проникновения сока внутрь больного места.

**Носовые болезни:** грипп, гайморит, полипы и пр. Закапать в ноздрю 2–3 капли сока, через 5 мин, когда пройдет пощипывание, закапать во вторую ноздрю, лежа на спине. При попадании сока в глотку можно проглатывать.

**Больные десна.** Мазать соком пятикратно 2–3 раза в день, или набрав сок в рот, держать на деснах 20–25 мин, потом выплюнуть.

**Подагра, ревматизм.** Мазать больное место и пить настой чистотела.

**Грипп.** Полоскать пятикратно рот и носоглотку и пить ½ стакана настоя.

**Женские болезни.** 500 мл настоя спринцевать 2 раза в день (утром и вечером).

**Кишечные заболевания.** Ставить клизму, задерживая ее внутри до 40 мин (1 стакан заварки на 1 клизму).

**Внутренние болезни:** желудок, печень. Пить настой заварки в течение 1–2 месяцев без перерыва.

**Геморрой.** Пить настой и смазывать узлы снаружи.

**Щитовидная железа.** Пить настой по ½ стакана в день за 10–15 мин до еды в течение 2 месяцев. Полоскать рот и носоглотку заваркой. После полоскания пускать по 2–3 пипетки сока в каждую ноздрю. Обильно мазать соком зоб снаружи.

**Экзема.** Мазать места обильно и пятикратно с перерывом 3–5 мин до впитывания и пить настой заварки по 100 мл за 10–15 мин до еды.

**Тромбофлебит конечностей.** Мазать пятикратно с перерывом 3–5 мин до впитывания и пить настой по 100 г за 5–10 мин до еды.

**ВНИМАНИЕ!** При лечении чистотелом другие травы и лекарства не применяются.

**Приготовление настоя.** Свежую траву поместить в 500 г банку, заполнив  $\frac{1}{2}$  объема. Залить крутым кипятком, закрыть крышкой. (При настое сухой травы – заполнить  $\frac{1}{4}$  часть банки). После остывания пить 3 раза в день по 100 мл за 10–15 мин до еды. Цвет настоя – темный, вкус горький.

При употреблении настоя чистотела появляется нормальный аппетит, сон, нервная система успокаивается. После применения в течение 7 дней делать перерыв на 2 дня. При применении настоя рекомендуется принимать тертую морковь – 1 столовую ложку.

Чистотел настолько популярен в народной медицине россиян, что его иногда называют «русским женьшенем». Он обладает удивительной способностью отыскивать и воздействовать на корень болезни.

Настой чистотела в смеси с крапивой и календулой препятствует разрастанию метастазов. Травы взять в равных весовых частях, измельчить, смешать 1 столовую ложку сбора на стакан кипятка настоять в термосе. Принимать 0,5 стакана утром натощак и другую половину – до ужина.

Свежим соком чистотела прижигают бородавки, кандиломы, полипы, мозоли, пародонтозы, его применяют при болезнях печени и желчного пузыря, закапывают в глаза при бельме и трахоме, кладут на больной зуб. При полипах прямой кишки делают клизму из 5–7 капель сока чистотела на 50–60 г воды.

Сок чистотела можно заготовить и на зиму. Для этого осторожно срезают стебли длиной 12–15 см с цветками, пропускают через мясорубку и отжимают сок. На 1 л сока нужно добавить 500 г водки или 250 г спирта.

**ВНИМАНИЕ!** Сок чистотела ядовит и любое его применение возможно только после консультации врача! Передозировка сока чистотела может привести к серьезным последствиям для здоровья. Будьте крайне осторожны!

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Очень длительное и неумеренное пользование чистотелом может закончиться дисбактериозом кишечника. При необходимости курс повторяют на следующий год. Лучшее время с мая, когда растение с началом цветения входит в полную силу. Тогда и следует заготовить сок на все лето. Препараты из чистотела противопоказано принимать при эпилепсии. С очень большой осторожностью его используют при стенокардии, бронхиальной астме, неврологических заболеваниях.

## Три грани Здоровья

У наших предков – славян имелось понятие трех граней здоровья:

### **Физическое здоровье**

Это когда твое тело для тебя помощник, а не обуза. Когда ты совершенно спокойно можешь париться в жаркой бане, купаться в проруби, летать на самолете или пуститься в кругосветное путешествие на корабле, пойти с рюкзаками в горы или на байдарках спустится по бурным горным рекам. Когда мужчина остается Мужчиной многие годы, а женщина может родить здоровых детей, при этом всю беременность вести активный образ жизни, а не лежать на сохранении и мучиться от токсикоза.

### **Материальное изобилие**

Это когда денег столько, что о них думать не надо. Когда денег мало – ты думаешь, где их достать и живешь с мыслью о деньгах и ради денег. Когда денег слишком много – ты думаешь, что с ними делать и как ими правильно распорядить-

ся, и опять ты живешь с мыслью о деньгах и ради денег. Денег должно быть столько, чтобы о них не думать, чтобы перестать читать меню «по-арабски» – сначала цену, а потом, что из этого я могу себе позволить. При этом желательно, чтобы заработок денег не занимал львиную долю твоего времени.

И вот имея эти две составляющие, Физическое здоровье и Материальное изобилие, мы можем уже совершенно спокойно перейти к третьей грани.

### **Духовное богатство**

Это – любовь, дружба, общение, личностный рост, творческая реализация, развитие детей, углубление знаний о себе, мире и природе. Это когда вы вдвоем только по одной причине – вам очень хорошо вместе, и больше никаких зависимостей, ни финансовых, ни бытовых, ни привычка, ни мнение друзей. Это когда вечером ты засыпаешь с улыбкой на лице, а утром просыпаешься, радуясь новому дню, в предвкушении того, что еще чудесного принесет тебе новый день. Это, когда ты с дорогими тебе людьми проводишь столько времени, сколько тебе хочется.

### **Три уровня Физического здоровья**

Физическое здоровье – это способность организма защищаться от агрессивного воздействия внешней среды. Это могут быть и перепады температуры, и физические нагрузки, и радиационные излучения, и вирусы, и всевозможные токсические вещества, и электромагнитные поля, которые прочно вошли в жизнь современного человека.

**Можно выделить 3 уровня развития Физического здоровья:**

- **человек умеет себя лечить.** В случае возникновения болезни, человек умеет быстро и эффективно избавиться от болезни;
- **человек умеет не болеть.** Умение поддерживать свой организм в состоянии невосприимчивости к болезням. На

этом уровне иммунная система человека в состоянии защитить организм от большинства болезнетворных факторов;

- **непрерывное развитие физического тела и иммунной системы.** Как известно, в природе стабильных состояний не существует. Идет или процесс деградации, или развития. Поэтому второй уровень непродолжителен. Из него человек переходит либо в первый (если не занимается собой), либо в третий (если продолжает дальше познавать и совершенствовать себя).

## От чего зависит Физическое здоровье

1. Питание.
2. Очищение.
3. Физическая активность.
4. Эмоциональное состояние.

Все эти факторы взаимосвязаны. От эмоционального состояния зависит наше питание. Попробуйте вспомнить, что хочется съесть, когда вас разозлили..., во время депрессии..., в состоянии счастья..., умиротворенности..., во время футбольного матча..., детских мультиков..., фильма про любовь...

А теперь вспомните свое состояние, когда вы едите мясо «с кровью»..., фруктовый салатик..., солянку..., диетический супчик..., спелый, сочный, сладкий персик..., жареную картошку..., пьете изысканное вино...

Эта связь работает и в одну и в другую сторону – от того, что мы едим, зависит наше эмоциональное состояние, а от эмоционального состояния зависит то, что нам хочется есть.

Также и от питания, и от эмоционального состояния зависит физическая активность. После большого количества тяжелой пищи мало у кого возникает желание активно двигаться, как-то больше к диванчику и телевизору тянет.

Поэтому не важно, с чего начинать. Главное, чтобы все эти 4 аспекта были задействованы гармонично. А в какой последовательности и в каком соотношении – это уже индивидуально для каждого.

## Развитие, набор и укрепление личной Силы

В лекции № 3 мы уже говорили о Столбах Силы и чакрах. Сегодня мы более подробно рассмотрим, как можно работать с ними для личного развития. Вначале мы будем работать с нашими внешними энергетическими центрами, а именно со Столбами Силы, а уж затем перейдем к укреплению своего внутреннего энергетического составляющего.

### Медитация со Столбами Силы

*Медитация со Столбом Огня.* Примите для вас медитативную позу, которую описывали в лекции по медитации. Напрягите и втяните в себя мышцы промежности и гениталий, выдыхая весь воздух из себя. Удерживая напряжение мышц, увидите за своей спиной пылающий красным огнем столб. Чем сильнее он горит и ярче светится, тем сильнее он работает, и соответственно, сильнее энергия вашего Столба Огня. В это время вы должны ощущать приятное тепло или легкое покалывание вдоль позвоночника. Если подобных ощущений не возникает, значит, вы делаете что – то неверно или просто ваш Огонь не столь силен. С практикой все придет!

Расслабьте мышцы, глубоко вдыхая в себя воздух животом и легкими. Ощутите, как энергия огня вливается в ваше тело, заполняет все клетки и органы. Повторите упражнение 10–15 раз.

*Медитация со Столбом Земли.* Это упражнение похоже на предыдущее с небольшой разницей. Напрягать стоит ноги и руки, а Столб Земли возникает справа от вас, он имеет вид столба с золотым свечением. Сильное свечение столба указывает на ваш материальный достаток, радость и счастье. Его



энергия будет проявляться в виде тепла справа от вас и необычного ощущения в районе солнечного сплетения (щекотка, покалывание, давление).

Повторите упражнение 13–18 раз.

*Медитация со Столбом Воздуха.* Прodelайте те же действия, что и в предыдущем упражнении, только на этот раз напрягайте грудную клетку, а Столб Воздуха появляется слева от вас. Он сияет голубым светом и от него веет ветер. Если его сила достаточно большая, то вы будете ощущать себя легким, чуть ли невесомым. Ощущение его энергии приходит в виде дуновения слева и ощущение прохлады.

Повторите упражнение 12–17 раз.

*Медитация со Столбом Воды.* Работать с этим столбом очень опасно, так как наш организм состоит из воды, поэтому будьте внимательны при выполнении упражнения! Если будут возникать дискомфортные ощущения – прекращайте упражнение сразу же.

Выполняется упражнение так же, как и предыдущие, напирать следует область живота. Столб появляется перед вами спереди, от него доносится шум плещущей воды, его энергия синего сияющего цвета. Она успокаивающе действует на вас, отдает прохладой.

Повторите упражнение 7–12 раз.

### **Медитация для развития энергии чакр**

Когда ваши Столбы Силы установлены и активированы, переходим к прокачке ваших чакр. Выполнять упражнение стоит на свежем воздухе – так вы получите больший прилив сил. Станьте ровно, ибо примите позу для медитации. Подышите несколько минут спокойно и глубоко, очищая разум от посторонних мыслей.

Сделайте вдох и ощутите, как ваши ноги проникают в землю, словно корни дерева. На выдохе они разрастаются вширь. На вдохе вы ощущаете, как по вашим корням поднимается

энергия Земли, она красного цвета, ощущается как нежная и теплая сила, которая начинает подниматься вверх по вашему телу. На выдохе увидите, как энергия наполнила ваши стопы – каждую клеточку, каждую кость и сухожилие. Вдох – энергия поднимается до уровня коленей, вы ощущаете приятное тепло, возможно утяжеление ног, либо другие ощущения. Выдох – распространяете энергию вглубь ног. Вдох – энергия доходит до уровня копчика. Выдох – энергия напитывает ваши ноги.

На следующем вдохе вы видите, как энергия попадает в область таза и становится оранжевого цвета. В низу живота вы ощущаете тепло и легкое давление. Выдох – заполнение энергией области таза. Вдох – энергия поднимается выше. Выдох – заполнение. Если вы не можете заполнить определенную область за один-два вдоха энергией, то дышите столько, сколько вам потребуется времени для полного заполнения чакры Силой.

Далее, на вдохе, энергия поднимается выше – в область живота и заполняет его желтого цвета силой. Эта энергия немного давит в животе или распирает его – это нормально, таково устройство чакры. Выдох – энергия напитывает ваши органы брюшной полости и солнечное сплетение.

Когда вы достаточно подышали на уровне чакры солнечного сплетения, делаете следующий вдох – энергия попадает в область груди и заполняет ее сияющей зеленой силой. Может ощущаться распирание и щекотка. Выдох – энергия напитывает органы грудной клетки, сердце и легкие.

На следующем вдохе, после того, как вы достаточно подышали на уровне сердечной чакры, сила переходит к горловой чакре и заполняет ее энергией голубого цвета. Может возникать ощущение небольшого удушья или щекотки – это нормально. Выдох – энергия напитывает ваше горло, шею и глотку.

Затем, на следующем вдохе, когда вы достаточно подышали на уровне горла, энергия переходит в вашу голову и приобретает синий цвет. Может ощущаться распирание и холодок в области головы, ощущение дуновения на макушке. Подышите,

наполняя голову энергией, может возникнуть озарение в процессе набора силы в головную чакру.

Когда голова достаточно наполнилась, энергия выходит через темя, становится бело – розового цвета и словно фонтаном бьет вверх, в Космос. Часть энергии омывает ваше энергетическое тело, стекая по сторонам. Подышите так, пока не ощутите легкое головокружение – это значит, что вы достаточно напители свое тело космической энергией.

После этого сделайте три очень глубоких медленных вдоха и выдоха. Потянитесь всем телом и посидите еще пару минут с закрытыми глазами ни о чем не думая, сосредоточив свое внимание на ощущении энергетических потоков в теле. Если вы правильно зарядили чакры, то можете ощущать вибрации по всему телу, тепло (вплоть до повышения температуры), бодрость и позитив.



**В**ы уже, наверное, встречались с германо-скандинавскими рунами и знаете, что существует ряд знаков, называемый Рунический Футарак. Всего рун у германцев насчитывается 24. Древнегерманские руны использовались во времена походов викингов. Шаманов, которые занимались рунами, называли словом «эриль». Эрили выполняли функцию предсказателей и колдунов. Они определяли исход битв, а также корректировали судьбы людей.

Традиционное ныне толкование слова руна устоялось в научной среде еще в конце прошлого столетия. Германское *runa*, *runen*, обозначающее литеру рунического письма, связывается с готским *runa* – «тайна» и др.-нем. глаголом *runen* (совр. нем. *raunen*) в значении «шептать». Некое разнообразие в трактовку слова руна внес Найджел Пенник, указавший на его несевроевропейские параллели: др.-кельт. *run*, ср. – валл. *Rhin* со значением «шепот», «шептать»; совр. ирл. *Run* «тайна»; шотл. – гэльск. *run* «жребий». Однако практически все современные исследователи упускают из вида славянские языки (к слову, гораздо более близкие к скандинавским, чем те же кельтские).

Основа *run*/*raun* в славянских языках была сродни словам «резать», «ранить». Даже знаменитый германский наконечник копья из Дамсдорфа, датируемый первой половиной 1 тыс., несет руническую надпись *RANJA*, переводимую как «Пронзающий», «Наносящий ранения», «Ранящий».

Вероятно, термин руна происходит все же от древнейшей славяно-севроевропейской основы со значением «резать» (что выглядит естественным), в то время как появление европейских слов того же корня, но уже носящих значение «тайна», «говорить в тишине» – вторично и связано с магическим применением древних рун.

Вирт (немецкий ученый) особенно пристально изучал германо-скандинавские области, где встречались руны. Но, он же, указывал также на точное соответствие руническим знакам орхонских надписей древних тюрков. Причем тюркская руника появилась почти синхронно с германской, при том, что трудно предположить прямое заимствование. С точки зрения простой географической симметрии, бросается в глаза, что между ареалом расселения германо-скандинавских племен и тюрками Сибири располагались как раз древние славяне, перемешанные с уторскими племенами. И об этих славянах черноризец Храбр писал, что они «пишут чертами и резами». Позднее руническое письмо характеризуется как раз тем, что оно вырезалось на дереве или на камнях, тогда как, по мнению Вирта, знаки изначальной прото-руники были округлы. Таким образом, вполне вероятно, что «черты и резы» были символической системой «славянской руники», являющейся как бы промежуточным слоем между германской и тюркской системами. Указание Храбра на то, что древние славяне «гадают» по резам, указывает на то, что славяне использовали свои руны также, как германцы – они служили им одновременно и азбукой и методом сакральных ритуалов.

В отличие от рунического Футарка, славянские руны представлены 18 знаками. Вполне вероятно, что это не полный «комплект» рун, но, как говорится, чем богаты, тому рады. Исследователи славянских рун называли рунический ряд Венедским. Пример нанесенных на медальон рун вы можете увидеть на рисунках 2–4, приведенных ниже. Эти медальоны были найдены в Кракове и вместе со многими другими находками, свидетельствующих о существовании древнеславянских рун, хранятся в краеведческих музеях.

Венедские руны можно разделить на три ряда (атта) по 6 рун в каждом. Каждый атт отображает определенный этап творчества во вселенной.



**1 атт.** – отображает первичный Хаос. Это энергия Жива – энергия, которая протекает во Вселенной – энергия жизни. В человеке она присутствует как Ярь – активное стремление жить, движущая сила. Этот атт отображает мир до прихода Рода. Он также символизирует Навь.

**2 атт.** – это закон, управляющий Хаосом. Это закон Прави и период после явления в мир Рода. Отображает процесс становления Смерти, как конечный итог всего сущего.

**3 атт.** – взаимодействие Порядка и Хаоса, Жизни и Смерти. Этот атт является отображением Яви, Гармонии, индивидуального человеческого пути.

Рассмотрим подробнее все руны на рисунке. На нем изображен порядок рун, принятый в «ученом мире». Мы же будем изучать магический строй рун.

Мир	У	М	Берегиня	Б	Б
Чернобог	А	Ц, Ч	Уд	У	У
Алатырь	А	А	Леля	Л	Л
Радуга	Р	Р	Рок	Ж	Х
Нужда	Н	Н	Опора	О	О
Крада	Г, К	Г, К	Дажьбог	Д	Д
Треба	Т	Т	Перун	П	П
Сила	С	С	Есть	Е	Е
Ветер	В	В	Исток	И	И

## Есть

Руна Жизни, подвижности и естественной изменчивости Бытия, ибо неподвижность мертва. Руна Есть символизирует обновление, движение, рост, саму Жизнь. Эта руна представляет те божественные силы, что заставляют траву – расти, соки земли – течь по стволам деревьев, а кровь – быстрее бежать по венам в человеческих жилах. Это руна легкой и светлой жизненной силы и естественного для всего живого стремления к движению.

**Ключевые слова:** естество, жизнь, движение, обновление, Жива, подвижность, естественная изменчивость бытия, рост.

## Уд

Во всех без исключения ветвях индоевропейской традиции символ мужского члена (славянское слово «Уд») связывается с плодородной творческой силой, преобразующей Хаос. Эта огненная сила называлась греками Эрос, а славянами – Ярь. Это не только сила любви, но и страсть к жизни вообще, сила, соединяющая противоположности, оплодотворяющая пустоту Хаоса.

Руна Уд посвящена нордическому богу, который почитался как сын Велеса славянами или сын Одина – скандинавами. Его славянское имя – Яровит (Ярило), а скандинавское – Бальдр. Руна Уд воплощает его силу – Ярь, то, что делает мужчин мужественными, а женщин – женственными.

**Ключевые слова:** Ярь, любовь, юность, огонь, Яровит.

## Дажьбог

Важнейший атрибут этого бога, которого скандинавы почитали под именем Фрейра, а кельты – под именем Дагды, – это рог изобилия или, в более древней форме, котел неисчерпаемых благ. Поток даров, истекающих из этого священного котла неиссякающей рекой, и представляет руна Дажьбога. В гадательных раскладах руна означает дары богов, приобретение, получение или прибавление чего-либо, возникновение новых связей или новых добрых знакомств; благополучие в целом.



Также появление этой руны может знаменовать собой удачное завершение какого – либо начинания или процесса.

**Ключевые слова:** добро, дар, плодородие, благо: от материального богатства до радости, сопутствующей истинной любви.

### **Чернобог**

Если руна Белбога представляет силы, стремящие Мир к абсолютному Порядку, то руна Чернобога связывает нас с силами, ведущими Мир к абсолютному Хаосу. Было бы абсурдом ассоциировать Белбога с «добром» и Чернобога – со «злом»; взаимодействие центростремительных сил суть залог Равновесия, читай: залог самого существования Мира. В божественном плане руна Чернобога представляет бога-трикстера, бога-шута и бога-паяца, извечно сражающегося со Стражем Порядка и извечно нарушающего определенные богами Порядка границы. В отношении человека руна Чернобога представляет Тень, тот архетип юнгианского бессознательного, что вечно стоит за нашим левым плечом и, посмеиваясь, ведет нас к освобождению от личин и иллюзий: «Я тот, кто вечно хочет зла и вечно совершает благо».

Магическое содержание руны: разрушение старых связей, прорыв магического круга, выход из любой замкнутой системы. Германский аналог Чернобога – Локи.

**Ключевые слова:** шут, тень, перевернутое Древо Мира.

### **Радуга**

Это – бесконечный Путь, ведущий к Алатырю; путь, определяемый единством и борьбой сил Белбога и Чернобога, Огня и Воды. Дорога в Традиции – это нечто большее, чем просто движение в пространстве и времени. Дорога – это особое состояние, равное отличное и от суеты, и от покоя; это состояние движения меж Порядком и Хаосом. У Дороги нет ни начала, ни конца, но есть источник и есть итог... Древняя формула «делай, что должен, и будь, что будет» могла бы послужить «девизом» этой руны. Магическое значение руны: стабилиза-

ция движения, помощь в путешествии, благоприятный исход сложных ситуаций.

**Ключевые слова:** дорога, радость, руна пути вашей Доли (того пути, по которому приятно идти).

### Крада

Руна Крада – руна огня, который есть дар богов и сила, воплощающая божественное в Срединном мире. Это – руна устремления и воплощения стремлений, а значит – руна речи, поскольку в нордической традиции речь, глагол всегда ассоциировались с воплощением намерения. Но воплощение какого – либо замысла всегда есть раскрытие этого замысла Миру, и потому руна Крада – это еще и руна раскрытия, руна потери внешнего, наносного – того, что сгорает в огне жертвоприношения. Она заканчивает первый акт, символизируя избавление от старого и приход к новому, переходной период.

**Ключевые слова:** огонь, воплощение, очищение, жертвенное пламя, высвобождение намерения, воплощение и реализация.

### Рок

Это – руна трансцендентального непроявленного Духа, который есть начало и конец всего. Славяне называли это Рок. Нет смысла говорить об этом – есть смысл только ощущать. Рок, похож на восточное Дао. Предопределенного судьбой не может избежать даже бог – это слова Геродота. Ничего нет вне Рока. При гадании выпавшая руна Рока укажет на то, что в действие вступают высшие, непознаваемые силы, и развитие ситуации непредсказуемо. В магии руна Рока может применяться для посвящения предмета или ситуации Непознаваемому.

**Ключевые слова:** дух, непроявленное, Непознаваемое, рок, судьба.

### Нужда

Это – руна судьбы, которой не избежать; руна тьмы, смерти, всежигающего подземного огня. Руна стеснения, скованно-

сти и принуждения. Как и во всем, что связано с рунами, сказанное выше о руне Нужды может быть соотнесено с любыми уровнями реальности. Это и магический запрет на совершение (завершение) того или иного действия, и стесненность в материальном плане, и те узы, что сковывают сознание человека, закрывая от него истинную, божественную реальность Мира. Велес в облике Вия, Страшный Бог, взгляд которого сжигает все живое, – это Чернобог, тьмой неведения и пустоты встающий поперек Дороги. Огонь Вия, не дающий света, огонь, заковывающий в цепи, – вот сакральное содержание этой руны. Но не забудем, что сила Чернобога необходима для того, чтобы развернулся коловрат Дороги; тогда цепи темного пламени Вия предстанут перед нами не преградой на Дороге, но испытанием, обещающим Посвящение.

**Ключевые слова:** неизбежность, судьба Навь, Кривда, Вий, Посвящение.

## Исток

Эта руна символизирует стабильность, остановку, установление столбов, удерживающих мир в порядке. Эта руна спокойствия и постоянства во всем. Эта руна связана с Мировой Осью или Мировым Деревом, вокруг которого вращается все – и Явь и Навь.

**Ключевые слова:** лед, успокоение, Мировая Ось, Правь, стабильность.

## Сила

Сила в нордической Традиции – это не только способность к изменению Мира и себя в нем, но и способность следовать Дороге, свобода от оков сознания. Руна Силы есть одновременно и руной единства, целостности, так же руной дробления, разрывов, избавления на жизненном Пути. И еще это руна Победы, ибо Воин Духа обретает Силу, лишь победив самого себя, лишь сумев разбить оковы сознания, лишь принеся в жертву себя внешнего ради высвобождения себя внутреннего, своего истинного божественного Я.

Магическое значение этой руны прямо связано с ее определениями как руны победы, руны могущества и руны целостности. Руна Силы может устремить человека или ситуацию к Победе и обретению целостности, может помочь прояснить неясную ситуацию и подтолкнуть к правильному решению.

**Ключевые слова:** сила, знание, целостность, воин.

## Опора

Это – руна оснований Мироздания; руна богов. Именно опорами, столпами Мира почитаются боги в Традиции; в древних северных языках два этих слова – «бог» и «столб» – звучали одинаково: ass/ans. Сонм богов суть и центр, и периферия Мира, поэтому в русском языке и Ось, символизирующая Мировое Древо, и Окружность, ее охватывающая, означаются почти одним и тем же словом: Кол и Коло. Опора, столб – это еще и шаманский шест, или дерево, по которому шаман совершает путешествие на небо; и этот шест – тоже боги, поскольку именно от них черпает шаман силу для своего путешествия. А окружность, его опоясывающая – это круг, в котором протекает существование людей, почитающих своих богов; это – Родина, наследие предков. В гадании руна Опоры может означать поддержку богов, обретение твердого основания, твердость духа и крепость позиции. Опора очень похожа на руну Исток по характеру силы, но если Исток – это становление стабильности, Столбов Мира, то Опора – их фиксация и удержание.

**Ключевые слова:** боги, Родина, столб, коло, поддержка, стабильность.

## Перун

Перун – бог-громовержец, защищающий миры богов и людей и сохраняющего Правду и Порядок от наступления сил Хаоса. Символизирует мощь, могущество, мужскую прямолинейность и жизненную силу. При гадании руна может означать как появление могучих, но тяжелых, сил, могущих сдвинуть

ситуацию с мертвой точки или придать ей дополнительную энергию развития. Символизирует также личное могущество, но в некоторых негативных ситуациях – могущество, не отягощенное мудростью. Но это также и подаваемая богами прямая защита от сил Хаоса, от разрушительного воздействия психических, материальных или любых иных разрушительных сил. Эта руна завершает второй атт взрывной силой Перуна, задавая ему концентрат силы молнии бога-громовержца.

**Ключевые слова:** покрытие, мощь, мужская сила, покровительство, защита.

### Треба

Как и аналогичная германская руна Тейваз, славянская руна Треба является руной Воина Духа – странника на Дороге к Алатырю. Скандинавские предания рассказывают о таком деянии Тюра – бога, которому посвящена эта руна в германском строе. Однажды богам удалось поймать Фефнира, Мирового Волка – причину грядущего Рагнарока, Конца Мира. Дабы сдержать разрушающую силу Волка, необходимо было наложить на него специально для того сделанные крепчайшие путы. Но сделать это можно было лишь хитростью, и тогда боги обещали Волку, что лишь испытают путы и после снимут их, и Тюр в залог этого положил Волку в пасть свою руку. И когда Волк был закован, он откусил руку Тюра – но победа над Хаосом была достигнута. Жертвоприношение, без которого на Дороге невозможно воплощение намерения, – это сакральное содержание руны Треба. Но жертвоприношение во внутренней Традиции не есть простой дар богам; идея жертвы подразумевает принесение в жертву себя самого. И Воин Духа – тот, кто на Дороге к Алатырю светлым огнем жертвоприношения побеждает темные оковы сознания и, освобождаясь от них, принимает Посвящение и Силу. Эта руна начинает третий атт, указывая на очередные жертвы, которые необходимо допустить в жизнь для получения чего – то нового.

**Ключевые слова:** твердость Духа, воин, жертва.

## Берегиня

Берегиня в славянской традиции – женский мифологический образ, ассоциирующийся с защитой и материнским началом; в архаической древности под именем Берегини выступала Макошь, Богиня-Мать. Поэтому руна Берегини – это руна Богини – Матери, ведающей и земным плодородием, и судьбами всего живого. По традиционным представлениям, Богиня-Мать дает жизнь душам, приходящим, чтобы воплотиться на Земле, и она отнимает жизнь, когда приходит время. И с равной правотой можно называть руну Берегини руной Жизни и руной Смерти.

Эта же руна является руной Судьбы, как она понимается в нордической традиции. И еще руной богатства и блага, поскольку богиня Макошь – супруга (читай: женская ипостась) бога Велеса. И так же, как руна Ветра, руна Берегини является руной силы – но это совсем другая сила: тяжелая и могучая сила Земли, с чьей стихией связан сам образ Великой Богини... Если – обращаясь к восточным традициям – Сила Ветра связана с верхними энергетическими центрами человека, то сила Берегини – с нижними.

**Ключевые слова:** береза, Судьба, мать, Земля, Макошь.

## Ветер

Руна Ветра принадлежит славянскому богу магии и мудрости, богатства и Силы – Велесу. По иным источникам – руна бога Стрибога. Это – руна Духа; руна Веданья и восхождения к вершине; руна воли и вдохновения, равно магического и поэтического. Графически руна Ветра напоминает сдвоенную руну Воина Духа – это не случайно: как руна Треба представляет собой архетип Воина Пути, странника на Дороге к Алатырю, так руна Ветра являет архетип Божественного Мага – направление и итог работы Воина над собой.

В сакральной традиции Ветер – устойчивый образ одухотворенной магической Силы, связанной со стихией воздуха. На уровне магии руна Ветра символизирует Силу – Ветер и внутренний магический круг, на уровне эмоциональном – вдохновение, творческую ярость (сканд. *Odr*, откуда происходит скандинавское имя Велеса – Один); на уровне событийном – божественную Игру, все

те бесконечно завязанные друг на друга, но кажущиеся случайными, события, отражающие извечный танец Велеса.

**Ключевые слова:** вершина, ведать, ветер, Сила, Велес.

### **Белбог – Род (Мир)**

Руна Белого Бога – одного из самых сложных образов славянской мифологии. В германском Футарке эта руна носит имя *Madgili Mannaz* – Человек. В традиционном языческом представлении человек и есть образ Бога, его воплощение. Но Бог – это весь Мир, и потому человек, или микрокосм, есть образ Мира, или макрокосма. Ось Мироздания – это Мировое Древо, так же, как позвоночный столб – ось человека. Сама форма руны Белбога суть образ Древа Мира и образ человека, стоящего с поднятыми к Небу руками. Руна Белбога символизирует внутреннее, божественное по своей природе. Я человека; ту его часть, что хранит непреходящее Знание и непреходящую Жизнь; то, что принадлежит Небу.

Вспомним также, что второе значение слова «мир» в славянских языках – община, общество, Род – т.е. среда, в которой блюдетсЯ порядок. В этом отношении руна Белбога символизирует центростремительные силы – силы, стремящие Мир к абсолютному Порядку. В магическом отношении руна Мир представляет защиту, покровительство светлых богов. В германских рунических рядах содержание руны Белбога отчасти передают руны *Манназ* и *Альгиз*; а сам образ славянского Белого Бога представляет собой прямую параллель образу скандинавского бога Хеймдалля, которого древние тексты называют Белым Асом. Как и Белбог, Хеймадаль – Страж Порядка, чья доля – блюсти пределы богов от нашествий Сил Хаоса.

**Ключевые слова:** Белбог, внутреннее Я, Древо Мира, община, Мир.

### **Леля**

Богиня этой руны – Леля – почиталась славянами как дочь Великой Матери. Имя ее связано с очень широким кругом древних корней, таких, ляля (дитя, девочка), лелеять и так да-

лее, вплоть до санскритского лила – «игра». И сама юная богиня Леля, сестра Яровита, и ее руна связаны со стихией воды, а конкретнее – живой, текучей воды, струящийся в родниках и ручьях. В нордической Традиции это богиня Силы, которая ведет, – подобно тому, как ведет за собой водный поток.

Под разными именами мы встречаем ее в европейских сказках о морской (речной) Деве, в сказаниях о Короле Артуре, где она выступает Девой – хранительницей Святого Грааля и Дороги к нему, в славянских и многих других обрядовых мифах. В магии руна Лели – это руна интуиции, знания вне разума, Силы, ведущей в странствии-поиске, а также весеннего пробуждения и плодородия, цветения и радости.

**Ключевые слова:** любовь, вода, влечение, Леля.

### Алатырь

Руна Алатырь – руна центра Мироздания, отмечаемого Мировой Горой; руна начала и конца всего сущего. Это – то, вокруг чего вращается борьба Белбога и Чернобога, круговорот борьбы сил Порядка и Хаоса; это закон Равновесия и возвращения на круги своя; это камень, лежащий в основании Мира, – та горстка земли, поднятая богами со дна изначального океана, из которой было сотворено все сущее. Вечное круговращение событий и неподвижный их центр.

Алатырь, «всем камням отец», «пуп земли» в славянской традиции, стоит на Буяне – острове. Под Алатырем сокрыты истоки всех рек и начала всех дорог. Алтарем и троном служит Алатырь верховным богам, и потому любой трон и любой алтарь в Среднем Мире – лишь отражение Алатырь – камня. Магический алтарь – камень, на котором совершается жертвоприношение, – суть отражение Мировой Горы, или камня – Алатыря. Это и есть тот сакральный образ, что заключен в этой руне. В германских рунических рядах нет рун, более или менее полно передающих содержание руны Алатырь. Это исконно славянская руна.

**Ключевые слова:** азы, начала, величие, Мировая Гора, Алатырь.

Более подробно о гадании на славянских рунах и создании из них талисманов мы поговорим на следующих ступенях.



# ДУША ВОЛХВА



В этой лекции мы поговорим с вами о Душе, которая имеется у каждого человека на Земле. Душа представляет собой индивидуальную энергетическую частицу индивида, которая дает ему определенные способности, умения и черты характера. Благодаря душе мы можем черпать из нее силу вдохновения. Мы можем получать совет от души – т.к. она ведет нас по жизненному пути. Но чтобы сделать свою душу своим помощником и жить счастливо, вам следует наладить связь с душой, которая в наше время утрачивается каждым человеком и лишь некоторые, воистину счастливые люди, могут утверждать, что они наладили связь со своей душой.

## Душа в ведовстве, эволюция души

Богом Сварогом установлены Вселенские Законы восхождения Души по Золотому Пути Духовного и Душевного Совершенства. Свободному прохождению Души, по Золотому Пути Духовного Развития, помогают Мудрые Знания этих Миров.

В нашей Вселенной Золотой Путь Духовного Восхождения, ведущий вверх, именуется – Сварга, по которому расположены Светлые Миры. Следуют они один за другим: Мир Людей, Мир Легов, Мир Арлегов, Мир Аранов, Мир Сияний, Мир Нирваны, Мир Начинаний, Мир Духовной Силы, Мир Познания, Мир Гармонии, Мир Духовного Света, Миры Духовного Достояния, Мир Закона, Миры Созидания, Мир Истины, Миры Покровителей. В конце Сварги проходит Рубеж, за которым начинается Величайший Мир Правы.

Мир Людей четырехмерен – Тело, Душа, Дух, Совесть. Переход души из одного мира в другой мир возможен, однако необходимо переступить через порог, который связан с потерей

тела, данной мерности. Такой переход души в мире Яви людьми именуется Смертью. Смерть – потеря душой тела, в котором живет душа. В другом мире душа вселяется в тело разумного существа того мира, в который она направлена.

В основании Золотого Пути находится Мир Людей, и подъем души человека в более Высокий мир возможен только в результате Духовного Развития, в освоении знаний данного мира и других миров.

Для этого в Мир Людей приходят Боги. Это существа более Высокого порядка сложности, которые спускаются для руководства и передачи Вышних Знаний и Заповедей.

Высшие существа иных миров могут попадать в низшие миры, где их воспринимают не в своей изначальной, истинной сути, а в формах восприятия данного мира, которые только и доступны его жителям и обитателям. Если наши Боги Мира Покровителей спускаются до Мира Людей, то мы их можем воспринимать только как Людей. Чем сложнее структура Мира на определенной местности Золотого Пути, тем больше шансов для обитателей этой местности, отразиться в Мирах меньшей сложности.

Восхождение обитателей из одного мира в Высшую Реальность не обязательно происходит постепенно. Если в своем развитии душа личности получает возможность приобщаться к пониманию сложности ближайшего гармонизированного мира, то это скачком переносит душу в Вышний Мир, минуя разнообразные миры промежуточных измерений. Законы и Заповеди Богов – это Высшая Мудрость Мира Покровителей.

Освободившись от физического тела, душа избирает ту Реальность, которая наиболее соответствует ее Духовному и Духевному развитию. Ничто во Вселенной не препятствует восхождению духа, кроме него самого.

По Закону Богини Карны, после смерти тела, душе предстоит пройти Три Великих Суда, называемых также Страшным Судом. На самом деле никакого Страшного Суда нет, есть

только задержка восхождения, что для души мучительно. Суд состоит из трех ступеней: Боги спрашивают, чему ты научился в том мире, в который мы тебя послали? Что ты сделал для Рода? И как ты жил по Совести? Всем приходится отвечать честно, ничего утаить нельзя, проявляется все, что сделал за всю жизнь. Для Души это мучительно, так как в душе отпечатываются все пристойные и непристойные деяния. Никто не в силе их добавить или стереть. После Суда Совести душу направляют в тот мир, который соответствует его Душевному и Духовному развитию.

Людям Родов Расы Великой, в настоящей жизни, никогда не следует создавать в голове мрачных пекельных, безумных и хаотичных Образов, т.е. Образных реальностей Пекельного Мира, в котором проявляется зло и жестокость, паразитизм и безделье, ложь и обман, страх и безверие, гнет и конец света. Самое главное – не создавать Пекельных видов бытия для новой Образной реальности. Ибо это разрушает не только созданную в Чистой Душе спокойную Образную реальность, но и уничтожает самого человека, создавшего такой Темный мир.

Душа с Пекельной Образной Реальностью попадает в Миры, которые находятся вне всякой связи с Золотым Путем, это Реальности привходящие: времени, пространства, безумия, блуждающих Духов и Мира Тьмы, именуемого также Пекельным Миром (Безумным Миром). Эти Миры отличаются неопределенностью, нарушением причинно-следственных связей. В них происходит то, что обитатели Гармоничного Мира воспринимают как Чудо. Однако для душ жителей промежуточных Реальностей это крайне неудобно: никогда нельзя достоверно предсказать результат своих действий.

Для подъема важно только осознать свое единство, нерасторжимое родство с другими сущностями, положив между собой и ими Любовь к равным и Сострадание к низшим формам Жизни. Любовь способна преобразить даже Бесов – Души извечных врагов Божественного Света, животных Мира Тьмы, которые проповедуют среди людей Явного Мира: вседозволенность (сво-

бода), жестокость, жадность, гнев, похоть (секс), эгоизм, лесть, самолюбование (мода) и конечность существования.

Поступок любой Духовной Сущности, в первую очередь, сказывается на ней самой. Поскольку любая индивидуальность обладает абсолютной свободой выбора, ее решения воздействуют на структуру души личности. От выбора поступка зависит дальнейшая судьба души: одними деяниями развивающая душа личности способствует своему подъему вверх по различным местностям Золотого Пути, другими душа отягощает себя, укрепляет связи, которые тормозят развитие, а то и увлекают вниз, в Темные Миры (Безумные Миры, Ад).

Полнота Счастья, Родов Расы Великой, может быть только в постоянной борьбе со злом, которое препятствует обитателям Земель, его жителям, начать их душам восхождение по различным местностям Золотого Пути.

Зло – это незнание и невежество. Незнание – когда не дают познавать. Невежество – когда утверждают, что познание не нужно и вредно, т.е. предлагают людям не отступать от своих принципов и идей, так как Темные Силы знают, что познание, восприятие другого мнения, приводит к истине, к Ведам. Зло и Гнев несправедливый очерняют Души и Сердца, становится черствыми. Не допускайте глупость, и невежество в мысли и речи ваши.

## Создание связи со своей Душой

Как определить, установлена ли у вас связь со своей душой или нет? Это действительно важная часть вашего восхождения по пути Волхва. Если связь с душой нарушена, тогда вы никогда не станете настоящим волхвом, никогда не совладаете с силами этого мира и никогда не сможете общаться с богами. Каковы признаки связи человека со своей душой? Они следующие:

1. Вы – абсолютно здоровый человек.
2. Вы – успешны в делах и работе.

3. У вас отлично складывается в личной жизни.
4. Вам везет во всем.
5. Вы счастливы.
6. Вы любите жизнь.
7. Вы уверены в себе и своих силах.
8. Вы пользуетесь успехом у лиц противоположного пола (я не имею в виду, что вы этим пользуетесь, а именно, что вы симпатичны им).
9. С вами многие советуются, полагаясь на ваши слова.
10. Вы полны энергии и оптимизма.

Если вы можете насчитать у себя хотя бы 7 из 10 составляющих связи души с телом, тогда вы на верном пути. Если у вас совпадает меньше вариантов, нежели 7, тогда вам придется больше уделять внимание своей душе.

Чтобы наладить связь с душой следует призвать силу Велеса, который поможет вам в поиске себя. Для этого вам следует выйти на природу, взяв с собой бутылку пива, немного меда и орехов. Выберите место в лесу или на лугу, где бы вас никто не побеспокоил в течении часа. Разведите костер, откройте бутылку с пивом и отлейте часть пива в огонь, говоря при этом:

**«Примите боги плату мою, пришел к Велесу за помощью!»**

Отпейте пару глотков пива, а остальное вылейте под близрастущее дерево или куст. Положите часть меда под дерево со словами:

**«Тебе, Велесе, я меду сладкого принес, за сладкой жизнью я пришел!»**

Помажьте себе центр лба медом, а остальной мед киньте в огонь, сказав:

**«Ты и я – едины! Проведи меня, Омарга, через тропы Навьи к мудрому Велесу!».**

Лягте на землю спиной или на живот – главное, чтобы вы лежали ровно, не скрещивая ни ног, ни рук. Закройте глаза и несколько минут подышите спокойно, пока ваш разум не придет в равновесия, а мысли должны утихнуть. Смотрите внутренним взором на темную картину перед собой, дышите спокойно и глубоко. Начните вызывать перед собой образы всех проблем, которые возникают в вашей жизни на данный момент, так же можете вызывать образы ваших негативных черт характера, вредных привычек. Вызывайте их по одному и пытайтесь проследить, откуда они пришли в вашу жизнь. Зачастую, мы, даже не подозреваем, что копируем других неосознанно, иногда нам навязывают чужие взгляды на жизнь. Цель вашего путешествия к душе – очистить этот путь от чужого влияния. Когда отслеживаете, откуда пришла та или иная «бьяка» в вашу жизнь, коснитесь пальцами левой руки(средним, указательным и большим) центра вашего лба, представьте, что чужеродная энергия торчит у вас в виде нити из головы. Вы захватываете тремя пальцами нить энергии и вытягиваете ее из своего лба. При этом можете ощутить неприятные чувства – это помехи покидают вас. Так проделайте с каждой помехой на пути, неприятностью, негативной привычкой и плохой чертой характера.

Например, вы заметили, что стали раздражительны и вспыльчивы, хотя сами знаете себя, что раньше вы были уравновешенным человеком. Вы начинаете просматривать вспышки своей агрессии, начиная из самого последнего случая и далее, продвигаетесь в прошлое, пока не увидите, когда эта черта характера появилась у вас впервые и при каких обстоятельствах. Возможно, вы увидите, как кто-то проявлял свою агрессию в вашем присутствии или по отношению к вам. Увидьте, как от этой ситуации тянется ниточка к вашему лбу. Вы захватываете ее пальцами руки, и вытягиваете не спеша наружу, затем выбрасываете в сторону костра, который находится рядом возле вас. Затем переходите к следующей проблеме.

Если у вас возникнут трудности в поиске источника или с извлечением проблемной энергии, тогда произнесите в голос или мысленно следующую молитву к Триглаву, который есть триединство богов: Сварога, Перуна и Велеса. Молитва:

ГЛАВУ ПРЯД ТРИГЛАВОМ СКЛОНИ,  
ТРИСВЯТЕ, ПРИДИ!  
И ПОСТАСИ ТЯ ОТЕЦ, СЫН, ДУХ.  
И ЯВЬ, ПРАВЬ, НАВЬ.  
И ПОНЫНЕ СУТЬ: ДЕД, ДУБ, СНОП.  
И ПОНЫНЕ: СВАРОГ, ПЕРУН, ВЕЛЕС.  
МУДРОСТИ МЕНЕ РЕКТИШИ!

После упражнения скушайте часть орехов, несколько штук киньте в костер, а остальные наотмашь бросьте от себя, сказав:

«Благодарю!»

Уделяйте внимание этому упражнению минимум 15 минут в день. В идеале 1–2 часа в сутки. Для начала проведите таких сеансов 5–7, пока не появятся результаты в виде улучшения жизни, прилива сил и здоровья и т.п.

# ЭНЕРГИЯ ИСТОКА: ЦЕЛИТЕЛЬСТВО



**В** лекции № 3 вы ознакомились со строением человека, теперь настало время поговорить о развитии и практическом применении сил ваших энергетических центров. Это лекция начинает вас знакомить с Истоком – коренным энергетическим центром. Как вам уже известно, он отвечает за материальный мир, вашу связь с Землей и питает ваше физическое тело. Начнем с того, что вы научитесь пробуждать силу этого центра.

## Пробуждение Истока

Когда вы пробуждаете энергию Истока, то он начинает работать более активно и продуктивно, вы получаете возможность укрепить свое тело, исцелить его, преобразовать и защитить. Чтобы пробудить энергию этого центра, вам необходимо отправиться на природу, взяв с собой немного семян любых растений – дар Природе и Матери-Земле. Выберите место, в котором бы вы ощущали спокойствие души и разума, в том месте вас никто не должен потревожить в течение получаса-часа.

Выбрав место, поклонитесь ему низко, сказав:

**«Здравствуй, Земля-Матушка! Позволь силы твоей вернуть,  
истоки в себе пробуждать. Гой! Слава!»**

Сядьте на землю, касаясь копчиком ее поверхности (можно обнаженным). Подышите глубоко и спокойно, очищая разум от мыслей. Когда вы успокоитесь и отбросите все мысли, не касающиеся ритуала, сосредоточьте свое внимание в области вашего копчика. Представьте, что вы находитесь внутри энергетического вихря, который создает Исток. Этот вихрь направлен к



центру Земли и с удалением расширяется. Он красного цвета и закручивается за часовой стрелкой. Сосредоточьте внимание на своих ощущениях, не забывайте правильно дышать!

Когда вы установите связь с Истоком, то ощутите, как тепло или ощущение покалывания начнет возникать на ладонях и позвоночнике, двигаясь к голове. Ощутите, как с каждым вдохом сила Земли поднимается по воронке Истока, наполняя ваше тело. Дышите так, пока не ощутите, что вы наполнены энергией до краев и вас буквально распирает и переполняет Сила. В этот момент может возникнуть желание прыгать, кричать или активно двигаться, что-то в том роде, можете позволить себе делать то, что желаете, не переживая за исход ритуала.

Когда вы наполнились энергией, у вас может (чаще всего) подняться температура тела сразу же или через несколько минут после «наполнения». Не переживайте – это ваше тело отзывается так активно на прилив жизненной силы – Живы (подробнее о живее вы еще узнаете по ходу обучения). Набравшись Силы, вы должны перевести свое внимание из центра своего копчика, обратно – в свои глаза. Затем медленно поднимитесь на ноги и потянитесь всем телом. Затем возьмите семена растений, которые вы принесли с собой, и посыпьте их на том месте, где вы сидели, а также вокруг него, приговаривая:

**«Благодарю тебя, Матушка Сыра Земля! Травинкушки всходят, травинкушек родят. Да будет сила Рода, да процветает Природа! Гой! Слава!»**

Теперь вы можете провести распределение энергии Истока по телу, либо направить ее на исцеление другого человека, например.

## Распределение энергии Истока

После того, как вы пробудили силу Истока и установили через него связь с Матушкой Землей, вам следует правильно распределить энергию внутри вашего тела, если вы сразу же не планируе-

те тратить полученную энергию. Когда вы распределяете энергию Истока, то она наполняет ваше силой и здоровьем, укрепляет иммунитет, дает бодрость и активность. Если вы набирали энергию не для личных целей, а для помощи другим, тогда эту часть манипуляции с полученной энергией можете пропустить.

Чтобы правильно распределить энергию Земли, вы вообразили в центр Истока, начните дышать по лунному типу. Для этого вы должны сделать медленный глубокий вдох через левую ноздрю, закрыв большим правой руки правую ноздрю. Ощутите, как энергия поднимается из области Истока по вашему позвоночнику и разливается равномерно по всему телу. Можете визуализировать эту энергию красного цвета, представляя, как она наполняет каждый орган и каждую клеточку вашего тела Силой. Сделайте паузу в дыхании на такой период времени, сколько вы затратили на полный вдох. Например, вы вдыхали на протяжении, примерно, 8 секунд, значит, и паузу следует сделать также на 8 секунд. В период паузы вы не дышите, а распределяете энергию по организму. Можете на вдохе поднимать энергию по позвоночнику, полностью заполняя его, а на выдохе – направить энергию из позвоночника равномерно по всему телу, окрасив все тело в красный цвет.

Подышите таким образом на протяжении около 10 минут, после чего можете заниматься своими делами. Проводить подобные наборы-распределения энергии в Исток необходимо по потребности организма (слабость, болезни, усталость и пр.) либо людей (помощь родным, близким, клиентам, например).

### **Работа с Землей через Исток**

Набранную энергию в Исток вы можете использовать для снятия боли и исцеления других людей. На данном этапе обучения, вам не стоит браться за что-то серьезное. Начинать следует с простых болезней, таких как грипп, простудные заболевания, гастриты, ушибы, неглубокие порезы, бессонницы и т.п.

Допустим, что вы только что набрали энергию в Исток, активировав его описанным выше способом. В идеале, человек,

с которым вы будете взаимодействовать, должен находиться возле вас. Ваш пациент стоит, обращенный к Солнцу. Вы становитесь у него за спиной. Если пациент не может стоять, тогда он ложится головой по направлению к Солнцу, а вы находитесь справа от него, сидя на земле, как и при наборе энергии.

Если локализация болезни или повреждения тела не определена, вы должны поводить руками над телом пациента на расстоянии до 5 см от его поверхности, ладонями, направленными к телу больного. Водить следует от головы к ногам, при этом полностью остановив мысленный поток у себя в голове. Когда водите руками, сосредотачивайтесь на ощущениях, которые у вас в ладонях. Это может быть покалывание, давление, боль, холод, тепло или еще что-то, что отличает проблемную область от всего остального тела. Следует так же учесть и то, что с первых нескольких раз вы можете ничего не ощутить – продолжайте водить руками от головы к ногам. От ног к голове возвращайте руки сложенными ладонь к ладони.

Если вы не можете ощутить наличие болезни в организме, тогда следует работать с тем местом, где ваш пациент ощущает локализацию своего недуга. Держите свои руки ладонями над местом локализации болезни на расстоянии 2–3 см. Если это возможно, то пускай ваш пациент обнажит участок, на который будет производиться энергетическое воздействие с вашей стороны.

Если ваши ладони холодные, то разотрите их энергично, на протяжении 20–30 с, при этом произнося молитву к Триглаву, описанную в лекции № 12, трижды. После этого представьте, как ваши руки покрываются полупрозрачной пленкой от пальцев до локтей. Эта пленка будет вас защищать от попадания вредоносной энергии в ваш организм. Затем поднесите руки к телу пациента. Можно так же накладывать ладони на место болезни, если есть такая возможность и ваше желание. Когда вы держите руки на проблемном участке тела пациента, произнесите трижды обращение к Матери Сырой Земле за помощью:

**«Матушке Землянке, позволь к тебе обратиться! Подмогу прошу твою, направь в нужное русло Силу мою. Мои руки правы, сына (дочь) своего (свою) (укажите имя пациента) от хвори избавь. Ницели душу, ницели тело бело, да кровушку очисти от зла и боли, удали из тела все его хвори! Гой! Слава!»**

После произнесения молитвы Земле вы должны ощутить отток энергии из ваших ладоней в тело пациента. Если этого не происходит, попробуйте мысленно представить, как из ваших рук выходит энергия красного цвета и выжигает нечто темное в теле больного (что есть образом болезни, например, образ грязи или какого-то существа), превращая эту вредную энергию в прах. Этот прах выходит через ближайшее телесное отверстие (уши, нос, рот, анус) в виде черной дымки (черного ворона или черной змеи) и улетает на запад.

В момент врачевания, можно водить руками по кругу, параллельно или так, как ваше тело того захочет – доверьтесь своей интуиции и телу – они лучшие ваши советчики! Продолжительность сеанса должна составлять 5–10 минут. Следующий сеанс, если он будет необходим, нужно проводить на следующий день в то же время, что и первый. Если не получается провести на следующий день, то он проводится в течение последующих трех дней. Длительность сеансов должна возрастать на 3–5 минут каждый раз.

Если вы дошли до получаса, а болезнь вылечить не удастся, попробуйте сделать перерыв на несколько дней, а лучше – до Убывающей Луны. И затем на Убывающую Луну провести череду сеансов. Так же, ваши неудачи могут крыться в том, что ваш пациент имеет мало энергии и его тело не может восстановиться. В таком случае, он (она) должен проводить самостоятельно (или под вашим руководством) сеансы набора и распределения энергии хотя бы 1 раз в сутки, желательно, на восходе Солнца. При распределении энергии пациенту следует акцентировать внимание на том участке тела, где локализуется болезнь и направлять энергии преимущественно туда.

Если пациент отказывается от вашего предложения или по какой-то причине не может самостоятельно набирать энергию Истока, тогда вам следует самостоятельно наполнить его дополнительной энергией.

Для этого вы должны в течение первой половины сеанса выжигать его болезнь, а во второй половине (равной по времени первой) – наполнять его энергией. Все делается так же, как и при выжигании, только вы уже не выжигаете болезнь, а наполняете ту пустоту в теле человека, которая образовалась после того, как вы уничтожили очаг негативной энергии в его теле. Наполнять следует также энергией красного цвета, ощущая, как то место, в которое посылается энергия, начинает нагреваться и пульсировать. Если вы ощутите нагрев и пульсацию – значит, его организм отзывается на вашу помощь.

После сеанса вы должны движениями рук снять с себя защитную энергетическую пленку и отправить ее в землю, представив, как она попадает в лаву и уничтожается. Поднимите руки к небу и произнесите:

**«Благодарн Неко-Сварога!».**

Затем поклонитесь на каждую сторону света и на последнем поклоне, произнесите:

**«Благодарн Мать-Земин!»**

Если вы проводите ритуал на природе, то ваш пациент должен оставить немного семян в месте своего излечения. Придя домой, вы и ваш пациент должны обмыть свое тело водой, чтобы смыть остатки негатива.

# ЭНЕРГИЯ ИСТОКА: СВЕРХСИЛЫ



**В** лекции № 13 я начал знакомить вас с Истоком – коренным энергетическим центром. Вы уже знаете, что его можно активировать и использовать в целительских целях, активировав связь с Землей-Матушкой. В этой лекции вы узнаете о другом свойстве Истока – стороне Велеса. Велесовая часть Истока отвечает за баланс энергии в организме и активирует интуицию, прозорливость, наделяет мудростью.

## Пробуждение Истока

Когда вы пробуждаете энергию Истока, то он начинает работать более активно и продуктивно, вы получаете возможность развить интуицию, провидческие способности, получить знания из ниоткуда, сбалансировать энергию между всеми чакрами. Чтобы пробудить энергию этого центра, вам необходимо в любую среду отправиться в еловый лес или рощу, взяв с собой бутылку пива – дар Велесу. Выберите себе место в лесу, где бы вы ощущали спокойствие души и разума, в том месте вас никто не должен потревожить в течение получаса-часа. Выбрав место, поклонитесь самой большой ели низко, сказав:

**«Здравствуй, Велесе мудрый! Позволь в доме твоём пребывать, мудрости, силы и знаний вобрать! Во благо мне и миру людскому. Именно!»**

Сядьте на землю под елью, касаясь копчиком поверхности земли, а спиной – ствола ели. Можно разжечь небольшой костер из еловых веток перед собой, но только аккуратно, чтобы не навредить Природе.

Подышите глубоко и спокойно, очищая разум от мыслей. Когда вы успокоитесь и отбросите все мысли, не касающиеся ритуала, сосредоточьте свое внимание в области вашего копчика. Увидьте, как в Истоке зарождается огонь. Вначале это искра, затем она растет, постепенно увеличивается и достигает размеров с футбольный мяч. Шар огня красного цвета разносит тепло по всему вашему телу, перемещая волны энергии, вдоль позвоночника. Ощутите, как на вдохе энергия из Истока поднимается вдоль позвоночника, достигая Родничка. Сделайте паузу в дыхании и увидите, как энергия собирается в Родничке и меняет цвет на синий. На выдохе, холодное синее пламя возвращается вдоль позвоночника обратно к Истоку. На короткой паузе в дыхании, энергия собирается в копчиковой чакре и становится огненно – красной.

Повторите такие дыхательные циклы с визуализацией от 15 раз, пока не ощутите во всем теле тепло или другие изменения в себе (вибрацию, покалывание, холодок на спине, ощущение мурашек по коже, вспышки света перед глазами, обострение органов чувств, видение в окружающем мире духов или нечто такого, что невозможно объяснить).

Когда вы наполнились энергией, у вас может подняться температура тела сразу же или через несколько минут после «наполнения», так же может подняться или упасть давление крови – все это нормально из-за непривычки вашего тела к получению большого количества энергии Живы. Поднимитесь с земли и потянитесь всем телом, ощущая, как энергия распределяется внутри вашего организма. Особенно потяните позвоночник и мышцы спины. Затем возьмите бутылку пива, откройте ее и вылейте за часовой стрелкой вокруг той ели, под которой вы сидели, приговаривая:

**«Благодарю тебя, Природа! Благодарю тебя, Велесе, за мудрость и силу твою. Прими мой дар тебе для мира между нами. Да пребудет сила Велеса во мне! Именно!»**

Теперь вы можете провести распределение энергии Истока по телу для сбалансирования работы чакр, либо для развития сверхсилы, например, видения событий и людей на расстоянии.

## Распределение энергии Истока для сбалансирования чакр

После того, как вы пробудили силу Истока и установили через него связь с силой Велеса, вам следует правильно распределить энергию внутри вашего тела, если вы желаете настроить сбалансированный обмен энергией между чакрами. Когда вы распределяете энергию Истока, то она наполняет ваши энергетические центры упорядочивающей силой и «магией». Если вы желаете направить набранную энергию Силы Велеса для личного развития, то читайте следующий раздел лекции.

Чтобы правильно распределить энергию Велеса, которую вы вобрали в центр Истока, начните дышать, как и в предыдущей лекции, по лунному типу. Для этого вы должны сделать медленный глубокий вдох через левую ноздрю, закрыв большим пальцем правой руки правую ноздрю. Ощутите, как энергия поднимается из области Истока по вашему позвоночнику и разливается равномерно по всему телу. Можете визуализировать эту энергию огненного цвета, представляя, как она наполняет каждый энергетический центр и все ваше тело в целом Силой Велеса. Сделайте паузу в дыхании на такой период времени, сколько вы затратили на полный вдох.

Например, вы вдыхали на протяжении, примерно, 8 секунд, значит, и паузу следует сделать также на 8 секунд. В период паузы вы не дышите, а распределяете энергию по чакрам. Представьте, как все ваши центры активируются и светятся. Ощутите прилив энергии ко всем вашим органам и ощутите обострение всех ваших органов чувств. Если подобные ощущения не возникают, ничего страшного – спустя несколько тренировок у вас обязательно все настроится. Можете на вдохе поднимать энергию по позвоночнику, полностью заполняя



его, активируя «по пути» тока энергии из Истока все чакры, которые она проходит. На выдохе ощутите, как все чакры усилили свое свечение, излучая его во все стороны, ваш энергетический кокон светится и уплотняется.

Подышите, таким образом, на протяжении около 10 минут, после чего можете заниматься своими делами. Проводить подобные наборы-распределения энергии в Исток необходимо по вашему личному желанию, когда хотите синхронизировать работу чакр или обострить интуицию и подобные ей сверхчувства в вашем теле.

## Работа с силой Велеса для развития яснознания

Набранную энергию Велеса в Исток вы можете использовать для усиления интуиции и развития яснознания. Прежде, чем начать развитие интуиции и яснознания, вам следует наполнить все чакры энергией Велеса, как описано в первых двух разделах лекции несколько раз. В идеале, проделайте подобный набор энергии в течение недели, ежедневно. И лишь после этого можете попробовать направить набранную Силу на усиление своих сверхсил.

**Интуиция** у славян именовалась **чутьем**, которое было присуще каждому человеку. Пока связь с богами поддерживалась, людям не требовалось проводить дополнительных ритуалов для поддержания своих сверхсил в активном состоянии. Они просто жили в гармонии с миром и богами, по законам Сварога и их божественная частица всегда была доступна. Но, с приходом христианства все было утрачено. Теперь вам предстоит проделать небольшой ритуал – упражнение, для активации вашего **сердечного чутья (интуиции)**. А затем перейдем к развитию **чутья головы**, т.е. **яснознания**.

**Сердечное чутье (интуиция)** – способность волхва, ведуна или человека чувствовать приближающиеся события: приход конкретного человека, ощущение беды или благо-

приятного момента, ощущение того, чем закончится начатое дело или что думает о ведуне его собеседник. Все, что вы знаете о свойствах интуиции можно отнести к чутью сердца. Сердечное чутье проще раскрыть, нежели головное, а чаще всего, оно и так активно у вас, но вы не используете его в полной мере.

**Чутье головы (яснознание)** никак не связано с интеллектом или работой мозга. Имеется в виду, что эта способность схожа с нашей интеллектуальной способностью, познавать мир. Чутье головы позволяет познавать мир без помощи мозга, но с использованием энергии головной чакры – Чела. Головное чутье позволяет получать любого типа информацию, словно вы уже знаете ее, из-за этого сию способность часто именуют яснознанием. Вы просто получаете моментальный ответ на вопрос или разрешение ситуации, как поступить в том или ином случае. Об этой способности тяжело рассказать в полной мере, – лишь с практикой вы сможете все понять.

Чтобы развить ваше **сердечное чутье**, вам следует сидеть под елью (в этом случае также подойдет ясень – другое дерево Велеса), черпая Силу в центр Истока. Когда энергия набрана, как описано в первом разделе лекции, вы переходите к следующему этапу. Сделайте вдох на полную грудь (дышите грудью, но не животом), задержите дыхание на время, представляя, как энергия Истока, словно густая огненная лава, медленно поднимается по позвоночному столбу к вашей груди. Когда в центре груди она сконцентрируется в виде горячей сферы, вы начинаете медленно выдыхать, произнося:

**«ГЛА ВЕЛЕСОВ, НАПОЛНИ ПЕРСИ МОИ, СЕРДЦЕ ОГОРИИ, ЗНАНИЕ РАСКРОЙ. ЗНАНИЕ МЕНЯ ВО МНЕ. ЗНАНИЕ, ЧТО ИДЕТ СО МНОЮ».**

Увидьте, как энергия Истока, которая собралась в грудной чакре, меняет цвет на изумрудно-зеленый и начинает равномерно пульсировать. При этом вы выдыхаете и не дышите некоторое время. Затем, сделайте медленный глубокий вдох грудью и направьте энергию из центра Перси в Чело. Задержите

дыхание, ощутите, как энергия заполняет вашу голову, становясь светло-синего цвета. На выдохе произнесите:

**«Главу пред Велесовой Силой склони, мудрый бог прииди!  
Раскрой мое чутье и направь силу твою во мне! Слава Велесу!  
Слава Велесу! Слава!»**

Повторите упражнение около 20 раз. После чего можете уходить. Не забудьте о даре Велесу – пиве.

После этих ритуальных действий начните обращать внимание на ваши предчувствия, ощущения, обострения интуиции и совпадения в жизни. Можете записывать их в блокнот, чтобы, в будущем, их проанализировать. Вы заметите, что ваша интуиция обострилась. Если чутье не активировалось, то проведите еще несколько раз упражнение, описанное выше. Когда сердечное чутье дало о себе знать, и вы периодически начали его ощущать и доверять ему (что самое главное!), то можете попробовать развить яснознание.

Для развития **головного чутья** вам следует проделать почти то же, что и при развитии интуиции, но с небольшой разницей. Когда вы набрали энергию в Исток, на вдохе направьте ее по позвоночному столбу к Челу. При этом, мысленно произнесите:

**«Сила Велеса во мне, Велес с мудростью во мне, я для Велеса  
внука божий и слугитель Силы, Велес же ко мне, как отец и  
учитель».**

Когда энергия достигнет Чела, задержите дыхание и окрасьте энергию в синий цвет. Затем, на выдохе, направьте энергию в чакру Родничок. При этом энергия становится более темного цвета. Произносить ничего не нужно, а просто сконцентрируйте внимание на возникающих чувствах, звуках и образах перед глазами и на внутреннем взоре. Можете закрыть глаза для более глубокого сосредоточения. На задержке дыхания



после выдоха, сконцентрируйте свое внимание на области над макушкой головы, словно вы всматриваетесь во что – то, выжидаете.

**Опишите, что вы видели и слышали в этот момент.** Если у вас начнется прорыв в развитии головного чутья, то можете переходить к использованию этой способности в своих целях. Как определить этот самый прорыв? Все очень просто. В момент концентрации на области чакры Родничок (см. описание выше), вы можете начать слышать звуки, и даже отчетливые голоса, словно они пробиваются к вам сквозь стену невидимого препятствия, будто сквозь пелену сна. Вы можете увидеть мимолетно возникающие образы перед глазами, либо на внутреннем взоре, словно ваше воображение ожило и вне зависимости от вас выдает вам образы. Возможны ощущения чьего-то касания к вашему телу. Одним словом, знаков вашему прорыву будет достаточно, а главное, вы сами поймете, что это не ваша фантазия, а именно «прорыв». Но поймете, только при условии правильной активации сердечного чутья перед занятием по активации головного чутья. Иначе все может превратиться в ситуацию, когда ваша фантазия направляется вами, а вы еще и обманываете себя, теша, будто научились чему-то сакральному.

Повторите упражнение несколько раз, пока не ощутите прорыв. После этого можете держать в голове определенный вопрос, желательно в виде не сложного образа. Например, вам интересно, что делает какой – то человек в данный момент, то просто представьте его образ на белом или черном фоне. Если вас интересует, как закончится, начатое вами дело, то просто представьте тот объект, который символизировал бы ваш вопрос. Например, вы решили купить автомобиль, но все никак не доведете вашу идею до исполнения. В таком случае просто представляйте перед собой автомобиль или себя внутри автомобиля.

После опытов, отблагодарите Велеса словами благодарности от чистого сердца и возлияние пива вокруг дерева, под которым вы проводили практику.

# ЭНЕРГИЯ ИСТОКА: ЗАЩИТНЫЕ ЧАКРЫ



**В** лекциях 13 и 14 вы ознакомились с двумя с главными силами Истока – Земли и Велеса. В этой лекции мы заканчиваем рассмотрение способов работы с Истоком темой защитной магии славян. Славяне-родноверы призывали силу бога-громовержца Перуна, чтобы защитить себя от злых людей и демонов-дасуней. Давайте же приобщимся к древней мудрости наших предков и научимся использовать защитные чакры Перуна в своих целях.

## Пробуждение Истока

Когда вы пробуждаете энергию Истока, призывая силы Перуна, то он начинает работать более активно и продуктивно, вы можете направить полученную Силу для защитных целей: оберечь дом, машину, себя и близких. Чтобы обратиться к Перуновой мощи, вам следует, в четверг отправиться в дубовую рощу. С собой следует взять бутылку пива и пшеничной водки. Выбрав подходящее место, поклонитесь самому большому дубу сказав:

**«Гой! Слава! Перуне!»**

Вылейте бутылку пива возле дерева и трижды поклонитесь ему. Скажите громко, обращаясь к небу:

**«Слава, Перуне! Яви силу свою на меня! Яви присутствие свое, крепости своей поделись со мной! Слава тебе! Гой!»**

Станьте спиной к дубу, прикасаясь к его стволу позвоночником, тазом и копчиком. Мысленно обратитесь к дереву с

просьбой связать вас с Перуном. Повернитесь лицом к дубу и обнимите его, прижавшись всем своим телом к коре дерева. Ощутите, как вас начинает тянуть вверх, к небу. Скажите громко:

**«Перуне, Опау мне свои яви, в теле моем посели! От Родника до Истока, сила твоя во мне отныне глубоко! Гой! Слава!»**

Представить, как в ваше тело попадает молния бело – голубого света и проходит от чакры Родник до Истока. В последний она собирается в сияющий шар огня, который крутится вокруг своей оси, слева направо. Дышите глубоко, акцентируя внимание на вдох животом. С каждым вдохом, шар огня в Истоке растет и увеличивается в размерах, пока «непоглотит» собой все ваше тело. Закройте глаза и сосредоточьте внимание на образах, которые могут возникнуть перед вами или голосах, которые дают подсказки. Если ничего подобного у вас не проявляется – ничего страшного, возможно вы получите указания от Перуна во сне или через знаки окружающего мира. В любом случае, через 5–7 минут вам следует сделать глубокий вдох легкими и втянуть огненный шар в центр своей груди.

Когда вы наполнились энергией, у вас может подняться температура тела сразу же или через несколько минут после (наполнения), так же может подняться или упасть давление крови – все это нормально из-за непривычки вашего тела к получению большого количества энергии Живы. Подобные реакции будут при активации каждой чакры или почти каждой – это нормально.

Отойдите от дерева и поклонитесь ему, поблагодарив своими словами за его помощь. Полейте водкой вокруг дерева (не слишком близко к корням), приговаривая:

**«Благодарн тебя, Перуне! Слава тебе! Слава! Гой!»**

Чуть отпейте из бутылки (специально оставьте для этой цели) – хотя бы маленький глоток в знак своего объединения

(«братания») с Перуном. После этого вам следует провести распределение энергии Истока по телу для установки личной защиты. Если вы желаете провести ритуал защиты кого-то или для дома, то читайте описание в третьей части лекции.

## Распределение энергии Истока для установки личной защиты

После того, как вы пробудили Перунову силу Истока, вам следует правильно распределить энергию внутри вашего тела, чтобы установить личную магическую защиту от недобрых посылов в вашу сторону. Чтобы правильно распределить энергию Перуна, которую вы вобрали в центр Истока, начните дышать, как и в предыдущей лекции, только в этот раз по солнечному типу. Для этого вы должны сделать медленный вдох через правую ноздрю, закрыв большим пальцем левой руки левую ноздрю. Ощутите, как энергия поднимается из области Истока по вашему позвоночнику и разливается равномерно по всему телу. Можете визуализировать эту энергию огненного цвета, представляя, как она наполняет каждый энергетический центр и все ваше тело в целом Силой Перуна. Сделайте паузу в дыхании на такой период времени, сколько вы затратили на полный вдох, распределяя в этот момент энергию по чакрам. Представьте, как все ваши центры активируются и светятся. Ощутите прилив энергии ко всем вашим органам и ощутите, как они укрепляются, становятся защищенными. Мысленно произнесите, представляя, как ваше тело покрывается серебряной кольчугой: «Защита Перуна – на меня! Кольчугой из серебра сотканной, тело свое укрою! Защитой Перуновой облачусь, всего себя от врагов укрою. Гой! Слава Перуну! Слава!» На выдохе ощутите, как все чакры усилили свое свечение, излучая его во все стороны, ваш энергетический кокон светится и уплотняется, защитная кольчуга ощущается телом, словно оно покрыто каким-то слоем, имеющим вес и плотность.

Подышите, таким образом, на протяжении около 10 минут, после чего можете заниматься своими делами. Проводить по-



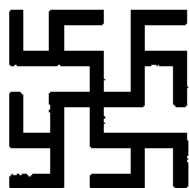
добные наборы-распределения энергии в Исток необходимо по необходимости. Защита держится около недели-двух. Если никто не атакует вас, то может выстоять месяц-два.

## Работа с силой Перуна для защиты домов и людей

Набранную энергию Перуна в Исток вы можете использовать для установки защиты для домов от нападения воров и недоброжелателей, а также для защиты людей – ритуал один и тот же в обоих случаях. Прежде, чем вы используете Силу Перуна для защиты в первый раз, вам следует наполнить все чакры энергией Перуна, как описано в первых двух разделах лекции минимум 3 раза. В идеале, проделайте подобный набор энергии через день на протяжении недели.

Защиту, лучше всего, проводить на восходе или закате Солнца, в четверг, на Полнолуние – это наиболее благоприятное время для подобного типа чакр. Приобретите красную свечу и красную краску (либо мел) – для дома, либо красный маркер – для человека. Так же купите бутылку пшеничного пива.

Человек/ ом находится перед вами. Свеча горит у человека за спиной на уровне лопаток на расстоянии около 30 см. Человек сидит на стуле или стоит ровно. Если работаете для защиты дома, то свеча стоит в центре дома либо в его южной части. Сконцентрируйте свое внимание на области Истока и ощутите энергию Перуна в нем. Произнесите:



«Сила Перунова, пробудись! Сила Перунова, явись!»

Рис. Коловрат  
Перуна.  
Цвет  
Папоротника

Ощутите, как из Истока по позвоночнику начала распространяться энергия. Она проходит по вашим рукам и входит в краску (мел или маркер), наполняет ее серебристым сиянием. Ощутите, как инструмент для рисования стал

тяжелее и начал вибрировать внутренней силой. Нарисуйте на входной двери и окнах цвет папоротника. Если ставите защиту для человека, то нарисуйте маркером рисунок на груди, лбу, животе, стопах и кистях рук того, кому ставите защиту.

Наносить коловрат следует с центрального креста, затем дорисуйте левую нижнюю часть, верхнюю левую, верхнюю правую и в конце – нижнюю правую. В момент рисования ощущайте, как сила Перуна входит в каждую линию, неся с собой защиту, напевайте:

**«Гой, Перуне! Слава! Вознеси сии знаки, до небес аки! Наполни их силой молний и мощью грома, будь защитой для сего людского дома («телесного дома» – говорить для человека). Убереги от врага, от магии и чакр колдовских, проделок злых людей и мыслей воровских. Пусть их чакры развеваются, о защите сии развеваются! Я мысли их путаю, словно змеи в клубы свиваются, в голове теряются, прочь из головы злых людей уходят! От дасуней убереги, от проказов их сохрани. Да будет так! Слава Перуну!»**

Представляйте, как коловрат начинает сиять и закручивается за часовой стрелкой. Центры всех коловратов соединяются энергетическими нитями, образуя нечто вроде меридианов на защитной оболочке человека или дома. Откройте бутылку с пивом, часть отлейте под ноги защищаемому или под порог дома, а часть выпейте сами (дайте сделать глоток-два человеку, которому ставите защиту). Свечу оставьте догорать. После этого огарок выкиньте в реку, которая расположена ближе всего к дому, который вы защищаете.

# ЖИВА. ТВЕРДЬ



**Ж**ива – богиня жизни, весны, плодородия, рождения. Дочь Лады, супруга. Богиня Весны и Жизни во всех ее проявлениях, подательница Жизненной Силы Рода, делающей все живое собственно живым. Она – богиня животворящих сил природы, весенних бурлящих вод, первых зеленых побегов, покровительница юных девушек и молодых жен. Именно весной можно увидеть Живу или Живиц – ее молоденьких прислужниц: в виде прекрасных дев они реют над землею.

**Жива** (ударение на первый слог) – это жизненная сила, данная каждому человеку от рождения богиней Живой. Благодаря этой энергии мы можем быть творцами и отличаться от животных. Почему? Поясню некоторые характеристики энергии Жива:

1. Энергия имеется у каждого человека, ее уровень ограничен и каждый решает, куда ее направить, т.е. как прожить свою жизнь в общем или сегодня, например.
2. Благодаря живе мы именно люди, а не животные. Не лучше или хуже, а просто – люди.
3. Высшая форма проявления использования живы – саморазвитие человека. Творческие люди, например, реализуют энергию жива в полной мере, если они, конечно, не только названы творческими людьми, но и являются таковыми.
4. Легенда гласит, что бог дал каждому человеку определенное количество магической глины, которую люди могут использовать для творения чего-либо.
5. Живу можно «прожигать» – тратить на вредные привычки, на просмотр телевизора, на вредное питание, на матерщину и прочие пороки. Вы сами можете заметить, когда силы ваши уменьшаются, а когда увеличиваются и вы ощущаете себя чуть ли не Создателем.

6. Благодаря реализации энергии живы, боги дали возможность людям эволюционировать, «слепить» из себя богочеловеков.
7. Живу нельзя отнять у человека, только разве путем убийства его (как, например, делают каннибалы, поедающие части убитых врагов, для за получения их сил и храбрости).
8. Наличие большого количества денег у человека свидетельствует о том, что он трансформирует свою живу в деньги, а не духовное развитие, либо же он отбирает живу у окружающего мира.
9. Живу нельзя отдать другому, но ее можно ему передать в виде материальных ценностей или же как энергетическое вмешательство (исцеление, ритуалы благополучия и т.п.)

Итак, главная ценность для человека – его энергия жива. Она позволяет нам постигать такие пять чувств, как ощущение гармонии и красоты, счастья, любви и здоровья. Без энергии жива у нас не будет всего этого. А если у вас уже проблемы в одной из этих пяти сфер, тогда вам следует задуматься, куда вы направляете свою живу и правильно ли вы ее реализуете.

## Формы проявления Живы

Энергия жива проявляется в нашем мире в трех формах: 1 – мысль – осознание; 2 – внимание – восприятие; 3 – любовь – творчество.

**1. Мысль – осознание.** Ваши мысли никогда не должны блуждать впустую. Ваши мысли должны быть направлены на осознание окружающей действительности, себя, богов. Ваши мысли в виде проектов и идей должны реализовываться в действительности, а не оставаться просто думаньем. Ваши мысли – источник деяний, они должны формировать ваше намерение творить и проявляться в виде творчества.

Когда же человек проживает жизнь в ночных клубах, тусовках и общении с друзьями, то его мысли направлены, явно не

на творческую реализацию, соответственно, энергия жива уходит впустую. Но, боги дали человеку право выбирать, как жить и куда энергию живы направлять. Учтите, что эта энергия дарована всем нам богиней и с нею следует вести себя уважительно.

**Задание №1.** Понаблюдайте за своими мыслями и проанализируйте, какое соотношение мыслей и их реализации. Как много ваших идей и целей пропало за последнее время так и не воплотившись в реальность? Сколько дел вы не завершили? Примерную оценку пришлите в отчете.

**2. Внимание - восприятие.** Многие не осознают этой стороны реализации живы, в наше время, не замечают и недооценивают подобных путей реализации. Суть заключается в том, что наше внимание рождает восприятие окружающего мира (внутреннего и внешнего). Существует два типа внимания, которые рассматриваются с точки зрения волхвов: наполняющее и опустошающее.

**Наполняющее** внимание проявляется во время созерцания окружающего мира, Природы, растений, водоемов, всех даров Земли. При этом мы направляем в природу энергию живы, а взамен получаем энергию Матери Земли. Этот энергообмен является разумным для человека. Даже, общаясь с домашними питомцами, мы подсознательно пытаемся настроиться на энергообмен с Землей и ее обитателями, стремясь к восстановлению гармоничных отношений, ранее утраченных людьми между планетой и Человечеством. Если вы удовлетворены и счастливы, вам снятся яркие сны, значит ваша жива направлена в конструктивное русло.

**Задание №2.** Попробуйте и вы заняться созерцанием окружающего мира на протяжении 10–15 минут. О своих наблюдениях и ощущениях напишите в отчете, также укажите, какие трудности возникли у вас во время проведения упражнения.

**Опустошающее** внимание забирает вашу живую и ничего взамен не дает, разве что разного рода опыт и информацию, которые призваны лишь с той целью, чтобы вас вновь зама-

нить в ловушку опустошающего внимания и отнять всю живую. Опустошающее внимание заменяет стремление человека к самопознанию и личному развитию на поиск источников бесцельного опустошения живы.

Наиболее известные опустошители живы в нашем теле: телевизор, компьютерные игры, музыкальные плееры, матерщина и ругань, недовольство собой и окружающими, вредные привычки, постоянная лень. Телевизор способен отнимать у нас лишь время и бодрость. Он не дает нам развития своей личности, так же, как и перечисленные выше опустошители живы. Компьютерные игры забирают много времени, привносят в жизнь ложные идеалы. Ребенок, вместо того, чтобы вылепить фантазию из пластилина, например, просиживает за компьютером, убивая и соревнуясь с виртуальными героями. Наблюдая со стороны, за людьми, которые прожигают живую, видно сразу, что их занятия не несут плодов, которые они могли бы использовать в будущем для улучшения своей жизни и личности в целом.

**Задание №3.** Понаблюдайте несколько дней за собой, записывая в тетрадь или блокнот, сколько времени в день вы тратите на опустошение своей живы. Сравните со списком, в который вы запишите результаты задания №2. Вам сразу же станет ясно, какой жизнью вы живете. Попробуйте продолжить список опустошающих занятий, расширив его на 7-10 пунктов. Обо всем напишите в отчете.

**3. Любовь – творчество.** Немаловажно для человека то, куда он направляет свою любовь. Ведь любовь несет в себе энергию живы. Любовь к еде усиливает желание есть, любовь к церкви – усиливает саму церковь, любовь к расточительству порождает бедность. Куда направлена ваша любовь, там проявляется ваша творческая сила. Но, если вы любите чужие творения и идеалы, то никогда не сможете развить свои. Любовь между людьми должна выливаться в совместное творчество (совместная работа, творческое времяпровождение, создание детей и обустройство окружающего мира). Вашей любовью, вашей творческой энергией подпитывается множество вещей в мире, но зачастую не те вещи, которые вам нужны.

**Задание №4.** Определите, к чему у вас имеется любовь и привязанность, попытайтесь избавиться от привычек и привязанностей, по мере возможностей. Отчет напишите.

## Жива и Твердь

Помимо энергии Жива, в человека имеется еще один вид энергии – Твердь. Твердь – это объединение сил плоти, ума, фантазии и здоровья. Энергия тверди грубая, поэтому и прозвана так эта сила из-за схожести с твердью земной по своему характеру. В этом есть свой конструктив и деструктив тверди. Жива поддерживает и питает твердь, не важно, в каком из двух направлений та проявляет себя.

**Конструктивность Тверди** заключается в том, что при его помощи мы можем воздействовать на физический мир. К тому же, благодаря энергии тверди, мы можем в один миг изменить свое мышление. Уже после смерти, вы не сможете изменить свою направленность, но при жизни на Земле вы можете стать тем, кем хотите быть в дальнейшей своей эволюции. От вашего мышления зависит ваше место проживания после физической смерти.

**Деструктивность Тверди** начинает проявляться в тех случаях, когда энергия жива идет на усиления грубой части энергии тверди. Это происходит в тех случаях, когда человек мыслит в рамках физического тела и своих потребностей, забывая о духовном. Мы приходим на эту планету, чтобы развиваться гармонично – физически и духовно. Но когда происходит перекося ценностей, и физическому телу уделяется почти все внимание, то ваше сознание не эволюционирует, а энволюционирует. Жива помогает нам реализовать себя в этом мире, а твердь – инструмент, с помощью которого мы можем творить и изменять.

Имеются два полюса развития человека. С одной стороны, полная концентрация на живе с игнорированием тверди приводит к ослаблению последнего. В таких случаях человек

становится очень умным и духовно развитым, но не способен защитить себя в физическом мире, либо же он имеет много болезней тела. Противоположный вариант – это физически здоровое тело при отсутствии интеллектуального развития. Самое лучшее это золотая середина. Жива нужна обязательно, но она способна проявляться эффективно при здоровой энергии тверди, только тогда человек способен полноценно реализовываться в нескольких сферах.

Главный вывод – необходимо работать с личной твердью, следить за нею, поддерживать ее в тонусе (заниматься физической активностью, следить за питанием, за здоровьем). Сильная твердь дает нам идеальный инструмент для эффективного, а когда надо, мгновенного проявления живы.



# ОБЕРЕГИ СОЛНЦА



**Н**аши предки пользовались символами богов, стихий и природных сил, изображая их на посуде, одежде, украшениях... Волхвы, так же использовали различную магическую символику наряду с руническими знаками, дающими силу и помогающими наладить связь с богами. Если волхв не имел доступа к капищу богов, то мог обойтись и так, просто используя божественные символы для установки связей с духовным миром.

Многие символы способны влиять на окружающий мир, изменяя его. Некоторые являются оберегами или, наоборот, вредящими по своей сути. Некоторые способны стереть границы миров, позволяя волхву совершать путешествия в темный мир или светлый. Наиболее распространенными были солярные (солнечные) символы, о которых мы и поговорим в этой лекции.

Солярные божества славян – Дажьбог, Ярило, Сварог и Хорс. Они представляют силы правы и к ним за помощью и поддержкой обращались многие славяне – как простолюдины, так и волхвы. Волхвы видели Правь как идеальный мир, наполненный законами справедливости, добра и чести. Об этом нам говорят многие русские слова: правильный (как в Прави), справный (с Правью), правило (по справедливости), правый (в обоих значениях). Солярная символика – одна из самых светлых в Славянской традиции. Среди солярных знаков, пожалуй, нет ни одного, приносящего вред, хотя многие экспериментаторы пытаются исковеркать символику, привнося в нее изменения, используя зеркальное отражение символов для разрушения и хаоса.

## Ритуал для создания оберега

Чтобы изготовить обереги и талисманы со свастикой (либо другим солярным символом), вам следует выбрать ясный солнечный день, без ветра и осадков. Фаза луны в этом ритуале не

важна, т.к. вы будете взаимодействовать с энергией Солнца и солярных богов. Для создания оберегов вам потребуется свеча из воска, а также материал, необходимый для работы по дереву, металлу или ткани – все зависит от выбранного вами способа нанесения знаков. Обычно, подобные обереги создают на круглых кусочках дерева диаметром 4–5 см. Знаки можно выжечь при помощи лупы, раскаленного железа, вырезать ножом или нанести краской, либо комбинировать все эти варианты. Помимо нанесения свастики на дерево, вы можете ее вышить на отрезке ткани или на своей одежде. Можете выгравировать на куске металла (лучше всего на солнечном металле – золоте). Если у вас будут свои соображения, как и куда нанести свастику, – смело следуйте внутреннему чутью!

Используйте в качестве подношения богам пиво с добавлением в него меда с расчетом: 1 ст. л. на 0,5 л пива. Если вы умеете варить медовуху или квас, то это будет еще лучше – приготовленный лично вами напиток несет больше энергии. Ритуал, лучше всего проводить на лесной поляне или где – то вдаль от города. Но если такой возможности нету, попытайтесь максимально отделиться от окружающей суеты – отключите телефоны, доделайте все дела, чтобы ни мысли, ни люди не могли вас отвлекать от создания предмета Силы. Так же, до начала ритуала вам следует омыть все тело, не кушать 4–6 часов до начала процесса создания оберега и не вступать в половую связь хотя бы в течение суток. При соблюдении этих условий у вас будет более чистая и подвижная энергия. Разумеется, вам необходимо быть трезвым и настроенным на позитивный лад.

Найдите большой камень, который вы смогли бы принести (привезти) домой. Минимальный его размер должен соответствовать размеру сложенных вместе двух ваших кулаков. Почистите камень с солью и вымойте хорошо в проточной воде, прежде, чем будете использовать его в обряде. Ближе к полудню, желательно в воскресенье, вы должны установить камень так, чтобы вы, обратившись к нему лицом, смотрели на юг. Этот камень – символический образ Алатыря. Можете написать внизу на нем свое магическое имя, которое вы выбирали

ранее. Наносить имя следует желтой или оранжевой краской русскими или латинскими буквами. Не так важен шрифт, которым вы пишете – главное вложить свое намерение сделать этот камень связующим звеном с Алатырем. Когда вы будете брать, чистить камень и рисовать на нем, можете приговаривать:

**«Матушка Земля породила тебя. Я тебя увидел, а ты меня нашел. Отныне вместе нам быть, вместе с Оилой жить. Ты – оила Земли, ты – Алатырь, а я – (скажите свое имя волхва). Вместе мы едины, вместе мы побратимы, и вместе мы – Оила! Именно!»**

Итак, у вас все готово для ритуала. Выложите на камне, если его размер позволяет, все предметы, которые будете использовать в процессе создания солярных оберегов. Если камень не большой, положите часть предметов на нем, остальные поставьте у подножья. Поднимите руки к солнцу и проговорите обращение к Роду – Прародителю, а затем, к тому богу, знак которого вы хотите использовать для создания оберега. Обращение к богам будут даны ниже.

Далее, нанесите (вырежьте, вышейте и т.п.) символ, который вы выбрали для ритуала, и положите его на камень. Камень должен освещаться солнечным светом. Покуда будете создавать ваш оберег, представляйте, как он постепенно, линия за линией (стежок за стежком), наполняется силой и энергией богов. Когда оберег готов, возьмите жертвенный напиток, приготовленный вами для ритуала, и отлейте его немного у южной стороны камня, сказав:

**«Слава богам! Именно!»**

Наберите немного напитка в рот и троекратно сбрызните им изо рта на созданный оберег – это символ вхождения божественной силы в него. Оставьте оберег лежать на камне на несколько часов, после чего возвращайтесь к камню. Если вы не можете, по какой – то из причин, оставить камень и обе-

рег на такое время, тогда, оставьте его хотя бы на 20–30 минут. По окончании ритуала произнесите благодарственную молитву Роду, данную в конце лекции. Камень можете забрать с собой – он в будущем еще пригодится вам, например, послужит в качестве алтаря. Оберег следует носить первые трое суток не снимая, а по прошествии этого срока, можете носить по желанию (по необходимости).

## Свастика

Символ солнца у индоевропейских народов. Считался символом творчества и энергии. Светлый знак богов, который использовал Гитлер для достижения поставленных целей. Только вот он не учел, что свастика – творческая сила, а не разрушительная. И всех, кто играет с нею, она карает.

Вам, мои ученики, не стоит бояться наказания свастики, т.к. мы не будем ее использовать в исковерканном виде. Существует множество видов свастики. Некоторые из них я предлагаю использовать вам в качестве оберегов.

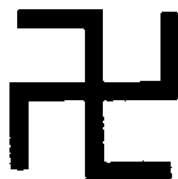
### 1. Ярилин коловрат

Это символ восходящего Солнца, юного бога Ярилы. Это так же, символ победы Света над Тьмой, молодости над старостью, жизни над смертью. Также считается, что цвет, которым вы изобразите коловрат Ярилы, имеет не последнее значение. Так, огненно-красный цвет дает энергию возрождения; небесно-голубой – несет обновление; черный цвет дарует перемены и трансформацию. Читают призыв Яриле.



### 2. Агни

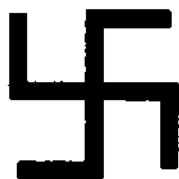
Это символ Священного Огня (агни), который почитается у индоарийских народов. Это символ жертвенного алтаря и домашнего очага. Он оберегает постройки от воров, дарует мир в семье. Носящий его может получать мудрость богов через



сны, видения и знаки окружающего мира. Он так же, дарует очищающую энергию огня, избавляя человека от негативной энергии. Читают призыв Сварогу.

### 3. Пламень

Это символ Защитного Огня богов. Огня не в физическом его проявлении, а в духовном – пламень энергии. Носящий на себе этот символ получает очищение духовного тела, избавляется от пороков и негативных черт характера. В нем вложен стержень воина Духа, который дарует носящему духовную мощь и победу над злом. Читают призыв Семарглу.



### 4. Посолонь

Символ уходящего на покой Ярилы – Солнца, который припадает на 21–23 сентября. Это символ, помогающий довести все дела до конца, закончить какой-то отрезок в жизни, дойти до финиша. Он укрепляет людей духовно и настраивает на энергию Матери Земли. Читают призыв Яриле.



### 5. Чакроврат

Это символ, оберегающий человека от сглазов, порч и проклятий, исходящих от других людей. Это огненный крест, который, вращаясь, убивает нечистую силу, демонов-дасуней. Читают призыв Перуну.



### 6. Свадебник

Это семейный оберег, символизирующий объединение огненного (мужского) и водного (женского) начала. Читают призыв Роду.



## 7. Небесный Вепрь

Символ соединения прошлого и будущего, земной и небесной мудрости, покровительство Сварога. Используется духовными искателями и волхвами, помогая им духовно совершенствоваться. Читают призыв Сварогу.



## 8. Грозовик

Это огненный символ, при помощи которого становилось возможным управление стихиями, особенно погодой. В доме он защищает от удара молнии и стихийных бедствий. Читают призыв Перуну.



## 9. Громовник

Символ бога Индры и Перуна, охраняющего духовную мудрость богов, а также защиту. В виде оберега используется на оружии воинов, на доспехах, в доме, чтобы защитить от плохих людей. Читают призыв Перуну.



## 10. Колард

Вместе с Солардом дарили молодоженам на свадьбу для того, чтобы у них родились здоровые дети. Оберегает детей от сглаза. Особенно хорош для девочек. Читают призыв Роду.



## 11. Солард

То же, что и Колард. Подходит мальчикам. Читают призыв Яриле.



## 12. Огневик

Огненный символ Рода. Его используют как оберег от демонов дасуней. Читают призыв Роду.



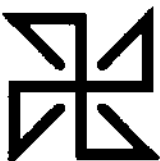
## 13. Яровик

Оберег урожая и скота. Читают призыв Яриле.



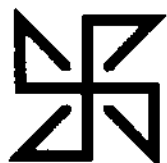
## 14. Солонь

Солнечный оберег от зла. Изображался на посуде и домашней утвари. Читают призыв Сварогу.



## 15. Яроват

Рисуют на орудиях сельскохозяйственных работ чтобы повысить урожайность растений. Читают призыв Яриле.



## 16. Громовой знак

Знак Перуна, который встречается не только у славян, но и у германцев и скандинавов. Оберегает воинов от врагов, дает силу грома. Покровительство Перуна даруется носящему этот знак. Защищает дом от молнии и вхождении нечисти внутрь избы или человека. Читают призыв Перуну.



## 17. Восьмилучевой коловрат

Это – знак Сварога, бога-творца, бога мудрости. Именно Сварог создал Землю, людей (через Дажьбога), даровал людям многие знания,



в том числе – металл и плуг. Знак Сварога есть знак мудрости и высшей справедливости, знак Прави. Также коло Сварога – символ вселенной. Устройство вселенского колеса Сварога очень сложно. Центр его находится на Стожаре-Стлязи – небесной оси. Оно проворачивается вокруг Стожара за одни сутки и делает оборот за год. Самое же медленное вращение Колеса приводит к смене зодиакальных эпох. Такой оборот Колеса длится 27 тысяч лет. Это время называют сутками Сварога. Дарует покровительство Сварога. Читают призыв Сварогу.

### 18. Триксель (Триног)

Это трехветвевая свастика. На севере используется «ломаный», то есть не имеющий связей между лучами триксель. У славян связан с Числобогом и Сварогом. Позволяет настроиться на ритмы природы, оберегает в пути, делает дорогу приятной и интересной. Помогает бегунам достигать высоких результатов. Читают призыв Сварогу.



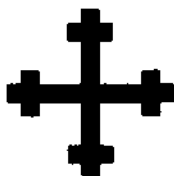
### 19. Колокрыж

Это символ Солнца и его целительной энергии. Дает здоровье, уничтожает лень. Читают призыв Сварогу и Семарглу.



### 20. Двенадцатилучевой крест

Этот символ дарует защиту от одержимости. Его также называют Шлемом Ужаса из-за способности пугать нечисть. Читают призыв Перуну.



### 21. Душевная сила

Символ используется для исцеления других. Его наносили на одежды и обереги волхвы-целители. Очищает душу от тяжких мыслей и вредных привычек. Читают призыв Роду.





## 22. Духовность

Символ гармонии Телес, Души, Духа к Соединению, а также Духовную Силу. Волхвы использовали Духовную Силу для управления Природными Стихиями. Читают призыв Перуну и Сварогу.



## 23. Колядник

Символ бога Коляды, который приносит очищение и обновление, победу добра над злом. Использовался как мужской оберег, дающий энергию, созидательную силу и защитную мощь в борьбе с врагами. Читают призыв Роду и Перуну.



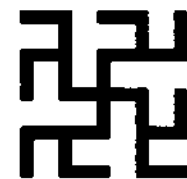
## 24. Ладник

Солнечный крест, дарованный богиней Ладой людям через Перуна. Он приносит удачу девушкам, защищает от сглаза, дарует любовь и гармонию в семье. Его следует обводить кругом, чтобы сила была наибольшей. Читают призыв Роду и Перуну.



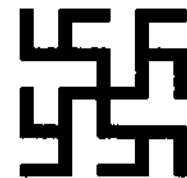
## 25. Одолень – трава

Оберег от болезней, выжигает в теле болезни и нечистую силу. Читают призыв Семарглу.



## 26. Папоротник

Огненный символ Перуновы Цвет. Дает возможность человеку раскрыть свои скрытые таланты. Развивает духовность, дарует удачу, помогает находить клад, оберегает от дасуней. Читают призыв Перуну.



### 27. Свитовит

Символ вечной взаимосвязи между Земными Водами и Небесным Огнем, от которой рождаются новые Чистые Души, которые готовятся к воплощению на Земле в Явном Мире. Рекомендуется носить беременным вышитым на одежде, чтобы у них рождались здоровые дети. Читают призыв Роду.



### 28. Светочь

Символ союза земного и духовного огня, порождающих Вселенский Вихрь, который может помочь человеку прикоснуться к тайнам бытия и мудрости богов. Читают призыв Роду и Сварогу.



### 29. Свага

Это символ Небесного Пути, а также символ Духовного Восхождения Души к миру Правы. Наносили на тела покойников, а также людей, которые были при смерти. Это могло спасти их либо провести душу беспрепятственно к Правы. Читают призыв Роду и Семарглу.



### 30. Сварожич

Символ Небесной Силы Сварога, сохраняющий в первозданном виде многообразие форм Жизни во Вселенной. Оберегает все живое от Духовной и Духовной деградации, и также от полного уничтожения, как Разумного вида. Читают призыв Сварогу.



### 31. Родимич

Это символ Вселенской Силы Рода, сохраняющий во Вселенной в изначальном виде Закон Преемственности Познания Мудрости Рода. Позволяет ведунам и волхвам черпать мудрость своего рода и других родов. Читают призыв Роду.



### 32. Ведаман

Символ Ведуна, который собирает и хранит знания о Родноверии. Символ Волхва, который познает знание Рода ради самого познания. Читают призыв Роду.



### 33. Ведара

Символ, помогающий оказывать помощь другим и побеждать врагов человеческих: духовных и плотских. Читают призыв Роду и Перуну.



## Обращения к богам

Молитвы-обращения к солярным богам и Роду-Прародителю, которые вам понадобятся при создании оберегов из данной лекции.

### Род

**В начале ритуала:** «Слава Богам Светлым наша, источнику силы Жизни нашей, ибо Бози наша, есть Свет во тьме безверия мира нашего. Пращур – Род, Род Небесный! Укрепи сердце мое в Святой Вере, даруй мне Мудрость и Силу Предков моих, сынов и внуков Твоих. Даруй счастье и мир народам Твоим, ныне и присно, и от века до века! Тако бысть, тако еси, тако буди!»

**По окончанию ритуала:** «Благословен будь Пращур – Род, Род Небесный! Благодарим Тя за помощь Духовну, за помощь Славну, да во всех благих деяниях наша! Тако бысть, тако еси, тако буди!»

### Ярило

Волочился Ярило по всему свету, полю жито родил, людям детей плодил, где он ступит, там жито стеной, а куда взглянет, там колос зацветет. Явись, Ярило, и пролей свою силу! Именно!

## Сварог

Слава Трижды Святовеликому, животворящему Великому Бозю Мира Яви – Сварогу, кой есмь – Совесть, Свет и Свобода всех Родов Расы Великой и потомков Рода Небеснаго! Тако же наша Отцы начинали, Великую Славу Ему воспевали, и вспоминаша о Сечах и Бранях, со ворогом лютым из мрака изшедшим. Тако же и мы Велику Славу речем, ныне и присно, и от Круга до Круга. Тако бысть, тако еси, тако буди!

## Семаргл

Семаргл – Сварожич! Велик Огнебожич! Спали боль-хворобу, очисти утробу, у чада людины, у всякой тварины, у стара и млада, Ты, Божья Услада! Огнем очищая, мощь Души отворяя, спаси чадо Бога, да сгинет хвороба. Тебя прославляем, к себе призываем, ныне и присно, и от Круга до Круга. Тако бысть, тако еси, тако буди!

## Перун

Перуне! Вми призывающим Тя, Славен и Триславен буди! Здравия и множество Рода всем чадам Сварожьим дажди, Родам покровительства милость яви, прави над всеми, вице из Родно! Будь благословен, Перуне – Вождь наш, и ныне, и присно, и от века до века! И веди нас ко Славе Трисветлой! Тако бысть, тако еси, тако буди!

# ЭНЕРГИЯ ЗАРОДА – СЕКСУАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ



В третьей лекции вы узнали об энергетическом строении человека, а также вы уже подробно разобрали три типа работы с Истоком. Теперь, настало время перейти к изучению свойств чакры Зарод. Эта лекция поведает вам о творческой силе сексуальной энергии, которая скрыта внутри всех нас. Божество, отвечающее за сексуальную энергию у мужчин – Ярило, у женщин – Лада. Мы рассмотрим универсальную технику, как для мужчин, так и для женщин, с небольшими поправками на особенности пола.

Итак, для чего в нашем теле нужна энергия Зарода? Вы уже изучали этот вопрос и знаете, за что в нашей жизни отвечает эта чакра. Но помимо известного вам, энергия этого центра является творческим началом (зарождающим), которое помогает нам творить что угодно в этой жизни (я имею в виду творчество). Энергия Зарода высвобождается в двух случаях: во время акта соития (секс) и акта творения (творческая работа, создание нового). Вы можете пробудить силу Зарода и направить ее для усиления личной сексуальности или для получения сил и вдохновения для начала нового дела. Не важно, куда вы направите Силу, методы получения ее одинаковы.

## Активация энергии Зарода

Для пробуждения творческой (сексуальной) энергии Зарода, вам следует выбрать ясный солнечный день. Вообще, лучшим временем для подобных ритуалов является весна, но в другое время вы, так же, сможете добиться положительных результатов. Для проведения ритуала вам потребуется медовая вода (1 ст.л. меда на стакан настоя зверобоя), желтая свеча

(или костер), медная монета (золотое кольцо) и отрезок тесьмы оранжевого (если не будет, то желтого) цвета.

Ближе к полудню разожгите костер или свечу. Станьте под солнце и поднимите руки к небу. Вдохните животом, представляя, как вы вдыхаете воздух через чакру Зарод. Когда вдыхаете, визуализируйте, как энергия солнца проходит в вас. Задержите дыхание на несколько секунд (не перенапрягайтесь) и представьте, как солнечная энергия концентрируется в области вашего мочевого пузыря, принимая форму шара. Сначала он может быть размером с горошину, но при последующих паузах в дыхании, вы начнете постепенно увеличивать ее в размерах, пока она не вырастет до размеров большого апельсина (около 15 см в диаметре). На выдохе, вам следует мысленно обращаться к солнцу, говоря ему:

**«СЛАВА ТЕБЕ, БОЛЫШКО ЯСНОЕ!»**

Когда вы накопили достаточно энергии в Зароде, то должны ощутить мягкое давление внизу живота, тепло, возможно вибрацию и шевеление чего – то. Если никаких физических ощущений не возникает, тогда продолжайте упражнение, пока не появится ощущение набранной энергии. Как только энергия набралась, возьмите в руки монету (кольцо) и привяжите ее себе на 3 поперечных пальца ниже пупка при помощи отрезка тесьмы нужной вам длины. Завяжите концы тесьмы на три узла. Скажите при этом:

**«Сила Зарода, пришедшая от Рода, пробудись! Сила Зарода во мне появилась. По жилам разлейся, словно река – широка разлейся. Наполни меня, войди в меня. Сия печать укрепит тебя! Именно!»** – представляйте, словно вы делаете защитную пленку на чакре, увидите, как энергия центра пульсирует и «оживает».

Выпейте приготовленную медовую воду, остатки выплесните перед собой. Поклонитесь на все четыре стороны света низко по три раза и уходите. Свеча (костер) пускай догорают.

## Направление энергии в творческое русло

Когда вы набрали энергии в Зарод, вы можете ее перенаправить в творческое русло. Такой вариант направления энергии даст вам возможность справиться со старыми делами, до которых «руки не доходили» и не было к ним вдохновения. Творческим людям энергия поможет найти для себя новые источники вдохновения, поможет реализовать свою творческую натуру. Она поможет создать вам что-либо новой в той сфере деятельности, в которой вы работаете.

Для этой цели вы должны провести предыдущий ритуал, описанный выше. В момент направления энергии в творческое русло на вас должна быть печать с монетой или кольцом, повязанная тесьмой. Эта печать поможет точно направить набранную Силу в желаемое вами русло. Примитесь за выполнение желаемой работы, приговаривая время от времени следующие слова обращения к Ярилу:

**«Слава Ярилу, небесному солнышку ясному! Посети нас, Ты, Силой Светлом, благослови на деяния добрые, на деяния славные, да во Славу Рода нашего, тако быть, тако еси, тако буди! Именно!»**

Если вы – женщина, то произносите слова обращения к Ладе-Матушке.

**«Государыня, Лада-Матушка, Мать Небесная, Богородица! Посети нас, Ты, Силой Светлом, благослови на деяния добрые, на деяния славные, да во Славу Рода нашего, тако быть, тако еси, тако буди! Гой! Слава!»**

Когда вы произносите заговоры, вам следует представлять перед собой образ Ярилы (Лады), который стоит за вами (возле вас) и направляет в ваше тело энергию, исходящую от его тела в виде яркого света. Ощутите эту силу божества, которая

касается вас, которая проходит в ваше тело, охватывает всю вашу суть. Ощутите, как энергия в зародке начинает отвечать энергии, исходящей от Ярилы (Лады), ощутите, как между вами установилась связь, и силы начали расти.

После проделанной работы, желательно, купить бутылку пива, добавить в нее ложку меда и вылить все это под большим старым (не сухим) деревом, сказав:

**«Благодарн, за помощь, Ярило (Лада), твою! Именно!»**

После этого, возвращайтесь домой молча. После подобной работы не рекомендуется посещать увеселительные заведения и принимать алкоголь.

## Сексуальная притягательность

Второй вариант направления энергии Зарода – развитие сексуальности и общей привлекательности. После проведения этой небольшой практики, вы ощутите, что лица противоположного пола стали более тепло относиться к вам (при хорошем результате, можно сказать, что даже более «горячо»). А вот лица вашего пола проявят к вам больше уважения и желания сотрудничать во всем.

Для этой цели нужен какой-то предмет (обычно камень), в который можно было бы поместить заклинание вашей привлекательности. Кроме камня, можно использовать любые металлические предметы (небольшого размера), или изделия из дерева (мужчине – дуб, женщине – береза). Если же вы выбрали для этой цели камень, то для мужчины (Ярило) следует брать янтарь или гранат, а женщинам (Лада) – бирюза или изумруд (последнее – предпочтительнее).

Дома очистите камень в дыме от сжигаемых трав зверобоя и полыни, смешанных в равных пропорциях. Проноса камень сквозь дым, приговаривайте: «То, что доброе останься, а все злое – прочь выметайся! Именно!» – увидите, как темного вида



энергия (как дым, грязь или туман) покидает камень и он начинает сиять изнутри чистотой и пустотой (если можно так сказать).

Снимите печать с Зарода и положите на то место, где была монетка (кольцо), камешек, придавив его средним и указательным пальцами правой руки (левши – левой). Подышите глубоко и медленно животом, втягивая энергию в Зарод через камень. Когда энергия в Зароде даст о себе знать (возможно, уже через пару дыхательных циклов), представьте, что вы наполнили камень сияющей солнечной Силой. перевяжите камень тесьмой и носите, как и монету (кольцо). Скажите при этом, если вы мужчина:

«Глава Ярлау, небесному солннышкү ясному! Яви же ты, солнечный бог, силу своей красоты! Да наполни меня силой, чтобы девы молодые и красивые желали меня и думали только обо мне, когда я рядом прохожү, да глазами их обвожү. Дарүи силу красоты телу крепкому моему, наполни меня ярким огнем и яркой силой! Именно!»

Если вы женщина, говорите:

«Государыня, Лада-Матушка, Мать Небесная, Богородица! Благословенна Ты, Покровительница Родов Расы Великой да потомков Рода Небесного, благодарим Тебя за помощь в деяниях наших, да во все времена, пока светит нам Ярло – Солнце. Дарүи силу красоты телу белу моему, наполни меня оживительной силой! Тако бысть, тако еси, тако буди!»

Носить следует не менее трех суток (на ночь можно снимать), после чего камень можно снять и носить как кулон или в виде ладонки в области сердца. Нося камень, представляйте, как из него выходит текучая энергия оранжевого цвета, которая окутывает ваше тело, делая его сияющим и сексуальным (нужно ощутить это). При визуализации, следует повторить последний заговор.

Когда вы будете нуждаться в силе вашего камня, надевайте его на себя и приговаривайте все тот же заговор, ощущая, как ваша магнетическая сила возрастает, и на вас обращают внимание.

# ЗЕЛЕННЫЕ БРАТЬЯ



Сегодняшняя лекция ознакомит вас с магией Волхвов, которые жили в священных рощах деревьев и взаимодействовали с природой. Считается, что лесной дух – Леший, является образом Велеса, который оберегает зеленый народ и наказывает всякого, кто живет не по правде (не по законам богов, не по Праву). Языческие жрецы, да и народ Руси, всегда жили в гармонии с природой и окружающим миром. У славянина был налажен тесный энергетический контакт с миром деревьев. Но прошло время, и уже никто не уделяет внимание той изначальной связи с Природой. В наше время люди уже не обращают внимания на свою связь с окружающим их миром. А ведь мы составляем единую связь всех живых организмов на планете.

Подобную связь мы можем наблюдать, когда птицы и насекомые прячутся перед наступлением грозы, когда собаки бегут из дому перед землетрясением, когда рыбки мечутся перед штормом. Подобные примеры можно продолжать до бесконечности – все живые существа живут в гармонии с окружающим миром, ощущая его изменения на больших расстояниях. Земля подсказывает нам, что будет происходить вскоре на том месте, где мы находимся, но мы стали глухи и слепы, поддавшись той иллюзии, которую подарила нам цивилизация.

Давайте же обернем свой взгляд, душу и сердце к Земле и населяющим ее существам.

Прежде, чем описывать свойства конкретных деревьев, давайте попробуем найти ваше дерево по дате рождения. Но, если вы не ощущаете своей близости к дереву, которое покровительствует времени вашего рождения, то смело обращайтесь за помощью к тем деревьям, с которыми вы ощущаете внутреннюю связь.



## Лесной пантеон

Помимо самого Велеса, в лесном пантеоне славян было множество духов, но мы затронем лишь некоторых, и то, лишь с целью ознакомления. Более подробно о некоторых из них вы еще узнаете в следующих лекциях.

**Аука** – злой дух леса, который в отличие от прочих лесных существ не спит ни зимой, ни летом. Живет в избушке, проконопаченной золотым мхом, пьет воду от талого льда, у него есть помело – медвежья лапа. Зимой ему особое раздолье, когда Леший спит и не контролирует лесные уголья. Любит он морочить голову человеку в зимнем лесу, отзываться сразу со всех сторон. Того и гляди заведет в глушь или бурелом. Вселит надежду на спасение, а сам водит до тех пор, пока не утомится человек и не уснет сладким морозным сном, обо всем позабыв.

**Берегиня** – великая богиня, вместе с Родом породившая все сущее. Ее сопровождают повсюду светозарные всадники, олицетворяющие Солнце. Культ Берегини был представлен березой – воплощением небесного сияния, света. Со временем береза стала особо почитаться на «русалиях» – празднествах в честь берегинь (русалок).

Берегиня, известная под многими именами, в том числе и в мифологических системах других индоевропейских народов. В славянском почитании самое часто используемое имя – Лада.

Со временем славянские народы стали считать, что берегинь множество. В берегинь превращались невесты, умершие до свадьбы. Каждого парня берегини считали своим утраченным женихом и часто сводили их с ума своей красотой. Берегини считаются добрым духом. Они помогают людям добраться до берега целыми и невредимыми, защищают их от проказ Водяного, чертей и кикимор.

**Боровик** – дух бора, лесной рощи. Имеет вид громадного медведя, но без хвоста, чем и отличается от настоящего зверя. Питается животными, но иногда заедает людей. Когда люди хотят увидеть Боровика, чтобы договориться с ним о благо-

получном выпасе скота, о том, чтобы вернул пропавших без вести (человека, скотину), излечил от привязавшейся в бору болезни, берут кошку, и начинают ее душить. Заслышав, кошачье мяуканье, Боровик выходит из лесу к человеку и вступает с ним в переговоры.

**Лесавки** – злые духи, дед и бабка Лешего. Они очень маленькие, серенькие, похожи на ежей. Обитают в прошлогодней листве, бодрствуя с конца лета, до середины осени. Все это время веселятся, водят хороводы, поднимают листву, шелестят, шебаршатся, копошатся – маленькие лохматые клубочки за короткое время натрутся, умаются, а потом долго спят. Любят проказничать, путать людей, сбивать с пути и путать.

**Леший** – дух леса. В каждом лесу свой леший. Но «лешими» называют и других, родственных ему духов: лесовик, лисунок, лешак, дикий мужик, Микола Дуплянский, попутник, боровик, лукавый (согнутый и искривленный, как лук, и таков же внутренне), Дед, дедок, а также бесы, черти, шишиги, мавки, лесные, упыри, анчутки, судички и гарцуки (мелкие духи – помощники Перуна), оборотни. Нетопыри, Чудо-Юдо, лесной царь, Лихо одноглазое, птица Страх-Рах – вот неполный перечень лесных духов, которые были воплощением леса как враждебного человеку пространства.

Порой Леший не отличался от людей, но чаще хозяин леса представлялся одетым в звериную шкуру, иногда был со звериными атрибутами: рогами, копытами и т.д. Наделен отрицательными «левыми» признаками: левая сторона запахнута на правую, левый лапоть надет на правую ногу, мог быть кривой (на левый глаз), хромой (на левую ногу) и т.д.

**Листин** – старый, слепой дух, предводитель Лесавок. Его жена и помощница – Баба Листина. Они не страшные, хотя пугать любят. Листин – слепыш, весь из листьев, Баба его – с туловищем из мха, вместо рук – еловые шишки, на ногах – лапотки. Они не такие буйные и шустрые, как Лесавки, сидят в куче листьев подле пня или оврага, и командуют – кому, когда шелестеть. Осенью легкий шепоток, сначала слышится – это

Листин с Бабой советуются и дают Лесавкам заделье. Потом шелест и шум слышатся – то Лесавки играют.

**Яга (Баба-Яга, Буря-Яга)** – изначально заботливая Берегиня, которая впоследствии, во времена христианства, превратилась в страшное, демоническое существо, которым пугали детей.

Яга – огрубленное слово «Яшка». Яшей в славянских песнях называли ящур – некогда жившего на земле и исчезнувшего прародителя всего живого, отсюда название «ящур». Баба Яга изначально прародительница, очень древнее положительное существо, хранительница (если надо воинственная) рода, традиций, детей и около домашнего (часто лесного) пространства. Она – хранительница перекрестка миров, который находится в лесу под ее избушкой на куриной ножке.

## Деревья вампиры и деревья доноры

Все деревья можно разделить на вампиров и доноров. Деревья-вампиры – забирают у вас энергию: вначале негативную, а при длительном контакте и позитивную. Деревья-доноры наполняют вас энергией, восстанавливают ваш энергетический баланс. Они одним людям отдают энергию, а у других забирают – тут необходим индивидуальный подход.

### Деревья-вампиры

**Бузина.** Славяне считали бузину проклятым и опасным кустом. Из его древесины изготавливали духоволки различных видов из-за способности удерживать внутри зло и смерть. Отсюда ее ограниченное использование в семейных и календарных обрядах и широкое применение ее в магии, оберегах, гаданиях, народной медицине.

Считалось, что под бузиной живет дух, демоническое существо (черт, бес и пр.) В польском предании говорится о том, что первый бес поселился в огромной яме и посадил сверху бузину, чтобы она охраняла его. На Украине верили, что бузину

«насадил черт» и теперь постоянно живет под ней, поэтому ее нельзя выкапывать с корнем, чтобы не раздражать его. На Западной Украине известны мифологические рассказы о лесных духах, обитающих в зарослях ее, о превращении упыря в куст бузины. Сербь считали ее местом обитания вил (умерших духов). Но, вместе с тем бузина – обиталище домашних духов, приносящих хозяевам добро, опекунов хозяйства и др. Все зависело от того, как волхв мог использовать древесину.

Бузина – это тьма Нижнего мира. Она предоставляет возможность активной агрессивной защиты, и потому считается, что когда бузина растет у ворот дома – это хорошо, а вот вносить ее в дом – не стоит. И потому стоит серьезно подумать, прежде чем сломать ветвь бузины и вырезать на ней руны, например.

Ель – очень сильное дерево. По поверьям славян ель является деревом хозяина леса – Лешего. Ель забирает и хорошую и плохую энергию, к ней необходимо подходить аккуратно. Если вы сильно обеспокоены чем-то, она может у вас это забрать, но если ваше беспокойство касается повседневных дел, то она заберет у вас причину беспокойства и дела вообще разрушаться. Так же помогает убрать из тела болезни. Некоторым людям она дает энергию, взамен забранной, но для этого нужно понравиться ели, общаться с нею уважительно и подойти с раскрытым сердцем. Ель предлагает свою энергетическую поддержку круглый год. Она даст вам энергии не больше, чем необходимо. Ее чаще используют, как чистящее ауру дерево от энергетических паразитов и вампирических привязок.

Ель помогает контролировать эмоции, настраивает на философский лад. Дым от сожженной высушенной хвои этого дерева – прекрасное средство для очистки жилища от вредных влияний.

Граб – дерево отлично подходит пожилым людям, дает здоровье, очищает организм от избытка негативной энергии, ускоряет вывод шлаков. У славян считалось деревом –местилищем мертвых, жизнь которых оборвалась убийством. Если

в доме обитают беспокойные души умерших, используют граб для поимки духов.

**Грецкий орех** – дерево помогает выровнять вашу энергетику, избавляет от мелкого негатива, уравнивает разум и душу. Очищает мысли от тяжелых размышлений и навязчивых идей. Помогает магам приводить мысли в порядок перед ответственными ритуалами.

**Каштан** – лечит бессонницу, снимает нервное напряжение, нормализует кровяное давление и прогоняет страхи. Прямой контакт с этим деревом равносителен общению с бурной горной рекой. Чистый и сильный поток его энергии смоет ваши недомогания, но энергетической подпитки от него не ждите. Каштан занят собой. Он эгоист.

**Лимон** – дерево обладает слабыми вампирическими свойствами, если у вас избыток энергии, то оно даже при длительном общении не заберет у вас много энергии. Отлично забирает душевные муки, тяжести расставаний с близкими и плохое настроение.

**Можжевельник** – кустарник, обладающий сильным очищающим свойством. Сила его в основном направлена не на людей, а на окружающее их предметы. Если сжечь в квартире его хвою, можно избавиться от неблагоприятных воздействий.

Человеку можжевельник может помочь снять сглаз или порчу, избавиться от действия приворота.

**Осина** – широко используемое в магических целях дерево. На нее переносят болезни, окуривают ею от различного негатива, для устранения кошмаров. Используют в качестве защиты от вампиров, хотя дерево само является таковым.

В местах, где водится осина, водятся и черти. Они запутывают человека так, что он теряет дорогу. Черти, заводящие человека в заросли осины принимают обычно облик его родственников и знакомых, а затем исчезают; играют свадьбу, на которой человек веселится, а проснувшись, человек обнаруживает себя не в избе, а спящим под осиной.



Существовал запрет прятаться в грозу под осиной: «осину гром ищет».

Известным магическим приемом было «заламывание осины». Человек, поссорившийся с соседом, работник, стремящийся расстаться с хозяином, юноша, желающий навсегда покинуть родные места, – заламывали вблизи дороги ветку осины, со словами вроде «пойду и осиною заломлю дорогу», чтобы никогда не вернуться в родные места. Так же осину заламывают, чтоб оберечься от русалок.

Осина выступает действенным средством в борьбе с нечистой силой, ведьмами, колдунами и хтоническими существами. На огне из осиновых дров сжигали после смерти колдунов, чтобы они не вредили людям. Заговоры от укуса змей обычно читают над осиновой корой, а затем трут ею укушенное место.

У восточных славян и в Польше осиновый кол втыкали в могилу «ходячего» покойника. Осина – дерево, поглощающее отрицательную энергию. Это свойство осины раньше считалось магическим. Всем известен наилучший способ борьбы с оборотнями и вампирами – осиновый кол. В старину считалось, что осина отгоняет злых духов, поэтому ее высаживали около жилья. В осиновой роще можно найти убежище от преследования энергетического вампира, в какой-то степени облегчить последствия порчи и сглаза.

Прямой контакт с осиной очистит вашу ауру от вредных влияний. Таким качеством обладает не только живое дерево, но и изделия из него.

Общение с осиной помогает при нервных состояниях, навязчивых мыслях, беспричинном страхе. В магии осина считается деревом, отводящим смерть. Она способствует проявлению внутренних целительных сил человека, обеспечивая доступ к нашей подлинной сути, иногда скрытой под обманчивой внешней оболочкой.

**Рябина** – дерево, используемое в магии и народной медицине, главным образом, в качестве оберега. Люди вешали над дверью рябиновые прутья, чтобы покойник не возвратился до-

мой. При различных болезнях человек трижды пролезал через расколотую надвое и связанную по краям рябину или сквозь рябиновый куст.

На древесине рябины обычно резали защитные руны, поскольку рябина была известна своей способностью оберегать от колдовства. Кроме того, считалось, что рябина может защитить от сглаза и порчи, от злой воли, поэтому гроздя рябины развешивали на жерди у входа в загоны для скота и помещали их у дверной притолоки. Считается, что рябина обостряет восприятие и развивает дар предвидения. В прошлом священные рябиновые рощи росли на неприкосновенных местах святилищ древних богов, поскольку рябина обеспечивала магическую защиту и способствовала предсказаниям. Кроме того, с рябиной связывали такие навыки, как умение контролировать свои чувства и уберечься от чужих чар.

Рябина – самый лучший союзник для женщин, которые находят истинное наслаждение в физической стороне любви. Прямой контакт с рябиной способен разбудить дремлющую в женщине сексуальность. Для рябины излюбленный женский возраст около 40 лет. Таким женщинам она дарит в любви особенно теплую осень, полную сил.

**Сирень** – помогает избавиться от плохого настроения и депрессии. Ее свойства легко воздействуют на человека и помогают лишь в простых ситуациях и как профилактическое средство от негатива.

**Тополь** – это дерево активно втягивает в себя энергию, но при частых контактах с тополем вы можете страдать головной болью. По энергетике тополь близок к осине и в ритуалах часто используют, когда невозможно раздобыть саму осину. Тополь – совершенно безразличное к человеку дерево. Его особенность состоит в том, что он, как губка, впитывает все отрицательное из окружающей среды. Поэтому в городах тополь играет роль санитара, улучшает экологию.

**Туя** – уравнивает эмоционально состояние, снимает усталость, нервное напряжение.

**Черемуха** – снимает усталость, головную боль, слезы, но при длительном общении может забрать у вас много энергии, и вы будете чувствовать себя разбитым и раздраженным. Черемуха – нежное дерево, дружески настроенное к молодости, врачует душевные разочарования молодых, помогает проявлять нежную привязанность, юную страсть, но не допускает ничего низменного. Если в вас говорит не душа, а тело, черемуха не принесет вам пользы.

Даже если вы уже немолоды, устали от превратностей судьбы, приходите к черемухе. Ее аура поможет вам снова полюбить людей, жизнь.

### Деревья–доноры

**Акация** – дерево матерей. Подходит женщинам, помогает при заболеваниях мочеполовой системы, депрессиях. Акация – дерево, зарождающее жизнь. Именно у акации просят о рождении ребенка, но общаться с ней супругам необходимо вдвоем. Влияние акации способствует плодородию, пробуждает инстинкт продолжения рода в равной степени, как у мужчин, так и у женщин. Она отлично наделяет энергией женский организм.

**Береза** концентрирует силы и внимание, генерирует энергию, избавляет от многих женских недугов. Это дерево прекрасно ионизирует воздух. Ветка березы, установленная в углу строящегося дома, принесет здоровье хозяину и всей семье. Одно из наиболее почитаемых у славян деревьев. Может выступать как «счастливое» дерево, оберегающее от зла, и как вредоносное, связанное с женскими демонами и душами умерших, которые зачастую прячутся в тени березы. Это женское дерево, наделяющее энергией здоровья. Особенно охотно оно делится энергией с маленькими девочками. На березу переносили проклятия и тогда на ней образовывались наросты.

Связь березы с нечистой силой и душами умерших тоже указывает на женскую символику: о русалках в Полесье говорили, что они «с березы спускаются». Принадлежащим русал-

кам считались березы, чьи ветви спускаются до земли. На Троицкой неделе к ним боялись потому приблизиться.

Общение с березой полезно людям с расстроенными нервами, находящимся в состоянии депрессии. Это дерево снимает усталость, нейтрализует негативные последствия повседневных стрессов, способствует восстановлению душевной гармонии. Береза, растущая рядом с домом, отгоняет кошмарные сны. Воздействие этого дерева продолжительно. Лучше не приходить к нему, а жить рядом, тогда оно сможет исцелить вас. Березе всегда приписывалась способность отгонять злых духов.

**Боярышник** считался деревом плотской любви. Так же, боярышник почитали и как растение защитное: на его цветах заваривали чай, снимающий беспокойство, улучшающий аппетит и кровообращение. Особенно полезен боярышник в защитной и любовной магии, в заклинаниях, которые должны ускорить вступление в брак или упрочить его. Дерево-донор энергии защиты. Защищает от вампиров и демонов, наполняя человека особого типа энергией.

**Бук** повышает устойчивость к стрессам и способность сосредоточиться, улучшает кровообращение. На западе Украины бук выступает как символ древнего знания, открываемого в реликтах, древних капищах, заклинаниях и рукописях. Бук предстает здесь проводником из знания прошлого к обретению знания будущего.

**Верба** символизирует быстрый рост, здоровье, жизненную силу, плодородие. Защищает от стихийных бедствий, нечистой силы, болезней и т.п. В то же время старая верба считается прибежищем чертей, водяных и других духов, а так же местом, куда можно отсылать болезни. Ветки вербы, использовались для защиты от грома, грозы и бури. Славяне верили, что верба, брошенная против ветра, прогоняет бурю, брошенная в огонь – умиряет его, а посаженная в поле – оберегает посевы, выброшенные на двор ветки – останавливают град. На нее переносят болезни, особенно на кукол, созданных из вербы. Порошок из листьев вербы используют для окуливания, как средство от сглаза.

Энергия ивы дает удивительную силу женщинам, способным приворожить, отворотить, навести на обидчика порчу, испортить ему судьбу. Ива чрезвычайно чувствительна, она может не захотеть общаться с вами. В западной традиции клянящаяся к воде плакучая ива стала символом несчастной любви и скорби.

**Вяз** – исключительно мужское дерево, дерево истинных душевных качеств настоящего мужчины. Именно мужчинам в полном смысле этого слова он отдает предпочтение, поддерживает все их начинания, но неудачников не любит. Только тому, кто борется до конца, не «раскисает», он дает силы. Иногда одного хорошего контакта с вязом человеку может хватить на многие годы. В Средневековье рыцари делали из вяза копья не только из-за прочности древесины. Считалось, что вязовые копья вселяют в воина отвагу и приносят удачу в сражении. В магии вяз привносит в заклание устойчивость и опору, а также повышает веру волхва в свои силы.

**Дуб** – активизирует кровообращение, укрепляет здоровье, очищает организм. Это дерево подходит мужчинам в расцвете сил. Наполняет напористостью и твердостью характера. Одно из наиболее почитаемых у славян деревьев. Символизирует мужское начало, мощь, силу, твердость. Связан с образом громовержца Перуна, служил местом и объектом жертвоприношений.

Дуб является энергетическим донором. При прямом контакте с ним человек получает максимально возможное количество жизненной энергии. Не следует, однако, забывать, что это сильное, но суровое дерево. Его аура очень мощна, она хорошо воспринимает только здоровых людей. Человеку тяжелобольному и страдающему хроническими заболеваниями лучше не общаться с этим деревом – может не выдержать мощной силы дерева.

Общение с дубом заряжает человека активирующей энергией, успокаивает душу. Давно замечено, что прогулки по дубраве нормализуют кровяное давление, благотворно сказываются на работе сердца и нервной системы.

**Дуб** всегда отдает предпочтение воинам, борцам, сильным и здоровым людям. Он врачует раны, полученные в бою, лечит души воинов, делится частичкой своего долголетия. Ветеранам, бывшим воинам, пожилым людям контакт с ним приносит большую пользу.

**Кедр** укрепляет психическую систему и сердце. Дает много энергии, чем сильно помогает людям, занимающимся целительскими практиками. Его древесину используют в ритуалах, направленных на восстановление здоровья и привлечения жизненных сл.

**Кипарис** – типично мужское дерево, влияет на сексуальную силу мужчин, на половую активность и не только усиливает потенцию у здоровых мужчин, но лечит слабых.

Кипарис не воспринимает женский организм, но вносит через мужчину гармонию и новизну в семейные взаимоотношения. Правда, он не действует на расстоянии. Для полноценного взаимодействия с этим деревом человеку необходим только прямой контакт или нахождение в непосредственной близости от него. Тогда энергия кипариса наделяет мужчину ореолом неотразимости, перед которым трудно устоять.

Кипарис требует немедленного удовлетворения возникшего желания, он охотно способствует в этом тем, кто обращается к нему за помощью.

**Клен** – дерево юношей, заряжает парней активной творческой силой. Помогает развить свои способности, укрепляет психофизическое здоровье. В преданиях западных и восточных славян дерево, в которое превращен («заклят») человек. По этой причине кленовое дерево не используют на дрова, («явор от человека пошел»), не подкладывают листья клена под хлеб в печи (в листе клена видят ладонь с пятью пальцами), не делают из него гроб («грешно гноить в земле живого человека») и т.д.

Клен – дерево, которое помогает обрести душевное равновесие людям всех типов, несет успокоение, уверенность в себе. Это дерево внутренней силы и уравновешенности. Оно

не обидчиво; принимает на себя все эмоциональные взрывы, освобождает от кипящих страстей.

**Липа** – дерево подходит практически всем женщинам. Смягчает характер, наделяет пониманием. Помогает в трудных жизненных ситуациях. Дает молодость телу и духу. Наделяет привлекательностью (особенно в период цветения липы). Цветы липы добавляют в ладанки на здоровье и привлекательность.

**Лиственница** – имеет противовоспалительное действие, наполняет человека оптимизмом и хорошим расположением духа. Делает приятным для окружающих. Лиственница – успокаивающее дерево. Если человека не оставляют страхи, сомнения, беспричинное беспокойство, контакт с лиственницей принесет ему большое облегчение. Она исцеляет тяжелые нервные расстройства, особенно сопровождаемые приступами меланхолии, депрессии. Ее влияние помогает увидеть лучшие стороны жизни.

**Ольха.** В легендах западных и восточных славян рассказывается о том, как Чернобог, соперничающий с Белбогом при сотворении мира, пытался создать волка, однако не смог оживить его; по воле Белбожьей волк ожил и бросился на Чернобога, спрятавшегося от него на ольхе. Тогда кровь от прокушенной волком пятки Чернобога и попала на ольху, отчего кора ее сделалась красной.

В магии ольха наделяется свойствами оберега: ее ветки втыкают по краям поля для защиты от града и непогоды, кладут кусочки ольхи под одежду новобрачным, чтобы уберечь их от порчи на свадьбе; купаются в воде, омывающей корни ольхи, чтобы предохранить себя от болезней и т.п.

Ольха – дерево, покровительствующее семье; чем больше в семье детей и внуков, тем сильнее ольха поддерживает ее членов. Она укрепляет родственные связи, сплавливает всех членов семьи, ей свойственно соединять людей в род.

Если вы придете к ольхе с проблемами родственных взаимоотношений, она охотно поможет вам найти решение. Это

дерево для женщин – хранительниц очага, дерево «большого дома». Ольха помогает «привязать» мужа к дому.

**Орешник (лещина).** В народной культуре западных и южных славян – священное дерево, связанное с загробным миром и сферой метеорологии. Лещина широко использовалась в качестве оберега от нечистой силы. Маги, вызывая на перекресток нечистую силу, очерчивали вокруг себя магический круг с помощью ветки лещины. Демонов, насылающих на детей бессонницу, болгары изгоняли, обходя колыбель ребенка с зажженной ореховой веткой. Ореховыми ветками защищались от русалок.

Ведуны видели орешник деревом мудрости и волшбы, посвященным Велесу. Наравне с ясенем широко использовалось для изготовления магических орудий – жезлов и посохов, а также для образования магической защиты. В последнем случае ореховые прутьики втыкались в землю по периметру ограждаемой территории, внутрь которой, как считалось, не может проникнуть никакая магия извне.

Орешник – очень влиятельное дерево с сильным характером, одно из основных его качеств – справедливость. Его энергия поможет обратить ваш разум к объективному рассмотрению ситуации с разных сторон. Понятие справедливости у него относится не только к сфере человеческих взаимоотношений. Для орешника не существует не стоящих внимания случаев, даже самая маленькая несправедливость должна быть устранена.

**Плодовые деревья** – мягко влияют на вашу энергию, вначале вы можете не ощутить их влияние, но после сна (даже короткого минут 20–30) вы ощутите полным сил, словно спали 6–8 часов. Очень хорошо помогает в пути.

**Сосна** в темноте выглядит светлее других деревьев и поэтому считалась символом света, просвещения и светлых сил в целом. Шишка сосны символизирует огонь, кладезь мудрости, которая удерживает в целостности весь материальный мир.

Сосна снимает психическое напряжение. Прогулка по сосновому бору может избавить от респираторных заболеваний,



насморка, нормализовать психику. Людям со слабым сердцем долго общаться с сосной не следует, так как ее энергия сильно влияет на сердечный энергетический центр.

Сосна – дерево спокойствия и высоты духа. Ни один невроз не устоит под ее влиянием.

Если в вашей жизни настал важный момент, решается ваша судьба и необходимо в спокойной обстановке ответить себе на ряд серьезных вопросов, без общения с сосной не обойтись. Аура этого дерева очень сильна, она поможет обратившемуся к нему человеку подняться на небывалую высоту духовного озарения, творческого взлета. При прямом контакте сила сосны унесет раздражение и досаду, которые ежедневно накапливаются в вашей душе.

Сосна – милосердное дерево. К нему необходимо обращаться с открытой душой. Сосна способна очистить ауру человека от постороннего воздействия, частично снять порчу. В старину считалось, что запах сосны способствует избавлению от чувства вины.

Тис довольно часто растет возле священных мест и мест сосредоточия Силы. Высаженные вокруг могильников тисы призваны были как защищать умерших, так и служить неким мостом или дверью в мир иной. Выход в этот иной мир совершался в древности во время шаманских обрядов, которые в северных странах назывались «зейд». Неизменной частью зейда являлось воскурение благовонных веществ из коры, листьев или смолы тиса. То есть маги прошлого использовали тис для усиления магических и психических способностей и вызывания видений.

С другой стороны, поскольку тисовое дерево считается самым долговечным на Европейском континенте, оно превратилось в символ вечной жизни, атрибут многих божеств, властвующих над смертью и возрождением к жизни. Из древесины тиса в северных странах делали древки копий и стрел и тяжелые боевые луки. Со временем и самому тису стали приписывать защитные свойства и из него делалось немало охран-

ных амулетов. Он улучшает зрение и слух, наделяет общеукрепляющей энергией.

**Шиповник** стимулирует проявления нежных чувств, отвечает за эмоциональную сторону любви, поддерживает в людях нежность, страсть, душевную гармонию. Если вы сорвете цветущую ветку шиповника и подарите любимому человеку, а она оставит его равнодушным – значит, его чувства не так глубоки и сильны, как вам казалось. В цветках и плодах сосредоточена добрая магия шиповника.

**Яблоня** считается деревом возрождения к вечной жизни. В легендах славян присутствуют предания о сказочных «молодильных яблоках», что указывает на свойства яблони омолаживать организм. Она олицетворяет собой вечную жизнь. Яблоня – одно из первых окультуренных деревьев и потому в эзотерическом учении ассоциируется с сознательным выбором.

Будучи связана с выбором и, вероятно, с гаданием, яблоня оказывает немалую помощь в предсказаниях, а кроме того, ее древесина издавна использовалась в любовной и исцеляющей магии. Это дерево женской силы, женской сексуальности, пробуждает в женщине чувственную сторону натуры. Если вы хотите испытать прилив эротических сил, то ложитесь спать летом под яблоней, правда, она охотнее делится своими силами с молодыми девушками. Под влиянием энергии яблони девушка может представить себе образ идеального подходящего ей мужчины, а во сне увидеть суженого. Но надо опасаться соблазнов, которыми вас может окружить это дерево. Для энергии яблони не существует моральных правил, она руководствуется только зовом природы.

**Ясень** – помогает настроиться на ритмы Природы, черпать энергию Земли и Мира. Дерево улучшает настроение и самочувствие. Очищает от энергетических паразитов. Это дерево мировой оси, символизирует божественную природу человечества. Он помогает понять наше предназначение, иногда его энергия пробуждает способность к ясновидению, позволяет

узнать будущее, но помогает только тем, кто искренен в своем желании познания.

Ясень – дерево, традиционное для всех видов волшебства и гадания. Именно из его древесины изготавливаются лучшие комплекты гадательных рун.

Кроме того, особая магия традиционно приписывается огню, разожженному на ясеневых дровах. Дым такого костра считается священным курением, а сила, исходящая от огня, – благотворной и целебной.

## Как войти в контакт с деревом?

Вы ознакомились со свойствами деревьев, и теперь, когда ваши познания в магии зеленых собратьев расширены, вы можете переходить к энергетическому обмену с ними. Первое, что необходимо определить – породу дерева, с которой хотите обменяться энергией. Второе, что нужно уяснить – время общения с деревьями: с вампирами 3–5 минут, с донорами – 7–10 минут. Если с вампирами общаться дольше – заберут хорошую энергию, если дольше общаться с донорами – будет переизбыток, который может проявиться бессонницей, раздражительностью, беспричинным волнением и головной болью. Когда вы определились с породой дерева, начните искать свое дерево. Обычно сильные деревья растут отдельно от других деревьев – на расстоянии 4–5 метров вокруг них нет других деревьев. Если вы будете входить в контакт с деревом, которое растет среди других, то получите мало пользы. Сильные по энергетике деревья имеют ровную форму, не покрученные, не раздвоенные, не гнилые. Конечно, раздвоенные и кривые стволы деревьев говорят об их необыкновенности, но их используют в других магических целях более искусные маги.

Лучшее время для обмена энергией – восход и первые часы после восхода. Ближе к закату деревья начинают «засыпать» их энергетика становится менее текучей, но, вместе с тем, приобретает новые особенности. С южной стороны лучше всего под-

ходить к дереву, если вы желаете укрепить свое физическое состояние (избавиться от болезней у вампира). Если вы истощены психически, замучены стрессами, то подходить к дереву стоит с северной стороны. Чтобы просто набраться энергии дерева (отдать ему груз проблем) – подходите к нему с любой стороны.

Станьте на расстоянии двух метров от дерева, поклонитесь ему и поприветствуйте. Скажите дереву, с какой целью вы пришли к нему, попросите его поделиться своей энергией, помочь вам. Выставьте руки ладонями по направлению к дереву, ощутите его биополе. Если дерево сильное, и вы верно его определили, то вы должны ощутить тепло (от доноров), холод (от вампиров) или покалывание в руках. Если вы ничего не ощущаете, значит, дерево не обладает большим энергетическим потенциалом или не готово делиться с вами энергией (забирать у вас негатив).

Если вы ощутили «сигнал» от дерева в своих руках, то можете медленно подходить к дереву. Когда вы окажитесь на расстоянии полуметра от дерева и ваши руки коснутся его коры, попросите помощи у дерева еще раз и затем войдите в контакт одним из способов:

1. прикоснитесь к нему грудью, обняв его ствол, если желаете набраться энергии у донора или почистить свое энергетическое тело у вампира;
2. станьте спиной, прислонитесь затылком, позвоночником, ягодицами и задней поверхностью ног к стволу дерева, если вы желаете поправить состояние здоровья физического тела;
3. прикоснитесь к дереву лбом и ногами, если желает избавиться от плохих и навязчивых мыслей, поправить психическое состояние здоровья.

Ощутите, как ваше тело сливается со стволом дерева, как ваши ноги пускают корни в землю, слейтесь с деревом и ощутите вашу целостность – вы и дерево – один организм. Дышите медленно и глубоко через нос, набирая воздух на полные легкие. Дышите грудью и животом одновременно. Увидьте и ощутите, как энергия дерева струится в ваше тело с каждым

вдохом, наполняет вас (если это донор) или как ваша негативная темная энергия и плохие мысли покидают ваше тело на выдохе, переходя к дереву (если это вампир).

Когда время контакта с деревом выйдет или вы сами интуитивно поймете, что ваш сеанс окончен, ощутите, как вы отделяетесь от дерева, вновь приобретая свою прежнюю форму. Отойдите от дерева на полметра и поблагодарите его, погладьте его кору, поклонитесь дереву. Говорите с деревом и благодарите его за помощь от всей души, пускай ваше сердце излучает любовь, тепло и ласку.

Шаманы и друиды всегда оставляли взамен полученной помощи от дерева какую-то плату, так как знали, что существует закон вселенной, который гласит, что за все нужно платить. Я советую и вам следовать подобным образом и отплатить дереву за его помощь и доброту. Платой может выступать трава шалфея, орехи, семечки, фрукты, печенье – одним словом все, что может послужить лесным обитателям пищей (только не оставляйте полуфабрикаты – это выглядит неэтично), либо вы можете посеять новые травы, которые ранее не росли в этой местности.

Положите подношение под дерево, еще раз поблагодарите и уходите по своим делам. Дерево запомнит вашу доброту и в следующий раз поможет вам с избытком!

## Дары дерева как обереги

Практически все деревья используются в защитной магии, магии урожая, привлечения богатства и т.п. Носимые с собой, найденные кусочки дерева (веточку, кусочек коры, листок или плод) уже начинают воздействовать на нашу энергетику. Но когда вы предварительно поговорите с деревом, оставите под его кроной подношение, то оно может преподнести вам в дар частицу себя.

Чтобы получить от дерева подарок, вам следует поступить так же, как и при энергообмене, процесс которого описан выше.

Только, помимо растений и семян, в качестве платы дереву и Лешему используйте пиво. Войдя в лес, поклонитесь на все стороны света, сказав:

**«Здравствуй, Хозяин Лесной, предстанешь ты мне зверем или мохнатою сосной, прошу тебя разрешенья взять подарки лесного людю, а взамен обещаю угощенья! (Полейте перед собой пивом – около полбутылки.) Сей дар от меня лесу, разреши ступить на угодя твоей Леший! Именно!»**

Затем идите, куда вас приведет интуиция. Можете лишь удерживать в голове мысль о желаемой породе дерева, свойства, которые вы желаете получить. Когда вы поговорите с деревом, сядьте спиной к его стволу и посидите некоторое время молча, мысленно прося дерево дать вам подарок Силы для (укажите цель). Вскоре дерево вам сбросит палочку, листик или плод. Не спешите хвататься за первую попавшуюся часть, чаще всего, дерево дает подарок человеку в руки (или падает он на ноги, например, а не возле человека). Поблагодарите дерево за дар, полейте остатками пива у его ствола и посыпьте травами и семенами.

Подарок от деревьев можно хранить в ладонке, носить в области сердца или на левой руке.

# ПРЕДСКАЗАНИЕ НА РУНАХ



Итак, вы уже знаете о свойствах славянских рун, как магических символах. В этой лекции вы познакомитесь с предсказательной системой рун, которую использовали не только скандинавы и германцы, но и славянские ведуньи.

Чтобы создать свой рунический набор для предсказания, вам понадобится провести кропотливую работу. Это длительный и трудоемкий процесс, который все же вам придется проделать только раз в жизни, а затем руны будут работать на вас. Уделите немного своего внимания, и упорства и рунический набор ответит вам точными предсказаниями в будущем.

## Личная подготовка перед ритуалом

Прежде, чем приступить к изготовлению рун, вам следует подготовить свой дух и тело соответственным образом. В течение девяти дней вы должны питаться исключительно вегетарианской пищей, исключая любую пищу животного происхождения. Ваше тело должно наполниться растительной силой, которая поможет войти в гармонию с окружающим миром на ритуале.

На девятый день, утром проснитесь на восходе солнца, выпейте чая с медом и выйдя на улицу, произнесите молитву, стоя лицом к солнечному диску:

«О, Ярило, дарящий свет и тепло, хозяин широких пастбищ и наполнитель вод, благодаря Тебе идут дожди и вырастает растения. Ты – дающий жизнь, дающий сыновей, распределяешь жир и стада, делаешь удобным и благоприятным существование, обеспечиваешь собственность истинны, исполняешь просьбы и прощенья, обеспечиваешь домами, женщинами и колесницами»

ми, богатством, счастьем, телесным здоровьем, комфортом, потомством. Ты – Солнце, пасущее землю и все, что на ней находится. Ты над человеком, над собакой, над свиньей, да и над зверем диким ежедневно сца вершишь.

О Сурья, о Утреннее Солнце, дай мне удачи в моих начинаниях. Ты освещаешь всю мою жизнь от восхода до заката, от рождения до смерти. Ты – повелитель жизни и смерти, Ты даешь мне магию, мудрость, силу, все, что у меня есть. Спасибо тебе за это! Не оставь меня и этим днем!

О Ра, создатель мира и людей, о Дневное Солнце, дай мне солнечных дней, подобных львам, дай мне не сойти с однажды выбранного пути! Я преклоняюсь пред Тобой, о Господин мой Солнце, я стою под лучами Твоими, я вижу Тебя на небе и знаю: ты не оставишь нас – детей своих!»

После произнесения молитвы, ощутите, как в ваше тело вливается сила небесного светила, сила богов и богинь, сила Правы. Ощутите, как растет и крепнет ваша связь с Землей-Матушкой. Если ощущение «контакта» появилось, вы можете отправляться на заготовку материала для своего будущего рунического набора.

## Поиск материала для рун

Свой набор гадательных рун вы можете изготовить из камня или дерева. Так же подходят кости жертвенного животного, но это более сложный ритуал, и мы не будем рассматривать его, а ограничимся лишь первыми двумя вариантами.

Если вы выберете в качестве материала для рун камень, то совершите прогулку в местность, где могут быть подходящие вам камни. С этой целью можно использовать камни – голыши, которые находят на берегах морей и рек. Они округлые, грани шлифованы водой – считай идеальная форма для гадательного набора. Когда придете на место поиска камней, поклонитесь трижды на каждую сторону света, говоря примерно следующее:



**«Здравствуй, Матушка Земля, пришел я в сие место, чтобы камешков набрать для создания предмета гадательного, для рун всезнающих, рун всевидящих. Позволь, Матушка Земля, собрать девятнадцать камешков-провидцев, проводников в миры Нави, Яви и Прави. Гой! Слава!»**

Можно сказать, другие слова примерно такого же содержания, которые придут вам на ум. Главное, чтобы они были от чистого сердца и открытой души, чтобы Природа ощутила ваши благие помыслы.

Собирайте те камешки, которые будут «звать» вас. Вы можете ощутить некое притяжение к камню, его внешнему или внутреннему составляющему. Не важно, что привлечет ваше внимание к камню, главное – ощущение его зова к вам. Когда вы сказали о своей цели, то Природа сама направит вас на нужные камни.

Беря камешки, говорите, обращаясь к ним следующими словами (или словами схожими по смыслу):

**«Кость Земли, твердь и мудрость Яви! Прошу тебя отправиться со мной и впредь помочь в прочтении книги Судьбы. Помогни мне получить знания о прошлом, настоящем и будущем, поведай истину. Беру тебя, камешек, чтобы Онлой наполнить, предсказания свершать с помощью твою, обо всем ведать. Именно!»**

На место взятого камешка оставьте немного меда или семян растений (засыпьте их землей), которые не растут в той местности. Не забудьте полить их, чтобы семена проросли! Мед закапывать не нужно – это угощение для муравьев, пчел и прочих насекомых, которые любят сладости. Подобным образом вы платите за каждый камешек, выкупая его у Земли-Матери.

Когда весь набор будет собран, поклонитесь вновь Земле трижды на все стороны света, поблагодарив ее за ценные дары, например такими словами:

**«Благодарствуй тебе, Мать Сыра Земля! Спасибо за дары твои. Гой! Слава!»**

Затем возвращайтесь домой. По дороге обратно ни с кем не разговаривайте, пока не переступите порог дома.

Если вы будете использовать дерево для создания рунического набора, вам следует взять с собою нож с деревянной ручкой (желательно новый) или пилу по дереву. Так же возьмите с собою ножницы и мед (либо семена трав и воду, чтобы их полить).

После описанной выше подготовки, отправьтесь в лес или то место на природе, где растут деревья, которые вам по душе (это лучше всего). Но, если вы не можете определиться из какой породы изготовить руны, то можно использовать ту породу дерева, которая соответствует дате вашего рождения. Вы уже знаете эти соответствия, но я напомним вам еще раз (табл.1). Если в таблице приведенных деревьев, порода, соответствующая вашему дню рождения, не растет в месте вашего проживания, тогда можете написать мне об этом, и я подберу вам соответственное вашей энергии дерево.

**Таблица 1. Соответствие деревьев дате рождения**

<b>Дата рождения</b>	<b>Дерево - покровитель</b>
С 23 декабря по 1 января и с 25 июня по 4 июля	Яблоня
2-11 января и 5-14 июля	Пихта
12-24 января и с 5-25 июля	Вяз
С 25 января по 3 февраля и с 26 июля по 4 августа	Кипарис
4-8 февраля и 5-13 августа	Тополь
9-18 февраля и 14-23 августа	Картас южный
19-29 февраля и с 24 августа по 2 сентября	Сосна
1-10 марта и 3-12 сентября	Ива
11-20 марта и с 13-22 сентября	Липа

21 марта	Дуб
23 сентября	Олива
22–31 марта и с 24 сентября по 3 октября	Лещина
1–10 апреля и 4–13 октября	Рябина
11–20 апреля и 14–23 октября	Клен
21–30 апреля и с 24 октября по 2 ноября	Грецкий орех
1–14 мая и 3–11 ноября	Жасмин
15–24 мая и 12–21 ноября	Каштан
С 25 мая по 3 июня и с 22 ноября по 1 декабря	Ясень
С 4 по 13 июня и со 2 по 11 декабря	Граб
14–23 июня и 12–20 декабря	Смоковница
24 июня	Береза
21–22 декабря	Бук

Придите на природу и поклонитесь трижды на каждую сторону света, говоря те же слова, что и при сборе камней:

**«Здравствуй, Матушка Земля, пришел я в нее сокровенное место, чтобы к деревьям за помощи обратиться. Попросить веточку у дерева хочу для создания предмета гадательного, для рун везнающих, рун всевнящих. Позволь, Матушка Землица, найти деревце, которое мне веточку подарить согласится. Чтобы вырезать из древесины той девятнадцать ведовских помощников-проводцев, проводников в миры Нави, Яви и Прави. Гой! Слава!»**

Можно сказать, другие слова примерно такого же содержания, которые придут вам на ум. Главное, чтобы они были от чистого сердца и открытой души, чтобы Природа ощутила ваши благие помыслы.

Прогуляйтесь по выбранной территории и ощутите то дерево, которое готово помочь вам своим даром. Подойдите к нему и поклонитесь дереву, высказав ему свою цель, и попросите о даре в виде ветки примерно следующими словами:

**«Здравствуй деревце, братец мой (сестрица моя)! Позволь деревце веточку твою срезать для создания рун гадательных, ведающих прошлое, настоящее и будущее. Рун – помощников для обретения знания о мире и людях. Дарю мне часть своего тела, взамен я отдам тебе часть себя. Да будет мир меж нами. Именно!»**

Осмотритесь и прикоснитесь к стволу дерева, почувствуйте его Силу и энергию, протекающую и пульсирующую в гармонии с Вселенной. В определенный момент вы ощутите, что определенная ветка (диаметром от 2 до 5 см) как-то выделяется. Это скорее не внешнее отличие от других ветвей, а нечто вроде ощущения, словно дерево говорит вам, указывая на конкретную ветвь.

Прикоснитесь к ветке руками в том месте, где собираетесь резать. Мысленно попросите дерево отвести жизненную силу от этого места до края ветки, но силу магическую оставить. Старайтесь лишнего не отрезать – всегда берите у Природы минимум, именно столько, сколько вам необходимо. Для создания набора из девятнадцати рунических плашек, вам достаточно будет отрезать ветвь 20–30 см длиной, плюс ту часть, окончание ветви, которое придется отрезать в отходы.

Когда вы ощутите, что дерево отвело жизненную силу от ветки, отрежьте ее, очистив голову от мыслей. После этого срез ветки на дереве смажьте своей слюной, отрежьте себе небольшой локон волос и прикрепите под кору или повяжите его на срез ветки в знак обмена частями тела. После этого оставьте у подножья дерева немного меда и/или семян трав и полейте их. Поклонитесь дереву, поблагодарив его от чистого сердца:

**«Благодарствуй тебе деревце за жертвенный дар твой, за Силу твою и помощь. Благодарю и тебя, Мать Сыра Земля! Спасибо за дары твои. Гой! Слава!»**

Возвращайтесь домой, молча и не оглядываясь. Ритуал, лучше всего, проводить на восходе солнца.

## Создание рун

Если вы собирали камни, то первым делом их следует очистить от грязи, хорошенько вымыв в теплой воде и просушив под прямыми лучами солнца. Если вы выбрали в качестве материала дерево, то вам придется вначале его обработать. Снимите кору с отрезанной ветки и распилите лобзиком ее на 19 одинаковых по толщине плашек диаметром около 3 см. Отшлифуйте полученные плашки.

Следующим этапом будет очистка ваших заготовок (камней или плашек) для рунического набора четырьмя стихиями. Для этого вам необходимо приобрести восковую свечу – Огонь, пачку каменной соли – Земля, родниковую (или из колодца) воду – Вода и курительную палочку (сандал или лотос, например) либо траву полыни (зверобоя) – Воздух.

**Воздух.** Зажгите благовония или травы и пронесите каждую заготовку через дым по несколько раз (можно подержать в дыму, повертеть, словно оmyвая в нем), приговаривая каждый раз:

**«Силом воздуха и Стрибожьих ветров я (ваше магическое имя) очищаю сей предмет ото всякого зла, ото всякой преграды! Именно!»**

Визуализируйте, как дым проходит сквозь ваши заготовки и оmyвает их снаружи, уничтожая тяжелые энергии и блоки, очищая их и делая прозрачными, словно пустые сосуды. То же следует визуализировать и при очистке другими стихиями.

**Огонь.** Зажгите свечу и пронесите несколько раз над огнем заготовки, приговаривая каждый раз:

**«Силом огня-иварожича, силом Семаггла и Ярлы я (магическое имя) очищаю сей предмет ото всякого зла, ото всякой преграды! Именно!»**

**Земля.** Посыпьте солью разложенные перед собой заготовки, приговаривая:

**«Силою тверди земной, именем Матери Сырой Земли и Лады-матушки я (магическое имя) очищаю сей предмет ото всякого зла, ото всякой преграды! Именно!»**

**Вода.** Сбрызните каждый камешек (плашку) водой троекратно, приговаривая:

**«Водница-сестрица, силою твоей и силой Уточки Мировой я (магическое имя) очищаю сей предмет ото всякого зла, ото всякой преграды! Именно!»**

Оставьте ваши заготовки обсыхать на солнце, после чего оставьте на ночь под свет Луны и звезд. На следующий день приступайте к нанесению рунических символов (рис. 1).

Мир	У	М	Берегиня	Б	Б
Чернобог	А	Ц, Ч	Уд	У	У
Алатырь	Л	А	Леля	Л	Л
Радуга	Р	Р	Рок	Ж	Х
Нужда	Н	Н	Опора	О	О
Крада	Г	Г, К	Даждьбог	Д	Д
Треба	Т	Т	Перун	П	П
Сила	С	С	Есть	Е	Е
Ветер	В	В	Исток	И	И

Рис.1. Рунический став

Наносить рунические символы, лучше всего на восходе солнца или в полдень, желательно на свежем воздухе. Для этого вам понадобится тонкая кисточка и синяя (голубая) краска, в которую вы должны добавить 1–2 капли своей крови.

Рисуйте руны, молча без посторонних мыслей в голове – вы закладываете в них силу при этом! Если вы не в настроении или плохом расположении духа, то лучше изготовлением рунического набора не заниматься, иначе ничего хорошего из этого не получится.

Вначале проводите вертикальные линии сверху вниз, затем горизонтальные – справа налево (диагональные – сверху вниз), представляя, что из вас выходит энергия, которая проходит по кисточке и напитывает каждую руну Силой. Ощутите, как руны рождаются на ваших заготовках, как они сияют преисполненные большим запасом энергии. На каждую линию наговаривайте, если вы мужчина:

**«Сила сильная, войди, в сием предмете поселись! Во имя Велеса всевидящего, мудрого, чакры ведающего, я руны веющие создаю, чтобы ведаť мудрость богов, чтобы ведаť все и обо всем. Именно!»**

Если вы – женщина, то говорите чуть иначе:

**«Сила сильная, войди, в сием предмете поселись! Во имя Макоши-пряжи, матери жребия и доли людской, я руны веющие создаю, чтобы ведаť мудрость богов, чтобы ведаť все и обо всем. Именно!»**

Одна руна остается без рисунка – это руна Судьбы. Нарисовав руны, отложите их просохнуть. Обычно, на это уходит весь день. На следующий день переходите к следующей части – активации рун, их оживления.

## Активация рун

Активация рун проходит следующим образом. Вам необходимо брать каждую руну и класть на активную руку прямиком на центр ладони. Другую ладонь сверните трубочкой (т.е. пальцы согнуты и касаются ладони, но между ними есть

пространство) и поднесите к своим губам. Представьте, как энергия концентрируется у вас во рту. Выдохните ее на руну, ощущая, как вы передаете ей часть жизненной силы, при этом мысленно произнесите:

**«Билой наполнись и оживи!»**

Когда проделаете такую манипуляцию с каждой руной, закончите ритуал, разместив раскрытые ладони над разложенными рунами, сказав громко: «Живите и веды реките! Имено!» – руны при этом начинают сиять и пульсировать, словно живые. После этого соберите все руны в специально сшитый для них мешочек. Никому не давайте их в руки, чтобы чужая энергетика не повлияла на их тонкую структуру.

## Мешочек для рун

Вам понадобится вместительное, в котором вы сможете хранить свой рунный набор и носить его с собой. Рунические шаманы, ведуны и гадалки традиционно хранили свои руны в мешочке, сделанном из естественного материала, например, из кожи или льняной ткани. Выберите для этой цели мягкую, легко гнущуюся ткань или замшу. Мешочек может быть простым либо украшенным вышивкой, бисером, различными символами по вашему желанию. Его можно сшить вручную или на швейной машинке.

Мешочек должен иметь шнурок для завязки. Если вы работаете с замшей, то проще всего проделать шилом серию отверстий у верхнего края и пропустить через них кожаный или матерчатый шнурок. Если вы работаете с хлопковой, льняной или бархатной тканью, верхний край нужно отогнуть и подшить кайму, через которую будет пропущен шнурок.

Изготовление рунного мешочка не составит труда. Если хотите, можете украсить его личным узором – каким-либо символом или написать на нем свое магическое имя, чтобы запечатлеть его принадлежность



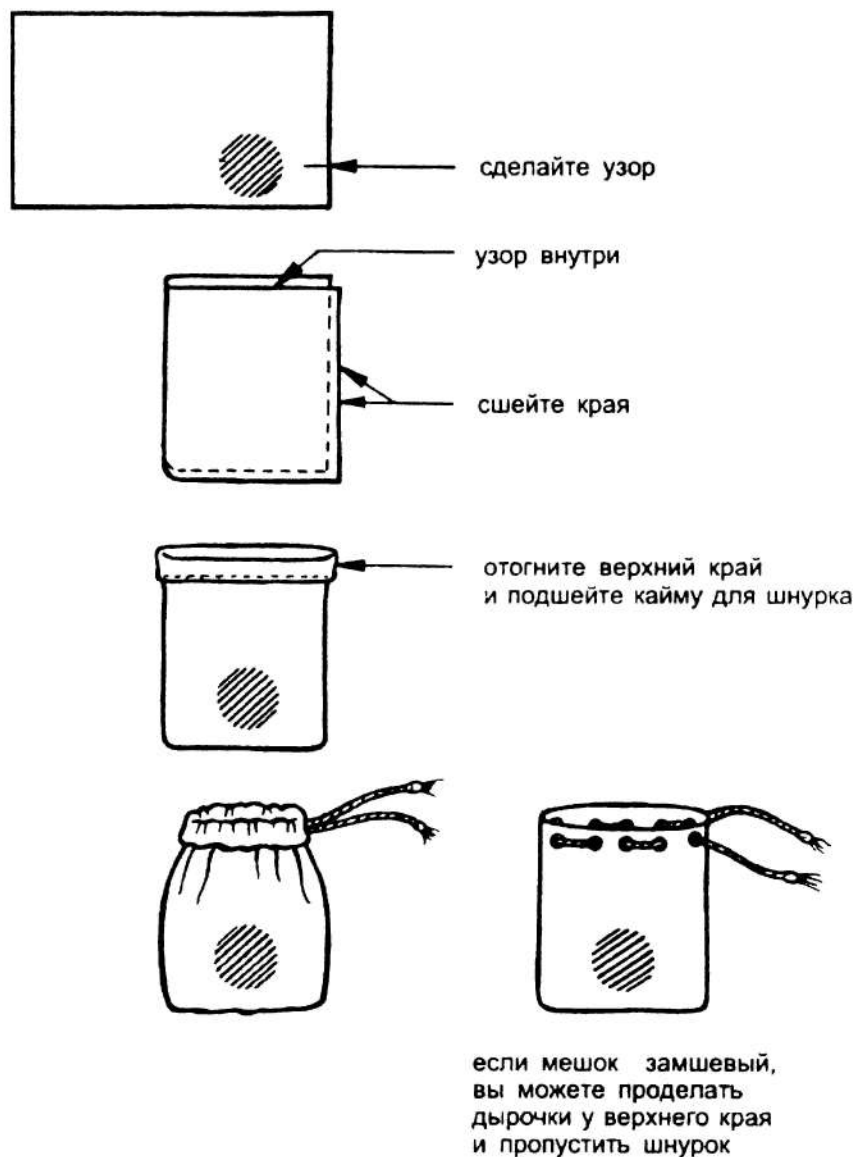


Рис. 2. Мешочек для рун

Стежки следует делать с внутренней стороны, как можно ближе к краю. Когда закончите шить, просто выверните мешочек наизнанку (рис. 2).

Постарайтесь как можно чаще носить с собой мешочек с рунами, чтобы они «привыкли» к вам. Отдыхая, кладите мешочек с его содержимым поближе к области солнечного сплетения – центру вашего физического тела. Перед отходом ко сну кладите его под подушку. Это позволит рунам быстрее настроиться на вашу энергетическую систему.

Через неделю можете просто хранить руны вместе с другими магическими инструментами.

## Ритуал предсказания

Прежде, чем приступить к предсказанию на рунах, вам следует узнать условия успешного гадания и правила использования рун. Вот они:

1. опасно терять руны – можете потерять часть своей Силы;
2. не давайте руны в чужие руки – они начнут врать;
3. не одалживайте свои руны другим – они потеряют силу и зарядятся энергетикой тех, кто будет их держать в руках (гадать, играть);
4. пятница, особенно 13-го числа – удачный для предсказаний день (особенно себе самому);
5. наиболее успешными днями для гадания в народе считаются святки, ночь под Новый год, под Крещение и летом – день Ивана Купалы. А также ночь перед Рождеством и вся Рождественская неделя;
6. самые точные предсказания бывают в первый день года, в день рождения и по 13 числам каждого месяца;
7. присутствие кошки на сеансе гадания улучшает верность предсказаний: кошки – проводники тонких энергий. Если кошка наступила на руны, то именно эти руны следует толковать более тщательно;

8. зажигайте свечу во время гаданий – это поможет вам сконцентрироваться и настроится на потоки энергии времени и пространства.
9. руны любят тишину и приглушенный свет;
10. не гадайте в присутствии скептически настроенного, и уж тем более не верящего в гадания, человека: руны просто не захотят говорить с вами;
11. не рекомендуется гадать на одну и ту же тему чаще, чем раз в 7 дней – согласно поверью, руны от этого теряют свою силу и можно неправильно истолковать их значения;
12. руны капризны, поэтому, когда они решили не отвечать, нужно ограничиться каким-нибудь коротким гаданием. Повторный расклад допустим только с целью прояснить отдельные туманные или противоречивые моменты.
13. при любых предсказаниях вам следует акцентировать внимание на своих ощущениях потоков энергии. Ваша интуиция будет помощником в этом, и вы сами ощутите, стоит ли вам гадать или нет, и какой способ для гадания лучше выбрать в том или ином случае;
14. перед использованием рекомендуется хорошо перемешать в мешочке руны, думая о вопросе, ответ на который желаете получить;
15. мешать и вынимать руны лучше всего левой рукой и выкладывать на стол так же левой;
16. переворачивайте руны по горизонтали, чтобы не изменить их первоначального положения «прямо» или «перевернуто»;
17. иногда руны выпадают из руки или мешочка. Это значит, что они хотят сказать что – то именно вам, не важно, кому вы гадаете;
18. зажигайте свечу на сеансе – это очистит ауру и улучшит атмосферу. Можно зажигать благовония, если вам нравится.
19. Не гадайте просто так, ради интереса, руны могут обидеться!

Гадать можно на алтаре или за столом, покрытым одноцветной тканью без узора. Перед гаданием говорите:

**«Велесе Мудрый («Малошь Повелительница Суде» – говорит женщина), открой мне истину. Поведай знания тайные, раскрой мне глаза, пролей свет на ситуацию (скажите как вы). Именно!»**

Затем полезьте рукой в мешочек, помешайте руны и достаньте ту руну, которая потянется к руке (не первую попавшуюся, а ту, которую захочется схватить и вытащить). Все время, пока извлекаете руны из мешочка, думайте о вашем вопросе (или вопросе клиента).

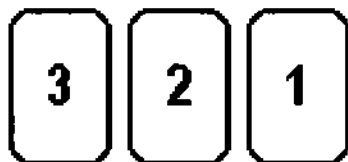
После предсказания благодарите руны и собирайте их в мешочек обратно.

## Основные расклады на рунах

Сейчас я поведаю вам об основных раскладах на рунах, которые вы можете успешно применить на практике. Не важно, каким способом вы пользуетесь – руны все равно говорят правду, если вы с ними искренни и дружелюбно относитесь к своим помощникам. Не забывайте, что это живые энергетические сущности, которые несут в себе вашу частицу. Это ваши магические дети. Берегите их и уважайте их советы!

**1. Одна руна.** Расклад самый простой, дает однозначный ответ. Вам следует задать вопрос и вытащить руну. Например, вопрос: «Что послужило причиной моего увольнения?». Вытащили руну Треба. Это может означать агрессию или целенаправленную атаку. Возможно, вас кто – то невзлюбил. В подобных вопросах, лучше делать более широкие расклады на 4 или 5 рун. А вот на вопрос: «Как мне поступить в сложившейся ситуации?», одна руна будет кстати. Она четко покажет вам что делать.

**2. Три руны.** Этот расклад полезен для того, чтобы получить впечатление о сложившейся ситуации, ее причинах и возможном исходе.

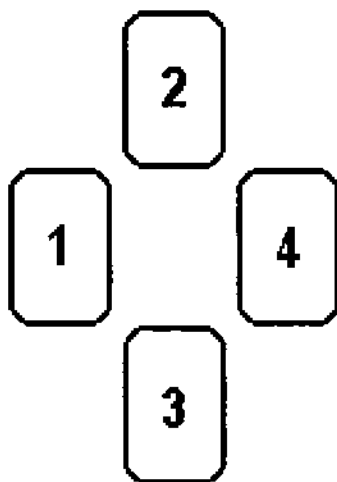


После формулировке вопроса, руны, вынимаются по одной из мешочка, и выкладываются справа налево:

Первая руна расклада обозначает прошлое. Она описывает события, которые привели к сложившейся ситуации. Вторая руна – настоящее, описывает настоящую ситуацию. Третья руна – будущее, описывает исход, конечный результат. То, что настанет если ситуация останется неизменной.

### 3. Четыре руны.

1. Настоящая ситуация.
2. Препятствия, которые необходимо преодолеть. Руна указывает на то, какие негативные энергии влияют на спрашивающего.
3. Руна описывает действие позитивных сил. Кроме того, указывает на возможные ошибки.
4. Описание новой ситуации. Ситуация, которая сложится в результате действий спрашивающего.



### 4. Пять рун.

Сначала открывается руна 2, она характеризует ситуацию, сложившуюся на момент обращения к рунам.

Затем открывается руна 1. Она характеризует прошлое, послужившее основой текущей ситуации.

Руна 3 описывает будущее. Ситуация, которая возникнет, если события пойдут своим ходом.

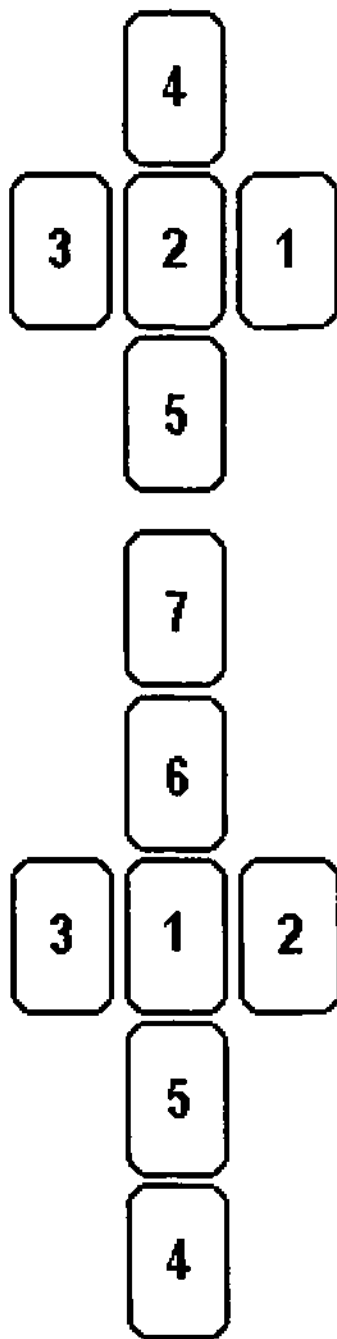
Руна 4 указывает на источник помощи. Если руна перевернута, это указывает на нежелание принять помощь. Может указывать на промедление.

Руна 5. Проблемы, которые не поддаются решению и должны быть приняты такими, какие они есть.

### 5. Семь рун.

1. Актуальная ситуация.
2. Прошлое как причина настоящего.
3. Будущее. Новая ситуация, сформированная другими факторами прогноза.
4. Основные черты Вашего характера, на которые следует обратить внимание, и над которыми нужно работать.
5. Причины затруднений, возникающих в Вашей жизни.
6. Наиболее благоприятное решение проблемы из всех возможных или выход из сложившейся ситуации.
7. Квинтэссенция прогноза и комментариев к нему.

**6. Семь рун на проверку негатива, пробоев энергетических центров.** В соответствии с семью чакрами человеческого тела поочередно вытаскиваются руны, раскрывая энергетическую составляющую



силовых жизненных центров данного человека, его слабые и сильные стороны. Руны выкладываются в столбик.

1. Сахасрара – венец бытия, обитель чистого сознания, подпитка от Космоса, духовность.

2. Аджна – «третий глаз», способность духовного видения, интуиция, работа мозга и нервной системы.

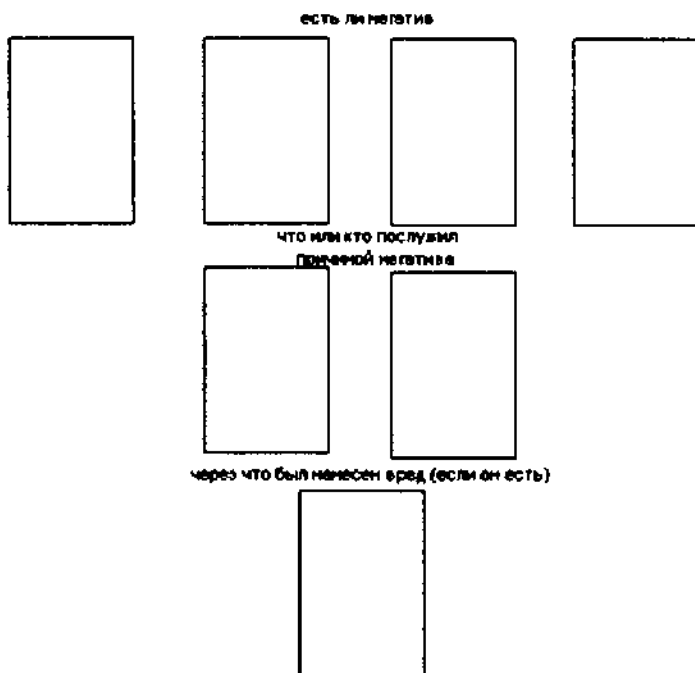
3. Вишудха – творческая сила, общение, состояния горла и щитовидной железы.

4. Анахата – сердечнососудистая система, любовь, общение с близкими, симпатия, дыхательные пути, легкие и бронхи.

5. Манипура – сила воли, авторитарность, упорство, желудочно-кишечный тракт, пищеварение.

6. Свадхистхана – творческая энергия, мочеполовая система, отношение к другим людям, сексуальность.

7. Муладхара – подпитка от Земли, состояние костной системы, волос, зубов.



## 7. Диагностика негатива.

Первый ряд – есть ли какой-либо негатив на человеке, если есть – то какой именно, на какой сфере жизни отражается этот негатив, как влияет на человека.

Второй ряд – что или кто послужил причиной негатива, если он есть, здесь также можно рассматривать того, кто может нанести вред.

Третий ряд – если негатив есть, то через что он был сделан, нанесен.

**8. О человеческой сущности.** Руны выкладываются в линию, слева направо. Отвечают же они на следующее:

1. Какова моя натура?
2. Зачем я родился?
3. Каково мое призвание?
4. Какова моя Судьба?
5. Каков мой крест (т.е., испытания)?
6. Какова моя сущность?

## Толкование рун

При толковании рун следует обращать внимание на перевернутые руны, т.к. они имеют противоположное значение прямому положению руны. Если все руны перевернуты – ситуация плохая и изменить ее будет тяжело, если прямые – повлиять на проблему можно легко.

**1. Есть.** Жизнь, обновление, движение, рост, стремление к движению, Жива, подвижность, естественная изменчивость бытия, рост. Период уединения и личного познания. Установите гармонию с окружающими вас людьми и миром.

**2. Уд.** Плодородная творческая сила, преобразующий Хаос – Ярь. Сила любви, страсти, желание жить. Мужественность (женственность). Юность, огонь, здоровье, физическая сила, упорство.



**3. Дажьбог.** Рог изобилия, дары богов, судьбы, приобретение, получение или прибавление чего – либо, возникновение новых связей или новых добрых знакомств, благополучие в целом. Также появление этой руны может знаменовать собой удачное завершение какого-либо начинания или процесса. Благо, материальное богатство. Избавление от препятствий на пути.

**4. Чернобог.** Шут, тень, перевернутое Древо Мира – Хаос и разруха, разрушение старых связей, прорыв защиты, атака на биополе. Подстава, предательство, обман, злая шутка. Божественное покровительство отвернулось от вас, полагайтесь только на себя. Испытание Судьбы.

**5. Радуга.** Дорога, путешествие, равновесие сил Порядка и Хаоса. Стабилизация движения, помощь в путешествии, благоприятный исход сложных ситуаций. Радостные события, путь радости в жизни, обретение любимой работы, достижение желаемой цели, новые приятные знакомства. Поддержка в продвижении по бизнесу и в личной жизни.

**6. Крада.** Руна речи, намерения. Избавление от чего-то лишнего, мешающего, необходимая жертва для достижения цели. Избавление от старого и приход к новому, переходной период. Очищение, жертвенное пламя, высвобождение намерения, воплощение и реализация.

**7. Рок.** Проявление Духа, божественное вмешательство. При гадании выпавшая руна Рока укажет на то, что в действие вступают высшие, непознаваемые силы, и развитие ситуации непредсказуемо. Трансформация жизни, ситуации и даже Судьбы уже на пороге.

**8. Нужда.** Руна судьбы, которой не избежать. Руна тьмы, смерти, всежигающего подземного огня. Руна стеснения, скованности и принуждения. Как и во всем, что связано с рунами, сказанное выше о руне Нужды может быть соотнесено с любыми уровнями реальности. Это и магический запрет на совершение (завершение) того или иного действия, и стесненность в материальном плане, и те узы, что сковывают сознание человека, закрывая от него истинную, божественную реальность Мира.

Велес в облике Вия, Страшный Бог, взгляд которого сжигает все живое, – это Чернобог, тьмой неведения и пустоты встающий поперек Дороги. Огонь Вия, не дающий света, огонь, заковывающий в цепи, – вот сакральное содержание этой руны. Но не забудем, что сила Чернобога необходима для того, чтобы развернулся коловрат Дороги; тогда цепи темного пламени Вия предстанут перед нами не преградой на Дороге, но испытанием, обещающим Посвящение.

**9. Исток.** Эта руна символизирует стабильность, остановку, установление столбов, удерживающих мир в порядке. Эта руна спокойствия и постоянства во всем. Эта руна связана с Мировой Осью или Мировым Деревом, вокруг которого вращается все – и Явь и Навь. Достижение стабильности, укрепление связей. Передышка перед дальнейшими действиями, время уединения и планирования.

**10. Сила.** Руна Силы есть одновременно и руной единства, целостности, так же руной дробления, разрывов, избавления на жизненном Пути. И еще это руна Победы, ибо Воин Духа обретает Силу, лишь победив самого себя, лишь сумев разбить оковы сознания, лишь принеся в жертву себя внешнего ради высвобождения себя внутреннего, своего истинного божественного Я. Обретение нового знания, достижение поставленной цели. Повышение энергии, укрепление биополя, божественное покровительство. Озарение, ясность мысли.

**11. Опора.** Обычно, в гадании руна Опоры может означать поддержку богов и богинь, обретение твердого основания, твердость духа и крепость позиции. Опора очень похожа на руну исток по характеру силы, но если Исток – это становление стабильности, Столбов Мира, то Опора – их фиксация и удержание. Это закрепление достигнутого результата, укрепление веры в себя и свою цель. В окружении плохих рун, Опора советует вам перестраховаться, укрепить слабые места.

**12. Перун.** Мощь, могущество, жизненная сила. При гадании руна может предупреждать о появлении могучих, но тяжелых, сил, могущих сдвинуть ситуацию с мертвой точки или

придать ей дополнительную энергию развития, но также, она может и довести до краха уже рушащееся дело. Символизирует также личное могущество, но в некоторых негативных ситуациях – могущество, не отягощенное мудростью. Но это также и подаваемая богами прямая защита от сил Хаоса, от разрушительного воздействия психических, материальных или любых иных разрушительных сил. Покровительство Громовержца, защита богов.

**13. Треба.** Это руна Воина Духа – странника на Дороге к Алатырю (совершенству). Жертвоприношение, без которого на Дороге невозможно воплощение намерения, – это сакральное содержание руны Треба. Но жертвоприношение во внутренней Традиции не есть простой дар богам; идея жертвы подразумевает принесение в жертву себя самого. И Воин Духа – тот, кто на Дороге к Алатырю светлым огнем жертвоприношения побеждает темные оковы сознания и, освобождаясь от них, принимает Посвящение и Силу.

Эта руна, указывая на очередные жертвы, которые необходимо допустить в жизнь для получения чего – то нового. У вас достаточный запас сил, чтобы продвигаться вперед, будьте более решительны, меньше рассуждайте, а больше действуйте.

**14. Берения.** Руна Жизни и Смерти, Судьбы. Богатства и блага уже не за горами (если вы действуете по направлению к мечте). Руна Берении является руной силы – но это совсем другая сила: тяжелая и могучая сила Земли, с чьей стихией связан сам образ Великой Богини Макоши. Время изменять Судьбу, влиять на события, трансформировать себя и свое положение.

**15. Ветер.** Руна Ветра принадлежит славянскому богу магии и мудрости, богатства и Силы – Велесу. По иным источникам – руна бога Стрибога. Это – руна Духа; руна Ведания и восхождения к вершине; руна воли и вдохновения, равно магического и поэтического. Графически руна Ветра напоминает сдвоенную руну Воина Духа – это не случайно: как руна Треба представляет собой архетип Воина Пути, странника на Доро-

ге к Алатырю, так руна Ветра являет архетип Божественного Мага – направление и итог работы Воина над собой.

Ваша интуиция обострится. Время для развития личных талантов, доверьтесь внутреннему чутью и двигайтесь дальше. Получение денег, а возможно, и богатства, наследия. Возврат долгов, обретение спокойствия. Помощь из мира мертвых от предков и от живых родственников.

**16. Белбог – Род (Мир).** Руна Белого Бога – одного из самых сложных образов славянской мифологии. Сама форма руны Белбога суть образ Древа Мира и образ человека, стоящего с поднятыми к Небу руками. Руна Белбога символизирует внутреннее, божественное по своей природе, Я человека; ту его часть, что хранит непреходящее Знание и непреходящую Жизнь; то, что принадлежит Небу.

Защита, покровительство светлых богов. Помогите близким и мир вам отблагодарит. Вы можете совершать что пожелаете, боги вас поддержат и удача будет с вами.

**17. Леля.** Богиня этой руны – Леля, сестра Яровита (руна Яр), и ее руна связаны со стихией воды, а конкретнее – живой, текучей воды, струящейся в родниках и ручьях. А так же – это символ интуиции, магии, мистических и духовных сил человека. Это руна любви и взаимопонимания, взаимоподдержки и взаимовыручки. В нордической Традиции это богиня Силы, которая ведет, – подобно тому, как ведет за собой водный поток.

**18. Алатырь.** Руна Алатырь – руна центра Мироздания, отмечаемого Мировой Горой; руна начала и конца всего сущего. Это – то, вокруг чего вращается борьба Белбога и Чернобога, круговорот борьбы сил Порядка и Хаоса; это закон Равновесия и возвращения на круги своя; это камень, лежащий в основании Мира, – та горстка земли, поднятая богами со дна изначального океана, из которой было сотворено все сущее. Вечное круговращение событий и неподвижный их центр.

Получение Силы и энергии, неожиданная помощь от духов, окружающих людей, ниспосланных судьбой. Достижение гар-

монии, пик развития ситуации. Между Любовью и Ненависть. Меж Злом и Добром, между Ясным и Неясным. Вы стоите на распутье. У вас два варианта, два пути – оба верные, но совершенно разные. Выбор за вами.

**19. Пустая руна** – руна Судьбы, неопределенности, непредсказуемости. Когда она появляется в раскладе, это значит, что руны не хотят вам говорить. Это руна закрытого рта, запрета на получение знания. Просто воспринимайте ее как то, что знать вам не позволено, либо это еще только формируется и не ясно, что из него получится. Но также, эта руна показывает, что вы можете повлиять на события, ибо будущее (прошлое или настоящее – зависит от расклада) еще не предопределено, не сформировано, неясно.

# ДИАГНОСТИКА НЕГАТИВА



**Н**а пути волхва встречается множество людей, которые имеют поражение энергетики и чакр (различные порчи, сглазы и проклятия). Да и сами волхвы, особенно те, которые часто бывают в контакте с сущностями нави, могут становиться жертвами вредоносной магии демонов-дасуней, своих соперников и врагов. Во время различных ритуалов вызова враждебных человеку сущностей вы можете подхватить негативную энергию, которая может повредить вашей жизни и здоровью.

Как правило, негативные программы вызывают (если исключить физиологические заболевания и нарушения в теле, не связанные с негативом):

- сонливость и быструю утомляемость;
- снижение способности сконцентрироваться на чем – либо;
- кошмарные сны;
- чувство холода, тяжести, движения неких сущностей внутри тела;
- беспричинное беспокойство и даже приступы внезапной паники;
- повышенная температура тела;
- ощущение чьего – то присутствия, сопровождающиеся резкими запахами гнили и разложения;
- внезапное видение умерших людей, общение с ними;
- «черная полоса» в жизни, которая затянулась надолго;
- желание покончить жизнь самоубийством;
- изменения в характере, привычках и взглядах на жизнь, которые не приводят к улучшению общего жизненного показателя человека и т.п.

Диагностирование у себя одновременного наличия трех и больше пунктов может дать вам повод задуматься о целостности своей энергетической системы. Если вы заподозрили за собой подобные «сигналы», тогда вам, скорее всего, стоит провести диагностирование своих чакр и тел, с целью выявления негатива.

Диагностика помогает определить тип негатива и место его локализации. Обычно, диагностировать негатив можно различными способами. У каждого волхва или мага свои излюбленные методы: руны, карты, биолокационные рамки и пр. Учитывая тот факт, что вы уже знакомы с методами диагностики по рунам, я предлагаю расширить ваш арсенал методов диагностики.

## Условия успешной диагностики

Проводить диагностику следует в трезвом состоянии сознания, желательно отдохнувшим и в хорошем расположении духа. Немаловажным условием успешной диагностики есть само ваше желание проводить диагностику. Если вы не хотите помогать человеку, но вас, все же, как – то к этому подвели, вы должны настроиться на желание помочь. В противном случае лучше будет отказать клиенту. Время для проведения диагностики не имеет значения, но лучших результатов, зачастую, можно добиться, проводя диагностики во времена переходов (рассвет, закат и магические полночь, и полдень). Благовоние в ритуале используется для поверхностной чистки ауры, тем самым делая более точным диагностику. Многие шаманы и стихийные маги способны одним лишь дымом диагностировать негатив, а также снимать (удалять) его. Но не будет отступать от темы и продолжим.

Не важно, какой способ диагностики вы будете практиковать, вам следует перед началом ритуала установить личную защиту. Для этой цели можно использовать любой защитный амулет, либо биоэнергетическую защиту типа «перчаток».

Установить защиту Перчатка очень просто – в этом случае работает ваша визуализация. Вы должны подготовить все для ритуала, усадить пациента лицом к выходу из комнаты, в которой проводится диагностика. Если вы проводите диагностирование себя, тогда можете стоять лицом по направлению к выходу из комнаты (можно на пороге).

Потрите свои ладоши, пока в них не появится осязаемое тепло и легкая вибрация – энергия начала выделяться из энергетических центров, сосредоточенных на кончиках ваших пальцев. Представьте, что ваши кисти окутаны сияющей теплой энергией, словно покрыты слоем теста. Начните одной рукой растирать энергию по кисти другой, поднимайтесь к запястью и продвигайтесь до уровня локтя. Повторите то же и с другой рукой. В это время вы должны визуализировать, как энергия покрывает ваши руки защитным слоем, словно обтягивающие перчатки. Пока устанавливаете защиту, приговаривайте:

**«Я обережен силой Велеса Ждрого, зло и беда ко мне не пристанет! Именно!»**

Можно проговаривать другие слова, которые вам покажутся уместными и более подходящими в данном случае. Когда вы установили защиту, то должно возникнуть ощущение защищенности и изолированности, некая уверенность в том, что перчатки действительно есть. После манипуляций с пациентом перчатки следует уничтожить. Для этого нужно провести несколько раз руками от локтя до кончиков пальцев, визуализируя, как вы стягиваете (стираете) перчатки со своих рук. Снятие и уничтожение перчаток лучше всего проводить под проточной водой, оmyвая руки от локтей до кончиков пальцев. После воду не стряхивайте и не обтирайте, а дайте ей высохнуть на вашем теле.

Если вы проводите диагностирование у себя лично, тогда Перчатки можно не создавать (не вижу в этом смысла).



## Восковая свеча

Этот способ наиболее простой, но и менее информативный, сравнительно с описанными ниже. Свеча может показать вам, где размещен негатив, либо пробой в ауре. Но она не показывает источник разрушительной силы и характер воздействия негативной программы на диагностируемого. Этот метод подходит для личной диагностики.

Для проведения диагностики восковой свечей вам потребуется немного:

- новая восковая (не стеариновая и не парафиновая!) свеча;
- новый коробок спичек;
- благовония – любая ароматическая палочка либо тлеющий в курительнице шалфей (полынь).

Итак, вы установили защиту, пациент перед вами, спиной к вам. Если вы диагностируете себя, то просто станьте со свечей в руках. Вам следует поджечь благовония и окурить ими человека (себя), словно вы дымом пытаетесь «омыть» все его тело. В это время приговаривайте:

**«Дым развеет туман, неясность пропадет, откроется мне правда, Велес («Макошь» вместо «Велес» – говорит женщина) мудрости речет! Именно!»**

Зажгите свечу, сказав, обращаясь к свечке:

**«Свечу зажигаю, помощью огня-сварожича заручиться желаю! Ты, свеча горя, мне всю правду говори. Где есть хворь или зло – копыток отзовись, где упыри обитают – колыхнишь! Да будет так!»**

Теперь вам нужно поднести свечу максимально близко к телу (своему или пациента) и, начиная с головы, опускайте свечу до самых стоп (затем в обратном направлении). Ведите свечой медленно, стараясь избегать резких движений. Не дышите на огонь свечи и скрывайте его от сквозняка, чтобы диа-

гностика дала действительно верный результат. Наблюдайте за поведением огня свечи:

- Если свеча в каких-то местах начинает коптить и трещать – это верный признак наличия негатива в той области. Проведите сверху вниз и наоборот, акцентируя внимание на том месте, где коптила свеча. Если при повторном прохождении огнем свечи копоти и треска нет – значит, свеча выжгла малый объем негатива и серьезной проблемы в ауре нет. Если копать вновь появилась, то, скорее всего, в области над которой огонь свечи реагирует, находится негативная энергия.
- Если огонь свечи наклоняется, отстраняется от тела, то имеется деформация или трещина в энергетическом теле человека. Если свеча тухнет, то в том месте можно предположить наличие серьезных повреждений или даже демонической привязки (подселение в человека демона-дасу, мертвеца или другой вредящей духовной сущности).

Когда на свече потеки воска образуются с одной стороны (при условии, что свечу держали ровно) – это свидетельство потери энергии, возможно наличие вампирской привязки, через которую происходит отбор энергии у человека.

Яркое горение свечки указывает на места с усиленной энергетикой, но, иногда и на места, где энергии покидает тело вследствие подселения упыря или другой подобной энергетической сущности.

Яркое горение свечи, сопровождаемое копотью – симптом энергетических паразитов (с мира Нави или параллельных миров).

Когда вы пройдете свечей вверх – вниз по 3–5 раз, можно записать на листе бумаги (схематически изобразить) полученные результаты, которые вам помогут в борьбе с негативом (подробнее о снятии негатива вы узнаете вскоре). После ритуала, свечу оставьте догорать, а ее огарок выбросьте в речку или сожгите в костре, приговаривая: «Уходи зло, прочь улетай! Хоть днем, хоть ночью, навеки исчезай! Именно!» Дома вымойте руки под проточной водой, как при снятии перчаточной защиты.

## Яйцо

Достаточно надежный метод диагностирования состояния энергетики у пациента или себя лично. Он очень близок к методу выливания на воск, но имеет небольшое преимущество – универсальность. Т.е. вы можете яйцом провести диагностику своей энергетики или другого человека, с воском же не получится проверить себя.

Для проведения диагностики яйцом (выкатывание на яйцо) вам потребуется иметь в наличии:

- свежее куриное яйцо (желательно, снесенное курицей в день проведения диагностирования);
- благовония;
- магический жезл (подробнее в лекции 6);
- стакан (или ритуальная чаша из стекла/хрусталя, специально для подобной цели) с непочатой водой (которая набрана до восхода солнца и ее не пил никто);
- новая свеча (желтая восковая или из другого материала, но темно – синего цвета).

Когда вы провели окуривание и поставили себе защиту, начните проводить ритуал диагностики. Зажгите свечу, сказав, обращаясь к свечке:

**«Свечу зажигаю, помощью огня-сварожича заручиться  
желаю! Ты, свеча горю, мне всю правду говори. Где есть хворь  
или зло – копыти отзовись, где упыри обитают – колыхнишь!  
Именно!»**

Возьмите яйцо в рабочую руку (у правши – правая) и поднесите его к огню свечи. Подержите яйцо над свечой (на расстоянии 15-20 см) в течение 5 секунд, представляя, как огонь наполняет яйцо сияющей энергией. После этого приложите яйцо непосредственно к телу диагностируемого (в идеале – к обнаженному, но сойдет и когда пациент в тонкой одежде) и придавите рукой (не переусердствуйте!). Начните катать яй-

цом по телу спиралеобразно, витками, словно вы наматываете на яйцо нити. Можете визуализировать, как на яйцо наматывается нить энергии, и оно превращается в нечто напоминающее веретено. Пройдитесь по всему телу, особое внимание обратите на область энергетических центров, а также на области физической болезни (например, при болях в животе, особое внимание уделите выкачиванию по животу). Когда вы пройдетесь яйцом по всему телу, разбейте его при помощи ритуального ножа с черной ручкой и аккуратно вылейте содержимое яйца в стакан с водой. Подождите 2–5 минут и начните трактовать увиденное в стакане.

После трактовки, воду и содержимое яйца следует вылить на пустыре или в реку, желательно после захода солнца. При этом говорить ничего не нужно.

### **Трактовка результата диагностики яйцом**

- много мелких пузырьков – энергетические паразиты;
- кровь в яйце – родовая порча или проклятие;
- яйцо словно сваренное – сильная атака на все тело, возможно влияние нескольких осознанных вампиров;
- нити, тянущиеся через весь стакан от желтка – вампирические привязки, энергетические пробои, через которые уходит энергия;
- один или несколько больших пузырей из белка – пробои в ауре или по чакрам;
- черное вместилище яйца – смертельная порча, проклятие рода, которое может закончиться на вас;
- зародыш в яйце – порча на бесплодие, одиночество;
- двойной желток – психические заболевания;
- желток целый, белок не изменен – энергетика в хорошем состоянии;
- желток лопнул и растекся – ослабление энергетики, энергетическая атака, которая вскоре проявит себя ухудшением здоровья и благополучия, нужно срочно реагировать;

- хлопья из белка/желтка – множественные пробои по чакрам и ауре;
- бледный желток, невыраженный белок – нехватка энергии, необходим курс энергетической напитки.

Если вы наберетесь достаточно опыта, то, со временем, у вас есть возможность дополнить описанные выше результаты, своими личными наблюдениями. В этом деле, как и в любом другом магическом занятии много зависит от личного опыта и развитости интуиции. Может быть так, что вы получите озарение в момент проведения расшифровки результатов, могут возникать ассоциативные образы в вашем сознании – прислушивайтесь к себе и ваша диагностика станет более результативной и точной. Это же касается также и диагностики по воску.

## Выливание на воск

Для диагностики выливанием воска, вам необходимо приобрести следующие компоненты для ритуала:

- большая восковая свеча или около 100 грамм пчелиного воска;
- благовония;
- чаша с непочатой водой или металлическая тарелка с непочатой водой;
- черпак или что – то подобное ему, в чем можно растопить воск.

Усадите клиента так, как и при диагностике яйцом, окурите и установите для себя защиту, как прежде, приговаривая все те же слова. Растопите воск до жидкого состояния и вылейте его в сосуд с водой, который необходимо держать над головой пациента, или установить его непосредственно на голову, на область темя. Выливая воск, приговаривайте:

**«Отразись, покажись, проявись! Правда на воске, воск в (тарелке, чаше или что вы выбрали в качестве диагностирующего сосуда с водой). Покажись! Именно!»**

Подержите сосуд с водой и воском на голове (над головой) пациента около 1–2 минут, затем отставьте его на алтарь и еще подождите несколько минут, пока воск полностью застынет и станет твердым.

Затем, выньте аккуратно воск с сосуда с водой и переверните его. По картине, которая получилась из воска можно судить о состоянии энергетики пациента в целом. После того, как вы рассмотрите все на воске, воску нужно выбросить в речку или закопать в землю на пустыре. Но его можно растопить и использовать в следующий раз. Т.е. вы можете после ритуала перетопить воск и хранить его до нужного момента.

### **Трактовка результата восковой диагностики**

- гладкая ровная поверхность – все хорошо;
- бугристая поверхность – мелкие негативные программы, бытовой вампиризм;
- восковые столбики – количество указывает на количество порч, проклятий;
- пузырьки на воске – энергетические паразиты;
- несколько больших пузырей – пробой в ауре/чакрах;
- черные вкрапления или полосы на воске – тяжелая негативная программа, смертельная порча или подселение кладбищенских духов или умершего;
- дыра в воске – нарушение работы чакры (сколько дыр – столько и чакр повреждено);
- сквозная дыра в воске – смертельная негативная программа;
- образ, похожий на лицо человека – агрессор, производящий постоянное негативное влияние на вас;
- звероподобные образы – переполохи, страхи;
- восковая плоскость в шипах – множественные негативные атаки, демонские нападения;
- воск в бороздах – энергетические привязки;
- восковые хлопья в воде – мелкие, множественные повреждения в ауре.

## СНЯТИЕ ВРЕДА

Если вы обнаружили у себя или у другого человека наличие вредоносной энергии, ее следует снимать как можно скорее. Существует множество способов борьбы с негативной силой. На каждый случай можно подобрать конкретный способ. Но, в таком случае, на описания способов борьбы с негативом можно написать не одну книгу. Чтобы упростить задачу, я поведаю вам об основных способах энергетической очистки, которые вы можете применить в любой ситуации. Описанные в этой лекции способы можно использовать по отдельности, и комбинировано – на ваше усмотрение.

Не важно, какой способ снятия негатива вы будете практиковать, вам следует перед началом ритуала установить личную защиту, как это делается и при диагностировании. Для этой цели можно использовать любой защитный амулет, либо биоэнергетическую защиту типа «перчаток». Вы уже знаете, как устанавливать подобную защиту, но я вам напомню.

Вы должны подготовить все для ритуала, усадить пациента лицом к выходу из комнаты, в которой проводится снятие негатива, открыть форточки. Если вы проводите диагностирование себя, тогда можете стоять лицом по направлению к выходу из комнаты (можно на пороге). Можно обнажить стопы, чтобы улучшить связь с Землей. Если вы носите головной убор – снимите его, волосы распустите.

Потрите свои ладони, пока в них не появится ощутимое тепло и легкая вибрация – энергия начала выделяться из энергетических центров, сосредоточенных на кончиках ваших пальцев. Представьте, что ваши кисти окутаны сияющей теплой энергией, словно покрыты слоем теста. Начните одной рукой растирать энергию по кисти другой, поднимайтесь к запястью и продвигайтесь до уровня локтя. Повторите то же и с другой рукой. В это время вы должны визуализировать, как энергия покрывает ваши руки защитным слоем, словно обтягивающие перчатки. Пока устанавливаете защиту, приговаривайте:

**«Я обережен(а) силой Велеса Мудрого («Макоши – матери божественного Жребия») – говорите, если вы женщина), зло и беда ко мне не пристанет! Именно!»**

Можно проговаривать другие слова, которые вам покажутся уместными и более подходящими в данном случае. Когда вы установили защиту, то должно возникнуть ощущение защищенности и изолированности, некая уверенность в том, что перчатки действительно есть. После манипуляций с пациентом перчатки следует уничтожить. Для этого нужно провести несколько раз руками от локтя до кончиков пальцев, визуализируя, как вы стягиваете (стираете) перчатки со своих рук. Снятие и уничтожение перчаток лучше всего проводить под проточной водой, оmyвая руки от локтей до кончиков пальцев. После воду не стряхивайте и не обтирайте, а дайте ей высохнуть на вашем теле.

**ВАЖНО!** При проведении очистки энергетики пациента он не должен скрещивать руки и/или ноги – это закрывает его биополе от вашего воздействия, снижая качество работы.

## Снятие негатива яйцом

Издревле, яйцо считалось символом жизни, символом солнечной энергии. Сам Род создавал вселенную из Космического Яйца, разбив его. Яйцо несет в себе концентрат не рожденной жизни птицы, который можно использовать, чтобы поймать на эту «наживку» негатив. Когда в энергетическом теле человека есть негатив, яйцо передает ему часть своей жизненной силы, забирая негатив на себя. Такая вот получается «трансплантация» энергии. Обычно ритуал снятия негатива яйцом проводят от 1 до 13 раз – все зависит от тяжести энергетического повреждения. При сглазе и прочих легких энергетических атаках достаточно провести 1–3 сеанса. При порчах – 3–5 сеансов. При проклятиях – больше 5-и.

Для ритуала вам понадобится: свежее куриное яйцо (желательно только снесенное), восковая свеча, отрезок черной тка-



ни без узора примерно 30х30 см, каменная соль. Лучшее время для ритуала: закат Солнца на Убывающей Луне.

Зажгите свечу, визуализируя, как огонь горит красным цветом, говоря при этом:

**«Гила сварожича-огня, слушай меня! Я тебя зажегши, на помощь силу твою призываю! Именно!»**

Возьмите яйцо в рабочую руку и поднесите к огню свечи. Ощутите, как яйцо пробуждается, пульсирует и вибрирует внутри. Скажите:

**«Наполни мне яйцо Гилой, могущей зло гразить, силу добра в тело (имя пациента) поселить. Яйцо буду катать, зло в яйцо забирать, силу жизненную в тело (имя пациента) поселить! Именно!»**

Затем начните катать яйцом в области локализации негатива, где есть проявление в виде болезни или проблема, связанная с нарушением чакры. Если локализация неизвестная, тогда выкатывайте в области головы, затем груди и спины, затем ног/рук и шеи. Катать следует следующим образом: положить яйцо на тело пациента, накрыть его раскрытой ровной ладонью и начать двигаться против часовой стрелки, словно вы наматываете нити на клубок. Если яйцо предрасположено к работе с пациентом, то оно словно прилипает к его коже, а в конце манипуляции отпадает.

При выкатывании, визуализируйте яйцо, как сияющий шар огня, который втягивает в себя черные нити негатива из тела пациента. Увидьте, как тело пациента, будучи черным в местах поражения, теряет эту тьму, и становится светлым, начинает сиять и излучать здоровую энергию.

Выкатывая яйцом, говорите все время:

**«Тьма веков, ладское зло, прочь из сего тела уходи, на яйцо перейди. Гилой Рода и богов родных приказываю: ухо-**

дите, силы Навьи, с телес (имя пациента) на сие яйцо живое! Болезнь (несчастье, неудача, страх – укажите какая конкретная проблема), тебе новый дом дан, это яйцо тебе подарю. В него поселись, в покое оставь (имя пациента) в своем новом доме, в новом теле поживай и веселись. Забудь дорогу к (имя пациента) порогу! Изыди! Выйди прочь! Именно!»

После сеанса, когда вы ощутили интуитивно, что яйцо наполнилось «под завязку» и уже проку от него нет, вам нужно будет уничтожить его. Возьмите приготовленную ткань и сложите ее в 2–4 раза. Положите на центр яйцо и накройте его тканью, согнув ту пополам. Придавите яйцо, чтобы оно треснуло. Ткань разверните и посыпьте содержимое яйца солью. Будьте аккуратны, чтобы яйцо не попало на пол! Если такое случится, то место, куда пролилось содержимое яйца, так же посыпьте хорошо солью. Если попадет на одежду – замочите ее в воду и добавьте туда несколько ложек соли. Затем постирайте. Сыпая соль, визуализируйте, как она выжигает негатив из яйца. Говорите при этом:

«Прочь! Прочь! Прочь уходи во тьму, в ночь. Я в ночи уходи за темные горы, на темные глубины, нди туда, откуда пришло, а нет – так чтобы ты сейчас смерть от соли сней нашло! Голь посыпан, зло и вред выжиган. Тьфү, тьфү, тьфү! Именно!»

Посмотрите, что внутри яйца. Если будут какие – то темные пятна или прожилки крови – это может свидетельствовать, что негатив еще не весь ушел. Если яйцо темное внутри, а то и вовсе имеет кусочки волосков, шерсти или чего – то подобного – у вас тяжелый случай и придется провести не один ритуал (около десятка точно). Содержимое яйца не показывайте пациенту, иначе он может обратно вытянуть все то, что забрало яйцо на себя.

Сверните ткань, вкиньте в пакет и сожгите все в огне костра. Можно просто на пустыре хорошенько полить бензином и поджечь остаток яйца. Сжигая яйцо, говорите, смотря, как оно сгорает, как негатив вылетает и уходит на запад, либо под землю:

**«Убегай, катись прочь, отползай, улетай! Уходи и не возвращайся впредь никогда. Тебе здесь не рады, прощай и прощай навсегда. Именно!»**

В момент сожжения будьте внимательны и следите за тем, чтобы дым не шел в вашу сторону, чтобы не подхватить негатив себе. Возвращайтесь домой молча, не оглядываясь. Дома вымойте руки под проточной водой.

## Чистка стихиями

Этот способ я считаю основным в своей практике в комбинации с биоэнергетическим. Суть метода заключается в свойствах стихий. Все мы состоим из четырех первоэлементов: Огня (тепло тела), Воды (жидкости), Воздуха (дыхание) и Земли (твердые частицы), плюс – жизненная сила, которая заставляет работать наш организм. При загрязнении, нарушении в работе какого – то первоэлемента мы начинаем болеть, в нашей жизни возникают проблемы и всяческие неурядицы. Когда в пределы нашей ауры вносить представителей четырех стихий, наше тело способно брать недостаток элементов и восстанавливаться. К тому же, каждый первоэлемент способен очищать нашу энергетику и энергоканалы, приводя биополе в гармоничное состояние.

Для проведения ритуала вам понадобится: восковая свеча, чаша с родниковой водой, благовоние (полынь/шалфей или курительная палочка с лотосом/сандалом), каменная соль, Атамэ. Лучшее время для очистки: Убывающая Луна, Полдень/Закат, среда.

**Воздух.** Представитель этой стихии выступает Стрибог. Начинать очищение лучше всего с этой стихии, т.к. Воздух способен не только раскрывать границы миров, но и показывать скрытое от взора человека. Вы можете увидеть пробои и нарушения в энергии внутренним взором или интуитивно в момент. Когда будете окуривать пациента.

Зажигая благовония, говорите:

**«Сила Стрибожья и ветров его! Я призыван на помощь тебя! Явись и очисти этого человека от скверны и зла, вредящей его жизнь!»**

Окуривание производится спиралеобразно против часовой стрелки с головы до ног и обратно – несколько раз. Представляйте, как дым словно вникает слой за слоем негатив, делает энергетическую оболочку вокруг тела человека чистой и светящейся. Ощутите в комнате, где проводится очистка, присутствие Стрибога в виде сильного ветра, который продувает все, очищая человека от зла.

**Огонь.** Очень сильная и неустойчивая стихия. Представителем стихии выступает Семаргл. Когда верхний слой грязи развеван Воздухом, когда границы биополя стали тоньше, в игру вступает Огонь. Он выжигает все на своем пути, что не есть благостью и нормой для нашей энергии. Его чистка достаточно агрессивна и вы (ваш пациент) можете ощущать слабость, поднятие температуры тела после чистки Огнем – это нормально.

Зажгите свечу, сказав:

**«Сила Семаргла, божьего пса, стерегущего путь, я призыван на помощь тебя! Явись и очисти этого человека от зла и немощи, разрушающих его жизнь!»**

Проводите свечей возле тела пациента, как и при очистке Воздухом – спиралеобразно, сверху вниз, против часовой стрелки, визуализируя, как огонь проникает внутрь тела и выжигает всю черноту. Увидьте, как из анатомических отверстий тела (уши, глаза, рот, половые органы, анус) выходит черный дым или темное облако, которое уходит на запад, через открытую форточку или дверь. Можно представлять, как вместо дыма выходит огненная лава, выносящая с собой весь сожженный энергетический мусор и грязь, как она сжигает все вампирские привязки.

Можно представить, как из огня формируется образ большого огненного пса – Семаргла. Он уменьшается в размерах и начинает «путешествовать» по телу и чакрам пациента, разрушая все зло и черную негативную силу.

**Вода.** Для очистки этой стихийной силой вам понадобится «непочатая» вода. Представителем стихии выступает Купало. Непочатая вода набирается на восходе солнца из колодца (источника) и ее никто не должен пить (т.е. специально для ритуала). Если возможности набрать такой воды нет, то на восходе Солнца наберите ту воду, которая имеется в вашем распоряжении.

Налейте ее в чашу и, погрузив в воду пальцы обеих рук, скажите:

**«Гой Купала! Слава силе твоей! Призываю вас, Купалица да Купава в этой водице силой своей отразиться с (имя пациента) поделиться! Именно!»**

Возьмите чашу в одну руку, а пальцами другой макайте в воду и опрыскивайте пациента с головы до ног. Можно обрызгивать троекратно каждую чакру. Представляйте при этом, как вода сияет серебряной энергией, которая выжигает весь негатив из тела и ауры пациента.

**Земля.** Для очистки этой стихией вам понадобится каменная соль. Представитель стихии – Макошь. Наберите соль в чистую тарелку без рисунка или на деревянную дощечку. Нарисуйте на кучке соли круг и разделите его накрест при помощи указательного пальца рабочей руки. При этом представляйте, как соль содрогается, вибрирует и переливается красным и серебристым цветами. Коснитесь центра креста своим жезлом (если такого вы все еще не сделали, то указательным пальцем рабочей руки) и скажите:

**«Сила матери Макоши, матери Доли людской войди в сны земную соль и наполни ее своей очистительной мощью, на избавление от хворей и зла (имя пациента). Именно!»**

Пациент должен лечь и вы должны посыпать по 3 щепотки соли на места локализации негатива (болезней, пробоев), или на каждую чакру. Можно под соль подложить бумажку, но, в идеале, ее следует класть на обнаженные участки тела пациента. Через 10–15 минут соль убрать и утилизировать, сжигая на перекрестке или пустыре, как обычно.

После ритуала очистки воду вылейте в унитаз, на перекресток или пустырь. Огарок свечи и остатки благовоний выбросьте туда же. Вместе с этим на перекрестке бросьте три монеты одинакового достоинства, говоря, пока те летят: Уплачено!». Бросать монеты рабочей рукой, наотмашь от себя. Домой возвращаться, молча, не оборачиваясь. Дома принять душ или хотя бы вымыть руки под проточной водой.

## Перенос болезни на растение

Если болезнь вызвана нападением с энергетической стороны другого человека, то можно использовать способ избавления от негатива при помощи переноса его на растение. Иногда этот метод действует при лечении болезней физиологического плана. Единственный минус у этого способа – длительное время ожидания первых результатов. Если при снятии негатива описанными выше способами вы можете получить результаты в течение первых дней (недель), то в этом случае придется ждать результатов несколько недель, а то и месяц.

Для того чтобы перенести болезнь (негатив) на растения, вам понадобятся семена любого растения, слюна пациента и горшок с землей. Ритуал лучше проводить в фазу Полнолуния на восходе Солнца. За день-два до ритуала вы должны взять нечетное число семян (обычно 3, но можно и другое количество) и замочить их в воде, в которую добавлена слюна пациента. Замачивая семена, наговорите на них, когда те уже лежат в воде:

**«Набирайтесь, напитайтесь, силами с (имя пациента) объединяйтесь! Вы с (имя) едины, его хвори и чернота – ваши, ваше здоровье и сила – (имя пациента). Именно!»**

Когда семена набухнут (или даже проклюнутся) высадите их в землю, приговаривая:

**«Расти мое сажене, вырастай! Сил набирай! Все хвори и все чернь из тела (имя пациента) забирай! Ему здоровье свое отдавай, силой богатырской наполняй! Именно!»**

Растение должен поливать пациент водой, в которую он добавляет немного своей мочи (крови). Когда растение будет расти, болезнь пациента будет переходить в него. Как только оно вырастет и созреет, его следует вырвать левой рукой (правши – правой) и сжечь в огне, приговаривая:

**«Огнь, катись прочь, улетай, уходи! Все невзгоды (имя пациента) позади! Все зло с тела (пациента) сжигай, убирай, в бездну отправляй! Уходи беда туда, откуда пришла и больше не возвращайся к людям никогда! Именно!»**

Читать столько раз, сколько полных лет исполнилось пациенту.

Визуализируйте, как темная энергия покидает тело вашего пациента, и подхваченная дымом сжигаемой травы уносится прочь. Будьте внимательны, чтобы дым не шел в вашу сторону и на вашего пациента. После сжигания вы уничтожаете остатки негатива. Улучшение должно прийти в ближайшие дни. Этот способ хорошо подходит, когда нет возможности работать напрямую, в контакте с пациентом.

# СТИХИЙНЫЕ БОГИ. БОЖЕСТВЕННАЯ ЗЕМЛЯ



**В**ы уже знакомы с основным пантеоном божеств старославян, а так же уже могли подметить, что те или иные божества ассоциируются с четырьмя первоэлементами: Водой, Огнем, Воздухом и Землей. Четыре первоэлемента часто просматривались у славян:

- в месяцах: Земля (август, декабрь и апрель), Вода (июнь, февраль и октябрь), Воздух (сентябрь, январь, май) и Огонь (март, июль, ноябрь);
- в состоянии веществ: твердое (Земля), жидкое (Вода), газообразное (Воздух) и плазма (Огонь);
- боги (о них подробнее ниже).

Боги стихий были созданы Природой, а не человеком, как многие молодые боги. Они обладали необузданным характером, и лишь после многократного и длительного взаимодействия с людьми (в первую очередь, со жрецами) божества начали формироваться в более устойчивые сущности, которые не стремились к разрушению вызывающих к ним. В наше время стихийные боги не каждому, назвавшемуся магом, шаманом или волхвом, подчиняются. Нужно показать чистоту своих мыслей и намерений, чтобы продуктивно взаимодействовать с богами и богинями стихий.

Я планирую познакомить вас с некоторыми наиболее интересными техниками взаимодействия со стихийными богами. В этой лекции вы познакомитесь с одной стихией, в последующих – с остальными стихиями.



## Боги Земли

К богам стихии Земля мы можем отнести: Живу, Кострому, Ладу, Лелю, Макошь и Мать Сыру Землю. Земные боги, а как мы видим из нашего списка, чаще именно богини, были связаны с плодородием, материнской силой, питанием, поддержанием, возвращением. Земная стихия может укрепить начатое дерево оберечь свое дите (все мы – дети Земли). Давайте разберем ритуалы и практики Земли.

**Жива. Набор энергии от земной стихии.** Идущие путем ведуна (волхва, кудесника и пр.) знали, что силы человека не безграничны. Мы рождаемся с определенным уровнем энергии, и его мы можем развить или «угробить». Все зависит от того, как и куда мы будем направлять свою энергию. Вы уже знаете о наличии Живы в нашем теле (Тверди). О том, как ее «разогнать» и накопить поговорим ниже.

Для набора энергии Жива наиболее подходящее время – рассветные часы, а также, весна. Место для проведения вашей зарядки – любой участок непокрытой земли (т.е. без асфальта, бетона и т.п. покрытий), луг, поле, лес. Проводить упражнение на пустой желудок и с трезвым рассудком. Желательно, перед занятием принять душ или хотя бы помыть кисти и стопы.

Перед началом упражнения потянитесь всем телом, разогрейте каждый сустав, покрутив им, сделав по несколько сгибов – разгибов, попрыгайте на месте, приведите себя в тонус. Затем постоит несколько минут, ничего не делая и ни о чем не думая. В таком пробужденном и очищенном состоянии следует переходить к выполнению упражнения по зарядке организма.

**Этап 1.** Вы стоите ровно, ноги вместе, руки свободно свисают, лицо направлено немного к небу. Сделайте глубокий медленный вдох, поднимая при этом свои руки вверх по сторонам. Когда ладони коснуться друг друга над вашей головой, вдох должен закончиться. При вдохе вы должны ясно представлять, как ваше тело наполняется сияющей энергией Вселенной, как по вашим ногам струится земная энергия, поднимается, запол-

няя все тело. Затем медленно выдыхайте, опуская руки впереди тела. При этом руки соприкасаются большими пальцами ладоней. Представляйте, как ваши руки свободно проходят через вашу ауру, которая, в свою очередь, начинает сиять. Ваша аура словно состоит из тысячи окружностей, которые загораются от контакта с вашими руками (довольно красивое зрелище, если вы развили свое воображение или обладаете видением энергии).

**Этап 2.** Теперь, на вдохе, вы должны поднимать руки впереди тела ладонями вверх, словно вы зачерпнули энергию из окружающего мира и пытаетесь донести ее до своей головы. Когда руки оказались над головой, ладони смыкаются, и вы должны ощутить пульсирующий шар энергии в ваших руках. Вместе с выдохом ваши ладони опускаются на макушку головы, соскальзывают по вискам, щекам, шее, груди и замирают, обхватив бока живота. Ощутите, как ваше тело наполненное энергией искрится и пульсирует, как вслед за движением рук активировались органы и клеточки вашего организма. Увидьте, как в вашем солнечном сплетении (примерно на 3 поперечных пальца выше пупка) сконцентрировалась сила Жива, которая питает вас, исцеляет и бодрит.

**Этап 3.** Положите правую ладонь себе на грудь, а левую – на живот. Вдохните глубоко и спокойно грудью и животом одновременно, ощущая, как энергия растекается в вашем теле, как Земля наполняет вас Силой. На выдохе представляйте, как из вашего рта и носа выходит черный дым, который был всем тем негативом, который образовал застой энергии Жива в вашем организме. Сделайте 12 вдохов-выдохов третьего этапа.

Повторите упражнение полностью 6 или 9 раз. После чего можете потянуться всем телом, встряхнуть руками и ногами и отправляться по делам.

**Кострома. Плодородие земли.** Если вы имеете свой земельный участок, на котором выращиваете растения, то описанный ритуал поможет вам собрать больше урожая. Кострома является божественной силой земного урожая, и она вам

поможет обязательно, если ваше желание вырастить большие, крепкие и плодородные растения будет идти от сердца. Все очень просто.

Вам понадобится набрать воды в стеклянную посуду (банка, чаша). Взять ее в руки и поднести к губам. Вызовите в своем сердце ощущение любви ко всему живому, нарисуйте в голове образ большого урожая, крепких растений и наговорите на воду (чтобы дыхание касалось поверхности воды):

**«Ай да Костромүшка, ай да Кострома! Силүшкү сөөгү  
пөлжү, водичу сии добром да ликовни наполни! Растүт пүскай  
травүшки до самых небес, сил набираются, плоды соком налива-  
ются, урожай добрым отзываются! Именно!»**

Погрузите семена в эту воду замачиваться сколько необходимо. Когда будете сеять их, наговаривайте все время, представляя силу растений и большой урожай:

**«Сила Костромы пробуди ото сна мое сажево! Силүшкой и  
здоровьцем наполни! Урожай да радость мне даруй. Именно!»**

Когда семена высажены в землю, воду, в которой их замачивали, вылейте под большое крепкое дерево, сказав: «Именно!»

**Лада. Гармония (лад) в семейных отношениях.** Если в семье начались ссоры и беспричинные скандалы, которые не обоснованы магическим вмешательством со стороны, тогда примените следующий ритуал. Нужно состричь с головы мужа и жены по несколько волос и положить на белое блюдце. Так же вам понадобится немного меда и желтая восковая свеча.

Ритуал проводят на рассвете дня, желательно в пятницу или в субботу. Луна должна расти или быть в полной фазе. Если работаете для чужой семьи, то у вас должны быть фотографии супругов (каждого отдельно и одно фото, где они вместе, не старше 2 лет от момента фотографирования). Фотографии размещают на алтарном столе, где проводится ритуал, стол накрыт одноцветной (черной или белой) натуральной тканью.

В центре установить подсвечник со свечей, ближе к себе поместить блюдо с волосами, коробок спичек и пару ложек меда.

Зажгите свечу со словами:

**«Свет очищающего огня, даруй лад в семье! Лада-матушка, прошу тебя, помоги, поддержи, помощь свою окажи! Между (имя жены) и (имя мужа) выстрой мосты, а что рухнуло – восстанови, снова наполни их груды любовью и взаимопониманием. Гой! Слава!»**

Второй спичкой подожгите волосы на блюде и перемешайте их, следя за тем, чтобы они максимально перегорели (можно использовать еще 2 спички). Пока волосы горят, вы должны приговаривать, представляя, как отношения у супругов улучшаются, как сердца их наполняются любовью и добротой друг к другу, увидите их счастливыми вместе. При этом приговаривайте:

**«Вас вместе соединяет, огонь в сердцах разжигаю, любовь (имя) к (имя) в груди разжигаю. Как волосы ваши едины, так и вы едины, как этот огонь пылает, волосы ваши сжигает, так и любовь ваша с пристрастием возрождается с невзгодами и бедами справляется! Именно!»**

Добавьте меда к пеплу из волос, приговаривая:

**«Как сей мед сладок, так и вы (имена супругов) будьте сладки друг другу, как мед липнет, так отношения между вами крепки и липки, как мед люди любят, так и вы (имена супругов) любите друг друга всем сердцем, душой и телом белым. Именно!»**

Медом с пеплом из сторовших волос помажьте семейное ложе снизу кровати в местах, над которыми спят супруги. Особенное внимание уделите области головы, сердца и половых органов (примерно). Когда мажете медом, то представляйте, как ваши слова воплощаются в реальность, сближая супругов и укрепляя их отношения. Это не приворот, и он подейству-

ет при условии, если в сердцах супругов, хоть немного любви осталось. А если люди холодны друг к другу, то этот ритуал, скорее всего не поможет.

**Леля. Укрепление отношений.** Этот ритуал схож с предыдущим, только он подходит для людей, которые еще не состоят в браке, но встречаются вместе, проводят время и т.д. Чаще ритуал используют, когда отношения начинают отдавать «холодком», а не когда уже расстались, т.к. это тоже не приворот и при расставании не вернет любимого.

Для ритуала вам понадобится розовая свеча, коробок спичек, немного каменной соли, жезл и фотографии возлюбленных (по отдельности каждый). Напоминаю, что фотографии для всех магических операций в идеале должны быть не старше 2 лет – это в среднем время, за которое человек категорически измениться не успевает. Более старые фото могут вызвать затруднение при настройке на их «оригиналов».

Идеальное время для проведения ритуала: Растущая Луна или Полнолуние, среда или вторник, восход (лучше) или полдень. Вы должны быть трезвыми и не употреблять тяжелой пищи за 8 часов до ритуала (до любого ритуала – в идеале).

Зажгите свечу в полном молчании, наблюдая за тем, как рождается огонь. Возьмите свечу в рабочую руку и говорите близко к пламени шепотом, чтобы ваше дыхание заставляло огонек колебаться:

**«Леля – ласковая, богиня Роженица! К помощи твоей через огонь обращаюсь, помощи твоей заручиться желаю! Укрепи отношения (меня – при этом капаете воском на фото в область сердца) и (меня – капаете воском), сплоти их и обереги ото зла и разочарования! Именно!»**

Посыпьте место, куда капали воском солью, и сложите фото лицевой стороной внутрь одно к другому. Покапайте воском по окружности (по часовой стрелке) соединенных фото, запечатывая их, при этом повторяя заговор:

**«Лелея ласковая, богиня Роженица! К помощи твоей через землю соль обращаюсь, помощи твоей заручиться желан! Укрепи отношения (имя – при этом капаете воском на фото в область сердца) и (имя – капаете воском), сплоти их и обереги ото зла и разочарования! Именно!»**

При этом представляйте, как отношения у возлюбленных укрепляются. Когда закончите запечатывание, свечу оставьте догорать. Возьмите получившийся «конверт» из фото в левую руку, а жезл – в правую, наставьте наконечником жезла на центр фото и произнесите:

**«Лелея ласковая, богиня Роженица! К помощи твоей через жезл силы обращаюсь, помощи твоей заручиться желан! Укрепи отношения (имя – при этом капаете воском на фото в область сердца) и (имя – капаете воском), сплоти их и обереги ото зла и разочарования! Именно!»**

Фото следует спрятать в укромном месте, через четыре лунных месяца или если ваша магия не сработает, то сразу после того, как вы узнаете об этом, фото сжечь в огне, а пепел развеять по ветру. Огарок свечи выбросить на пустыре, на перекрестке оставить три пятака, сказав: «Уплачено!» Домой идти, не оборачиваясь и молча.

**Мать Земля. Оберег в путь-дорогу.** Раньше многие набирали землю у своего дома, когда отправлялись в дальний путь. Земля уберегала человека от проблем и была его гарантом возвращения домой. Считалось, что когда вы берете частицу земли с собой из своего дома, то она, как магнит тянется обратно, желая вернуться на родину. Соответственно, такая земля и своего хранителя ведет за собой.

Чтобы изготовить такой оберег в дальнюю дорогу, вам следует сшить холщевой или замшевый мешочек, желательно, красного или коричневого цвета. Накануне отбытия из дому, на заходе солнца выйдите на порог дома (если живете в квартире, то из подъезда) и трижды поклонитесь перед собой. Затем

трижды поклонитесь Солнцу. После этого поклонитесь месту, где вы будете набирать землю под своим домом и наберите ее полный мешочек голыми руками. При этом говорите:

**«Беру тебя Земля с собой в путь далекий да легкой. Помогни мне путь пройти, хоть вокруг света всего обойти, а домой целым и невредным возврат найти. Беру тебя Земаица, обещаю вернуть на место, а ты меня, родная Мать Земля, приведи к дому моему! Именно!»**

Повторить столько раз, сколько полных лет вам исполнилось на момент проведения ритуала.

По возвращению домой землю высыпьте на то место, откуда брали ее трижды, поклоняясь со словами:

**«Возвращаю, частицу твою, Мать Земля. Благодарность тебе от меня. За мое сбережение, в пути обережение! Именно!»**

Произнести 7 раз.

**Макошь. Трансформация Судьбы.** Это довольно интересный и древний способ трансформировать свою судьбу. В наше время он снова набирает популярности в неоязычестве и неоязычестве. Но не каждый может выдержать этот ритуал, либо провести его в нужном настроении. Сейчас вы все поймете.

Дело в том, что Макошь – пряха судеб людских. Ей известно, что кого ждет за их прошлые и настоящие деяния. Но есть возможность использовать силу Земли и «переписать» свою Судьбу. По крайней мере, на ближайшие годы. Тут скорее не напрямую идет перемена судьбы, а изменение своего мышления и отношения к окружающему миру, что делает вашу жизнь «не по сценарию». Вам легче становится влиять на события своей жизни, меняться и обучаться.

Для проведения ритуала вам понадобится лопата и запас воды, а так же клубок натуральных ниток (шерстяных например) любого цвета, который у вас ассоциируется с Судьбой.

Отправьтесь на природу, где вас никто не побеспокоил бы. Время для проведения ритуала – не важно, но можно ориентироваться на Черную Луну. Придя на место, выберите участок, где вы можете выкопать яму глубиной около 50 см и размерами с ваше тело. Т.е. во время ритуала вы должны будете ритуально похоронить себя.

Поклонитесь Земле трижды и скажите:

**«Мать Сыра Земля и богиня-праху Макошь, которая властна над судьбами людскими и над жизнью моей! Помогите мне, подготовьте мне, очистите жизнь и Доли мои от кривых дорог, от темных троп. Чтобы vybrать я мог свой путь проложит, идти так как желаю и также жить! Именно!»**

Молча, выкопайте яму, перед этим очистив землю от дерна и веток (их сложите в стороне, чтобы затем все вернуть на место). При этом ваши мысли должны быть очищены и голова свободна от размышлений, а сердце – от эмоций. Так же вам понадобится найти достаточно веток, чтобы накрыть яму, в которой вы хороните себя. Желательно найти сухие ветки, чтобы меньше вредить природе. Еще можете набрать листьев и моха, чтобы уложить на ветки с целью не быть засыпанным землей.

Перевяжите кусочками ниток свои запястья, шею, голову, грудь, живот, таз, колени и стопы – это символ старых привязок и «плетений» Макоши на вашей линии судьбы.

Если вам кто – то помогает в ритуале, тогда вы можете сразу же лечь в свою «могилу» и вас закопает партнер. Если вы сами проводите ритуал, тогда вам следует уложить ветки, листья и мох достаточно плотно над ямой, чтобы земля не просыпалась на вас. Оставьте небольшое отверстие, через которое вы можете влезть в свой гроб. Засыпьте все землей, залезьте в могилу и прикройте голову ветками, полностью закрывшись от внешнего мира. В идеале, вы должны быть в темноте. Над вашей головой не будет земли, что даст достаточно воздуха. Не бойтесь задохнуться. Если кто – то хоронит вас, можете оставить



несколько отверстий для циркуляции воздуха или поставить несколько трубочек с этой целью.

Находиться закопанным следует несколько часов, а в идеале – целую ночь (от заката до рассвета). За это время вы должны очистить свой разум. Периодически у вас будут возникать мысли и вопросы в голове. Проследуйте к их источникам, найдите истоки ваших беспокойств, проблем и неверных решений, пересмотрите свое прошлое, чтобы увидеть корень настоящих бед. И отпустите все. Просто: осознайте и отпустите. Все время старайтесь дышать глубоко и медленно на полную грудь и живот. На дно ямы можно положить матрас или одеяло, но лучше – листья, т.к. это природный продукт, который имеет дополнительную связь с Землей.

После вашего ритуала вы должны разломать клетку и выбраться наружу (можно с криком, словно вы рождаетесь заново). Разорвите на себе все привязки в виде нитей на теле. Рвите их и ясно осознавайте, что так вы прощаетесь с прошлыми проблемами, так вы освобождаетесь от рока от тяжестей судьбы.

После этого вы должны убрать ветки и мох. Засыпать все землей и вернуть дерн и ветки на место вашего захоронения, чтобы полностью скрыть следы своего пребывания на том месте. Уходите домой, поблагодарив Макошь и Землю от чистого сердца за их помощь и присутствие на вашем перерождении. Домой идти молча, не оборачиваясь, наслаждаясь жизнью и своим новым рождением. Дома принять душ и лечь спать.

## Стихийные боги. Божественная Вода

Продолжаем изучать стихийных богов и божеств, связанных с первоэлементами. В этой лекции мы поговорим о Воды. Вода способна накапливать в себя информацию – это знает каждый в наше время. Этим пользуются знахари, когда они заговаривают воду, передавая магическую информацию чело-

веку, который употребляет ее. Волхвы умеют влиять на воду в окружающем мире, а значит и дождь останавливать (вызывать), тучи прогонять (это в лекции по Ветру).

**Дажьбог. Урожай.** Дажьбог – дарующий бог, божество урожая. Вы можете наговаривать на воду, которую используете для полива грядок и растений, чтобы они лучше росли. Воду наговаривают на рассвете дня, держа губы во время чтения заговора как можно ближе к ее поверхности. Наговаривать нужно следующий текст (выучите наизусть):

**«Сила Воды пробудись, Сила Дажьбога явись! Поданный боже, дарующий урожай растениям, наполняющий силой плоды и корни! Даруй силу моим растениям, обереги мое сажене. Наполни мой урожай божественным благословением, чтобы дозрел он в пору, чтобы радовал меня и семью мою и чтобы не достался ворю. Именно!»**

Во время чтения заговора визуализируйте, как вода наполняется мощью Дажьбога. Как она становится водой, стимулирующей рост и развитие растений. Представьте, как ваши растения вырастают, крепнут, приносят много плодов.

Поливать этой водой нужно 2–3 раза в неделю (можно и чаще). При поливе можете повторять заговор, визуализируя повышение урожайности. Можете представлять, как сам Дажьбог присутствует с вами на поливе в виде сияющего, словно солнце человекоподобного существа. Его можно так же представить, как человека в соломенной шляпе с усами и бровями из пшеничных колосьев. В центре его живота сияет солнечный диск, волосы – ростки трав и растений. Он распространяет ауру тепла, любви и изобилия.

**Дана. Прогнать болезнь.** Если вас не покидают болезни, а вы уже все перепробовали в борьбе за здоровье, то можно испробовать способ, призывающий силу очистительных вод, под покровительством богини Даны. Для этой цели вам нужно найти реку. Оденьтесь в ту одежду, которую можете оставить на месте проведения ритуала. С собой возьмите новую одежду

(или хотя бы просто выстиранную). Ритуал проводить на Убывающей Луне, на рассвете.

Утром, сразу же до восхода солнца, соберите все необходимое и отправляйтесь на реку. Вы не должны употреблять пищу и психоактивные вещества. Пить воду можно.

Придя на реку, поклонитесь ей нечетное количество раз, и затем поклонитесь на все стороны света по три раза, поворачиваясь за часовой стрелкой. Затем скажите:

**«Вода – водица, милая сестрица, позволь мне в тебя погрузиться, телом и душой омыться, от хворей избавиться. Огня богини Даны, огня красоты, здоровья и очищения явись! Дана, богиня вод, мне помоги, от болезней избавь и от хворей береги. Именно!»**

Снимите с себя всю одежду, представляя, как на ней остается весь негатив, болезни и немощь тела. Войдите в воду и трижды окунитесь с головой, представляя при этом, как все ваши нарушения в здоровье растворяются и уносятся рекой прочь. Выйдите на сушу и подождите, пока вода высохнет на вашем теле. Затем оденьтесь в чистую одежду и возвращайтесь домой. Старую одежду повесьте на сук дерева (можно сухого, чтобы болезнь иссохлась). В реку бросьте три монетки, сказав: «Плачу за исцеление своего тела!»

**Додола. Чистота и красота тела.** Этот ритуал помогает избавиться от сыпи, прыщей и различных заболеваний тела. По поводу серьезных болезней кожи, как например экзема или псориаз этот ритуал срабатывает не всегда. Приходится добавлять лечение травами, диеты.

Для ритуала вам необходимо проснуться на восходе Солнца, когда на траву выпала роса. Взять с собой отрезок натуральной ткани, которым будете собирать росу и баночку для росы с плотно закрывающейся крышкой. Идеальный день для такого ритуала – Ивана Купала (рассвет 7 июля). Вы должны умыться водой, обтереть лицо насухо (если проблемы с кожей всего тела – обмыть все тело).

Собирать траву, лучше всего с цветов и любых цветущих луговых трав. Поклонитесь трижды на все четыре стороны света, обходя три круга. При этом говорите, обращаясь к Земле:

**«Земля-Матушка, слава тебе! Дозволь росы целебной для чистоты тела (имя) собрать! Именно!»**

Накрывайте их тканью, промокайте росу и отжимайте влагу из ткани в банку. Соберите достаточное количество росы, чтобы обтереть ей все ваше тело (все проблемные участки кожи), желательно по несколько раз (3–5 сеансов). Отжимая росу в банку, приговаривайте, представляя, как роса сияет энергией и пульсирует:

**«Она Воды, проявись, милая водница, своей красотой поделись, как ты прозрачна, чиста и красива, так и кожа моя (имя) станет чистой и красивой. Дарю Водница – сестрица мне кожу новую, красивую и здоровую. Гони прочь хвори с моего тела. Именно!»**

Оставьте после себя на поле немного меда или сладостей для насекомых, можно оставить семян для грызунов и птиц, отблагодарив тем самым за росу Природу. Поблагодарите еще и словесно, делая трижды поклоны на каждую сторону света. Уходите, не оглядываясь и молча. Дома росу оставьте в темноте. Можете использовать ее в темное время суток.

Для того чтобы применить росу нужно взять вату или отрезок натуральной красной или белой ткани. Намочить их в росе и протереть проблемные участки кожи. После этого росу не вытирать с тела и дать ей высохнуть. Повторить 3–5 ночей кряду. Можно наносить росу по три раза, что только усилит ваш результат.

Во время протирания представляйте, как вы стираете с кожи болезни и дефекты, словно те были нарисованы на стекле чернилами. Визуализируйте, как кожа вашего тела сияет здоровьем и напитывается энергией, поглощая ее каждой клеточкой.

**Купало. Очистка.** Этим способом вы можете призвать силу Купалы и очистить свою энергетику от той черноты, которая отпечатывается на ней при столкновении с плохими людьми в повседневной жизни. Вам нужно разжечь костер из осиновых, еловых или тополиных веток, которые, как вам известно, являются вампирами и способны вытянуть весь негатив из вас. Дым от сжигаемых «вампиров» помогает очистить вашу ауру, а уголь от такого костра чистит энергетику, будучи принят с водой.

Разжечь костер следует во время, пока роса не высохла на траве. Омойте в росе руки, ноги, грудь и лицо (лучше все тело), приговаривая:

**«Как сия влага на мое тело прилипла, как и к влаге моей темная сила прилипла, как роса покинет мое тело, как и уроки с призраками уйдут от меня! Именно!»**

Затем, когда огонь костра разгорелся, вам следует перепрыгнуть пламя костра столько раз, сколько вам исполнилось полных лет на момент проведения ритуала. Представляйте, как вы очищаетесь от негатива, как роса испаряется с вашего тела, унося вредную энергию. Когда костер перегорит, соберите несколько угольков из костра (как сердце подскажет) и заверните их в лоскут из натуральной ткани, сказав:

**«Вода-водица, милая сестрица! Купало да Купалица, сила их славитесь! Очистите мою душу и тело, чтобы зло прочь от меня улетело! Именно!»**

Этот уголек вы можете добавлять в воду (можно предыдущий заговор говорить при употреблении), которую используют при легких сглазах и нарушениях в энергетике. При столкновении с профессиональной атакой такой метод может не помочь. Добавьте один уголек в воду, размешайте немного и представляйте, как вода наполнилась энергией Купалы. Скажите: «Гой, Купала!» и выпейте всю воду маленькими глотка-

ми. Уголек можно съесть или выбросить в тот же день, на перекрестке молча с одной монеткой.

**Купальница. Снять Венец Безбрачия и Печать Одиночества.** Существуют негативные программы, указанные в этом заглавии, которые приводят к проблемам в личной жизни. Первая не позволяет человеку долго пробыть в браке, а то и вообще на пороге загса может все оборваться. Вторая ситуация – человек практически никого не встречал в жизни, подходящего в качестве своей «половинки» и в итоге – одинок.

Ритуал лучше всего проводить на Ивана – Купала. Для этого вам необходимо сплести собственноручно венок из трав: ромашка, одуванчик, зверобой, крапива, полынь (можно не все травы). Во время сбора трав говорите:

**«Дозвольте травы – муравы, вас собрать для помощи мне (имя), во имя очистки моей доли вас нарвать. Помогите мне в моей беде, вас прошу, в долгу не останусь. Именно!»**

Плетя венок, приговаривайте:

**«Плету–сплетан, свое одиночество, неуверенность и семейные невзгоды в сей венок вплетаю. Помогни мне Купальница в доле нелегкой, облегчи мои тяжбу, жгубу, одиночество. Дарюй мне возлюбленного (возлюбленную), мои половинку людскую! Куда сей венок отправиться, туда и мое одиночество уплывет, от меня отцепиться, уедет, прочь уйдет! Именно!»**

К закату Солнца у вас должен быть готовый венок. Пустите его на воду в реке и, смотря, как он уплывает, представляйте, что венок вытягивает из вас черные нити (из головы, сердца и половых органов), ощутите это явственно. При этом говорите:

**«Уходи, уплывай, меня покидай! Уходи мое одиночество, от меня отцепись, жизнь моя любовью и душевным теплом наполнись. Отдай реке свое одиночество, а от тебя Купальница жду свою половинку человеческую. Именно!»**

Когда венок скроется из виду, и вы дочитаете заговор, уходите домой, бросив три монетки в реку, сказав: «Уплачено!». Дома лучше лечь спать. Гоните прочь от себя мысли, что вы некрасивы или какие – то не целостные и все у вас быстро измениться в лучшую сторону. Верьте, что сила Купальницы вам поможет!

**Перун. Крепость здоровья.** Перун является богом грозы и грома. Он не покровитель стихии Вода и не связан с нею, но косвенно мы его можем использовать в помощь. Все дело заключается в дождевой воде, которую собирают во время грозы с молниями (энергия Перуна). Эту воду можно использовать для различных целей, но я опишу вам способ применения ее для укрепления здоровья.

Грозовую воду лучше всего собирать сразу же после того, как молнии озарят небо. Если молнии были часом ранее, а то и еще раньше, вода не может считаться «грозовой» и практически не несет в себе Силу Перуна. Собирая воду, держите монету под языком (желательно медную), проговаривая про себя:

**«Грозову́ю воду́ собираю, Перуно́ву Силу́ набираю. Кто силу́  
воду́ сможет выпить, от того все хвори и беды будут прочь  
валить. За темные горы, густые леса, сыпучи пески в навь к  
мертвецам! Именно!»**

Когда вы собрали достаточно воды, монету выплюньте при следующей молнии, сказав:

**«Уплачено!»**

Воду можно хранить в темном холодном месте, добавлять в отвары и лекарственные настои по 7 или 9 капель (как сердце подскажет). В тяжелых случаях – по 12 капель. Пить лекарство мелкими глотками, представляя, что пьете Силу, что вода электризуется и горит огнем молний. Ваше тело наполняется Силой Перуна, нагревается, и в нем выжигаются все болезни и уходят из вас в виде черных туч через рот, уши и нос.

## Стихийные боги. Божественный Воздух

Продолжаем изучать стихийных богов и божеств, связанных с первоэлементами. В этой лекции мы поговорим о Воздухе. Воздух способен переносить информацию на расстояния (читают заговоры на ветер, а он доставляет к адресату), разрушать злую силу и прогонять нечисть. Хотя смерчи, как проявление воздушной стихии являются транспортом демонов-дасуней. Поэтому на смерчи читают заговоры для нанесения вреда и отдают им все обиды.

**1. Догода (Погода). Поднять настроение, развеять грусть.** Это бог тихого, приятного ветра и ясной погоды, полная противоположность своему свирепому брату, покровителю ветров Позвизду. Румяный, русокудрый юноша в васильковом венке, в серебристо-голубой одежде, с самоцветными крылами за спиной. Догода имел свои храмы, но никаких иных жертв, кроме веселых песен и танцев, принимать не желал, поэтому вам придется поплясать-попеть, чтобы развеять тяжелые думы. Неудивительно, что во всех народах есть увеселительные танцы и песни, а у славян даже бог приносящий веселье есть!

Чтобы улучшить себе настроение, вам придется раздобыть траву душицы или медуницы. Зажгите травы в курильнице на открытом воздухе, напевая:

«Огонь зажигаю, дым вызываю, а дымом за Догодой посылаю, в помощь себе призываю! Явись Догода ко мне на встречу, развежь мою печаль, помоги расправить плечи. Якоже сила твоя властью распространяется над печалью и радостью, прошу тебя развеять мою печаль, принести ветры перемен, радостных вестей, приятных встречей! Слава тебе Догода! Слава!» – произнесите заговор столько раз, сколько понадобится, пока не появится теплый приятный ветер (желательно, дующий с востока), который приносит к вам силу божественного ветра Догоды.



Представьте, как ветер дует от крыльев молодого юноши (смотрите описание бога выше), ощутите его рядом во плоти, словно старый знакомый заявился к вам. Станьте напротив ветра и пропойте:

**«Беды меня захватили, хандра, да морок заполонили. Помоги мне Дагодүшка, избави меня от темных мыслей и настроев!»**

Повернитесь спиной к ветру, начните делать танцевальные движения (какие в голову придут) периодически смахивая со своего тела темную пелену ни помощи своих ладоней, напевая при этом:

**«Уходите, темные мысли прочь, темные настрои прочь! Дагода, смей моему горю помочь, развеи хандру и морокү, дарюи мне радость и смех! Слава тебе! Слава!»**

Подпрыгните несколько раз (сколько полных лет вам исполнилось) и при этом поворачивайтесь на каждую сторону света в прыжке. Последние четыре прыжка с поворотом заканчивайте поклонами, приговаривая:

**«Слава Дагоде!»**

**2. Позвизд (Посвист, Похвист, Вихорь). Наказать врага.** Это свирепый бог бурь и непогод. Внук Стрибога. С его бороды лили проливные дожди, из уст исходили туманы. Стоило Позвизду тряхнуть волосами, как на землю валил крупный град. Вместо плаща влачили за ним ветры, а с полы его одежды валил хлопьями снег.

Стремительно носясь по небесам, сопровождаемый свитою бурь и ураганов, он распространял вокруг шум и свист, и ничто: ни люди, ни звери, ни столетние деревья, ни горные кряжи – не могло устоять перед его стремительностью и натиском.

Позвизд имел вид свирепый, волосы и бороду всклокоченные, крылатые распахнутые одеяния. Жил он где-то на вершинах высоких и далеких гор. Вообще говоря, Позвизда почитали не только покровителем бурь, но и всяких воздушных перемен. Так что иногда он мог смилостивиться над людьми, и уступить без борьбы своему брату Догоде. Его силу использовали для наказания врагов и обидчиков, которые причинили вам душевную или телесную боль.

Ритуал проводится во время погоды, когда правит Посвист – ливень с ветром (или град). Если ливень (град) не сопровождаются сильным ветром, то ритуал может не сработать. Для проведения ритуала вам понадобится «привязка» (фото врага, ногти, волосы или его личная нестиранная вещь), пригоршня соли и бутылка пива.

Когда начнется ливень (град), сопровождаемый сильными порывами ветра, бросьте фото вашего недруга на землю отражением вверх (либо другую привязку), а сверху на нее высыпьте пригоршню соли наотмашь, сказав:

«Жги, прожигай, солью раны разъедай, угрызение совести у врага моего (имя) вызывай! Чтобы мучили его кошмары, чтоб на сердце было у него не спокойно, чтобы прощения он пришел простить, чтобы жить покойно! Заставь, Посвисте, моего недруга (имя) страдать» – представляйте, как ваш враг мучится и чувствует себя нехорошо, как его мучают угрызания совести и все, что вы проговорили в заговоре.

Откройте бутылку пива и рывком выплесните часть пива по направлению к небу, представляя, как Посвист пролетает над землей и подхватывает энергию вашего жертвенного напитка. Скажите: «Слава Посвисту! Слава богу суровых ветров! Да будет наказан мой враг! Слава!» – отпейте несколько глотков пива, и остатки вылейте на привязку вашего недруга. Наступите на нее своей левой пяткой, провернитесь на ней против часовой стрелки полкруга и уходите не оглядываясь.

Дома переоденьтесь, выпейте чаю со зверобоем и примите душ. Когда ваш враг будет наказан, сходите после захода солн-

ца на перекресток и подбросьте в воздух четыре монеты одного достоинства, сказав: «Уплачено!» Домой возвращайтесь другой дорогой, молча и не оглядываясь.

**3. Стрибог (Стрибо, Стриба). Управление погодой.** Как вам уже известно, Стрибог является покровителем ветров, он бог воздушного пространства, небес и отец многих богов. Его силу призывали, когда хотели призвать дождь или его прогнать. Это можете попробовать проделать на практике и вы.

**3.1. Вызов дождя.** Выйдите на открытое место под чистое небо. Обратите лицо к небу, руки расставьте в стороны. Глубоко вдохните, а на выдохе представьте, как из вашего рта вырывается серый дым (туман), который устремляется в небеса, где превращается в дождевые тучи. Скажите:

**«Гой Стрибга! Слава Стрибогү! Богү ветров и небес! Слава!»**

Визуализируйте, как небеса затягивает плотная пелена грозовых туч, как ветры разгулялись и стягивают дождь к вам. Представьте небо, словно перед грозой. Чем ярче представите, тем лучше. Ощутите дуновения воздуха на своем теле, услышите раскат грома, ощутите влажность в воздухе. Произнесите:

**«Стриба, Стрибга, повеи и подүй! Ветры свои пригони, дождем наших головы и земаи наших напон, ороси, намочи. Сведи дождевые тучи до кучи! Да едет дождь и гроза! Гой! Слава Стрибоже!»**

Вы должны увидеть и почувствовать, как сила ветра поднялась – это знак, что вы услышаны. Если ничего не изменилось, повторите ритуал еще несколько раз. После чего поклонитесь на все стороны света и уходите.

**3.2. Прекращение дождя.** Для этого вам понадобится сковорода, на которой вы обычно готовите еду. Когда идет дождь и гроза, бросьте сковороду под капли небесной воды, сказав громогласно:

**«Слава Стрибогу! Богу ветров слава! Явишь, Стрибоже, и разметай дождевые тучи, разорви их снами своих ветров вдоль и поперек! Растяни их на север, запад, юг и восток! Дождь, прекратись, снами Стрибога разворотись и удались! Именно!»**

Представляйте, как тучи тончают и уменьшаются, как в них образуются дыры, как тучи разрывает ветер и растягивает прочь. Вы должны увидеть и почувствовать, как сила ветра поднялась – это знак, что вы услышаны. Если ничего не изменилось, повторите ритуал еще несколько раз. Чем ярче ваша визуализация, тем лучше результат.

После ритуала поклонитесь на все стороны света и уходите в дом. Сковороду заберите после окончания дождя, вымойте проточной водой, высушите и оставьте хранить в отведенном для нее месте.

**4. Стрибог. Перемены в делах.** Если ваше дело, которым вы занимаетесь застыло на определенном этапе и его никак не получается продвинуть дальше, попросите помощи у бога ветров. Прodelайте простенький ритуал. Для него вам понадобится лист белой бумаги (не расчерченной), карандаш и несколько ложек перемолотых в порошок трав чабреца, хмеля и мяты.

Напишите на своем листе сложившееся препятствие, опишите характер проблемы в нескольких словах. Высыпьте пару щепоток трав на лист и сложите его уголками в центр, приговаривая:

**«Здесь поселились мои проблемы и невзгоды, которые мешают проявлению в жизни моей доброй погоды. Именно!»**

Подожгите лист бумаги и наблюдайте, как он сгорает, визуализируйте, как все ваши препятствия также сгорают и превращаются в пепел. При этом говорите:

**«Все, что мешало, пеплом стало, сгорело, истлело, пропало! Да будет так!»**

Соберите пепел от сожженного листа с травами, добавьте еще несколько щепоток трав пеплу и, выйдя на открытое подветренное пространство, развейте все это по ветру, говоря:

**«Стрибга, ветров начальник, ветров родитель и повелитель! Помощь свою окажи, препятствие на пути моем сокруши, разрушь мое помеху (описните несколькими словами) ветрой себе потеху, а мне радость даруй, Стрибоже, сильнее дуй! Развей сей пепел из бедой, я расплачусь с тобой пылью травяной! Слава Стрибогу! Слава! Именно!»**

Представляйте, как Стрибог в виде большой птицы пролетает, забирает ваши проблемы и уносит на запад. Скажите:

**«Слава Стрибогу!»**

Поклонитесь на все стороны света и уходите.

## Стихийные боги. Божественный Огонь

Продолжаем изучать стихийных богов и божеств, связанных с первоэлементами. В этой лекции мы поговорим об Огне. Это самая необузданная стихия и не каждому дано овладеть ей. При помощи огня снимают негатив и любую энергетическую информацию. Огонь связан не только с очисткой, но и с мужской силой Ярь. Огненные божества помогают убирать проклятия и мстить врагам. Сила огня привлекает многих волхвов, но если вы будете неаккуратны, то можете пострадать от ее мощи!

**1. Агуня. Защита от нечисти, очистка от негатива.** Агуня – Бог Земного Огня, младший из Сварожичей. Являет собой Силу Богов Небесных на Земле – очищающую и оберегающую от всякой нечисти. Также служит посредником между Миром Людей и Миром Богов. Вы можете заручиться его поддержкой, чтобы снять легкий негатив, сглаз, самосглаз и свежую порчу.

Для этой цели вам потребуется раздобыть древесину терна и сосны в равных частях. Ищите сухие ветки, чтобы не вредить деревьям. В полдень в любое воскресенье вы должны на земле начертить руну Сила и на ней разложить костер из приготовленных веток, зажечь его, приговаривая:

**«Сила ярая, сила огненная! Яви свою очистительную власть, прояви силу свою, гони демонов и тьму от глаз людских, сними с меня уроки и призорыки и всякого вреда, что на мне висит! Именно!»**

Представляйте, как огонь разгорается и его пламя устремляется до небес. Поймите, молча наблюдая за огнем, все свои мысли старайтесь мысленно посылать в центр костра, где они сгорают и превращаются в ничто. Старайтесь очистить свой разум, установить в нем пустоту.

Когда костер перегорит, соберите пригоршню угольков, затушите их (не водой!) и храните. Их можно использовать в случаях, когда вы ощущаете, что вас сглазили или ваша энергетика как – то повредилась, при общем недомогании и нехватке сил. Для этого вам следует налить в стакан непочатой воды (храните такую воду в банке на всякий случай, периодически меняя ее), бросить туда уголек и нашептать:

**«Сила Ягунн, сила огня, из уголька пробудись, в мое тело вселись! Очисти мя ото всякого зла! Именно!»**

Перекрестите четыре раза стакан равносторонним крестом или руной Сила, представляя, как вода начинает сиять красным или оранжевым цветом.

Выпейте воду маленькими глотками, смакуя ее, представляя, что пьете не воду, а Силу. Вам обязательно поможет! Этот же уголек можно использовать и вашим родственникам. Для посторонних людей вы должны готовить отдельный костер и читать заклинание, изменив слова, указывающие на вас, именем клиента.

Этот же уголек можно носить с собой в ладанке на шее в области сердца, как защиту от негативных влияний и нечистой силы.

**2. Знич. Храбрость.** Этого бога почитали как вечный источник жизни, подателя тепла и света. Его силой заручались воины и люди, желающие обрести покровительство бога огня. Его алтарь – обычная печка. И чтобы провести ритуал, с целью набраться храбрости, вам понадобится действующая печь.

Для ритуала вам потребуется раздобыть:

- маленький нож (можно и большой, но его неудобно носить при себе);
- дубовая древесина;
- красная натуральная материя (отрезок около 20х20 см).

Ритуал проводится на Полнолуние в четверг, после заката солнца. Растопите дубовыми дровами печь, приговаривая:

**«Знич, Знич, полезай в пнч! Огнем согревайся, силой наполняйся! Именно!»**

Когда огонь немного перегорит и даст уголь, вы должны положить лезвие ножа в угли, говоря:

**«Даруй мне храбрость! Надели меня смелостью, Знич! Даруй мне силу справиться с врагом и устоять перед бедой нль в жизни нль на поле ратном. Наполни мое сердце отвагой, а раз-ум холодом зимы, чтобы я мог свои воинскү честь отстоять. Именно!»**

Когда нож раскалится, вы должны им прижечь себя над левой грудью, говоря: «Смелость!», а затем над правой: «Отвага!» Потом подождите, пока нож остынет и сделайте себе надрез на левой руке, чтобы выступила кровь. Вытрите кровь тряпицей и бросьте в печь, сказав:

**«Моя рүда, а твоя храбрость, наполни меня силой и смелостью! Слава тебе, Знич! Слава! Именно!»** – представляйте, как тряпица горит и из печки вырывается столб света, который входит вам в грудь, наполняет вас силой, отвагой и решимостью.

Поклонитесь печке три раза и уходите. Когда все перегорит, соберите пепел и молча, развейте его по ветру. Пеплом, который останется у вас на руках, помажьте места ожогов – это финал вашей инициации Зничем.

**3. Перун (Пирун, Перунова). Правосудие.** Как вам известно, Перун выступал богом грозы, грома и войны. Но также он был и небесным судьей вместе с Семарглом. Перун был покровителем воинов и защитником слабых. Если вам довелось с кем-то судиться, а вашей вины нет, тогда изготовьте себе оберег Перуна.

Для этого вы должны в четверг на Растущей Луне выйти в дубовую рощу, взяв с собой свой ритуальный нож, который вы приобрели специально для магических ритуалов. В качестве подношения вы должны взять с собой буханку ржаного хлеба и бутылку пива. Так же вам понадобится приобрести синюю или красную краску и синюю свечу (оставьте это дома).

Прогуляйтесь по дубовой роще, расскажите деревьям, с какой целью вы пришли к ним (найти кору для создания оберега на суд), выбросьте посторонние мысли из головы. Когда вы увидите дерево, которое вам подскажет интуиция, что это – то самое, которое готово помочь вам, вы должны подойти к нему и трижды поклониться. Затем обнимите дерево и прислонитесь к его коре своим лбом. Попросите его о помощи, расскажите о сложившейся ситуации.

Когда вы почувствуете, что дерево готово вам пожертвовать кусочек своей коры, прикоснитесь к тому месту, где вы хотите отрезать кору (размер около 3х3 см). Сделайте несколько глубоких вдохов и срежьте кору с выбранного вами места. Возможно, случится так, что на дереве будет сухая ветвь, можете использовать ее. В идеале вы можете найти дерево, в которое попала молния (стрела Перуна) и взять кору с него. Такой оберег будет очень сильным.

Помажьте место среза коры своей слюной, а также, уколите ножом в палец и оставьте каплю крови на срезе. Поблагодарите дерево от чистого сердца, вылейте возле него бутылку пива и положите хлеб, сказав:



**«Перуне сильный, Перуне могущий! Я помощью твоея заручаюсь, хлебом-пивом отплачиваю! Именно!»**

Возвратившись домой, обработайте кору, чтобы ее форма направила вас. Возьмите свечу, зажгите ее и скажите:

**«Сила Перуна на меня! Слава Перуну! Гой Слава!»** – представьте, как с неба бьет молния прямо в центр свечи.

Обожгите кору со всех сторон огнем свечи, представляя, как она наполняется огненной энергией. Затем нанесите на нее изображение руны Перуна, визуализируя, как линии руны пылают пламенем и по ним пробегают маленькие разряды, словно молнии. Выйдите на улицу и скажите, подняв свой оберег в руках над головой:

**«Обережен, Силой Перуна окружен. Куда бы на суд явился я там правота и справедливость моя! Да произойдет правосудие, да Славится Правь! Слава Перуну! Гой Слава!»**

Свечу оставьте догорать, затем ее огарок выбросьте на перекрестке, молча. Оберег действует на протяжении года, после чего его следует сжечь в огне и пепел развеять по ветру. Носите его в области сердца на все судебные заседания. Он так же может вам помогать выиграть споры с другими людьми, отстоять свою правоту.

**4. Хорс (Хорос, Харс – др.-рус. Хърсъ). Аккумуляция солнечной Силы.** – Этот бог является божеством солнечного диска, миропорядка, связанного с ходом солнца. Его связывали с самим солнечным диском, как символом кола, огня. Вы можете синхронизироваться с солнечными энергиями, настроится на потоки солярной силы во Вселенной, чтобы быть бодрым и полным сил, позитива и вдохновения.

Лучше будет, если вы в первый раз проведете упражнение в воскресенье на рассвете. Вы должны стать лицом к восходящему солнечному диску и начать медленно шагать на месте. Ды-

шите глубоко и спокойно, отключите свои мысли. Представьте перед собой образ Хорса в виде солнечного диска с крыльями. Произнесите трижды: «Слава Хорсу!» – продолжайте шагать при этом, постепенно набирая скорость. Через несколько минут вы должны начать бег на месте. При этом ваши колени поднимаются максимально высоко, руки так же поднимаются перед телом навстречу солнечному диску. Попробуйте ощутить руками солнечное тепло, прикоснитесь к поверхности солнца. С каждым вдохом визуализируйте, как вы вдыхаете желтую огненную силу Яри, которая растекается по вашему телу и приятно согревает вас изнутри.

Когда солнечный диск полностью будет над горизонтом, начните дышать более активно, при этом сбавляя темп бега, переходя на шаг. Ощутите, как вы втягиваете в себя еще большие порции силы Солнца, ощутите, как ваше тело горит и вибрирует. Когда ощутите, что больше не можете, успокойте постепенно свое дыхание и остановитесь. Поклонитесь Солнцу несколько раз, сделайте несколько вдохов и выдохов (дыхательных циклов) и расслабьтесь. Можете лечь на ровную поверхность и подышать, сосредотачиваясь на своем теле и энергии, которая протекает по нему. **Какие ощущения у вас возникали при этом? Приятные или нет?**

**5. Ярило (Ярила, Ра). Сексуальность. Мужская сила.** Бог – Покровитель Светлых помыслов, чистого Сердца и нашего светила. Бог огня, Яри и мужской силы. Раньше мужчины пили солнечную воду, чтобы черпать энергию Ярилы. И не всегда ее можно было приготовить, а только с момента таяния снегов и до праздника Ивана Купала. После праздника вода уже не так хорошо передавала мужскую энергию Солнца.

Чтобы вам приготовить воду, которая дарует мужскую силу, увеличивает потенцию, привлекательность мужчин у противоположного пола и крепость тела, нужно провести простой ритуал.

Возьмите банку с непечатой водой и добавьте в нее меда (1 стл. на 1 л воды), хорошенько размешайте, представляя, как мед

(символ солнечной силы) наполняет воду энергией тепла и здоровья. Можете приговаривать при этом: «Слава Яриле, богу мужской силы! Именно!»

Оставьте воду на солнце на целый день. В конце дня можете выпить ее со словами:

**«Даруй, Ярило, мне мужскую силу, телеса мои укрепляй,  
яри меня наполняй! Именно!»**

Можете оставить воду на утро, если вам тяжело пробуждаться по утрам и пить ее натошак, представляя, как ваша сила растет и укрепляется. При проблемах с потенцией, омы-  
вать этой водой свои половые органы, представляя, как ваша мужская сила крепнет и растет, говоря:

**«Слава Яриле, богу мужской силы! Именно!»**

# ТОТЕМНОЕ ЖИВОТНОЕ ВОЛХВА



Сегодня тема тотемов и их обретения стала довольно популярна. Мы получаем знания об этом в основном из шаманской практики индейцев, народов Сибири, одним словом от шаманов (что более подробно изучается на курсе «Шаман»). Славяне наряду с животными славили растения, поэтому у каждого рода было свое Животное или Растение покровитель (Тотем). Оно олицетворяло единство рода и его силу. Соответственно этому роду было запрещено уничтожать или убивать данное растение или животное.

Это животное или растения отражало истинную силу рода и его возможности. Человек соотносился с этим животным и как бы сливался с ним воедино. В любой момент при необходимости человек мог призвать свой тотем на помощь и получить всю его невообразимую силу.

Так как тотем — это образно — энергетическое представление животного, то он содержит в себе абсолютную силу данного вида, правда при этом содержит и все слабости и недостатки, но более нивелировано, чем у обычного животного.

У человека так же может быть несколько тотемов. Главное условие, чтобы они гармонично уживались в одном человеке. Ибо если это не так, человек будет раздражителен, переменчив и может потерять собственную сущность.

Часто, при тесном общении со своим тотемом, человек мог получить возможность оборотничества и навыки перевоплощения с тело животного покровителя и обратно в человеческое тело.

## Определение своего тотема

Существует множество различных способов определения своего тотема, но мы рассмотрим лишь самые основные из них, а, уже зная основы, каждый самостоятельно подберет удобный для себя.

Существует 2 основных метода: так называемые **Призыв Тотема** и **Осознание Тотема**.

При технике **Призыва Тотема**, вы можете использовать гороскопы и таблицы рождения по годам, и месяцам. Или просто рассмотреть себя непредвзято и выделить ваши сильные черты и ваши слабые стороны, а затем подобрать животное, которое обладает похожими чертами. Чем четче совпадение, тем лучше.

При технике **Осознания Тотема**, вам необходимо пройти практику погружения в свое подсознание, и чем глубже будет погружение, тем лучше. Чаще всего для этого метода используют практики медитации, самопогружения, или стороннюю помощь посвященного (Волхва, экстрасенса, гипнотерапевта и прочих). Суть методики в том, что вы задаетесь целью (или вопросом перед медитацией) выяснить, кто является вашим тотемом, и при погружении в транс вы встречаетесь с ним на глубоких уровнях своего подсознания. Такая техника в основном раскрывает Родовые тотемы, и покровителей, которые с детства оберегают вас. Тогда как техника призыва, призовет тот тотем, который больше нравится вам, и черты которого вам необходимы.

**ВАЖНО!** Неправильно подобранный тотем, при методе призыва, может не только не принести пользы, но и причинить серьезный вред. Поэтому погоня за «понтами» и престижем в этом вопросе не приемлема. Если вы не уверены в своих силах, воспользуйтесь помощью профессионалов.

После того как вы определитесь с тотемом, или познакомитесь с ним, вам необходимо сделать или приобрести символ вашего животного или растения. Это может быть статуэтка,

фигурка, медальон с надписью, и так далее. В общем, все, что может его символизировать. Приветствуется создание тотема из благородных (природных) материалов. После вы можете носить такой оберег с собой, или оставить дома на полке, главное – почаще смотрите на него и держите в руках, тогда ваш тотем будет работать все сильнее и сильнее с каждым днем. Постепенно улучшая и усиливая ваши способности и уменьшая ваши слабости.

Для тех, кто использовал технику **призыва**, это действие и будет служить самой техникой, и через некоторое время, когда вы заметите изменения, вы можете быть уверены в том, что тотем, который вы пожелали, стал вашим.

Насчет тотемных животных можно сказать, что каждое животное обладает своим духом и своими талантами. Тотемами человека, как правило, являются дикие животные, но бывают исключения. Самое главное то, что не человек выбирает тотемное животное, а наоборот. Многие думают, что могут выбрать то животное, которое им нравится, но это ошибка, нет никакой гарантии, что выбранное животное будет гармонировать с внутренней сущностью. Отношения с тотемом следует налаживать и развивать. Необходимо выражать почтение.

Чтобы обнаружить свой тотем, вам следует проделать следующие шаги:

1. Расслабьтесь (желательно, чтобы вас ничто не отвлекало, отключите телефон, можно включить спокойную музыку, лечь или сесть, это как удобнее и постарайтесь расслабить все тело).
2. Представьте, что вы входите в пещеру или дупло дерева.
3. Выйдите из пещеры или дупла дерева на луг или открытое пространство.
4. Постарайтесь вызвать в душе чувство умиротворенности, которое обычно вселяет в вас природа, почувствуйте ее силу и красоту.
5. Позвольте тотему появиться перед вами.

6. Позвольте животному заговорить с вами. Обратите внимание на его движения, звуки, которые оно будет издавать, окрас – это даст вам определенное представление о его силе.
7. Поблагодарите животное за то, что оно явилось вам. Попросите, чтобы в течение недели оно явило вам реальное, вещественное подтверждение того, что оно действительно является вашим тотемом (возможно, вы увидите изображение этого животного на камне, может, попадетсЯ статуэтка или картинка, а возможно, увидите его по телевизору).
8. Вернитесь в пещеру или дупло дерева и выйдите наружу.
9. Сделайте четыре – пять глубоких вдохов грудью и животом – вернитесь в реальность.
10. Теперь можно приступить к изучению своего тотемного животного.

Когда ваш тотем придет к вам в первый раз, не старайтесь сразу его погладить или потрогать, он должен к вам привыкнуть и не задерживайтесь там долго. Со временем вы научитесь работать со своим тотемным животным, а пока ваше задание – просто обнаружить его.

## Соответствие тотема дате рождения

У славянских Волхвов существовало знание, которое говорило, что определенной дате рождения соответствует та или иная сила животного мира (реального или мифологического) и это влияет на человека. Но, конечно же, не каждому подходит такой способ определения тотема. Если вы нашли свой тотем через дату рождения в списке, приведенном ниже, и ощущаете, что это животное действительно сходное с вами, возможно, это ваша животная – сила, с которой вы можете взаимодействовать на тонком плане. Но, кроме того, попробуйте выполнить технику, описанную выше для подтверждения своих догадок (или опровержения их).



21 декабря – Крот  
22 декабря – Чайка  
23 декабря – Зяблик  
24 декабря – Сойка  
25 декабря – Малиновка

26 декабря – Косуля  
27 декабря – Сорокопут  
28 декабря – Индюк  
29 декабря – Мурена  
30 декабря – Мамонт



31 декабря – Неясыть	30 января – Сорока
1 января – Лунь	31 января – Камышевка
2 января – Коршун	1 февраля – Кот
3 января – Галка	2 февраля – Обезьяна
4 января – Утка	3 февраля – Сыч
5 января – Канарейка	4 февраля – Скворец
6 января – Ласка	5 февраля – Цапля
7 января – Клест	6 февраля – Буйвол
8 января – Ласточка	7 февраля – Барс
9 января – Лев	8 февраля – Лисица
10 января – Нырок	9 февраля – Барс
11 января – Кобчик	10 февраля – Соловей
12 января – Муравей	11 февраля – Корова
13 января – Нетопырь	12 февраля – Ястреб
14 января – Овсянка	12 февраля – Газель
15 января – Крапивница	13 февраля – Тетерев
16 января – Муравьиный лев	14 февраля – Горлица
17 января – Мышь	15 февраля – Тритон
18 января – Жираф	16 февраля – Феникс
19 января – Перепел	17 февраля – Грифон
20 января – Сова	18 февраля – Хамелеон
21 января – Куница	19 февраля – Химера
22 января – Стриж	20 февраля – Чибис
23 января – Дракон	21 февраля – Поползень
24 января – Козодой	22 февраля – Ястреб
25 января – Слон	23 февраля – Сапсан
26 января – Заяц	24 февраля – Кречет
27 января – Ящерица	25 февраля – Русалка
28 января – Коноплянка	26 февраля – Танрит
29 января – Черепаха	27 февраля – Бородач-ягнятник

28 февраля – Гулябан	29 марта – Лошадь
29 февраля – Вампир	30 марта – Сорока
1 марта – Филин	31 марта – Ворон
2 марта – Волк	1 апреля – Баран
3 марта – Пума	2 апреля – Петух
4 марта – Обезьяна	3 апреля – Сова
5 марта – Кит	4 апреля – Воробей
6 марта – Паук	5 апреля – Олень
7 марта – Манта	6 апреля – Синица
8 марта – Тюлень	7 апреля – Ястреб
9 марта – Медведь	8 апреля – Барсук
10 марта – Крот	9 апреля – Медведь
11 марта – Аспид	10 апреля – Вепрь
12 марта – Еж	11 апреля – Мангуст
13 марта – Спрут	12 апреля – Паук
14 марта – Гепард	13 апреля – Гепард
15 марта – Лошадь	14 апреля – Уж
16 марта – Нырок	15 апреля – Бобер
17 марта – Рак	16 апреля – Слон
18 марта – Кальмар	17 апреля – Куница
19 марта – Гиена	18 апреля – Черепаха
20 марта – Жираф	19 апреля – Белка
21 марта – Сокол	20 апреля – Бык
22 марта – Филин	21 апреля – Еж
23 марта – Рысь	22 апреля – Верблюд
24 марта – Орел	23 апреля – Лось
25 марта – Аист	24 апреля – Дельфин
26 марта – Лисица	25 апреля – Голубь
27 марта – Лебедь	26 апреля – Гриф
28 марта – Павлин	27 апреля – Жаворонок

28 апреля – Кукушка

29 апреля – Зяблик

30 апреля – Тигр

1 мая – Шершень

2 мая – Кукушка

3 мая – Як

4 мая – Землеройка

5 мая – Носорог

6 мая – Попугай

7 мая – Горностай

8 мая – Ласка

9 мая – Антилопа

10 мая – Косуля

11 мая – Пингвин

12 мая – Варан

13 мая – Лев

14 мая – Пчела

15 мая – Сойка

16 мая – Бегемот

17 мая – Выпь

18 мая – Цапля

19 мая – Муравей

20 мая – Термит

21 мая – Вепрь

22 мая – Бабочка

23 мая – Жираф

24 мая – Каракатица

25 мая – Кошка

26 мая – Тур

27 мая – Гриф

28 мая – Ястреб

29 мая – Землеройка

30 мая – Выдра

31 мая – Соболь

1 июня – Кулик

2 июня – Гагара

3 июня – Барс

4 июня – Выхухоль

5 июня – Газель

6 июня – Гусь

7 июня – Акула

8 июня – Дрозд

9 июня – Дятел

10 июня – Енот

11 июня – Бекас

12 июня – Ехидна

13 июня – Журавль

14 июня – Заяц

15 июня – Зубр

16 июня – Кабарга

17 июня – Беркут

18 июня – Изюбр

19 июня – Лось

20 июня – Обезьяна

21 июня – Медведь

22 июня – Кобра

23 июня – Овца

24 июня – Паук

25 июня – Мышь

26 июня – Камбала

27 июня – Козел	27 июля – Ремез
28 июня – Перепел	28 июля – Ласка
29 июня – Лебедь	29 июля – Пчела
30 июня – Петух	30 июля – Ласточка
1 июля – Канюк	31 июля – Павлин
2 июля – Обезьяна	1 августа – Севрюга
3 июля – Пеликан	2 августа – Уж
4 июля – Волк	3 августа – Буйвол
5 июля – Лев	4 августа – Тур
6 июля – Неясыть	5 августа – Сирена
7 июля – Комар	6 августа – Жаворонок
8 июля – Орел	7 августа – Сирин
9 июля – Тритон	8 августа – Турман
10 июля – Таракан	9 августа – Алконост
11 июля – Конь	10 августа – Улитка
12 июля – Единорог	11 августа – Утка
13 июля – Росомаха	12 августа – Скворец
14 июля – Палтус	13 августа – Лошадь
15 июля – Корова	14 августа – Филин
16 июля – Русалка	15 августа – Свинья
17 июля – Марал	16 августа – Скорпион
18 июля – Пантера	17 августа – Корова
19 июля – Изюбр	18 августа – Хомяк
20 июля – Кошка	19 августа – Слепень
21 июля – Рысь	20 августа – Волк
22 июля – Сойка	21 августа – Слон
23 июля – Сайгак	22 августа – Цапля
24 июля – Куница	23 августа – Собака
25 июля – Саламандра	24 августа – Козел
26 июля – Саранча	25 августа – Соболь

26 августа – Чайка	25 сентября – Тетерев
27 августа – Кошка	26 сентября – Барс
28 августа – Черепаха	27 сентября – Газель
29 августа – Сова	28 сентября – Сайгак
30 августа – Шершень	29 сентября – Тушканчик
31 августа – Перепел	30 сентября – Суслик
1 сентября – Сокол	1 октября – Зубр
2 сентября – Щегол	2 октября – Коршун
3 сентября – Соловей	3 октября – Бегемот
4 сентября – Гусь	4 октября – Верблюд
5 сентября – Шука	5 октября – Страус
6 сентября – Петух	6 октября – Выпь
7 сентября – Сом	7 октября – Витарь
8 сентября – Ястреб	8 октября – Броненосец
9 сентября – Лиса	9 октября – Кречет
10 сентября – Сорока	10 октября – Буревестник
11 сентября – Заяц	11 октября – Песъеглавец
12 сентября – Ящерица	12 октября – Кит
13 сентября – Спрут	13 октября – Выдра
14 сентября – Летучая мышь	14 октября – Гагара
15 сентября – Стрекоза	15 октября – Антилопа
16 сентября – Павлин	16 октября – Глухарь
17 сентября – Стриж	17 октября – Леопард
18 сентября – Дракон	18 октября – Удод
19 сентября – Сыч	19 октября – Зимородок
20 сентября – Фея	20 октября – Лань
21 сентября – Космическая Змея	21 октября – Гамаюн
22 сентября – Тарпан	22 октября – Мелузина
23 сентября – Гном	23 октября – Индрик
24 сентября – Полкан (Кентавр)	24 октября – Сири́н

25 октября – Горноста́й	22 ноября – Ибис
26 октября – Ба́бр (Тигр)	23 ноября – Иволга
27 октября – Осел	24 ноября – Пантера
28 октября – Цапля	25 ноября – Дельфин
29 октября – Носорог	26 ноября – Ирбис
30 октября – Бекас	27 ноября – Серна
31 октября – Василиск	28 ноября – Еж
1 ноября – Кулик	29 ноября – Дятел
2 ноября – Аспид	30 ноября – Изюбр
3 ноября – Кукушка	1 декабря – Единорог
4 ноября – Пеликан	2 декабря – Деркач
5 ноября – Фазан	3 декабря – Синица
6 ноября – Балабан	4 декабря – Попугай
7 ноября – Гиена	5 декабря – Рыба-пила
8 ноября – Казарка	6 декабря – Ехидна
9 ноября – Бобр	7 декабря – Дрозд
10 ноября – Росомаха	8 декабря – Саламандра
11 ноября – Тюлень	9 декабря – Песец
12 ноября – Морж	10 декабря – Сипия
13 ноября – Белка	11 декабря – Вальдшнеп
14 ноября – Горихвостка	12 декабря – Дрофа
15 ноября – Барсук	13 декабря – Пустельга
16 ноября – Гриф	14 декабря – Трясогузка
17 ноября – Журавль	15 декабря – Скопа
18 ноября – Аист	16 декабря – Зебра
19 ноября – Гоголь	17 декабря – Крокодил
20 ноября – Грач	18 декабря – Куропатка
21 ноября – Лебедь	19 декабря – Коростень

## Лечение при помощи силы животного – тотема

Итак, вы уже обнаружили своего животного тотема, знаете, как он выглядит, поговорили с ним и условились, что ваша животная сила будет приходить по первому зову. Теперь вам следует научиться применять на практике свою связь с тотемным животным. Как мы уже говорили, в шаманизме этому направлению магии уделяется большее количество уроков, т.к. шаман тесно связан со своими духами – помощниками и тотемными силами. Если вас интересует более углубленное изучение шаманизма, то можете пройти курс обучения «Шаман». Но мы немного отвлеклись. Перейдем к взаимодействию с тотемами.

Чтобы вам было проще призывать тотемное животное и ощущать его реальность, в прошлом уроке я упоминал, что вы можете приобрести фото или, что еще лучше, фигурку вашего тотемного существа. Призывая своего тотема (на первых порах лучше будет произносить призыв вслух, затем можно и просто – мысленно) вы можете попросить его, чтобы он не уходил далеко от домика, который вы ему приготовили (фигурка, статуэтка, изображающая вашу животную суть). Можете визуализировать, как животное входит в домик и остается в нем, а когда вы призываете его – быстро является. Если у вас несколько тотемов, то каждому вы должны подготовить отдельный дом.

Раз в месяц вы можете подкармливать свое животное, поливая его фигурку молоком или окуривая благовониями – все зависит от характера вашего животного. Хищных и агрессивных существ можно подкармливать кровью животных – они становятся сильнее при этом, но зато и более неуравновешенны. Можно класть под статуэтку зерна, ягоды, орехи, предлагая их энергию вашему тотему.

Когда к вам обращается пациент за помощью, и вы желаете применить силу своего тотема, вам следует разместить пациента в горизонтальном положении либо просто спиной к вам (сидя или стоя). Лучше всего использовать животные силы,

когда вы сталкиваетесь с негативной энергией, т.е. с проблемой не физиологического типа. Вы так же можете изгонять одержимость, возвращать силу и жизненную потенцию человеку при помощи тотема.

Итак, вы разместили пациента перед собой. Теперь можете закрыть глаза (если вы можете визуализировать с открытыми – не закрывайте) и поводить руками вдоль тела пациента, сосредоточив свое внимание на поиске негативной энергии или болезни. Когда вы ощутите какое – то уплотнение или явное изменение в температуре (холод или жар) над каким – то местом (обычно в области локализации болезни или повреждения чакры), замедлите свои движения и четко «прощупайте» эту энергию. Как только вы определили, где в теле пациента поселился негатив, или произошел пробой в ауре, можете приступать к вызову своего тотема.

Призовите свое животное – силу своими словами от чистого сердца, как это вы проделывали ранее. Можете сказать: «Я призываю тебя (назовите животное), мой тотем явись на помощь мне! Да будет так!», или что – то в том роде.

Когда вы ощутите, что в комнате помимо вас и пациента появилось еще что-то, вы должны ощутить и увидеть свое животное, которое пришло на ваш зов. Можете погладить его, потрогать, чтобы лучше ощутить его и войти с ним в резонанс. Задействуйте свои органы чувств, ощутив реальность своего тотема. Теперь у вас есть два варианта дальнейшего лечения: указание и слияние.

**Указание.** Этим способом лучше всего пользоваться на первых порах, но, если вам покажется более простым способ слияния, вы можете использовать его. Суть метода в том, что вы направляет ваше животное своими пассами рук, либо управляете силой своей Воли. Т.е. вы говорите животному, что необходимо убрать негатив там-то и там-то (например, в области сердца или в районе половой чакры), при этом вы указываете руками на место локализации негативной энергии либо визуализируете, где находится негатив и как ваш тотем приближается туда.



Можете представить, как животное-сила уменьшается и попадает в тело пациента, где оно борется с каким-то демоном или злым духом либо темной сущностью. Можно войти в медитацию и увидеть, как вы находитесь вместе с пациентом и тотемом в каком-то месте на природе. На пациенте или внутри него находится некая сущность, и вы вместе с тотемом отлавливаете ее (убираете негатив из пациента) и уничтожаете, либо ваш тотем ее отправляет куда – то на Запад – в Мир Духов.

**Слияние.** Этим способом лучше всего пользоваться, после освоения предыдущей методики, но, если вам покажется более подходящим способ указания, вы можете использовать его. Вы должны представить, как животное вошло в ваше тело, как вы с ним сливаетесь, как ваше тело начинает изменяться, приобретая форму, позу, особые повадки или движения вашего тотема. Затем вы подходите (подползаете, подлетаете) к клиенту и извлекаете (каким-то способом уничтожаете проблему) негатив.

Например, если тотем волк вы можете разгрызть некую негативную сущность, либо же воем изгнать из тела человека зло. Если лягушка, вы можете языком выстрелить по источнику негатива и извлечь его из пациента, после чего сплюнуть слюну с негативной сущностью на землю или смыть в унитаз. Если ваш тотем бабочка, можете копировать движения полета и рассыпать с крыльев пыльцу, которая уничтожает источник вреда, восстанавливая энергию клиента. Если будут какие – то сложности или вопросы – пишите, а я вам объясню.

Когда негатив побежден, поблагодарите тотем за помощь и верните его в домик или Мир Духов, откуда он пришел. Повторите несколько раз этот сеанс, если человек не ощутит облегчения в течение ближайшего времени (в течение часа при острых болях и до 3 дней при хронических проблемах).

# РЕКА ВРЕМЕНИ



В этом уроке я хочу привести вашему вниманию сборник народной мудрости славян относительно такого понятия, как «время», а также дополнения к этой мудрости опытом волхвов нашего времени. Наши предки воспринимали время как текущую субстанцию, которую описывали как реку. Действительно же это не похоже на реку, но время имеет свою протяженность, где не видно ни начала, ни конца. У времени есть свои пороги и повороты, замедления и ускорения, глубины и отмели. Волхвы использовали подобное знание свойств времени, чтобы влиять на него и на пространство вокруг себя, чтобы взять управление над процессами жизни и смерти, хотя бы ненадолго.

## Река времени Жизни

1. **«Мы должны помнить, чтобы жить, и должны жить, чтобы помнили другие».**
2. Жизнь человека есть взаимопроникновение трех главных сил жизни: силы духа, силы разума и силы любви.
3. Оказавшись в колодце безысходности, раскинь руки как крылья, не ищи глазами мягкого дна, подними голову к свету, скажи: **«Себя не жалею, других не обвиняю, удар судьбы достойно принимаю».** – И ты взлетишь.
4. Никогда не спеши обращать свое знание в трубный глас: для одного это солнечный свет, для другого – грозное оружие.
5. Человек никогда не должен знать – одаривает он кого – либо в долг будущего, или возвращает свои прошлые долги.
6. Нас много, но «Я» Едино. «Я» – проявление единой силы многих.
7. Ничто не умирает, не превращается в прах, ни физическая материя, ни материя мысли.

8. Люди и Боги связаны между собой, как пальцы рук в замке.
9. Мысль как материю невозможно уничтожить и предать забвению. Она варьируется, развивается, и передается по бесконтактной биосвязи. Поля (реки) времени и пространства значения не имеют.
10. В жизни возможно воспроизвести материально все, что угодно, важно достичь определенного уровня концентрации мысли в пределах колебаний от элементарной третичности измерений (наш мир) до объемной многомерности других миров.
11. Каждый сам себе и Творец, и Убийца, и Судья, и Наставник.
12. Можно свободно перемещаться в прошлое и будущее. Для этого должна совпасть амплитуда.
13. Каждое поле (река) времени движется, развивается внутри своего пространства, планетарных систем, мыслящей цивилизации.
14. Высшая точка развития мыслящей «цивилизации» – объединение материи мысли всех существ в единый, мощный энергетический заряд ( $P_a - M - X_a$ ). Этот заряд дает толчок к появлению нового пространства, новых планетарных систем, новой мыслящей «цивилизации» в соответствии с программой, заложенной в энергетическом заряде объединенной мыслящей материи (то есть  $P_a - M - X_a$  проявляется в новой действительности).
15. Взаимозависимость, взаимопроникаемость, непересекаемость – эти признаки сосуществования материй сохраняются и на глобальном уровне.
16. Выглядят поля времени как закрученные спиралями пружины с искривлениями, обусловленным и влиянием других объектов (соседних спиралей) отсюда и влияние небесных тел на людей.
17. Точки соприкосновения и пересечения кругов (пружины) полей времени одного типа – это время происхождения столкновений различного масштаба: от столкновения раз-

личных небесных тел в космосе, до столкновения отдельных людей.

18. Величина одного круга времени человека зависит от его энергоновой системы. То есть у белого человека она равна 16 летам (16-канальная энергоновая система), желтого – 12 летам, у серого – 10 летам, у красного – 9 летам, у черного – 6 летам. Это в идеальном случае, если круги времени не деформированы внешними воздействиями. При смешении типов будут другие числа.
19. События одного круга времени очень схожи с событиями рядом находящегося круга, поэтому зная, что с вами происходило в прошлом круге, можно прогнозировать общую направленность событий сегодняшнего дня.
20. Можно попасть в центр круга времени с мгновенным перенесением материи мысли сквозь все круги поля штопора времени в прошлое и будущее. Мгновенное перенесение и возвращение обратно с полученной информацией, в то время и к той биологически мыслящей системе, откуда была послана. Но информация эта трансформируется, в соответствии с уровнем развития того, кто получил ответ на свой запрос.
21. Нет в жизни случайностей. Все в жизни каждого взаимосвязано и взаимозависимо. Поэтому заранее можно предотвратить в какой – то мере проявление неизбежности, обладая ясновидением, яснослышанием, предвидением.
22. Ясновидение – это развитая материя чувств самой личности, сила и характер ее энергетических полей, умение свободно перемещаться внутри своего поля времени на уровне мыслящей материи и внутри поля времени других людей.
23. Пытаясь помочь кому – либо, надо как бы самому мысленно становится тем, чье настоящее, прошлое и будущее пытаешься объяснить.
24. Взаимопроникновение полей разных людей влияет на развитие поля времени каждого из них. Каждое поле (река) времени имеет свои физические характеристики.

25. Между полями времени разных людей нет видимых границ, и одно поле естественно смешивается с другим, однако взаимовлияние такого смешивания четко прослеживается потом и даже является причиной изменения некоторых физических характеристик каждого поля времени.
26. Получается, что все знакомства разных людей, их основные конфликты, их круг общения – это действительно предопределенно заранее, но уровень зависит в конечном итоге от самого человека.
27. При смешении полей могут произойти: замедление темпа развития поля времени кого – либо из них, **ускорение темпа развития поля**, частичное разрушение поля, восстановление поля времени и т. д.
28. Одни и те же люди, сталкиваясь на разных витках полей времени, друг с другом, каждый раз по-разному влияют на движение и развитие поля времени друг друга.
29. Разрушение поля времени планеты, с последующей гибелью людей происходит там, где объединяющей мыслью людей становится мысль об уничтожении себе подобных (пример – землетрясения).
30. Разве мудрый отец позволит себе постоянно руководить всеми помыслами, поступками и образом жизни своего сына? Так и Боги предоставляют нам некоторую самостоятельность.
31. Тот, кто убеждает себя, что за дурные поступки судят, а за преступные мысли – нет, сам себе роет яму.
32. «Род Небесный вне времени и над пространством, мы не можем до него дотронуться, но он всегда, постоянно в нас, как маленькая частичка огромной мыслящей материи».
33. Главным в развитии «цивилизации», и ее конечной целью является **совершенствование** каждого человека, без этого цивилизация не способна к рождению объединенного мощного энергетического заряда всех мыслящих систем, который является импульсивной, начальной точкой развития новых вселенных, пространств, новых планетарных

систем, новых цивилизаций (Ра – М – Ха проявляет себя в новую действительность).

34. Обычно у гениальной личности малый срок жизни, это потому, что она, как субстанция материи мысли и материи чувств, перемещается в тот период поля (реки) времени цивилизации, где ее биологическое существование и творческая деятельность будут развиваться в благоприятных для ее потенциала условиях, и в физической оболочке соответствующей тому пространству.
35. За зарождением и развитием полей времени можно не только наблюдать и исследовать их, ими можно управлять, то есть их можно корректировать. Например, врачи, в сущности, занимаются искусственной корректировкой поля времени отдельной биологически мыслящей системы. Ясновидящие, оказывая помощь конкретным людям, также искусственно корректируют их временные поля. И люди, и цивилизации одновременно могут развиваться на разных кругах своего поля времени, поэтому будущее уже произошло в данном поле времени, и тот, кто может лицезреть все поле времени со стороны, видит все события одномоментно.
36. Каким образом узнает ясновидящий, что происходило с кем – либо в прошлом, то есть в предыдущих кругах поля времени, и что будет происходить в будущем, то есть в последующих кругах поля времени? Очень просто, он переходит на уровне материи мысли и материи чувств из одного круга поля времени в другой и с полученной информацией обратно. И если он делает это не для себя, а для того, чтобы помочь другому, то он совершает одновременно переход и в другое измерение: из своего поля времени в поле другой личности и с полученной информацией обратно.
37. Жизнь есть дорога от нуля к вершине, а ноль есть вершина жизни предыдущей.
38. Рождение каждого есть переход в мир Яви из другого измерения для жизни.

39. Откуда ты ушел – там умер, а где появился – там родился.
40. Помогая, не вбирай чужих сомнений в победу добра над силами зла. Сомнение в своих силах это капкан, в который зло ловит всех слабых силой духа.
41. Учитель тот, кто хорошо, знает физическую природу каждого, но избегает делиться с каждым своим знанием.
42. Каждый думает, что только его путь ведет к познанию истины.
43. В волховании слово, какой-нибудь предмет или знак, начертанный рукой перед собой или нарисованный где-нибудь с определенной целью, являются различными способами концентрирования мысли в своем «Я».
44. Плотность концентрации, полетная мощность (возможность пересекать поля времени и пространства), сила воздействия на того, кому была послана (имеется в виду телепатия или внушение), возможность точного захвата и расшифровки ответного импульса (при работе по яснослышанию, предвидению) зависят от того, какой энергетический заряд является носителем той или иной мысли.
45. На формирование энергетического заряда оказывает влияние характер взаимодействия главных сил жизни, уровень развития физической материи, материи мысли и материи чувств, мощность энергетических полей личности в момент излучения какой-то мысли.
46. Знания можно получать во сне, но надо отличать их от обычных сновидений. Эти знания фиксируются на внешнем поясе памяти. Тайные знания фиксируются на внутренних поясах памяти в соответствии с порядковой необходимостью их извлечения. Все попытки достать их при помощи гипноза будут безуспешны, так как все контакты взаимодействия между всеми поясами памяти окажутся закрытым, и вместо действительного будет вспоминаться желаемое.
47. Всегда существует вероятность кратковременного выхода «Я» человека в другие виды бытия и возможность случайных контактов со своим «Я» другого уровня развития.

## Смена Мерности телес (СмерТЬ)

Для себя человек смерти не найдет, он смерть может видеть только в окружении:

1. Для погибших воинов, защищавших свою родину смерти нет, они тут же обретают жизнь вечную в обители бога Волха, то есть со смертью тела нить сознания их личности не прерывается и они продолжают развивать свое я в высших мирах, в небесной дружине Перуна.
2. Если человек не смог завершить предназначенный ему путь и погиб, а его тело еще пригодно к жизни, то бог Варуна возвращает его в свое тело для завершения земных дел. Это случаи клинической смерти, сознание личности не прерывается.
3. Если человек достойно прожил земную жизнь, выполнив свой долг, то после смерти тела он проходит три суда и продолжает жизнь вечную в **соответствующих** достигнутому уровню высших мирах. Сознание его личности не прерывается, то есть смерти он не имеет.
4. Если человек не успел немного выполнить свой долг, а собственное тело к жизни не пригодно, тогда богиня Карна подселяет его «Я» в тело другого, происходит раздвоение личности (раздвоения могут быть и по другим случаям, например подселение темных сил), он довыполнит программу и уходит. Нить сознания личности не теряется. Это процесс инкарнации.
5. Если человек не совершил ничего плохого, но не выполнил программу, то по смерти тела он повторно возвращается назад и все начинает заново с рождения в новом теле. Нить сознания «Я» прерывается, то есть он проходит через смерть не только тела, но и личности. Процесс называется реинкарнация.
6. Если человек прожил жизнь, причиняя зло другим и деградируя сам, то после смерти тела он направляется в нижние Пекельные миры, проходя через смерть личности. Отрабатыв там свои пороки, он может попробовать еще раз пройти урок на земле в мире Яви, а если будет деградировать, то упадет еще в более низкие Миры.
7. И другие варианты развития...



# МИРЫ



**М**ы подошли к уроку, который подробнее ознакомит вас со вселенной наших предков, с космологией (в частности, о строении трех миров) и существами, которые чаще всего выходят на контакт с человеком. Как вы уже знаете, существует три мира: Навь, Явь и Правь. Помимо этих трех основных слов вселенной существуют и другие миры, влияние которых на Человечество никто не отменял.

Наши предки обращались в молитвах и обрядах к силам богов и богинь, говорили с духами, делали им жертвенные подношения. Волхвы, а особенно ведуны постепенно уходили от ритуальной магии. В процессе гонения язычества и насаждения христианской веры, жрецы славных богов изменили способы обращения к богам. Это был толчок для личной эволюции. Ритуальная часть постепенно отходила на задний план, а прямое общение с божественным миром и задействование энергии становилось все более актуальным. Ритуалы остались как отголосок прошлого, да и то основная их часть была утеряна. То, что вы наблюдаете сейчас на просторах интернета, в книгах по волховству и в общинах язычников – не более чем попытка неязыческого течения воссоздать прошлые, утерянные практики. Но есть ли в этом смысл, если сами жрецы пытались уйти от громоздких ритуалов, которые могли бы выдать их перед врагом – христианином? Я считаю, что новое время требует новых подходов, то же касается и нашей родной веры. Пускай святые волхвы языческих общин исходят пеной, доказывая право на существование ритуалов, я же все равно буду идти путем эволюции языческой идеи. Надеюсь, что Вы, мой ученик, прислушаетесь к моим идеям и сами начнете искать верные пути для вхождения в контакт с божественными силами, которые ранее помогали нашему народу в различных ситуациях. Ну а теперь мы переходим к самому уроку.

## Миры славян

Волхвы делили действительность на три мира: Явь, Навь и Правь. А с ними соответственно связаны три подхода к изучению действительности: с Явью – материализм, с Правью – идеализм, и с Навью – мистицизм. Явь – материальный проявленный слой мира, а Навь – его непроявленная сторона. В книгах Карлоса Кастанеды описаны подобные понятия: тональ – все, что можно описать, и нагваль – неопишущее. Навь невозможно ощутить при помощи нашего физического тела и описать ее феномены, но с ней можно взаимодействовать, ее можно посещать, познавать.

**Явь.** Мир яви, проявленный мир, включает в себя все, что мы могли бы описать словами. Это мир плотных, материальных форм, которые мы видим и чувствуем. Это мир наших эмоций, мыслей, надежд и планов – все находится в Яви. Мир Яви со всех сторон, словно остров, омываемый водой, окружен Навью. Явный мир построен на логике и законе сохранения энергии. Благодаря этому закону в Яви можно жить, созидать, наблюдать и делать объективные выводы. Логика мира Яви делает его стабильным, например, существуют такие взгляды на мир Яви: «Земля – это шар, независимо от восприятия людей». «Солнце восходит и заходит, так как Земля вращается вокруг оси». И т.д., и т.п.

**Навь.** Навь по своей сути непостоянна и даже хаотична. Как Явь разделена на планеты и существ, населяющих ее, так и Навь разделена на различные прослойки, которые состоят из энергий различного типа. Но это все условности. Сама Навь – неограниченна и неразделима, разделяют ее лишь люди, чтобы ее хоть как – то описать (но мы – то знаем, что это не реально) хоть условно, хоть образно. Навь можно изобразить как туман, который проникает во все существующее и несуществующее.

Навий мир лишен логики, которой обладает Явь. На мир Нави можно воздействовать с помощью закона Притяжения Подобного. Например, когда шаман разбрызгивает воду вокруг и призывает божество дождя, то тем самым он вызыва-

ет дождь. «Подобное притягивает подобное» – так гласит этот магический закон. Каждый раз при погружении в Навь наше воображение начинает создавать новый оригинальный и неповторимый мир, который погибнет по нашему уходу из него, если действие в нем не продолжит чье – то еще сознание. Так как мы часто думаем о Яви, то в Нави могут возникнуть более – менее постоянные области отображения. Как же это происходит? Давайте рассмотрим подробнее все области Нави.

Как уже говорилось, Навь разделена на области. Четких границ меж областями не было и нет, потому что Навь как и Явь – это цельный мир. Ограничителем передвижения в Яви является пресловутый закон сохранения энергии: пока не найдена энергия для быстрого перенесения тела скажем с одной планеты на другую. А в Нави соответственно ограничивает все закон притяжения. Посему выделение областей – тоже действие субъективное. Итак, выделяются следующие области Нави:

**Нава** – это Навь-Аза, то есть Навь, доступная для исследований Азу (человеку) без риска необратимо повредить свой разум. Нава позволяет видеть прошлое и будущее. С Навой связаны многие способности нынешних магов, экстрасенсов и волхвов. Надо, однако, помнить, что мы видим лишь проекцию явного через ощущения, и разные люди по-разному ощущают далекие энергии, субъективно. Потому маги и экстрасенсы до сих пор не выложили единой картины мира, и вряд ли смогут, т.к. вы сами уже знаете, что описать Навь словами – невозможно.

За чертой Навы есть то, что мышлению человека неподвластно и может его свести с ума. Тех же, кто нарушает черту, раньше называли Чертями. Черти могут входить в контакт с людьми и помогать им, либо же вредить. Волхвы часто получали чертей в качестве своих духовных помощников, но философия нового язычества (я не говорю о неоязычестве) исключает чертей из круга общения Волхва или хотя бы отдаляет их. С чертями довольно опасно вести дела магические и они непостоянны. Чтобы обуздать их энергию нужно много тренироваться.

**Снавь** – место, куда мы отправляемся каждый раз, засыпая. Снавь отличается относительной безопасностью для путника. В этом слое Нави вы можете научиться осознанно сновидеть с целью воплощения всех своих желаний и задумок в Снави. Вы можете летать или быть богатым, когда ваши сны становятся подвластны вам. Но это только вершина айсберга, которая была доступна всем без исключения людям. Волхвы развили способность не только управлять своими снами, но и путешествовать через Снавь в другие планы бытия. Они проводили тренировки своих свехспособностей, общались с богами. Снавь – неограниченная область для исследователя.

**Светлая Навь** – очень светлая и легкая область на границе Навы и Мира Прави, малодоступная для исследователя. Пере-seкается со Снавью, и там дарит легкие и светлые сны, наполненные положительными эмоциями.

**Луга Сварога.** Создавшие их Леги (или, как их называли в Западной Европе, Эльфы) – весьма высокодуховные создания, не желающие никому зла. Созданный ими с помощью знания богов мир во Светлой Нави – достаточно уникальное постоянное образование. Это утопия, идеальный мир, похожий на Рай земский (но им не являющийся), так как там ничего не требуется делать. Жители не нуждаются в пище и едят ради вкусовых ощущений. Природа в Лугах Сварожьих не меняется, ликвидирована смена сезонов. Там вечная весна и вечная молодость. Одно из названий – сады вечности. Азъ, попавший туда, уже не сможет (или просто не захочет?) вернуться назад, и будет вечно кружиться в танце с жителями этого мира. Скорее всего, его разум растворяется в этом мире без перемен. Ряд друидов считали, что это мир – ловушка, и опасались коварства Эльфов. Однако Эльфы вполне могут проявляться в наших лесах – там, где, по их мнению, живет вечность и гармония. В нашем мире они помогают добрым по их меркам людям, но из их мира никто, в форме Аза, по крайней мере, не возвращался...

**Славь** – место славления, переходный мир меж Явью и Правью. Азъ, желающий после смерти стать Богом Прави, должен сначала пройти Славь. Попадая в нее после смерти, путник уз-

рит постоянно усиливающийся свет, будто Явная жизнь была сном, а Славная жизнь – настоящая. Слава многомерна, и, вероятно, там Азы соревнуются на творческие способности и способности хранителя. Об этом мире есть немного информации.

**Ратье** – это зал воинов, куда те попадают после смерти в сражении (подобно скандинавской Вальхалле Старшей Эдде). Возможно, это просто воинское определение Слави. Там они продолжают оттачивать свои боевые умения, пополняя рать Перуна. В случае крупного вторжения темных сил в верхние миры, или угрозы такового, воины Ратья выступят в поход.

**Темная Навь** – область Темных сил. Угасание творческих способностей, апатия, слепые страсти одолевают здесь путника, вызывая страх и злобу. В Темной Нави нет места творчеству, только подражание и приспособление, граничащее с искажением действительности. Здесь обитают души неупокоенных людей, неспособных что – то исправить в прожитой жизни. Здесь живут существа древней тьмы. Лишенные творческих способностей, они нуждаются в потреблении чего-то готового. С этой целью они стремятся проникнуть в наш мир, обморочить и пленить человека – и по возможности обратить его творческую искру в рабство.

Они также могут совершать свои нападения во сне, насылая дурные видения и кошмары. Многие персонажи мифов и сказок приходят из Темной навь – мавки, болотники, лоскотухи, сирены и другие. Скандинавские Свартальфхейм и Хельхейм можно отнести к мирам Темной Нави. С Темной Навью перемежается мир Етунхейм.

**Черта** – то, что находится за чертой, внешние измерения, крайне враждебные нам. Аналог славянской Черты – скандинавский Етунхейм. Его не смогли исследовать даже божественные Асы. Законы Етунхейма неподвластны никакой логике. Попытка их понять и применить не проходит бесследно. Вы либо понимаете и трансформируетесь в Черта.

И кажется, что Етуны сильнее и умнее, и даже мудрее Асов и людей, но это ложь. Черты обманным путем доказывали, что они

сильнее и лучше богов (а Етуны аналогично перечили Асам), однако вне их мира трюки чертей-Етунов слабо действуют.

По предсказанию Вельвы Хельхеймской, Етуны вторгнутся в миры Иггдрассиля, победят светлую рать и захватят через Навь наш явный мир, что означает конец света или Рагнарек – последнюю битву.

Современные носители славянской традиции уверены, что изменения за последние 2000 лет и, в частности, христианизация – это вторжения Темной Нави в наш мир и подготовка его ко вторжению сил Черты. Соответственно Етунский (Эдемский) Господь – это предатель Локи, который собирается воскресить всех мертвецов, чтобы в создавшемся хаосе захватить контроль над мирами.

**Правь** – это закон. Правь – мир, стоящий над Явью и Навью. Это связующая сила, стерегущая порядок и гармонию между мирами. Это источник, включающий Явь и Навь как свои части. Это мир Истины, мир, в который мы рано или поздно можем прийти. Истина эта – оптика, через которую мы смотрим на мир. Качество этой оптики определяет, что станет для тебя истиной в данный момент. У одних оптика, через которую воспринимается мир, более совершенна, у других менее. Кто-то видит множество граней происходящего, кто-то одну, да и то со множеством искажений и темных пятен.

У достигших мира Прави совершенная оптика. Она совершенна настолько, что позволяет смотреть на мир и глазами амебы, и зайца, и людским взором, и более высоким человеческим.... И вмещать все это в единстве и гармонии, заботясь обо всех и каждом.

Если мы хотим узнать новые грани жизни, изменить ее в сторону гармонии и совершенства, нам трудно обойтись без шага в Навь. Именно Навь дает возможность выйти из бега по кругу, увидеть новое в, казалось бы, хорошо знакомых и привычных вещах. Например, в явьем восприятии страх – это состояние, с которым ты ничего толком не можешь сделать. Тебе страшно, и все. Ты можешь только убежать, спрятаться

или постараться думать о другом. Ты схвачен страхом, ты – его пленник. Если у человека, застрявшего в явьем восприятии, спросить: «Слушай, а как ты боишься?» – он, вероятнее всего, покрутит пальцем у виска: «Ты что, дурак? Чего тут неясного: мне страшно!!!» Внимание такого человека приковано к телесным симптомам, чувству бессилия и создаваемой им самим картинке из будущего – креслу стоматолога, сцене публичного провала, краха надежд, каких-либо других неприятностей. Может показаться странным, но этот мир предположений и фантазий является миром Яви, в нем нет ничего неизвестного.

Навье восприятие страха совсем другое. Страх предстает как текущий через тебя поток жизненности, ты чувствуешь все его оттенки, а потому можешь направить его в любое русло, выразить как угодно и использовать его энергию по своему усмотрению. Ты управляешь им, как послушным конем. И этот конь вовсе не мешает, наоборот, он тебя везет! На первых порах, осваивая подобное восприятие, ты чувствуешь, как шевелятся волосы, как замирает сердце, как по телу бегут мурашки и душа уходит в пятки. Но ты перестаешь бояться – разве можно бояться чего-то еще, когда ты уже боишься! Вскоре подобные состояния начинают быть интересными, ты учишься находиться в потоке страха, управлять и даже наслаждаться им. Страх «приручается», он становится не помехой, а помощником, дает силу, непредсказуемость, ощущение подлинности и яркости происходящего.

Подобное превращение требует усилий, направленных не только на то, чтобы заменить «плохое» на «хорошее». Требуется талант для того, чтобы позволить миру и себе быть такими, как есть, и хотеть прочувствовать все, что он может тебе подарить в данную минуту, пускай даже будет больно или неприятно. Без этого ты останешься в плену Яви, твое восприятие и видение мира не будет совершенствоваться просто потому, что ты сам не хочешь впустить в себя и почувствовать то, что происходит. И еще требуется постепенно развивать внимание особого рода, способное одновременно охватывать множество объектов и явлений снаружи и внутри нас. Подобное внимание способно сое-

динить в гармонии прежде несоединимое, именно оно является одним из основных средств на пути к цельности.

Итак, Явь – это набор доступных нам состояний любого рода, Навь содержит средства изменения этих состояний. Сочетая Явь и Навь, мы встаем на Путь Прави – путь раскрытия себя, выхода из противоречий, соединения прежде несоединимого, путь гармоничного слияния в себе всех сторон бытия.

Дорога к светлой Нави идет сквозь Навь темную, и эту часть пути тому, кто боится или желает получить что – то лично для себя, не пройти. А когда ради свершений забываешь о себе, ты легко проходишь к светлой Нави, где тебя может ждать встреча с Предками или невероятными существами, один взгляд которых способен многое изменить в тебе и твоей жизни. А может, подарком Бабы Яги – стража Нави, станет вещий сон или видение, показывающее устройство мира; меч-кладенец, ковер-самолет или конь-огонь, которых ты обнаруживаешь внутри самого себя. У бабушки Яги несметное количество подарков для достойных.

Кстати, на санскрите (а в древности наш язык и санскрит были очень близки) «Я» означает творческое начало в человеке, а «га» – частица, выражающая движение или означающая путь (но-га, доро-га, бродя-га, теле-га). То есть я-га означает развитие в человеке его творческого начала. А Баба Яга открывала путь к этому через посвящение человека в Навь и указывала дальнейшую дорогу к «смерти Кощеевой» – смерти нашей бессознательности и ограниченности.

Кощей – это символ нашей отделенности от мира и самих себя. Это те части нас, которые мы отбросили, это те границы и линии фронта, которые мы вокруг себя поставили. Это все то, что мы собой не считаем, все, что не видим, все, что боимся почувствовать и испытать, все, что перешло в царство Нави. Кощей в сказках никогда никого не преследовал: герой сам совершал какой-либо проступок по неведению, от страсти или в помрачении сознания, и в результате самое ценное, что было в его жизни, оказывалось в царстве Кощея. Герой шел искать смерти Кощеевой, а находил себя.



Смерть Кощея, как известно, в игле. Игла – в яйце, яйцо – в утке, утка – в зайце, заяц – в сундуке. А сундук – на дубе.

Дуб – образ мирового дерева, известного практически всем народам. Крупные ветки мирового дерева образуют миры, ветки помельче – планеты, листики представляют тот мир, в котором мы выросли и живем, а совсем маленькие ворсинки – это наши дела, мысли и чувства. Когда мы празднуем Новый Год, мы украшаем елку, вешая на нее игрушки, человечков, зайчиков, орешки и конфетки. Это очень древняя традиция, напоминающая людям о мироустройстве в целом: елка выступает как символ мирового дерева, а то, что на ее ветвях – его дары нам. Вот, на дубе висит тяжелый каменный сундук...

Сундук символизирует определенный этап нашего развития. По сути, речь об обычном современном человеке, который воспринимает мир исключительно через ум и живет в клубке привычных связей и обязанностей. Того, чего нет в представлениях ума, для сундука не существует, его удел – бесконечные слова о словах. Он может говорить о Нави, Праве, Истине, Любви – но это только слова, а не дом, в котором человек живет. Когда сундук думает, он не оперирует мыслями, он соотносит их с собой: «я думаю», в результате становясь ходячим набором представлений. Чтобы владеть мыслями, необходимо быть вне мыслей, а сундук в лучшем случае может лишь переключаться между ними. Он не чувствует тело – он обнаруживает симптомы. Не он имеет картину мира и идеологию – картина мира и идеология имеют его. И они направляют силу человека не на его жизнь и развитие, а на сохранение самих себя.

Такой вот подарочек нам вырос на мировом Дереве! Не шучу, это совершенно необходимая стадия развития, именно на ней развивается абстрактный ум, и возникает прослойка между побуждением и действием. Как и на любом этапе развития, здесь имеются ограничения, которые одновременно являются и опорами в движении за рамки имеющихся границ. Когда это происходит, сундук падает, раскалывается, из него выбегает заяц...

Точно так же конкретно можно описать остальные этапы пути к «смерти Кощеевой», о которых поведала Баба Яга. И на каждой ступени этого пути нам нужна Навь, чтобы сделать невидимое видимым, превратить препятствия в топливо и двинуться дальше.

Кошечу трудно одолеть, пока мы не поймем, кто внутри нас может это сделать. В отличие от животного, человек сознает раздельность и самостоятельность ума, воли и побудок, – это и является одним из начальных проявлений Разума. Осознавать раздельность можно, только находясь вне нее, там и находится Аз. Именно он способен объединить ум, волю и побудки в целое, в котором Разум создает намерение, Воля представляет собой внутреннее усилие, а побудки двигают нас, давая силу, энергию, жажду жизни. Помогая друг другу раскрыться, ум, воля и побудки, в конце концов, сливаются в знающее свои части Целое, и каждая из частей приобретает качества, которых у нее изначально не было.

А куда же девается ум? Никуда не девается, он становится частью Разума, переставая при этом претендовать на управление всем и вся. Сейчас вы можете принимать какие угодно решения от ума – начать с понедельника новую жизнь, делать зарядку, радоваться происходящему, любить людей и т. д. Однако, обычно это ни к чему не приводит. Ум в этих вопросах бессилен.

Человек часто даже не догадывается, что можно видеть мир из безграничного покоя и ясности Аза, и, имея видение стоящих задач, использовать ум лишь как необходимый инструмент.

У нас есть Воля. Не упрямство, а Воля, как способность к непрерывному внутреннему усилию. Это состояние, когда ты чувствуешь себя творящим и действующим существом, способным с искоркой вдохновения выбирать дальнейший путь. Представь с улыбкой, что прямо сейчас тебе надо взлететь, и какая – то сила начинает мягко приподнимать тебя, тело становится легким и невесомым. Удалось? Вот эта способность взять свой вес и есть одно из основных проявлений Воли. Точно так, как свой вес, можно брать эмоции, мысли, побудки. Они также становятся невесомыми и послушными.

# ЖИТЕЛИ ТРЕХ МИРОВ



Наш мир Яви окружен Навью, из которой в наш мир проникают духовные сущности. Некоторые из них (например, домовой) так много контактировали с человеком, что, в конце концов, остались жить с ним. Наши предки называли существ из параллельных миров словом – «нежить» или «черт». Вы уже знаете, что и человек, и существо, которое переступает порог между мирами, называется чертом (от слова «черта», «граница»). Нежитью же называют не только пришельцев Яви (т.к. они не живы в том смысле, который придается этому слову в мире Яви), но и призраков умерших людей и некоторых других сущностей, которые получают при неполном переходе души из тела после смерти из Явного мира в Навьий мир. Нежить появляется перед человеком в облике человекоподобного существа.

Если вы читали К.Кастанеду, то знаете, что индейцы считали, что среди нас живут существа, которые принимают людской облик и могут входить с нами в контакт, причем лишь маги могут их видеть в истинном облике. Этих существ прозвали «неорганическими существами» или «союзниками». Союзники могут быть союзными нам существами и взаимодействовать с нами. При этом и вы, и они получают новый опыт, который является уникальным для обеих сторон.

К нежити чаще всего относят: лешего, домового, полевика, банника, водяного, кикимору, овинника (гуменник), дворового, хлевника, подполянника, а также полудницу, водяниху, лешачиху, жердяя, игошу, жихаря, лаюна и щекотуна, межевика и луговика, прокуратов и окоемов, лихорадки, планетников, дубовиков, лесовиков, моховиков и т.д., и т.п. Все эти твари бессловесны и способны разговаривать разве только в сказках. Но волхв (маг, друид, ведьма) способны вступать с ними в связь и получать полезные знания и опыт. Многих из этих су-

ществ могут быть враждебными человеку, поэтому лишь смелые чародеи способны с ними взаимодействовать и подчинять своей воле.

Есть еще понятие «**нечисть**», которым окрестили всех существ, получающихся после смерти людей не чистым путем (не своей смертью), а, например, при утоплении или убийстве. Эти существа могут говорить с человеком (не только с волхвом), помогать или вредить ему. К группе этих существ можно отнести всех русалок с их разновидностями (шишиги, мавки), ночниц, богинок и шуликунов, – все это бесплотные духи из разряда «заложных» покойников, т.е. умерших неестественной смертью, и тоже определенно причисляются к нежити и нечисти. Это переходное звено между нежитью и нечистью.

К заложным покойникам, имеющим плоть, относятся ведьмаки, домовики (не путать с домовыми) и упыри – это не духи, а **мертвяки**.

А вот такие представители нечистой силы, как двоедушники и волкодлаки – это и не духи, и не мертвяки, они имеют и душу, и тело, а у двоедушника даже две души.

Несколько особняком стоят Кашей, баба Яга и Лихо Одноглазое, персонажи изначально не сказочные, но ставшие героями многих народных сказок, этих следовало бы отнести скорее к **мертвякам**.

Бесы (демоны-дасуни) же и их подвид анчутки (помесь черта и утки) – племя особое, наделены душой, почти такой же, как у людей, и наиболее точное этому семейству определение – чертовщина. Из нежити ближе всего к ним водяной, которого нередко называют чертом. У вышеперечисленных персонажей есть одна общая черта, все они по своей сути – оборотни. В оборотничестве для существ из мира Нави нету ничего особого, почти любой представитель параллельных миров может изменять свой облик с легкостью, а кто не может – наводит чары, которые заставляют человека видеть то, что нужно этому существу. Но не важно, к какой группе кого относить,

главное для волхва – знать, с кем и как можно взаимодействовать, а также как определить и выйти на контакт с этими существами.

## Мир человека

К этой группе я отнес всех существей, с которыми человек сталкивается в ежедневной жизни, находясь дома. С некоторыми из этих существ он может выходить на связь, вступать в контакт.

**Домовой (постен, суседко)** – злой дух, хранитель и обидчик дома. Иногда доброхот веселого и шутливого нрава. В его ведении все жилые и хозяйственные помещения дома. На вид космат, но более этой приметы нельзя упомянуть ничего, он отшибает память. Чаще всего его представляют в образе плотного, не очень рослого мужичка, с лицом, покрытым белой шерстью. Увидеть домового можно на Светлое Воскресенье в хлеву, но это не к добру, особенно если он будет в шапке. Живет он в углу за печкой, куда следует бросать мусор, «чтобы домовый не перевелся». Считалось, что с ним опасно ссориться. При переезде в новый дом надлежало совершить особый ритуал, чтобы уговорить домового переехать вместе с хозяевами, которым в противном случае грозили беды. Домовой часто стучит и возится по ночам, шаркает, топает, гремит, хлопает дверью, бросает чем попало. Особенно старается вредить ленивым и нерадивым хозяевам. Раз в году, на Иоанна Лествичника, с вечерней зари до первых петухов домовый бесится, вопит дурным голосом. В это время он не узнает никого из домашних, тоскует и злится так, что готов весь дом сокрушить. Объясняется это тем, что у домового спадает старая шкура или что ему хочется жениться на ведьме. Иногда просто так от нечего делать он швыряется посудой. Бывает, что гладит спящего по лицу мохнатою ладонью, может ущипнуть или сорвать одеяло. Ради шутки способен придушить сонного, но никогда насмерть. Он любит хозяйничать на конюшне, часто мучает животных, сбивает лошади гриву в колтун, нелюбимую лошадь

может вогнать в мыло, разбить параличом, даже проташить в подворотню. От его отношения, доброжелательного или враждебного, зависело здоровье скота. Чтобы обезопасить себя от проказ и гнева домового, ему приносили жертву (немного еды, табак и т.п.). Домовыми могли стать люди, умершие без причастия. Как и прочая нежить, домовый – оборотень, ему не состав труда обратиться в собаку, ужа, крысу или лягушку.

Постукивание и возня на чердаке означает, что домовый хочет выгнать жильцов из дома. Чтобы выжить неугодных ему квартирантов, в дом он может напустить крыс и мышей, а также рыжих и черных тараканов. Паук – тенетник – один из образов, в котором может предстать домовый.

**Кикимора (шишимора)** – злой дух женского рода, живущий в доме, чертиха. Выглядит как сгорбленная безобразная старуха с длинным носом, маленького роста, с распущенными волосами, в лохмотьях или старом нищенском сарафане. Как правило, селится в домах, построенных на «нечистых» местах. Или же кикимору могут напустить плотники и печники, желающие навредить хозяину, не уплатившему денег за работу. Напустить кикимору несложно – нужно сделать из щепок и тряпок куклу и положить ее под главную балку или в передний угол. Кикимора считается женой домового. Живет она, как и домовый, в подполье или около печи. Досаждает хозяевам: по ночам пугает детей, путает пряжу, издевается над мужчинами, к которым настроена очень враждебно. Может вредить домашним животным, в особенности курам. Чтобы кикимора кур не воровала, вешают над насестом отшибленное горло кувшина или камень со сквозной природной дырой – «куриный бог». На святках она рождает детей, которые сразу вылетают в трубу и остаются среди людей до Крещения. Любимое занятие кикиморы – рукоделье. Но хотя она и прядет – рубахи от нее не дожدهшься. Обычно она проказит с веретенами, прялкой и начатой пряжей. Может спутать нитки у пряжи или оборвать начатое плетение у кружевницы, если они не положены на место с молитвой. Прогнать кикимору крайне сложно. Средства для этого существуют разные, но самым верным против подобной

нечисти служит святой крест. Вне дома кикимора поселяется в лесу или на болоте. Там она запутывает человека, заманивает его в непроходимые места. По сути, это существо слабое, смерть в себе не несет, но является воплощением страха смерти или просто страхов. Увидеть кикимору наяву – к несчастью.

**Амбарник** (Амбарный, Анбарный) – дух амбара, его «хозяин», собрат Домового. К Амбарникам люди обращаются, дабы узнать будущее. Встав у амбара, они слушают, что им скажет или нашепчет Амбарник.

## Духи леса

Лесные духи привязаны к лесам и посадкам деревьев, лесополосам. Чем больше лес, тем выше шанс, что в нем вы можете встретиться с лесным духом. Чем меньше людей посещают этот лес, тем в нем больше девственной природы и чистой энергии, что способствует появлению (проявлению) лесных духов. Духи леса питаются энергией деревьев, а некоторые и состоят из нее. Т.е. часто Леший в лесу – это общее биоэнергетическое тело всех деревьев, растений и животных.

**Леший (лешак)** – лесной дух, враждебный человеку, хозяин леса. Это человекообразное существо, у которого верхняя часть тела человеческая, а ниже пояса – козлиное туловище (существуют и другие описания). Сразу же хочу сказать, что внешний вид того или иного существа – чисто субъективное видение человека. Маги видят существ иных миров как энергию – это их истинный облик. А все рога, ноги и хвосты – ассоциативное мышление человека. Оно включается, когда сталкивается с чем – то неизведанным и сразу же рисует картину в соответствии с набором ассоциаций своего владельца, чтобы он мог понять, что перед ним: зло или добро, вред или благость.

В соответствии с народным описанием лешего, он остроголовый, имеет козьи уши, рога и бороду. Глаза его горят зеле-

ным огнем, кожа мохнатая, отликает синевой, поскольку кровь у него синяя. Волосы на голове, если есть, зачесывает налево. Леший нем и бессловесен, но голосист, поет голосом без слов (иногда горловым пением занимается, словно шаман, чего и может обучить волхва), бьет в ладоши, свищет, аукает, хохочет, плачет. Иногда одевается в звериную шкуру или кафтан, левая пола которого запахнута на правую и обувь у него всегда перепутана. Предпочитает селиться в глухих еловых лесах, чаще в тех, за которыми начинается сосняк, водит дружбу с медведями, пасет волков.

**Леший** – оборотень, может являться зверем, птицей, грибом или кустом. Жена его **лешачиха** (**лешуха**, **лисунка**) – некрасивое, неряшливое, высокое существо женского пола, с длинными грудями, закинутыми за плечи. Она забирает в домах оставленную без благословения пищу, крадет детей; оборотившись в молодую женщину, берет себе в любовники путников, остановившихся в лесных избушках. Чтобы избавиться от лешачихи, нужно надеть ей крест на шею или отстегать рябиновой веткой. От лешего у лешачихи рождаются дети – **лешени**.

Леший любит заманивать в лес женщин, до которых особенно охоч, ворует у людей скот. Все проклятое – женщины, дети, мужчины, еда, вещи – становятся его добычей. Поступки лешего непредсказуемы: то украдет ребенка, то сбережет от дикого зверя. Обиженным и убогим он обычно помогает. Леший подходит греться к кострам, но прячет рожу. Он «обходит» человека, зашедшего в лес, то есть заставляет долго плутать на одном месте. Особенно любит наказывать рассеянных людей, но сильнее карает за произнесение проклятий. Избавиться от лешего можно крестным знаменем и молитвой. Днем в знакомом лесу встреча с лешим почти невозможна, нельзя только кричать, свистеть и громко, вызывающе разговаривать – это привлекает внимание лешего.

**Баба Яга** – лесная старуха – волшебница, «большуха над ведьмами», злая гнусная колдунья. Вид ее ужасен и страшен. Как и все ведьмы, она имеет маленький хвост, а также большие груди, свисающие до земли. У нее костлявые руки, костяная



нога, и длинный синий нос. Баба Яга очень чувствительна к запахам, запах живого человека переносит с трудом, она плохо видит, но прекрасно слышит. Свои большие зубы постоянно подтачивает. Ходит баба Яга в одной рубаше без опояски, с растрепанными седыми космами, что считается верхом бесчиния. Ростом она довольно велика. Всегда безмужняя.

Живет в лесу, в избушке на курьих ножках, обычно лежит на лавке, вечно прядет кудель и в то же время «глазами в поле гусей пасет, а носом вместо кочерги и ухвата в печи поварует». Иногда «сидит на печном столбе, ноги на лавках, груди на полках, голова на кожухе». Похищает баба Яга и пожирает людей. Стараются изжарить украденных детей, которых забрасывает в печь на лопате. Бывает, что из спины незваного гостя вырезает ремень. Баба Яга – оборотень, может оборачиваться в разных животных, чаще в собаку, свинью, змею, сороку, куст или пенёк.

Разъезжает она по белу свету в ступе и погоняет ступу железным пестом, следы же замечает помелом. Иногда может летать по воздуху на помеле или кочерге. Отправляется баба Яга на темные дела, непременно вылетая из избы через печную трубу, как правило, со свистом и шумом. Считается хозяйкой лесных зверей и хранительницей леса. Над всеми дикими зверями имеет она неограниченную власть. Кроме черного кота ей служат совы, филины, вороны, а иногда мыши.

Баба Яга запросто может обернуться сычом, усесться на дерево и угрюмо высматривать свою добычу. Мухомор – ядовитый гриб, красная шляпка с белыми мушками. Лакомство для лешего и бабы Яги и отравы для человека. Сухим деревом, мухомором или слизняком иногда может прикинуться и сам леший.

**Избушка на курьих ножках** – дом бабы Яги. Избушка сама по себе небольшая, стоит на куриных ногах, почти всегда на поляне возле дремучего леса или на берегу моря. Самостоятельно может вращаться, поворачивается во все стороны по просьбе того, кто к ней обращается с определенным заклинанием. Обычно ее просят или ей приказывают: «Встань, из-

бушка, ко мне передом, а к лесу задом!» Бывает, что у избушки нет ни окон, ни дверей. Открытой стороной она обращена к недоступному для нас потустороннему свету, а закрытой – к видимому нам миру. Забор вокруг избы из человеческих костей, увенчанный людскими черепами с глазами. Вместо засовов на воротах – человеческие ноги, вместо запоров – остовы рук, вместо замка – челюсть с острыми зубами. В избе обязательно стоит печь, в которой баба Яга жарит непрошенных гостей. А через печную трубу она вылетает в своей ступе. В языческих верованиях жилище бабы Яги считалось воротами в мертвое царство, а сама хозяйка почиталась как привратница между миром живых и мертвых.

## Духи Нави

К этой категории я отнес духовных существ, которые, обычно не привязанные к какому – то определенному месту в Яви. Они могут появляться спонтанно или по зову чародея.

**Бес (черт, шиш, демон – дасу, лукавый и т.д.)** – злобное бесплотное существо, враг рода человеческого. Мстителен, хитер и коварен, само олицетворение зла. Бес наделен многими человеческими чертами. Внешне отличается от человека тем, что имеет рога, хвост, козлиные ноги с копытами, в отдельных случаях свиной пяточок вместо носа, весь покрыт мелкой черной шерстью. Считается также, что бес непременно хром и остроголов.

Одно из самых любимых их занятий, превратившееся в неутолимую страсть – это игра в карты. «В игре для чертей нет удержу и законов: проигрывают все, что есть за душой». «Нечистая игра в карты с передержкой и подтасовкой отнесена прямо к бесовским вымыслам и науке». В нынешние времена суеверные люди причисляют к бесовскому занятию и просто игру в карты.

Существуют сонмы этих духов, и количество их не поддается исчислению. На свете мало таких заповедных святых

уголков, куда не могли бы проникнуть бесы. Но все – таки излюбленные места их обитания, которые они охотнее всего населяют, это дремучие чащобы и недоступные болота, куда никогда не ступала нога человека.

**Болотные бесы** живут семьями, имеют жен, плодятся и размножаются, сохраняя свой род на бесконечные времена. Иногда бес может вылупиться из петушиного яйца, которое лихой человек выносил под левой подмышкой. Все бесы – слуги Чернобога, они всячески стараются вредить людям, прежде всего, пытаются склонить человека к угодным им мыслям и поступкам. Искушать людей соблазнами – основная цель пребывания их на земле. Тем самым они способствуют духовной эволюции/деградации Человечества в целом.

Бесы имеют власть над пространством и стихиями, они обладают свойством быть невидимыми и менять по желанию свой облик. Они способны являться в образе существ Прави и божественных сил, принимать вид того или иного человека, превращаться в различных животных и птиц. Бес может обернуться свиньей, лошадью, зайцем, черной собакой или кошкой, щукой или сорокой. Как правило, характерный признак появления беса – удушливый серный запах. Бесы способны входить в людей и могут овладеть человеком в полной мере. Так вселяется бес во всякого человека, страдающего запоем, и не найти тому несчастному нигде покоя и места от страшной тоски. С бесом невозможно договориться, он закоснел во зле и не желает делать ничего, что имеет отношение к добру. Одолеть его можно только молитвами, закланиями и очисткой души и тела.

**Кащей (Кощей, Кош, Кошун)** – злой дух, божество мрачных подземелий, языческий демон, символизирующий окостенение и оцепенение природы в зимнюю пору. Кащей – жестокий чародей, способный к различным перевоплощениям. Он прозван «бессмертным» и скрывает тайну своего бессмертия. Предстает в облике непомерно изможденного худобой старика, омерзительного, костлявого, воинственного и богатого, с множеством отрицательных черт характера, главным обра-

зом – скряга, корпящий над своею казной. Он – воплощение живого остова, олицетворение смерти, «косящий и собирающий зловещий кошт, урожай мертвых». Кащей хотя и называет себя бессмертным, власть его недолговечна.

В фольклоре «Кашей приносит горе и беду, разоряет города и села, похищает и уносит красивых девушек в свое жилище на край света, принуждая их выйти за него замуж. Победить Кошью не просто, так как он наделен способностью превращаться в различных животных и существ, делаться невидимым и превращать или делать невидимыми других. Смерть Кошью таится на кончике иглы, спрятанной в яйце (само же яйцо хранится в утке, утка – в зайце, заяц – в сундуке, сундук – на могучем дубе, а дуб – на необитаемом острове). Сломанный конец иглы знаменует смерть Кошью, крушение его царства и злых чар».

Жертвенных даров ему не приносят. В восточнославянской мифологии Кошью относят не к самым низшим представителям демонических сил, и имя его пишется с прописной буквы. Его супругой считается **Мара** – демон колдовства, ночной тьмы, дурных снов и кошмаров.

**Лихо (лихо одноглазое)** – демоническое существо, олицетворение злой доли, персонифицированное воплощение несчастья, нужды и горя. Предстает в облике высокой и худой старой женщины с одним глазом. Лихо очень опасна для всех повстречавших ее, слепа способна накинуться на кого попало, не разбирая ни правого, ни виноватого. Если оседлает человека, то тогда у того пойдет все наперекосяк. Она заманивает, ловит, набрасывается на людей, а затем пожирает их. Встреча с ней может привести к определенной беде: в лучшем случае – к какому-нибудь несчастью, к утрате имущества, к болезни, к потере руки или ноги, в худшем – к гибели человека.

По легенде живет лихо в лесу в большой избе и держит овец, которые ночуют тут же с нею в доме. Ложе ее представляет собой гору из костей съеденных ею людей. Лихо непомерно велика, возлегая на своем ложе, она вынуждена упираться головой в один из углов дома, а ногами в печку.

Широко известна притча о двух мужиках, которые от хорошей жизни отправились искать лиха. На ночлег остановились в избе великанши. Один из них сразу был ею зарезан и съеден. Второй, который оказался кузнецом, пообещал ведьме выковырять недостающий глаз, но обманул и выколол у нее единственный. Сразу убежать он не смог, – старуха уселась возле двери. Поутру она стала выгонять из дома на выпас овец, выпускала их по одной, хватая каждую за шкуру и выкидывая за дверь. Мужик вывернул тулуп наизнанку и подполз к разъяренной старухе, она и его выкинула, приняв за овцу (**не напоминает вам ничего?**).

Выбравшись на волю, он отправился домой, но по дороге увидал воткнутый в дерево топор. Хотел его взять, но рука пристала к топорищу так, что невозможно было ее оторвать. А ведьма шла за ним следом и уже приближалась. Мужику ничего больше не оставалось, как ножом отрезать себе руку. Так он нашел лихо, оставшись без руки и потеряв товарища. В другой притче лихо уселось мужику на шею. Он «долго мучился с тяжкой ношей, пока не решил утопиться вместе с нею в реке, чтобы хоть семью свою избавить от бед и разорения. Сам утонул, а лихо выплыло и пошло, как ни в чем не бывало, искать себе новую наживу».

**Упырь (вурдалак, вампир)** – мертвец – кровосос, встающий ночью из могилы и нападающий на людей и животных, дабы полакомиться их кровью. Отличительная его черта – увеличенные клыки и особой формы уши, обычно заостренные. Упырем становится после смерти человек, рожденный от нечистой силы или испорченный ею умерший, через гроб которого перескочила черная кошка, а вернее черт в ее образе. В упыря может превратиться «заложный» покойник, то есть самоубийца, умерший неестественной смертью, обязательно двоедушник, при жизни имевший два естества – человеческое и демоническое, а также человек, отлученный от Церкви, и особенно колдун.

В глухую полночь упырь проникает в избы и высасывает кровь из спящих людей, которые вслед за тем непременно уми-

рают. Особенно упыри любят сосать кровь младенцев. Жертва, погибшая от зубов упыря, тоже в свою очередь может стать упырем. Так сохранились свидетельства о существовании целых селений, жители которых были упырями. Отогнать упыря возможно только крестом и святой водой, также он не переносит колокольного звона и запаха чеснока. Упырь должен вернуться в свою могилу до рассвета и первых криков петухов. Если крик петуха застанет его врасплох, то упырь может мгновенно рассыпаться и исчезнуть или пасть поверженный наземь в полном бесчувствии.

Многие упыри – оборотни, могут принимать образы некоторых животных, чаще всего летучих мышей. Чтобы покончить с упырем, необходимо вбить в его могилу осиновый кол. Но выследить его сложно, иногда для этого посыпают пол у постели мелкой солью, а поутру обнаруживают следы ног, оставленные ночным гостем. При подозрении, что некий мертвец может быть упырем, раскапывают его могилу, и если видят, что у покойника свежий румянец на щеках, а на губах запекшаяся кровь, то к нему принимают меры, а именно вколачивают в сердце осиновый кол. Вбивают кол наотмашь осиновым поленом одним ударом, затем труп сжигают на осиновом костре.

Близкий к упырям род нечисти – **волкодлаки**. Но волкодлак не всегда мертвец. Это человек (чаще всего колдун), способный оборачиваться каким-либо зверем: медведем, собакой, котом или вороном, а в первую очередь – волком. Крови он не сосет, но нападает на людей и загрызает их. Тот, кто был укушен волкодлаком, со временем превращается в такого же оборотня, иногда вопреки своей воле.

Против волкодлака, как и против упыря, оружием служат солнечный (равносторонний) крест и осиновый кол, кроме того, волкодлака можно уничтожить серебряной пулей.

Для того чтобы колдуну обернуться волком, он должен найти в лесу срубленный ровно пень, воткнуть в него с приговорами нож и перекувырнуться через него. Порыскав волком, ему необходимо забежать с противоположной стороны пня и

перекувырнуться обратно. Если же кто случайно или нарочно унесет нож, то оборотень человеком стать уже не сможет и вынужден будет остаться волком навеки.

**Анчутка** – одно из самых древних названий черта, беса. Анчутки бывают банные и полевые. Как всякая нечисть, они мгновенно отзываются на упоминание своего имени. Лучше о них помалкивать, не то сей беспятый, беспалый будет тут как тут. Беспятый же Анчутка потому, что однажды волк погнался за ним и откусил ему пятку.

**Банные анчутки** мохнатые, лысые, пугают людей столами, помрачают их разум. Но очень хорошо умеют изменять свой облик – как, впрочем, и остальная нежить. **Полевые** росточком совсем крохотные и более мирные. Они живут в каждом растении и зовутся сообразно своему обиталищу: картофельники, конопельники, ленники, овсяники, пшеничники, рожники и т.д.

Впрочем, говорят, в воде тоже есть свой анчутка – помощник водяного или болотника. Он необычайно свиреп и противен. Если у пловца вдруг случится судорога, он должен знать, что это водяной анчутка схватил его за ногу и хочет утащить на дно. Оттого-то еще с древних времен всякому пловцу советуют иметь при себе булавочку: ведь нечистая сила до смерти боится железа.

**Ветряная мельница** – типичное прибежище духов. Когда выясняется, что на мельнице завелась нечисть, такую мельницу называют чертовой. Мельница, как водяная, так и ветряная является местом перехода между мирами: одна – через стихию Ветра, а другая – Воды.

Иногда мельницу черти строят сами, чтобы перемещаться в наш мир. Стоит их мельница где-нибудь за дальним лесом.

**Алконост** – светлая птица, инкарнация (воплощение) Хорса. Сестра других светлых птиц – Рарога, Стратима. Управляет ветрами и погодой. Когда она рождает детей на «крае моря», семь дней стоит безветренная погода. Алконост несет яйца на берегу моря и, погружая их в глубину моря, делает его спокой-

ным на шесть дней. Пение алконоста настолько прекрасно, что услышавший его забывает обо всем на свете.

Славянский миф об Алконосте сходен с древнегреческим сказанием о девушке Алкионе, превращенной богами в зимородка.

**Аспид** – По поверьям древних, Аспид – это чудовищный крылатый змей, который имеет птичий нос и два хобота, крылья у него пестры и горят – переливаются, словно самоцветные камни. По некоторым сказаниям, впрочем, монстр непроглядно черен. Отсюда выражение «аспидно-черный цвет». В какие края повадится летать Аспид, те места опустошит. Живет он в каменных горах, а по другим сказаниям – на мрачном, суровом, лесистом севере и на землю никогда не садится: только на камень. Его невозможно убить стрелой, можно только сжечь...

Аспид напоминает и Змея Горыныча из русских сказок, и василиска – чудовищного змия, убивающего одним взглядом, и Ехидну – деву змееголовую, которая, по античному преданию, родила от Геракла Артоксая, Липоксая и Колоксая – трех родоначальников скифских племен, а значит, отчасти и прапредков славян.

**Птица Счастья.** Каждый из живущих на Земле, прежде всего, хочет быть по-настоящему счастливым, но само счастье как Небесная Птица Феникс, просто так не дается в руки. Для этого нужно основательно потрудиться, и прежде всего – над собой, чтобы стать достойным Его. И тогда Господь, увидев свыше Свет Души и чистоту сердца, пошлет Прекрасную Птицу Феникс, которая на своих лучезарных крыльях принесет Его Божественную Благодать, даст здоровье и настоящую Радость Бытия. Ведь человек изначально находится в Пространстве Счастья, в Обители Божественного Мира. Состояние счастья, стало быть – это раскрытие Божественных возможностей человека через проявление его лучших качеств и добродетелей. Счастье делает человека крылатым, ибо воспаряет Его Дух на Крыльях Вдохновения, питаемого Божественной Благодатью.



**Навна.** Соборная Душа Руси, ее Народа. Это Она воплощена в девицах-красавицах, всех матерях и женах. Это свет ее любви согревает души людские. Это она хранит и бережет народную культуру, ее неповторимый фольклор, самобытность зодчества и народных ремесел, вдохновляет музыкантов, поэтов, актеров, архитекторов и художников, всех одаренных творческих людей на создание их прекрасных произведений, несущих Миру радость красоты бытия.

**Птица Гамаюн.** Гамаюн обитает в Светлом Ирии – райском саде – и принадлежит самому Всевышнему. Вот как о ней повествуется в Славянском эпосе «Книга Коляды»:

Разгулялась непогодушка, туча грозная поднималась. Расшумелись, приклонились дубравушки, всколыхалась в поле ковыль-травка. То летела Гамаюн – птица вещая со восточной со сторонюшки, бурю крыльями поднимая. Из-за гор летела высоких, из-за леса летела темного, из-под тучи той непогожей. Сине море она перепархивала, Сарачинское поле перелетывала. Как у реченьки быстрой Смородины, у Бел-горюч Камня Алатыря во Ирийском саде на яблоне Гамаюн-птица присаживалась. Как садилась она – стала песни петь, распущенная перья до Сырой Земли. Как у Камня того, у Алатыря, собирались-соезжались сорок грозных царей со царевичем, также сорок князей со князевичем, с ними сорок могучих витязей, с ними сорок волхвов со всех родов. Собирались-соезжались, вокруг нее рядами рассаживались – стали птицу-певицу пытаться:

– Птица вещая, птица мудрая, много знаешь ты, много ведаешь.... Ты скажи, Гамаюн, спой поведай нам, отчего зачался весь Белый свет? Солнце красное как зачалось? Месяц светлый и часты звездочки. Отчего скажи, народились? И задули как ветры буйные? Разгорелись как зори ясные?

– Ничего не скрою, что ведаю...

## Водяные духи

**Водяной (водяник, водяной дедушка)** – злой (иногда не злой, а строгий или справедливый) дух, хозяин водоемов. Обитает в прудах, омутах, озерах и водоворотах рек, преимущественно в черной воде. Живет под водяной мельницей, возле самого колеса, может поселиться и в старой заброшенной мельнице. Самый зловещий из всей нежити, людям приносит один лишь вред. Имеет облик безобразного старика с отдельными чертами животного. Водяной похож на лешего, но не оброс шерстью, у него «коровье брюхо», зеленые усы и борода, весь опутан тиной. Он товарищ лешему и полевому, недруг домовому.

По весне ломает на реках лед, может снести в половодье мельницу. Существовал обычай держать на водяных мельницах черных животных, любезных водяному. Ему приносили в жертву черного козла, черного петуха или черную свинью. По поверьям, у водяного есть коровы черного цвета, которые выходят из воды по ночам и пасутся на прибрежных лугах. Он утаскивает людей к себе на дно, путает и топит купающихся, особенно таких, кто ходит купаться без креста. Иногда схватывает свою жертву, когда та пригибается к воде. Водяной склонен к оборотничеству – может прикинуться бревном или рыбой, а также каким-либо животным. Он может принимать и человеческий облик. В этом случае узнать его легко: с левой полы у него постоянно капает вода, и где не сядет – место всегда оказывается мокрым. На земле сила его слабеет, в воде же все ему подвластно. Обыкновенно водяной ездит верхом на соме, в некоторых местностях рыбу эту называют «чертовым конем». При ловле рыбы рыбаки с большой осторожностью пользовались острогой, боясь попасть в водяного.

Жена водяного **водяниха** имеет большие отвислые груди и длинные волосы. «Водяниха из воды выходит нагою в полночь и садится на камень; тут она расчесывает свои волосы большим гребнем».

**Русалка (мавка, берегиня, водяница)** – вредоносное существо женского пола из числа нежити, злой дух. В некоторых

случаях, как и прочая нежить, считается полудухом. Русалками становятся утопленницы, давленницы или самоубийцы, а также умершие некрещеными дети. По виду это красивые нагие девушки с распущенными, как правило, зелеными, волосами, иногда с рыбьим хвостом. Характерная черта в облике русалок – длинные, крупные груди.

Русалок можно встретить на берегах рек и водоемов или в лесу и роще, они любят качаться на ветвях деревьев, преимущественно дубов. Раскачиваясь на ветвях, они разматывают пряжу, украденную у женщин, которые ложились спать без обращения к богам. Из воды русалки выходят накануне Ивана Купала (за неделю) и блуждают по суше семь суток: бегают по полям, висят на деревьях; эту неделю называют русальной и купаться в это время нельзя, особенно в понедельник (Духов день).

Власти над водой и лесом русалки не имеют, полностью подчиняются водяному. Они не переносят женщин и всячески стараются соблазнить мужчин. Русалки портят посевы, топят людей, встречного могут зацекотать до смерти или свести с ума, увлечь за собой в воду. Они могут напустить мор на домашний скот, наслать проливной дождь и град. Если русалка окликает человека по имени, следует хранить молчание. Не зная имени, она не в силах причинить вред. Русалки очень опасны, потому что обижены на мир людей. Защитой от них служит крест и начерченный на земле круг, осененный крестным знаменем. Также русалки боятся ладана и травы полынь. На просьбу русалки дать ей одежду, женщины вешали на деревья пряжу, полотенца, нитки, а девушки – венки, то ли чтоб задобрить русалку, то ли из жалости к ней.

**Банник (банный, баенник, лазьник)** – злой дух, особая порода домового, поселяющегося в бане. Хозяин и сторож бани. Обычно он невидим, но может принять облик небольшого голого старикашки, облепленного листьями от веника, также может представляться и в образе какого-либо животного, например, белой коровы.

Живет банник за каменкой или под полком. Пар выживает его временно, а в нетопленной бане он живет всегда. Опасен

для тех, кто моется в «третий пар», может испугать, задушить, содрать с них живьем кожу. Чтобы не рассердить банника, ему оставляли воду в лохани, веник и мыло, иначе он начинал брызгаться кипятком, швыряться раскаленными камнями или напускал утар. Сам он моется после всех в четвертую очередь.

«Банник не любит тех, кто парится по ночам, и душит таких смельчаков, особенно если они творят омовение без молитвы». Он не любит рожениц, которых обычно выводят в баню – традиционное место родов, и оставлять роженицу одну там нельзя. Если в бане оставить ребенка, банник может его подменить или похитить из-за неосторожно сказанного в его адрес слова.

С помощью банника девушка может узнать, за кого выйдет замуж. Если в полночь возле бани она задерет юбку и банник прикоснется к ней мохнатой лапой, то жених ее будет богатый, а если голой рукой – бедный.

Чтобы задобрить банника, в новую баню приносят хлеб и соль и хоронят под порогом черную курицу; такую курицу не режут, а душат, и не ощипывают с нее перьев. В своей бане банник защищает людей от других нечистых. Иногда он хозяйничает вместе с женой-баннихой или баенной матушкой, которая выглядит, как лохматая голая старуха. Входя в баню, люди говорят: «Крещеный на полок, некрещеный с полка» – крестят при этом палыцы. Любая баня считается местом нечистым, и ни в коем случае нельзя, например, на месте сгоревшей бани строить дом, иначе жизни не будет.

**Водяная мельница** – под ее колесом находится основное пристанище водяного, где он обычно сидит. Мельник вынужден дружить с водяным и приносить ему жертвы, иначе тот может напакостить: испортить колесо или разорить запруду.

Чтобы мельница стояла благополучно, ее хозяин порой заключал договор с водяным. О таком мельнике в момент разносилась молва как о колдуне, знающем с нечистой силой. По условию соглашения через определенный срок мельник вынужден был отдать водяному или собственную душу, или кого – то из своих близких родственников, или принести во-

дяному любую другую человеческую жертву, чаще не одну. В последнем случае мельник хитростью заманивал какого-нибудь прохожего и сталкивал несчастного под колесо, причем подобная жертва могла приноситься ежегодно.

Издревле водяная мельница считалась местом нечистым, христиане не освящали ее, а славянские волхвы частенько захаживали на мельницу в поисках духов. Иногда на своей мельнице мельник-колдун мог подрядить работать и чертей.

## Полевые духи

**Полевик (полевой)** – злой дух, полевой демон, дальний родственник домового. По образу уродливый низкорослый старик, облик его меняется в зависимости от местности, где он обитает. Угловатая бесформенная его фигура, напоминающая скорее копну сена, сливается с произрастающими на поле злаками или травами. У полевика большие лапы и кривые ноги, он бородатый и волосатый. Волосы его похожи либо на траву, либо на солому. Ходит он в длинной рубахе из мешковины, достающей до пят, всегда босой. Увидеть его непросто, и передвигается он очень быстро. Полевик живет в поле, может прятаться в меже или в стогу. Творит свои черные дела не ночью, а средь бела дня, в полдень он нападает на людей, поражая их солнечным ударом. Подобно лешему сбивает путников с дороги, заводит в болото, особенно любит потешаться над пьяными.

Вместе с тем полевик оберегает посевы от посягательства диких и домашних животных, а также от недоброго человека. Как и прочей нежити полевику суеверный люд приносит дары. Глухой ночью под Духов день ему несут пару яиц и старого безголосого петуха, обязательно украденного. Оставляют все это где-нибудь подальше от проезжей дороги и притом так, чтобы никто не увидел, иначе полевик может рассердиться и истребить в поле весь хлеб. Если за ночь эти дары исчезли, стало быть, полевик принял их, и до самой осени будет усердно

сторожить урожай. Дети полевика – луговики и межевики – бегают по межам, шутая птиц и грызунов. Если они найдут спящего в меже человека, то наваливаются на него и душат.

Снопы, вязанные в бабку – место, где может притаиться полевик. «Не дерзают злые духи прикидываться петухами – вестниками приближения светлого дня, который столь ненавистен всякой злой силе». Если петух закричит ранее обычного, то значит, что он видит нечистую силу и пением своим прогоняет ее.

Есть у полевика сподручница – полевой дух **полудница** (она же **ржица**), по виду красивая высокая девушка, одетая во все белое. Во время жатвы она ходит по полосам ржи и тех, кто в самый полдень работает, «берет за голову и начинает вертеть, пока не натрудит шею до жгучей боли». Она заманивает в рожь малых ребят и заставляет их долго там блуждать.

Помимо описанных в лекции духов в славянском пантеоне имеется множество иных мифических существ и выходцев с мира Нави, но мы не будем рассматривать их всех. В следующем уроке вы начнете обучаться взаимодействию с духами, которые нас окружают.

# ДОМОВОЙ И КИКИМОРА



**П**родолжаем ваше знакомство с миром духов, и в этом уроке я хочу немного поговорить о двух наиболее близких к человеку духах: домовом и кикиморе. В прошлом уроке вы уже читали об этих существах, а вот как с ними взаимодействовать узнаете ниже.

## Домовой

Само слово «домовой» появилось на Руси где-то в XVII–XVIII веках, однако понятие о духе, живущем в доме и во дворе, появилось гораздо раньше (XIV–XV вв.). По своим проявлениям этот дух был очень сходен с домовым и часто назывался «бесом-хороμοжителем» – возможно, такое название связано с шумной возней, на которую иногда способен домовой.

Знающие люди говорят, что домовой живет в каждом доме. Неважно, что это за дом. Городская квартирка, добротный сельский дом или графский замок, везде есть свой хранитель. Его главная обязанность следить за порядком в доме. А если порядок в доме не соблюдать, может и беду накликать. Дело в том, что домовой впитывает энергию (особенно эмоциональную) от людей, которые бывают в доме, а вслед за этим ее и излучает. Если в доме живет неряха и алкоголик, то домовой ему жизнь испоганит еще больше, если он не одумается. Если же в доме царит мир и любовь, то домовой его приумножает и укрепляет.

У наших предков существовали определенные ритуалы, чтобы задобрить домового, вот некоторые из них:

1. В новый дом первой должна войти кошка. Именно она своей энергетикой очистит помещение от негативной энергии, если этого не сделать, домовому просто будет негде жить!

2. Регулярно убирать в доме. Пыль и беспорядок очень не нравятся домовому. А еще не надо обижать кошек, в которых, кстати, домовый нередко перевоплощается.
3. Никогда не ругаться в доме, все дела решать миром. Негативная энергетика пугает домового и открывает дверь всякой нечисти.
4. Немногие знают, что до появления христианства каждая крестьянская семья праздновала день рождения домового. Праздник этот проводили 1 – го апреля. Считалось, что в этот день домовый просыпается от зимней спячки. По народным поверьям существуют дни, так или иначе связанные с домовыми. Так, по некоторым источникам, 7 февраля – «именины домового».

Также домовый помогает справиться с порчей, он чувствует приход человека с недоброжелательными намерениями. Он чувствует приход порчи. Все слышали о том, что если упадет нож, то скоро в гостях будет мужчина, вилка – женщина. Если такой человек уже в доме и хозяин не слышит «всяческих нашептываний», у гостя выпадает кружки из рук с кипятком и не только. Гостям становится душно, не уютно, они начинают говорить хозяевам квартиры про недостатки их жилища, даже если таковых нет. Но с серьезной порчей справиться он не может. Если чистить энергетически квартиру или дом, обходить все углы со свечками то можно случайно выгнать его из дома. Никогда не оставляйте на столе режущих предметов, ножи, ножницы, все это мешает домовому. Эти предметы не любимы нечистью, и это касается вашего домового духа.

Еще важно знать, что с домовым можно разговаривать вслух своими словами от души, что-нибудь просить и обещать взамен что-то вкусное или игрушку.

Часто бывает, что рассерженный домовый душит человека по ночам, тогда нужно воткнуть нож над дверью. Если не поможет – можно попытаться прогнать домового, для этого нужно окунуть помело в деготь и размахивать им по двору. Или



выметать квартиру метлой, приговаривая: «Выметаю тебя, чужой, вредный домовый, выгоняю».

Часто домовый начинает прогонять неприятных гостей. Он начинает душить их, давить на них. Таким гостям становится у вас неуютно – их все раздражает, им душно, в конце концов, у них остается одна мысль – быстрее уйти из вашего дома.

### **Задабривание домового**

Один раз (желательно 7-го февраля или 1-го апреля) следует подкармливать домового. Налейте в стакан пива и положите рядом кусочек сладкого кекса, пирога, а лучше, если вы напечете блинов специально для домового. На них наговаривайте:

**«Батишка домовый, хранитель и ревнитель моего рода. Возвращись с широких дорог, с чужих окраин к отчому порогу, к своему углу. Батишка домовый, сядь рядом, поговорим ладком. Именно!»**

Поклонитесь на все стороны света и три раза печке или центральному углу дома. Пиво и сладкое угощение оставьте возле печи (или в уголке). Если домовый принял угощение, то напиток быстро улетучится за несколько дней, а еда быстрее обычной зачерствеет. А домовый, в благодарность за внимание, сохранит мир и покой в семье, сбережет дом от бед и разорения.

Если у вас есть маленькие дети, будет забавно вместе с ними оборудовать для хранителя семейного очага «спальное» место. Для этого постелите в маленькую коробочку или корзинку яркую тряпочку, собственноручно сшитые подушечку и одеяльце. Поставьте «кроватьку» в тихое укромное место и пригласите домового.

Если же вы переезжаете с одного места на другое, обязательно заберите домового с собой. Для этого встаньте посреди квартиры, откройте сумку и предложите ему отправиться с вами. Зазывают часто такими словами: «иди, хозяин, с нами жить», или: «мой домовый, пойдем со мной». Также при пере-

езде в новый дом домового можно перевозить с собой на веннике. А в старину на хлебной лопатке. При этом следует приговаривать:

**«Вот те сани, поезжай с нами».**

Если вы боитесь домового, превратите общение с ним в веселую игру, и жизнь в вашем доме обязательно изменится к лучшему.

Если в доме ни с того, ни с сего пропадают мелкие вещи, а потом находятся в самых неожиданных местах, это надо просто учесть. Не находя вещь на привычном месте, просто скажите вслух (можно шепотом): «Домовой, домовый, поиграл и отдай» или «Шут, шут, пошутил – отдай!» Странно, но вещи обычно находятся. Только оставайтесь спокойными, не суетитесь.

### **Злой домовый**

Если домовый не дает жизни, бушует, все пропадает, вещи быстро портятся, животные в доме не приживаются (то же касается и растений), то нужно приструнить домашнего духа. Если вышеописанные способы не помогли, тогда переходите к иным методам.

Нужно взять кожаный ремень или веточку рябины – стегать мебель, стены, при этом говорить с каждым ударом:

**«Знай свое место!»**

(довольно смешно выглядит для неподготовленного зрителя, но тем, кто с ним действительно столкнулся, обычно не до смеха).

Второй способ использует ненормативную лексику, очень действенен, – нужно просто его ругать матом.

Третий способ – очистите дом, окурив его полынью и обрызгав непечатой водой, либо применив известные вам способы очистки пространства.

## **1 апреля – День пробуждения домового**

Его справляли наши предки – славяне. Они верили, что на зиму, он, подобно многим животным и духам, впадал в спячку и просыпался лишь изредка, чтобы сделать необходимую работу по дому. Спал домовый ровно до того времени, когда уже весна полностью вступит в свои права. А она приходила, по мнению предков совсем не в марте, а в апреле. Чтобы домовый проснулся радостным, не шалил и не хулиганил, наши предки устраивали массовые гуляния, шутили и смешили друг друга и домового. Надевали одежду наизнанку, носки разного цвета и т.д.

Домового непременно нужно было умиловить, поставить около печи миску с кашей, положить хлеб и налить молока. Со временем про встречу весны и умасливание домового первого апреля забыли, но традиция шутить, разыгрывать и обманывать в этот день, осталась. Как осталась поговорка: «Первого апреля никому не верят». В настоящее время 1 апреля – день юмора и смеха.... Но вы можете все изменить, хотя бы в своей жизни, в отношениях с домовым.

## **Как привлечь домового в дом?**

Если домового в доме нет, вещи ломаются, все быстро портится, в семье ссорятся, болеют. Есть несколько способов для привлечения домового:

1. Поставьте на стол стакан молока и ломоть хлеба и говорите трижды: «Хозяин мой, приди ко мне домой, будь всегда со мной, здесь твое жилье. Кормилец – батюшка, приди ко мне в новый дом хлеба здесь кушать, молоком запивать, а нам печали и горя не знать. Именно!». Оставьте угощение на столе на 3 дня, а потом в знак любви и уважения доешьте хлеб и допейте молоко, оставленное на столе. Когда он поселится в доме, вы заметите как неувовимо изменилась обстановка в доме, как стало светло и уютно, как тоска постепенно проходит. После этого поблагодарите его, поставив угощение.
2. На новолуние, когда станете ужинать, поставьте два блюдечка с угощением – в одно налейте немного молока и опре-

делите его под печкой или у духовки плиты со словами: «Откушай, отпей, дедушка, сколь хочешь, да и живи у меня». Во второе блюдо понемножку положите того, что у Вас есть на столе. Когда станете ставить нужно, произнести: «Закуси – откушай, дедушка, сколь хочешь, да и живи у меня». Если говорить будете искренне, то домовой непременно явится и изгонит всевозможную нечисть – и останется у вас.

3. Первого апреля – в день пробуждения домового – некоторые покупают или изготавливают куклу домового из соломы и теста, помещают на кухне в районе печи, приговаривая «Домовой, домовый, приди ко мне в дом, будь хозяином в нем». После этого кладут на тарелочку дары для домового – молоко и хлеб. Это подношение оставляют на три дня, после чего скармливают животным.
4. Выйти в полночь, в полнолуние на улицу с левым ботинком, привязанным на веревочку, и тянуть его за собой. Ни в коем случае нельзя оглядываться. Как только почувствуете «тяжесть», это означает, что домовой согласился жить с вами.
5. Более кроважидный, но самый эффективный. Нужно взять живого петуха (желательно черного) и отрубив ему голову в доме, окропить пол кровью. Считается, что, если в округе бродит одинокий домовый, он сразу же примет этот «знак».

## Кикимора (шишимора)

Кикимора – дух, наподобие домового. Выражение «кикимора болотная» неверно в корне. Кикимора – исключительно домашний демон. Специалистка по порче пряжи и других домашних вещей. В раздражении может действовать, как полтергейст. Творит мелкие пакости, не дает спать по ночам, пугает, бросает на пол и бьет посуду, в общем, развлекается, как может.

Появляется кикимора не просто так. Она может поселиться в доме, если он построен на месте, где умер ребенок или лежит

самоубийца, или неотпетый покойник. Ее мог наслать злой человек, чтобы за что-нибудь отомстить. Но человек не простой, а знающий, как это сделать.

Часто грешили на строителей дома или печников. Если хозяева их плохо кормили или обманули при расчете работники, если среди них попадался колдун, могли напустить кикимору. Для этого надо положить сделанную из щепочек и тряпочек фигурку кикиморы под матицу (центральную балку в избе) или в последний ряд бревен, под потолок. Но не просто положить, а с произнесением специальных слов. Вот эта фигурка потом оживает и становится кикиморой.

Само слово является составным. Первая часть его восходит к древнему корню кик-/кык-/кук-, который обозначает нечто горбатое, скрюченное. Вторая часть мора восходит к общеславянскому корню морь – смерть.

### **Избавиться от кикиморы в доме**

Избавиться от кикиморы достаточно непросто. Можно, конечно найти куклу, заложенную колдуном и сжечь ее, но для этого, может статься, придется всю избу разобрать. Кикимора боится можжевельника. Если она начинает греметь посудой, то ее нужно обмыть водой, настоянной на папоротнике, и она не сможет к ней прикоснуться. Но лучше всего, конечно, очистить дом при помощи ритуалов очистки, используя свечу, отвар папоротника и соль.

# ДУХИ ЛЕСА



**В** этом уроке мы поговорим о духах леса, о том, кто они такие и как с ними можно вступить в контакт. Зачем? Затем, чтобы получить совет в трудной ситуации, чтобы выйти из леса, если дорогу потеряли, чтобы найти грибы и ягоды, когда в лес за урожаем идете... Это знание должно вам быть полезным. А с практикой вы сможете сами понимать, какие есть духи, помимо описанных в этих уроках или других источниках. Ведь мир духов неограничен!

Предки наши считали лесное пространство, где, по древнейшим верованиям, обретались души предков, сакральным, таинственным. Поэтому в представлениях славян оно было заселено множеством духов, о которых пойдет речь ниже.

## Леший (Лешак)

Лес и тянул, и пугал человека. Всегда находились те, кто боялся, даже живя поблизости от леса, входить в него, но были и люди, которые в лесу себя чувствовали, как дома, и договаривались с лесными обитателями, живя с ними в ладу. Лес представлялся огромным, непонятым живым организмом, где обитают духи, где могли находить приют умершие, и куда отправлялись в деревенских заговорах болезни.

У лесного хозяина много имен: лесовик, лешок, лешак, лисун, лесной дедушка, лес праведный, диконький мужичок, пушечик, волчий пастырь. В народе верили, что лешими становятся проклятые люди, дети-подменыши и покойники, умершие «неправильной» смертью, а также ангелы, которые, будучи с небес низвергнуты на землю, упали в леса. Живут лешие в глуши, подальше от людей, в заброшенных избушках и вывернутых из земли корягах. Но случается и такое, что лешие

селятся целыми в лесу деревнями, строят себе просторные дома, обзаводятся женами-лисунками и детьми.

Обычно леший хозяйничает безраздельно во всем лесу, но если лес оказывается большим, то тогда появляется старший леший – лесничий, и ему подчиняются лесовики, боровики, моховики и прочие лешаки рангом помельче.

Охраняет леший лесное зверье, распоряжается волками, часто выпасая их как овец. Он перегоняет с места на место зайцев, белок, полевок. В деревнях существовало поверье, что если случается большое «переселение» животных – то это один леший другому проиграл их, и теперь перегоняет в другой лес.

Одна из особенностей лешака – способность менять свой рост: он может превратиться в крохотное создание, прячущееся в траве, может стать вровень с человеком, а может и вырасти до верхушек самых старых деревьев. Когда леший идет, поблизости от него возникает сильный ветер, шумят деревья. Привычная для человека ткань мира дрожит, когда рядом оказывается существо, умеющее передвигаться между мирами.

Леший может выглядеть как обычный человек, лишь какие-нибудь детали указывают на его необычность, а вернее, на принадлежность к миру духов. Например, у лешего могут быть перепутаны правый и левый сапоги, на голове нахлобучен медный колпак и т.д. (чаще всего у лешего перепутана обувь или неправильно запахнута одежда с левой на правую сторону, в то время как «нормальные» люди носят наоборот). Нет у него на лице бровей и ресниц, глаза белые или свинцово-синие, и кровь у лешего синяя. Однако в таком виде его можно встретить крайне редко. Он предпочитает надевать на себя личину хорошего знакомого, причем ему все равно, принять облик мужчины или женщины, старика или юноши. Правда, лесной хозяин предпочитает носить одежду лишь четырех цветов: белую, красную, черную и зеленую. Будучи духом, леший легко меняет свою форму, превращаясь и в человека, и в зверя, и в птицу, и в дерево, чаще старое, корявое, поэтому-то его иногда видят, как старика, обросшего еловой корой.

Но это все описания народа – простого люда, который что – то увидел и приукрасил. Вы сами понимаете, что леший – лишь энергия мира, которая придерживается черты леса. Волхвы видели лешего, как энергию, сгусток, который похож на энергию леса, но «светится» более ярко.

Леший оберегает лес от напастей, часто – от людей, отсюда страшные истории, про то, как голову заморачивает и с дороги сбивает. Но лес – его территория, его дом, а поэтому лучше всегда быть вежливым, входя в него, чтобы ненароком не обидеть лесного хозяина. В лесу лучше никогда не кричать, чтобы не тревожить обитающих в нем духов. Леший не любит крика, он может сам легко обернуться лесным эхом, знакомым голосом из чащобы, птичьим пересвистом, за которым не услышишь людей. Еще больше раздражает лешего свист, звук которого подобен для него воздействию высоких частот на человека (вызывает раздражение, беспокойство, панику). Недовольство лешего может выражаться и в насылании на нарушившего покой леса болезни, и во внезапном страхе, и во внезапном помешательстве.

Если человек из-за шуток лешего теряет дорогу из леса, он проваливается в иной мир и может в нем остаться навсегда. Чтобы вернуться домой, надо перевернуть все в мире «с ног на голову», изменить привычные понятия, которые уже не спасают, согласиться ступить на пути «иного» мира... Тогда леший принимает тебя за своего и отпускает. Люди выворачивали одежду наизнанку, переобували обувь с левой ноги на правую, выворачивали стельки, поворачивали шапку задом наперед, пытались читать молитвы задом – наперед, чтобы леший понял, что они выявили его проделки и показывают этим, что они так же магические существа, как и Хозяин Леса.

В жены Леший брал болотную кикимору или лисунку (лешачиху, лешуху), а то и похищал девушку, что наведлась в лес по грибы или ягоды, и считалось, что не любую, а из числа проклятых.

Но лешие никогда не обижали маленьких детей, волею случая или по проклятию родителей, оказавшихся во владениях



лесного хозяина. Дети, чаще всего, видят оба мира, и поэтому они «родственны» и людям, и духам. То же касается и магов, волхвов (настоящих, а не возомнивших себя таковыми). Считается, что то, что принадлежит лешему, окружается невидимой стеной, «закрывает», перетаскивая в «иной» мир, и лишь колдун может увидеть, где находятся пропавшие животные или вещи. Чтобы найти потерянную животину, нужно выйти, не оглядываясь, на перекресток лесной дороги, оставить на нем два яйца и спросить первого попавшегося человека (который и будет лешим), где искать пропажу. По поверью, такой способ помогает найти пропавшее животное или заблудившегося человека.

Раньше, охотники и те, кто ходит лесными дорогами, заключали «договор» с лешим, чтобы дичь шла в силки, тропа не плутала, и никто не пугал ночами во время сна. Правда, договор двусторонний, и читится обеими сторонами. У лешего можно и просто попросить: если он не озлоблен на весь белый свет, и на людей в частности, то он и к грибному месту выведет, и дорогу найти поможет.

На поклон лесному хозяину приносят краюху хлеба (или блины), табачный лист, оставляют первый весенний улов. Договаривались с лешими и пастухи, пасшие скотину в лесу, хотя условия, на которых договор заключался, могли быть странными. Так, леший обязывался (за пару крашенных яиц или же одну корову) сам пасти скотину, а пастух – не стричься, не собирать грибов, не здороваться ни с кем за руку, не спать с женой, не перелезать через изгородь (нужное подчеркнуть). За нарушение договора леший мог сурово покарать, а то и искалечить охотника или пастуха, но мог и простить, если его успевали задобрить подарками.

Чтобы задобрить Лешака, селяне на пеньке оставляли угощение, прихваченное специально для этого случая из дому: пряник, например, блинчик и т.п., а также благодарили за добычу, будь она охотничьей либо грибной, ягодной. У ряда народов, например, у вепсов, бытовало представление, что подкармливать хозяина леса надо пищей, которую предпочитает медведь.

Опять же, волхвы общались с Лешими на ином уровне...

Отправьтесь в лес в любое удобное для вас время. Желательно первые опыты проводить в теплое время года, когда энергия леса более «подвижна» и леший не отправился «спать» на зиму (не затаился еще, как говорят охотники на духов). Возьмите с собой яйцо куриное и что – то из хлебного (булку, пирог, хлеб). Войдя в лес (не только с целью повидать Лешего) вы должны поклониться на все стороны света троекратно, попросив своими словами разрешения присутствовать в лесу. Прогуляйтесь по лесу, пока не успокоите свой разум и не отбросите все лишние мысли. Когда вы будете умиротворенны и спокойны, собранны и внимательны, только тогда начинайте искать Хозяина леса. Если вы будете намерены его увидеть, то у вас обязательно получится повстречаться с Лешим (иногда и с другими лесными духами)!

Для этого вам нужно привлечь внимание Лешака хлопаньем в ладоши, ауканьем и прочим шумом. Вы можете пытаться воспроизвести голоса птиц и животных, ходить задом наперед по лесу.... Все это должно происходить около 5 минут. За это время вы должны показать, что вы не обычный человек, попавший по своим делам в лес, а необычное существо магической породы. После чего вы должны умолкнуть и впредь не издавать ни звука, пока не прекратите эксперимент. Можете захватить с собой оберег на первые разы. Они защитят от проказ Лешего, но могут и отогнать его, что вы не увидите его (подробнее об этих оберегах читайте ниже).

Когда вы умолкли, присядьте или расположитесь на траве (мху) в ожидании встречи. Вы должны излучать свою готовность повстречаться с Лешим. Он это почувствует и придет к вам обязательно. Если у вас не получится в первые разы, то вы можете добавить в первую фазу (привлечение Лешего) еще и обращение к нему со словами:

**«Зову-зазываю, к себе на встречу вызываю, не пугливого чорта, не болотного беса, а Хозяина tego леса! Леший Лешакович, объявись предо мной, как я здесь стою пред тобой! Именно!»**

Просто наблюдайте за окружающим, неспешно скользя взглядом поверхностно по картине мира, которую вы видите. Может

появиться видение некой дымки, словно лес затягивается туманом, вы можете начать слышать различные звуки, которые ранее доселе не были вами выявлены. Наблюдайте. Не анализируйте, иначе вы отвлечетесь от первоначальной цели – войти в контакт с Лешим. Вы можете ощутить его присутствие, ощутить, как за вами наблюдают. Эти ощущения остры особенно в ночное время, когда нас мало чего отвлекает, в поле зрения попадает меньше объектов, и вы при этом способны быстро выявить существо параллельного мира.

Если вы ощутите или увидите Лешего, то поклонитесь ему и положите за собой угощение, которое вы взяли с собой, и отступите шаг назад, переступая подношение. Поприветствуйте его:

**«Здрав будь, Лесной Царь! Я (имя магическое) явился в твои владенья, чтобы... (опишите, с какой целью вы хотели его видеть). Помогни, подбуди, расскажи! Я в дары тебе – вот тебе угощение (укажите выпрямленными пальцами обеих рук на подношение). Именно!»**

Когда вы закончите (поговорили вы с Лешим, видели ли его или нет), поблагодарите своими словами лес и Лешего за его гостеприимность, попросите его не гневаться, если что не так. Уходите домой молча.

**Оберегами** от лешего служат соль и огонь, а также круг, очерченный осиновой палкой или ножом, а также кусочек липовой ветки, очищенной от коры. Также считалось, что леший боится обгорелых головешек и железа (второе проверено). Люди считали, что если при встрече с лешими молитва не помогает, лучше всего грязно – матерно браниться. Впрочем, не любят лешие домовых (и предметы или животных, с ним связанные), которые живут рядом с людьми, помогая им по хозяйству. Некоторые исследователи славянского фольклора пишут, что Леший опасался трехцветных кошек и собак, у которых над глазами светлые пятна, подобные второй паре глаз, а также черных петухов и гнева домовых и банников.

## Баба-Яга

Баба-Яга или Ягибиха, Ягишна – древнейший персонаж славянской мифологии. Первоначально это было божество смерти: женщина со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и провожала души почивших в царство мертвых. Этим она несколько напоминает древнегреческую деву – змею Ехидну. Согласно античным мифам, от брака с Гераклом Ехидна родила скифов, а скифы считаются древнейшими предками славян. Не зря во всех сказках Баба-Яга играет очень важную роль, к ней порою прибегают герои как к последней надежде, последней помощнице – это бесспорные следы матриархата.

По другому поверью, Смерть передает усопших Бабе-Яге, вместе с которой она разъезжает по белу свету. При этом Баба-Яга и подвластные ей ведьмы питаются душами покойников и оттого делаются легкими, как сами души.

Раньше верили, что Баба-Яга может жить в любой деревне, маскируясь под обычную женщину: ухаживать за скотом, стряпать, воспитывать детей. В этом представления о ней сближаются с представлениями об обычных ведьмах.

Но все-таки Баба-Яга – существо более опасное, обладающее куда большей силою, чем какая-то ведьма. Чаше всего она обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мертвых и живых. Не зря же ее избушка обнесена частоколом из человеческих костей и черепов, и во многих сказках Баба-Яга питается человечиною, да и сама зовется «костяная нога».

Так же, как и Кощей Бессмертный, она принадлежит сразу двум мирам: миру живых и миру мертвых. Отсюда ее почти безграничные возможности.

В волшебных сказках она действует в трех воплощениях. Яга-богатырша обладает мечом-кладенцом и на равных бьется с богатырями. Яга-похитительница крадет детей, иногда бросая их, уже мертвых, на крышу родного дома, но чаще всего унося в свою избушку на курьих ножках, или в чистое поле, или под землю. Из этой диковинной избы дети, да и взрос-

лые, спасаются, перехитрив Ягибишну. И, наконец, Яга-дарительница приветливо встречает героя или героиню, вкусно угощает, парит в баньке, дает полезные советы, вручает коня или богатые дары, например, волшебный клубок, ведущий к чудесной цели, и т.д. Но все это описания ведьм и ворожей тех времен, которые посвятили себя Богине Яге. Они-то и жили в избушках и в деревнях, и в лесах. А сама Яга находится на границе живых и мертвых. Эта сила, которая переводит души из тел людских в Навь.

К Бабе-Яге обращались за советами и помощью в борьбе со злыми духами. Для этой цели волхвы использовали мухоморы, почитаемые Бабой-Ягой. Считалось, что в мухоморах находится та сила, которая заставляет души людей переходить в навь. Эта сила Смерти – опасная и могучая. В умелых руках дарует мудрость и всевидение, а несведущих людей (которые не ведают силы Яги) травит, а то и убивает. Поэтому я могу дать рецепт ритуала с использованием мухоморов лишь индивидуально по договоренности с конкретным человеком.

Служат Бабе-Яге лягушки, черные коты, в их числе Кот Баюн, вороны и змеи: все существа, в которых уживается и угроза, и мудрость.

Даже когда Баба-Яга предстает в самом неприглядном виде и отличается лютостью натуры, она ведает будущее, обладает несметными сокровищами, тайными знаниями.

Почитание всех ее свойств отразилось не только в сказках, но и в загадках. В одной из них говорится так: «Баба-Яга, вилами нога, весь мир кормит, себя голодом морит». Речь идет о сохе – кормилице, самом важном в крестьянском обиходе орудии труда.

## КОЛТКИ

Это весьма забавные духи. Внешность малоросликов была примечательна тем, что они имели аж два лица, причем одно из них располагалось на животе. Возможно, эти крошки были

хромоножками, быть может, очень уж разговорчивыми или же их прозвание связано с поселением в зарослях бузины – шумного дерева.

Место проживания их указано, в частности, в знаменитых «Сокровищах Ретры» Андреаса Готтлиба Маша (1771 г.). Любопытно, что на Западной Украине тоже сохранились свидетельства о лесных духах, обитающих в зарослях бузины. О колтках известно также, что они вели сумеречный образ жизни и могли пойти на службу к людям, если те приносили им угощения.

Прибывая к жилищу нанимателей, они возвещали им об этом тем, что съедали приготовленную в ожидании работников пищу, собирали в кучу мусор и хворост либо подсыпали мусор в молочные кувшины. Последнее было испытанием: только в том случае, если молоко хозяева выпивали, то колтки вселялись в дом и выполняли приказания людей, в том числе добывали съестные припасы на стороне, точнее, у других жителей селения.

## Листин и Листина

Эти духи считались супругами. Выглядят, как маленькие старички или комочки шерсти, живущие в палой листве, которые вроде бы могут умыкнуть маленьких детей, но с конца лета и по осени водят хороводы, скачут и свистят, шелестят и копошатся в своем «жилище», а потом отправляются в долгую зимнюю спячку. Сидя в куче палой листвы возле пня или в каком-нибудь овраге, незрячий Листин и его верная спутница Листина руководили лесавками, приказывая им, когда и как шелестеть, время от времени шуршали – перешептывались друг с дружкой, обсуждая принимаемое совместно решение. В старинные времена даже игрушка такая была – баба Листина: туловище из мха, руки-ноги из еловых шишек и непременно лапоточки.

По одной версии они бабушка и дедушка Лешего, а по другой – являются детьми лешего, которые, веселясь и проказничая, сбивают людей с лесных тропок, сыплют на голову труху

и паутину. Во всяком случае, всеми признаются родственные связи этих лесных духов, хотя более убедительным является вариант, по которому детеныши его – аналогичные проказники, которые изначально назывались лешенями. О родителях хозяина леса история умалчивает.

## Лесавки

Лесавки – дети Кикиморы болотной и Лешего. Нежить. Описываются как бледные очень высокие девушки с длинными черными волосами. Они нагими либо в белых грубых рубашках, подвязанных осокой, бегают по глухим лесам, напевая песни. Могут заманить заплутавшего путника в непроходимую глубь леса и оставить одного на погибель. У лесавок имеется три груди с отравленным молоком. Они могли похищать детей и превращать их в лесавок. Обычно для защиты от них ведьма клала в кроватку ребенка нож или ножницы в раскрытом виде. С приходом технологического прогресса лесавок и прочих духов мы уже не замечаем, но вы можете развить эту способность.

## Лисунки

Лисунки – оборотни из леса, родственники Лешему. Эти лесные духи могут оборачиваться в женщин, которые длинноволосы и длинногруды – для того, чтобы свободно ходить и бегать они вынуждены закидывать груди за плечи. Они обращались к людям за помощью с различными просьбами. Впрочем, за услуги, которые иногда им оказывают деревенские жители (например, починить сломанную вещь), лисунки награждают древесной корой или угольями, которые затем превращаются в золото и самоцветы. Бывает, что путница совета спросила, вы ей ответите, а она вам коры кусочек дарит и уходит. Вы должны ту кору (или листочек) положить в карман и прижать рукой. Развернуться и идти туда, откуда пришла женщина. По этому пути вы можете найти ценную находку.

## Боровик (Подгрибовник, Боровой) и Боровички

По поверью, это дух бора и начальник над старичками Боровичками – хозяевами грибов, живущими под рыжиками и груздями. Боровик, как считалось, выглядел как огромный медведь, но в отличие от косолапого, не имел хвоста. К нему обращались с просьбами найти и вернуть тех, кто пропал в лесу или заболел, побывав в нем, но очень своеобразным способом: нужно было принести в бор кошку и начать ее душить. Говорят, что он жалеет кошек и помогает человеку.

К боровичкам обращались за поиском грибов, просили их помочь найти грибов побольше, а после удачного «улова» оставляли с поклоном и благодарностью им подношение на выходе из леса – пригоршню пшеницы.

## Иные мелкие духи леса

Под началом Лешего находились и иные бестелесные существа, так сказать, узкой специализации. Кустич хозяйничал в кустах, Листовик/Листич оберегал листву, Травник/Травяник ухаживал за травой, Корневик отвечал за корни, Стебловик, соответственно – за стебли. К ним обращались при сборе целебных растений.

Были еще Орешич, Ягодник, Грибник. Кроме того, существовал целый отряд женских персонажей, в том числе Дубравицы, Травницы, Земляничницы, Березницы, Дивницы, Сенявы, Русявы и Зеленицы. А еще были охранители лесных кладов – Щекотуны и Полуверницы, некоторые священные деревья. В общем, компания большая.



# СЕСТРЫ – ЛИХОРАДКИ



**Л**ихорадки, они же Лихоманки, они же Трясовицы – это злые демоны болезни в облике женщин-сестер. Представляются злыми и безобразными девами, чахлыми, заморенными, чувствующими всегдашний голод, иногда даже слепыми и безрукими. Слово «лихорадки» происходит от слов «лихо радеть», то есть действовать в чей-нибудь вред, заботиться о ком-нибудь со злобным намерением, с лихостью; другие общеупотребительные названия: лиходейка, лихоманка («ма-нья» – привидение, «манить» – лгать, обманывать).

По преданиям, демоны-лихорадки залетают в дом через трубу ночью и вселяются в людей, начинают их трясти, расслаблять их суставы и ломать кости. Измучив одного, лихорадка переходит в другого. При полете своем она целует избранные жертвы, и от прикосновения ее уст человек немедленно заболевает. Кому обмечет болезнь губы, о том говорят: «Его поцеловала лихоманка...»

Они так же могут вселиться в тело человека, когда он зевает в «опасным» местах, в местах, где могут быть лихорадки (перекресток, людный рынок, погост и т.п.). При этом вы должны закрывать рот рукой, представляя, как дышите через руку, защищая свое тело от проникновения демонов.

Согласно славянской мифологии, создал Лихорадок злокозненный Чернобог из грязи, болотной жижи и колючек репейника. Летом богатырь Перун загоняет злых лихорадок в адские глубины огненные, потому в это время людям они не опасны. А с началом зимы, когда Перун засыпает, Чернобог насыляет их вновь на род людской. Как начинается день быть короче ночи, нужно начинать беречься их. Например, создавать защитные куклы своими руками (об этом ниже).

В народе существует множество преданий и поверий о лихорадках. Сестры могут ходить по земле, как все вместе, так

и в одиночку. Могут залетать в дом через печную трубу или вентиляционное окно. Могут окликать людей с улицы ночами, кто отзовется во сне – заболит. Из табуистических соображений зовут их ласкательно – приветливыми словами: добруха, кумоха, сестрица, тетка, гостыюшка, гостейка и др. Упоминаются случаи, когда людям удавалось погубить или поймать и заточить лихорадку. Наверное, поэтому количество демониц в разных местах называется разное. Чаще всего, говорится о том, что числом их 9, 12, 13, хотя есть варианты и по 40, 77.

Согласно мифам, уже христианских времен, лихорадок – девять или двенадцать крылатых сестер, дочерей царя Ирода и царицы Жупелы.

Повелевает сестрами – лихорадками старшая сестра по имени Кумоха – демоница весенней простуды. Остальные двенадцать сестер во всем ей послушны. Всем остальным сестрам народ тоже дал имена. Лихорадки в своих названиях описывают те муки, которыми каждая из них терзает больного. Вот их перечень:

1. **Трясса (Трясавица)** – от глагола «трясти», эта вызывает простуду и трясет тело.
2. **Огня, или Огненная:** «Коего человека поймаю (говорит она о себе), тот разгорится, аки пламень в печи», – то есть она производит внутренний жар.
3. **Ледея, или Озноба (Знобья, Знобуха):** словно лед, знобит род человеческий, и кого она мучит, тот не может и в печи согреться.
4. **Гнетя** – она ложится у человека на ребра, гнетет его утробу, лишает аппетита и производит рвоту.
5. **Грудица или Грынуша** – ложится на груди, у сердца, и причиняет хрипоту и харканье.
6. **Глухья или Глохня** – налегает на голову, ломит ее и закладывает уши, отчего больной глохнет.
7. **Ломя, или Костоломка:** «Аки сильная буря дерево ломит, также и она ломает кости и спину».

8. **Пухнея** – пускает по всему телу отек (опухоль).
9. **Желтея, Желтуха** – эта желтит человека, «аки цвет в поле».
10. **Коркуша, или Корчя** – ручные и ножные жилы сводит, то есть корчит.
11. **Глядея** – не дает спать больному (не позволяет ему сомкнуть очи, откуда объясняется и данное ей имя); вместе с нею приступают к человеку бесы и сводят его с ума.
12. **Невея (мертвящая), огнеястра** – она всех проклятее, и если вселится в человека – он уже не избегнет смерти. (Эта самая плясавица, то есть Иродиада, ради которой была отрублена глава Иоанна Крестителя по христианским верованиям.)

## Защита от Лихорадок

Для защиты от сестриц-трясовиц, злых лихорадок делали одноименных куколок. Делали их из щепок, обмотанных лоскутками (обязательно) из сношенной одежды. Куколок ставили на припечек или связывали шнурком и вешали около печной трубы. Считалось, что лихорадка, влетев ночью в дом через трубу, начнет осматриваться в поисках жертвы, увидит куклу, узнает в ней себя, в нее и вселится вместо кого-то из домочадцев. Поэтому поработавших свой срок куколок сжигали по весне на Сараки, Чистый четверг или на Благовещение (в разных местах по-разному), освобождая дом от негатива.

**Чтобы изготовить лихорадок для себя, вам понадобится 12 палочек из сухого дерева:** 11 одинаковых (около 10–15 см) и одну – длиннее (около 20 см). Последняя будет представлять собой старшую Лихорадку. Магазиновые зубочистки и шпажки для шашлыка не годятся – прогуляйтесь до ближайшего парка. Плотнo обматываем палочки х/б тканью (я предпочитаю лен) и перевязываем нитью.

Обматываем лицо куклы белой тканью. Одеваем куклу – юбка, фартук, платок. Тут проявляйте фантазию на свой вкус,

только не скупитесь на яркие ткани, тесемки, ленты. Кукла должна вам нравиться.

Затем вы связываете куклы между собой нитью, либо сделайте для них конверт из ткани (или коробочку) – они должны вместе стоять. И ставьте (подвесьте) в спальне. Раз в год кукол нужно сжигать и создавать новых им на замену. Когда будете готовить кукол, наговаривайте на каждую следующий заговор (меняйте только имена лихорадок для каждой куклы):

«Вяжу-кучу-завязываю лихорадку в имя куклу завязываю. Ты (имя лихорадки, например, Глядея), в этой кукле будешь жить-поживать, мое тело не будешь терзать! Ты – (имя лихорадки)! Именно!»

## Избавление от Лихорадок

Если случилась такая беда, что лихорадки вошли в ваше тело, тогда вам придется провести простой ритуал (при условии, что у вас есть кукла той лихорадки, которая у вас объявилась).

С этой целью, вы должны взять куклу той сестрицы – лихорадки, которая вошла в ваше тело и положить ее себе на то место, где сосредоточена болезнь:

- **Трясса** – живот или спина.
- **Огнея** – грудь или лоб.
- **Ледея** – грудь или живот.
- **Гнетей** – ребра, живот.
- **Грудница** – грудная клетка.
- **Глухей** – темя или уши.
- **Ломей** – позвоночник или на кости, где ломит класть поочередно на 5–7 минут.
- **Пухней** – живот, голова, либо место, где ощущаете ее присутствие более всего.
- **Желтей** – живот, правое подреберье.
- **Коркуша** – держать в руках или наступать стопами.

- **Глядея** – лоб, темя.
- **Невея** – темя или копчик (где хуже себя ощущает человек).

Кукла должна пролежать на месте локализации болезни не менее 5 минут (в идеале 10–15 минут). В это время вы должны представлять, как на выдохе, вы выдыхаете той частью тела, на которой лежит кукла лихорадки. Вы выдыхаете что – то неприятное, темное из своего тела и направляете внутрь куклы. Делайте это с неким усилием, если вам позволяет здоровье. Немного поднатужьтесь, словно вы выталкиваете ее из себя. При этом обращайтесь к лихорадке своими словами, говоря ей, что вы желаете с ней расстаться и взамен своего тела вы даруете ей новое тело в виде куклы, которую поднесли к ней.

Обычно, когда лихорадка покидает ваше тело, вы ощутите резкое облегчение и пустоту внутри. Вслед этому пойдете на поправку, но возможны сопутствующие депрессии и нарушение психического равновесия вследствие утраты Силы (лихорадки действуют как вампиры – тянут нашу энергию и усугубляют состояние здоровья).

# СИЛА ЗАРОДА



**В**торой по счету энергетический центр, с которым вам предстоит поработать «плотнее». Как вы уже знаете, Зарод отвечает за нашу физическую мощь, сексуальную и творческую энергию. Поставляет энергию к органам мочеполовой системы, частично, к брюшной полости. Отвечает за волю человека (к жизни, к достижению цели и т.п.). Ее энергию можно высвобождать для влияния на отношения в семье (они часто ухудшаются, когда энергия Зарода засорена).

Прежде чем работать через энергию Зарода, вы должны придерживаться вегетарианской диеты хотя бы двое суток. В противном случае у вас будет очень мало свободной Силы, и управлять энергией Зарода из-за пищи (энергии) животного происхождения будет затруднительно.

## Наладить мир в семье

Как уже говорилось выше, частые ссоры и непонимание между домочадцами могут возникать из-за того, что центр Зарода засорен энергетическим мусором. Если такое отмечается у большинства членов семьи, то люди могут даже не общаться между собой и ведут себя, словно чужие друг другу. Иногда тому причиной становятся завистники, любовники и различные враги семьи, что владеют навей волшебой (или имеют знакомых, которые служат Нави).

Чтобы восстановить лад в семье, нужно призвать богиню Ладу и бога Лада – мужское воплощение Лады. Нужно приготовить какую-нибудь общую еду. В идеале – нажарить блинов или испечь пирог. Готовя тесто, выпекая пирог (жаря блины или готовя другое блюдо), наговаривайте время от времени:

**«Лад да Лада сядят рядом, друг другу рады, друг с дружкой в ладе. В счастье и добре, в любви и понимании. Так чтобы и у нашей семьи (имена поочередно от старшего до младшего) все было либо и ладно! Именно!»**

Представляйте, как все домочадцы мирятся, обнимаются и источают Любовь. Рисуите ту картину, которую хотите получить в итоге. При этом представляйте, как тесто окрашивается в яркий оранжевый (янтарный) цвет. Оно сияет и вибрирует приятной энергией, которая расходится во все стороны. Можете визуализировать молодую пару (Лада и Лад), которые держат друг дружку за руки и улыбаются, от них веет любовью и гармонией в отношениях. Именно этой Силой и наполняется ваше тесто, словно «заражается» полезными для вашего дела энергиями.

Когда приготовите еду, следует всем домочадцам собраться за столом и съесть приготовленное. Если такой возможности нет, тогда все должны хоть понемногу употребить приготовленной магической пищи, чтобы получить заряд очистительной энергии Любви.

Когда будете угощать едой, то мысленно или шепотом (вслух, если ритуал проводился по согласию всех присутствующих) произносите заговор:

**«Мать Лада и супруг Лад да будет в каждого, кто ест яство ест в нутри мне да лад! Именно!»**

Опять же вы должны визуализировать мир и лад в семье, отмечать, как с каждым кусочком чудо пищи все налаживается, люди меняются и становятся добрее, чище. Увидьте, как сияют их Зароды.

## Освободиться от низких энергий

Этот обряд поможет вам избавиться от низких энергетических вибраций, к которым так тянутся существа тонких миров. С помощью описанного ниже обряда, вы сможете избавить себя от страсти, похоти, гнева, жадности, ревности и зависти. Конечно же, ни не пропадут на веки, но ослабят власть над вами, а то и вовсе исчезнут на время, оставив вас в чистоте и покое.

Для обряда вам понадобится сбор трав: вербена (можно заменить чередой), календула и ива (кора или листья). Еще нужно иметь жезл волхва и новый замок. Обряд лучше проводить на убывающей Луне ближе к закату.

Вы должны находиться дома одни, чтобы никто и ничто не смогли отвлечь вас. Полчаса медитируйте, очищайте разум, наблюдайте за тем, как ваше тело живет и вибрирует. Уделите внимание области Зарода. Концентрируйте на нем внимание, старайтесь увидеть, в каком состоянии он пребывает, увидите некие энергетические вкрапления (пятна, существа, насекомые и пр.), которые символизируют (являются их источником) ваши низкие помыслы и мотивации.

Возьмите жезл в рабочую руку, а открытый замок в другую руку. Подносите край жезла к своему Зароду, касайтесь низа живота (а именно источников ваших низких помыслов). Когда вы увидите, как жезл словно притянул (приклеил, примагнитил) к себе источник ваших бед, отводите его к замку и касайтесь отверстия, в которое будет вставляться дужка замка при закрытии. Увидьте, как негатив переносится в замок, примените свою силу воли, чтобы направить его с жезла в замок, если негативная энергия сама не «отпадет».

Затем закройте замок, говоря на него, поднося к губам (10 раз):

**«Закрываю вас, мои страсти, мои пристрастия, мои искушения, мои плохие настроения. Закрываю на тысячи замков! Закапываю на тысячу саженей среди песков! Покуда замок закрыт, я от своих страстей и искушений невидимой пеленой сокрыт! Именно!»**



Вскипятите воду, вкиньте в нее травы и замок. Кипятите около 7–10 минут, приговаривая все время над вашим «варевом»:

«Сила Зарода проявись, очистись! В этом вареве все тяжкое с Зарода вывались и сварись! Именно!» – представляйте, как в области мочевого пузыря у вас сияет оранжевым светом второй энергетический центр.

После этого вылейте воду на пустыре или перекрестке вместе с травами, ничего не говоря. Замок же закопайте под мостом возле воды, приговаривая в процессе его захоронения:

**«Прочь от меня! Прочь! Прочь! Именно!»**

Уходите домой, молча, не оборачиваясь до самого порога своей обители.

## Прилив творческой силы

Обряд направлен на восстановление баланса в Зароде, пробуждение сексуальной энергии, что приводит к творческому подъему сил и вдохновению, а также повышает сексуальную активность. Поэтому, если вы легко поддаетесь страстям, проведите ритуал №2, прежде чем заниматься этими чарами.

Когда вы готовы провести ритуал, вам необходимо будет принять душ и отправиться на прогулку (куда – не важно). Если вы будете ловить себя, что думаете, о чем-то помимо прогулки, то сразу же найдите камешек (любого размера) и, схватив его, отбросьте в сторону, представляя, что вы очищаете свой разум от очередной навязчивой мысли.

После прогулки в течение 30–40 минут вы можете перейти к следующей части обряда.

Вам следует отыскать камень, который будет по размеру как ваши оба глаза вместе взяты. Желательно, чтобы он был солнечных цветов (желтый, красный, оранжевый). Отойдите в такое место, где бы вас никто не побеспокоил, желательно у воды, но можно и в любом ином, удобном для вас месте.

Сядьте на землю (можно на подстилку) и оголите свой живот, приложите камень к низу живота. Дышите животом, как в медитации, но акцент делаете на животе и месте, где с ним соприкасается ваш камень. Старайтесь вдыхать через темя, а выдыхать через низ живота (сквозь камень). При этом так же, визуализируйте, как в камне поселяется некая гуща или смола, которая замедляла течение энергии в Зароде.

Дышите через камень, пока он не потяжелеет, а у вас станет легче внутри и родится вдохновение. Камень зажмите в кулаке рабочей руки и, сделав несколько шагов (сколько интуиция подскажет), бросьте через левое плечо камень, с которым вы работали. Ни говорить, ни представлять ничего не нужно. У вас все настроится!

# СИЛА ЖИВОТА



Этот энергетический центр позволяет нам достигать поставленных целей, реализовать наши желания, влиять на волю и мысли людей. Это центр нашей магической Воли, посредством которой мы можем влиять на мир и людей. Когда у вас центр Живот в хорошем состоянии, то вы с легкостью добиваетесь желаемого, убеждаете других людей, находите с ними общий язык. Благодаря силе Живота, волхвы могли подчинять духов. Некоторые паранормальные способности (передвижение вещей, поджог силой мысли и т.п.) зависят от развитости этого энергетического центра.

Помогают укрепить этот центр не только магические упражнения и дыхательные практики, но также и то, когда вы отказываетесь от вредных привычек в своей жизни; идете до конца, хотя видно, что дело уже провалено; когда вы поднимаетесь и идете, где другие ноют и бездействуют. Вот сила вашей Воли, сила вашего Живота!

## Привлечь в жизнь достаток

Если на вас нет проклятий, сглазов и прочих негативных программ, а денег катастрофически не хватает. В таком случае попробуйте «расшевелить» свой Живот и настроиться на поток благодати (не денег и недвижимости, а именно благодати), которая принесет в вашу жизнь те вещи и ситуации, которых вы действительно желаете всей душой (а не навязаны вам со стороны).

Для этой цели вам понадобится:

- пчелиный мед (около 2–3 столовых ложки);
- лепестки желтых цветов (календула, тюльпан, например) – 15 шт.;

- веточка плодового дерева (магический жезл или волшебная палочка подойдет в таком случае, если есть в наличии) длиной 15–20 см;
- желтая (или оранжевая) свеча;
- новый коробок спичек.

В полдень, выйдите под солнце и поприветствуйте его:

**«Здравствуй Солнышко Ясное! Здравствуй Солнышко Красное! Пролетай слэшку свою во телеса мои белые. Наполни Здравушкой и слэшкой! Именно!»**

Затем поклонитесь на все четыре стороны, трижды повернувшись вокруг своей оси по часовой стрелке. На поклоне делайте выдох, а когда выпрямляетесь – вдох, а при повороте – задержать дыхание. Дышать следует преимущественно животом. Как это делать вы уже знаете.

Зажгите желтую свечу, представляя, как из нее исходит луч света, который входит в солнечный диск. Скажите низким гортанным голосом, чтобы слова вибрацией отозвались в теле и в пространстве:

**«Хоро, яви свои слэ!»**

Повторите еще несколько раз слова, пока не ощутите, как в пространстве вокруг вас стало теплее и светлее. Если этого не случилось – не подходящее время для ритуала. Если такое случится – уходите обратно.

Если вы продолжаете, тогда при помощи палочки нарисуйте медом круг за часовой стрелкой вокруг вашего пупа. Радиус круга – по длине вашего указательного пальца. Наклейте лепестки по кругу, создавая цветок на своем Животе. Прикрепляя лепестки, приговаривайте:

**«Этот лепесток – Оны кусок! В моем теле крепнет Живот.  
И Оны – то вот!»**

Когда последний лепесток будет на своем месте, в конце проговоренных слов добавьте:

**«Именно!».**

Станьте ровно, руки – в стороны. Вдыхайте огонь свечи (а он связан с самим Солнцем) через живот, наполняйте себя Силой. Ощутите, как с каждым вдохом она наполняет вас, а на выдохе она выходит через темя и превращается в те блага, которых вы желаете. Они сыплются на вашу голову и скатываются вам под ноги. Когда половина свечи сгорит – прекратите упражнение.

Примите душ и соберите лепестки. Остаток свечи следует сжечь в костре вместе с лепестками с вашего живота. Будьте внимательны, чтобы все сгорело – так вы отправите свое «сообщение» к богам.

## Дневная бодрость и ночное спокойствие

Для этой цели вам понадобится раздобыть два камня примерно одинаковой величины – размером с ваш кулак. Один камень покрасьте в белый цвет, а другой – в черный (если не найдете такого размера и цвета природных минералов). Белый камень для дня, а черный – для ночи.

Перед покраской камней, вымойте их и положите сохнуть на открытом пространстве под солнечным светом, попросив Землю и Солнце наполнить своей Силой камни. Оставьте их на 3 дня. После этого придите обратно и заберите камни со словами:

**«Благодарн тебя, Солнышко Ясное и Мать Земля, за тѹ Силѹ,  
что подарилн вы для своего дитѹ. Для меня (имѹ). Именно!»**

Заверните их в натуральную одноцветную желательно желтого цвета ткань, положите в район солнечного сплетения и возвращайтесь домой.

Если камни испачкались, помойте их водой и вытрите насухо. Храните их завернутыми в натуральную ткань. Можно в одном отрезке, но, чтобы камни не соприкасались между собой.

Чтобы использовать их, достаточно камень поместить в область пупка или чуть выше и полежать, расслабившись с камнем на животе 10–15 минут. При этом нужно дышать животом и ни о чем постороннем не размышлять. Применять белый камень при усталости, обеспокоенности, отсутствии мотиваций, лени. Черный камень использовать в случаях частых ночных кошмаров, при бессоннице, и поверхностном сне, ночных удушьях демонами и духами. Раз в месяц камни мойте и выкладывайте на день под солнечные лучи.

## Сила убеждения

Если вы желаете повлиять на решение конкретного человека, вам понадобится:

- фото;
- личная вещь (носовой платок, авторучка) или часть тела (обрезки ногтей, волос, кровь и т.п.);
- магический жезл;
- «кирпичик» белого хлеба;
- желтая восковая свеча;
- новый коробок спичек.

Ритуал проводится на закате Солнца, т.к. является ритуалом Нави. Лучше всего отправится на открытое место или к водоему. Желательно, чтобы поблизости не было людей. Выдолбите отверстие при помощи жезла в кирпичике хлеба и поместите в него личную вещь или другую «привязку» (не фото). При этом представляйте, как «жертва» оказывается в темном колодце. Говорите:

**В темень страшнѹю тебя (имя) сажѹ, как выбраться не скажѹ. Пока, по-моемѹ, не свершишь, на свободу не полетишь. Именно!»**

Зажгите свечу и накапайте воском кратное 7 число раз. Запечатывая отверстие в хлебе со словами:

**«Закрываю, запечатываю, скрываю и опечатываю. Пока ты (имя), по-моему, не свершишь, за семью печатями просидишь! Именно!»**

Представьте, как закрываете крышку колодца, оставляя объект ваших чар в абсолютной тьме.

Выкопайте яму, в которой бы поместился хлеб. Положите на дно вверх изображением фотографию вашей «жертвы», а на фото поставьте хлеб противоположной стороной от запечатанного отверстия.

Засыпьте яму, говоря:

**«Земля присыпает, давит и приказывает, а (ваше имя) (имени жертвы) указывает. Сделай по моему, сверши (что именно), так тому и быть, так и поступи! Именно! Слава! Гой! Слава!»**

Свечу воткните в холмик и уходите домой, не оглядываясь, и ни с кем не разговаривайте в пути, пока не переступите порог своего дома. Когда ваша «жертва» поступит должным образом, вернитесь на место «захоронения» и откопайте, молча хлеб и фото. Хлеб сожгите в костре, приговаривая:

**«Шла свободна! Чакры свободны! (Имя жертвы) свободна (или «свобожен»)! Гой! Слава!»**

Фото можете вернуть или сделать, что пожелаете.

# СИЛА ПЕРСИ



Сердечный энергетический центр расположен посередине груди в области грудины (это вам уже известно). Это центр Божественной Любви, которая помогает поддерживать наши жизни и жизнь целой Вселенной в гармонии.

## Лечение руками

Вы уже знаете немного о целительстве. Теперь хочу немного расширить ваши знания в этой области. Обсудим, как задействовать энергию Перси для исцеления болезней других людей.

Для этого ритуала вам понадобится приобрести:

- зеленая свеча;
- новый коробок спичек;
- эфирное масло мяты.

Помедитируйте и очистите разум на протяжении 15 минут перед ритуалом при свете зажженной зеленой свечи. Затемнесите на тыльные стороны ладоней руны Ветер (рис. 1) при помощи эфирного масла, приговаривая:

**«Ветер, Силой своей поделись, сила руны, во мне проявись!  
Силой изменять, зло и чары прогонять наполни ладони мои.  
Хвори с тела: (имя) снять помоги! Именно!»**

Сложите ладони как при молитве на уровне груди. Дышите глубоко на полную грудь, визуализируя, как ваша грудная клетка и ладони начинают наполняться изумрудно – зеленым свечением. Когда вся грудь и ладони будут сиять, поднесите руки к телу пациента и водите ими вдоль и поперек, пока не ощутите «холод»,



Рис. 1.  
Руна Ветер



«провал» или что – то в том роде. Вы попадете на место «неполадки», которое отзовется в ваших ладонях. Направьте зеленую Силу в то место. Направляйте до тех пор, пока не ощутите, что достаточно, что место вновь «теплое» или «выровнялось».

Если ощутите, что в руках «сияние» уменьшилось – встряхните с них остатки энергии на пол и восстановите сияние на уровне груди. Во время наложения рук на места нарушения работы органов, вы можете приговаривать описанный выше заговор, чтобы усилить свою концентрацию и усилить приток энергии к рукам.

## Притяжение желаемого

При свете зеленой свечи нарисуйте зеленым карандашом (гелевой ручкой) образ желаемого (как у вас получится, главное, чтобы похоже на вашу цель было). Затем залейте весь рисунок воском свечи, наговаривая при этом:

**«Моя мечта, тебя немного поддержу я, а затем отпущу. Ты же весь мир облетитшь и, по-моему, все сложишь, все свершишь! Именно!»**

После этого повторяйте заговор, пока воск не отвердеет окончательно. Затем приложите рисунок к своей груди изображением к телу и закройте глаза. Дышите грудью, втягивая энергию в свое сердце через рисунок вашей цели. После 5–7 минут выйдите на улицу и отправьтесь с рисунком и свечкой, которая участвовала в ритуале, в отдаленное место, где вас никто бы не видел и не побеспокоил.

Разведите небольшой костер, бросьте в него ваш рисунок, наблюдая, молча, как он сгорает. Визуализируйте, как в этот момент над костром создается образ желаемого, который устремляется в небо (или вдаль – как вам хочется). Сожгите затем свечу. Подождите, пока костер догорит, и уходите, домой, молча, и не оглядываясь.

С этого момента перестаньте думать о той цели – она быстрее воплотится в таком случае. Если ситуация будет так складываться, что желаемое будет приближаться к вам, старайтесь идти на встречу и проделывать все действия, которые можете совершить на встречу желаемому.

## Наладить отношения с любимым/близким человеком

Наговорите на сладкое 21 раз и съешьте вместе эту сладость (торт или конфеты, например) вместе вдвоем.

Наговор:

**«Гой! Слава богам! Слава! Как инн сладости людям приятны и сладки, так, чтобы и мы (имена – ваше и того человека, с которым хотите помириться) были друг дружке приятны и сладки. Боги и богини помогите, наши сердца растопните, меня (ваше имя) с (имя) примирите! Гой! Слава!»**

Наговаривая на сладости, представляйте, как у вас уже наладились отношения, как вы общаетесь и проводите вместе время. Визуализируйте как с каждым произнесенным словом заговора, сладость начинает заряжаться и сиять зеленого цвета энергией – Силой Любви.

# СИЛА УСТЬЯ



Устье локализуется на высоте щитовидной железы и связано с продолговатым мозгом, через который контролирует дыхательную систему тела. Оно помогает развить яснослышание, обрести контроль над звездным телом, помогает получать знания из Тонких миров.

В этом уроке мы поговорим с вами, как использовать Силу Устья для создания своих священных мест поклонения богам (и для проведения ритуалов), а также о способе получения божественного помощника из мира духов Природы. К подобным техникам прибегали волхвы прошлого, чтобы настроить свою связь с Родом. Вам так же стоит выполнить подобную практику. Если будете практиковать зимою, то захватите с собой теплое одеяло или каримат, чтобы не простудиться на холодной земле (хотя иногда так определялась «избранность» волхва, если он мог выстоять против любых природных условий).

## Святилище

Волхвы проводили свои ритуалы в священных рощах, которые выращивали с этой целью, проводя ритуалы посадки деревьев и их взращивание. В наше время вы так же можете создать свой духовный уголок, где вы могли бы проводить ритуалы волховства и магии Природы. Конечно же, это будет не то святилище, которое создавали раньше целыми общинами волхвов. Вы можете посвятить свое священное место одному божеству или всем богам. Существует два способа создания святилищ: поиск мест Силы и создание своей личной Рощи.

**1. Поиск Мест Силы.** Известные всем Места Силы имеют колоссальный источник энергии, примером тому могут послужить пирамиды древних цивилизаций, Стоунхендж, все-

возможные «тиблые» места и колдовские леса, всем известный Бермудский треугольник и много еще не известных общест-венности мест. Размер Места Силы может варьироваться от небольшого (пятна до 1 метра в диаметре) до огромного (тот же «Треугольник»). Считается, что Место Силы – энергетиче-ский центр нашей планеты (она ведь тоже живое существо) и мы можем взаимодействовать с этими центрами, настраи-ваясь на потоки энергии нашего общего дома.

Если вы обнаружите Место Силы, то можете смело прово-дить на нем свои ритуалы, читать заговоры и просто медити-ровать, либо молиться. Это место многократно усилит высво-божденную вами энергию и направит ее в нужное русло бы-стрее и ваше магическое действие станет результативнее.

Кладбища, болота, перекрестки, баня, овраги так же при-нято считать местом перехода между мирами людей и духов, их так же именуют МС и используют аналогично другим МС, а также для проведения ритуалов и откупов (особенно на пе-рекрестках) от болезней и негатива, который снимают с чело-века.

Главное в поиске МС увидеть духовное тело Земли и ощу-тить поток возрастающей энергии. Вы должны искать те ме-ста, где вы себя хорошо чувствуете, где вам хочется много про-водить времени, где вы спокойны и быстро восстанавливае-те силы. Выйдите на открытую местность в лесу. Вы можете прогуляться в любимых вами местах. В этом случае вы можете уже знать заранее, где вам больше нравится проводить время, какие уголки природы притягивают вас. Можете посетить их в первую очередь. Но посещение ранее неизведанных мест будет лучшим вариантом, если вы уверены в своих силах, т.к. это, во-первых, возможность изучить новую местность, познако-миться с энергией Земли в новых уголках вселенной, а во-вто-рых – прошлый опыт посещения мест не будет отвлекать вас.

Найдите любое место, на котором вы можете расположиться сидя (можно и стоя), отвлекаясь от прошедшего пути. Выклю-чите внутренний диалог, очистите разум, можете это делать

с закрытыми глазами. Настройтесь на ощущение своего биополя, энергетики, ощутите, что вы не плоть, а энергия. Затем, когда ощущение своего энерготела достигнуто, настройтесь на энергетическое тело планеты, нашей Матери Земли. Ощутите, что все вокруг – энергия, ощутите, что вы находитесь в составе ауры Земли, ощутите вибрацию планеты. Мысленно обратитесь к Земле с просьбой направить вас в МС, которое ближе всего к вам.

Откройте глаза, поднимитесь и осмотритесь вокруг, можете повернуться неспешно на 360 градусов, направив свое внимание внутрь себя, пытаясь уловить ощущение, которое словно магнит тянет вас в определенном направлении. Это может быть физическое ощущение или интуитивное озарение, либо голос, возникший из пустоты ваших мыслей – все индивидуально. Главное – остановить поток мыслей и образов в голове, чтобы ваши мысли не сбивали канал связи с информационным полем Земли. Вы можете увидеть в одном из направлений более яркое пятно энергии, которое свидетельствует о повышенном энергетическом фоне в этой точке земли. Направьтесь туда, где вы ощущаете повышенный энергетический ресурс Земли.

Когда вы прибудете на место, где вам показалось, есть много энергии, сядьте на него, закройте глаза и сосредоточьтесь на своих ощущениях тела. Разум чист, тело расслаблено. Если через несколько минут вы ощутите прилив сил, приятное тепло в теле – это родственное вам место или как говорят шаманы «место – друг», если же ощутите панику, беспричинный страх, беспокойство и сонливость – это вредное для вас место, или, как его называют шаманы, – «место – враг». В первом варианте вы можете остаться и продолжить контакт с МС, а во втором – срочно покиньте его, иначе рискуете заболеть и потерять много сил.

На дружественном МС вы должны спросить его мысленно, с какой целью оно может быть использовано вами, чем помочь сможет. Обратитесь к Земле с просьбой помочь создать вам в этом месте Святилище. Если это будет роща или группа

деревьев, то фактически у вас уже все необходимое найдено. Чтобы активировать это МС, проделайте те же действия, что и при активации Роши, только пропустите этап посадки деревьев.

**2. Создание Роши** будет труднее, нежели поиск МС, но оно того стоит. Рошу можно создавать не только в лесу, но и в любом другом месте, где бы вы хотели общаться с божественными силами, получать от них советы и помощь.

Обычно, создают дубовые роши, т.к. у славянских народов дуб считался деревом мудрости, силы и духовной эволюции. Можно использовать ясень как ясное дерево, способное отправлять спящего в Роще человека к божественному источнику, где он мог бы получать советы и ответы на свои вопросы. И третий вариант – сосна, дерево солнечной энергии, которая тесно связана с Землей. Кроме того, часто в Рошах обитали следующие породы деревьев: береза, ель, яблоня, ива, липа, рябина. Можно использовать все виды деревьев, либо только один. Лучшим вариантом будет дуб, а там решайте сами. Я бывал в священных рошах, где росло по два представителя 6 видов деревьев – ощущение энергии незабываемое!

Чтобы заложить начало святилищу, вам следует приобрести:

- 12 саженцев выбранных вами деревьев;
- 0,5 л меда;
- 3 свечи: белая, красная и синяя;
- новый коробок спичек;
- сухой табак (если нет листьев, то купите сигару, только не самую дешевую);
- взять с собой лопату, много воды и все, что вам поможет в посадке деревьев.

Церемония проводится на Новолуние – в первые 4 дня лунного месяца. Когда вы попадете в выбранное для Роши место, поклонитесь на все четыре стороны света и скажите громко, обращаясь к Роду – Создателю, подняв руки к небесам:

**«Великий бог Род, ты мой покровитель! Славен и триславен будь! Тебя извечно величаем, во всех наших родах прославляем! Да не иссякнет помощь Твоя во всех благих и созидательных деяниях наших! Ныне, и присно, и от круга до круга! Тако быть, тако есть, тако буди! Именно!»**

После этого своими словами скажите богам и Природе, с какой целью вы пришли в это место. После обращения установите свечи в центре предполагаемой Роши и зажгите их со словами:

**«Пращур – Род Небесный! Укрепи мое сердце в святой вере, даруй мне мудрость предков моих, сынов и внуков твоих. Даруй счастье и мир народам твоим. Ныне и присно и от века до века! Именно!»**

Далее, молча, выкопайте ямы под саженцы, стараясь делать Рошу в виде круга. Далее добавьте на дно ямы (помажьте ствол дерева, если вы проводите создание Роши на МС) пару ложек меда со словами:

**«Благословен буди Пращур – Род, Род Небесный! Благодарю тебя за помощь духовную, за помощь славную во всех деяниях моих для создания Священной Роши! Тако быть, тако есть, тако буди! Именно!»**

Теперь полейте воды в ямки, повторяя предыдущее обращение к роду и затем, молча, посадите деревья за часовой стрелкой. (Пройдите по кругу и помажьте растущие деревья, если работаете в МС). После этого, в центре Святилища, где горели свечи, выложите круг из камней (найдите на месте или принесите с собой, их должно быть 12 или 24, размером с ваш кулак). В круге разожгите небольшой костер, бросьте в него табак (сигару) со словами:

**«Род Небесный прародитель! Ты родов всех покровитель! Помяни моих всех предков, кон в Сварге твоей светлой! Ныне, и присно, и от круга до круга! Именно!»**

Вновь поклонитесь на все стороны света, поблагодарите предков, богов и богинь, силы Природы и Земли за их помощь. Теперь у вас есть священное место, в котором вы можете проводить свои ритуалы и подношения богам. Уходите обратно домой.

## Обретение духа – помощника

Когда ваше Святилище создано, вы можете провести ритуал обретения своего природного духа – помощника, который будет всегда помогать вам на ритуалах, связанных с магией Природы. Он поможет вам в медитациях и путешествиях в мир духов в месте вашего Святилища.

Для этой цели вам нужно отправиться на природу, захватив с собой:

- сухих трав: полынь, тысячелистник и чертополох;
- еловой смолы (не сосновой);
- кусок свежего мяса;
- куриное яйцо;
- отрезок натуральной ткани 40–50 см шириной 3–5 см;
- жезл волхва.

Придя на святилище, поклонитесь на все стороны света и произнесите обращение к Роду (каждый раз, приходя в Святилище, проделывайте этот маленький ритуал с поклоном и молитвой):

**«Великий бог Род, ты мой покровитель! Славен и триславен буди! Тебя извечно величаем, во всех наших родах прославляем! Да не иссякнет помощь Твоя во всех благих и созидательных деяниях наших! Ныне и присно, и от круга до круга! Тако бысть, тако естъ, тако буди! Именно!»**

Наблюдайте и поддерживайте огонь в круге из камней, пока он не разгорится достаточно сильно. После чего бросьте в костер пригоршню травяной смеси и следом за ними еловую смо-



лу. Подождите, пока травы перегорят, стараясь в это время, не отвлекаясь смотреть на огонь и дым, идущий от костра.

Далее выкопайте голыми руками небольшую ямку на запад от костра (1–2 метра от костра), в которую можно было бы поместить куриное яйцо и засыпать землей. Когда вы «хороните» яйцо, приговаривайте:

**«Хорони мне жизнь, Земле-Матери отдаю. Прими, Мать Земля, сей подарок от меня. Я же у тебя прошу, приведи мне помощника, друга и слугу. Дух природы явись ко мне на встречу! Именно!».**

Повторите несколько раз, пока не ощутите, что вас услышали, и на ваш зов идет кто-то.

Затем лягте так, чтобы ваша голова была размещена как раз над зарытым яйцом, теменем направлена в сторону костра. Потяните голову отрезком ткани, который вы взяли с собой и, закрыв глаза, лежите неподвижно, ни о чем не думая. У вас должно быть желание повстречать духа природы, который бы стал вашим помощником. В руки возьмите жезл и держите его, прижимая к своей груди обеими руками.

Вы должны ожидать, пока не ощутите чье-то присутствие рядом. Духи природы привлекаются куриными яйцами довольно часто, т.к. в них содержится жизненная сила (вот поэтому яйцо должно быть свежее). Если кто-то появился рядом, не спешите открывать глаза, а мысленно или лучше вслух обратитесь к нему с приветствием:

**«Здравствуй природный дух! Здравствуй мой братин друг!  
Ко мне ли ты пришел? Меня ли ты искал и нашел?»**

Если вслед за вашими словами вы получили знак, что это дух (может послышаться голос или нечто вроде дыхания рядом, может упасть ветка с дерева, например) или яйцо под вашей головой начнет пульсировать, тогда выставьте жезл острием по направлению на себя и скажите:

«Если ты с добром и помощью пришел – войди ко мне в дом и будь со мной знаком. Если же с бедой идешь, по жезлу прой-  
дешь и сгинешь – умрешь! Слава Роду! Именно!» (опишите, что  
с вами происходило, т.к. эта часть сугубо индивидуальна)

Если вы повстречались с духом, тогда поднимитесь и брось-  
те мясо в огонь (если он затухает, то вначале подкиньте дров, а  
уж затем и мясо), говоря:

**«Благословен буди Пращур – Род, Род Небесный! Благодарю  
тебя за помощь духовну, за помощь главну во всех деяниях  
моих в Священной Роше! Тако бысть, тако естъ, тако буди!  
Именно!»**

Повязку с головы не снимайте (когда выйдете из леса, толь-  
ко тогда ее снимите и повяжите на свой жезл без узлов) – в ней  
поселится дух, который пришел на ваш ритуал. Чтобы его при-  
звать на помощь в любом ритуале, просто повяжите повязкой  
голову и скажите:

**«Явись мой природный дух, помоги-подсоби! Во славу Рода!  
Именно!»**

Раз в год отправляйтесь в Святилище и закапывайте яйцо в  
землю, предлагая его своему духу-помощнику в пищу.

# ЧЕЛО



**Л**обная чакра, или Чело, находится между бровями, ей соответствует точка третьего глаза. Чакра Чело связана с находящимися в основании носа нервами, которые контролируют функции шишковидной железы и гипофиза. В активированном состоянии через эту чакру можно управлять энергетическим полем, окружающим тело. Соответственно, управляя энергетическим полем, вы увеличиваете связь с космической энергией, благодаря которой становятся возможными все парапсихологические феномены.

Лобная чакра в активном состоянии может позитивно влиять или вовсе избавить вас от головной боли, бессонницы, тошноты и нарушений зрения. Используя Чело, энергетическое тело в состоянии извлекать из вдыхаемого воздуха свободную космическую энергию, которой оно затем подпитывает свое собственное и физическое тела.

Вы можете предвидеть будущее и видеть осознанные сны, если энергия этого центра достаточно развита. Для этого выполните нижеописанные духовные практики.

## Осознанные сны

Если ваше Чело имеет достаточно энергии, то вы, как правило, видите яркие живые сны. Часто они наполнены магией, сказочными персонажами и сверхъестественными событиями. Иные сны, наполненные бытовой тематикой и повседневностью являются признаком того, что ваше Чело развито на среднем уровне. Если же вы вообще не видите снов или видите их очень редко, тогда это свидетельствует о том, что вам не хватает энергии Сварога. Как получить энергию от Сварога вы прочитаете ниже.

Для получения осознанных снов, в которых вы бодрствуете и управляете ходом событий вам, желательно, уже начать заниматься Навьей Волшбой (вскоре в вашей программе обучения это произойдет), т.к. сновидения и мир Нави (астрал) суть одно и то же. Чем глубже вы погрузитесь в Навь, тем более фантастичными будут ваши сны. Вы повстречаетесь в своих снах с богами и богинями, духами и предками – стоит вам только захотеть этого. Действительно, ваше желание – главный рычаг на пути к осознанным сновидениям.

Если вы всей душой не желаете пробудиться внутри сна и увидеть Навь, то у вас ничего не получится.

Чтобы войти в осознанное сновидение, вам необходимо ложась спать, обратиться своими словами за помощью в пробуждении во время сна у самого Велеса Вещего. Велес может провести вас тропами Нави в свои владения, забрать к себе ваше астральное тело во время ночного отдыха.

После того, как вы попросили Велеса о его поддержке и помощи в пробуждении во сне и проникновении в миры Нави, вы должны лечь на спину и закрыть глаза. Лежа с закрытыми глазами вам следует представлять перед собой знак Велеса (рис. 1). Этот знак должен быть такого размера, как входная дверь. Он и есть входной дверью в мир Нави, в осознанное сновидение. Вам остается только ровно и спокойно дышать, не думать о посторонних вещах, а сосредоточится лишь на идее пробуждения во сне.

Со временем вы начнете засыпать и ощутите, словно проваливаетесь куда – то, можете услышать шум или звон. Не бойтесь этого – это переходная стадия. Вы можете в это время резко проснуться (как правило, ваше тело сокращает мышцы при этом) или же провалиться в обычный сон. Но если ваше сознание и сила Чела достаточно сильны, то вы сможете пройти в осознанный сон.

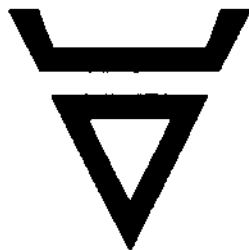


Рис. 1. Знак Велеса

## Настроиться на поток психической силы и силы Сварога

Выйти на рассвете ил по пробуждению (первым делом) на свежий воздух. Желательно созерцать диск Солнца-Ярилы, быть повернутым к нему лицом. Выполнять упражнение желательно сразу после пробуждения, потому как в это время у вас голова меньше всего забита посторонними мыслями, тело еще не пробуждено и готово принять порцию энергии Неба.

Поднимите руки к небу и скажите:

**«Слава Сварогу!»**

Ощутите, как ваши кончики пальцев после произнесенных слов начинает покалывать. Если этого не произошло – значит, ваши энергетические каналы засорены, и вам необходимо выполнять это упражнение не менее 5 минут ежедневно.

Сделайте вдох, ощущая, как приятно вдыхать свежий воздух, ощущая, как вибрации проходят от кончиков пальцев к вашим локтям, шее, по всему телу. Можете потянуться всеми мышцами, стать на носочки.

Выдохните медленнее вдоха, опуская руки к земле и наклоняясь вслед максимально вниз, но так, чтобы ваше темя было направленно к небу (Сварге). Вначале тяжело будет ощутить прилив энергии именно через темя и голову в целом, но с практикой у вас это начнет получаться чаще и лучше.

Задержитесь немного, не дыша, затем выпрямитесь и сделайте вдох. При этом поднимайте руки к небу и когда вдохнете, вновь произнесите: «Слава Сварогу!» Повторяйте упражнение 2–3 минуты, а лучше 5–10 минут ежедневно.

# ПУТЬ НАВИ



**Десный Путь** – Путь Правой Руки, основанный на контактах со Светлыми Богами, восприятии светлого аспекта Яри, следовательно, привязанности к циклическим законам, таких как умирание и воскрешение. Ложно представление о том, что это Путь добра, морали, альтруизма. Его суть таится в самом принципе Светлой Яри – ограничении. Это дарение своей Жизни и Яри, подобно как растрачивают ее Светлые Боги, являя собой Высшую Любовь. Это Жизнь для Рода земного и небесного. Десный Путь творит идеалистического Солнечного Человека, Богочеловека. Десный Путь не возлагает ответственности на человека, Светлые Боги возлагают ее на народ, тем самым, облегчая видимую ношу, но здесь существуют такие понятия как Долг перед Предками, Богами, народом; Единая Судьба. Следовать такому Пути есть Высшая Святость, а идущим по нему, Боги даруют Бессмертие в Роде.

**Шуйный Путь** – Путьлевой Руки, суть которого, как и любого Пути, заключается в нахождении, осмыслении и достижении определенной Цели. Ложно представление о том, что этот Путь есть зло и его реализация, что он аморален и эгоцентричен. Фундаментальное отличие Путей заключается в ориентации на различные аспекты энергии жизни, в вовлечении присутствия различных Богов. Шуйный Путь – работа с Навью и Марью, Темными Богами. И все это не имеет видимых и невидимых ограничений. Сила не ограничивается Ярью, Марь пронизывает все, и для нее нет преград, как для Света.

На этом Пути истинной динамики и движения человек берет всю ответственность за свои действия сам, не переключая ее на группу, нацию и расу. Он труден и опасен, потому что здесь нет возможности расслабиться, Темные Боги взыскивают результатов, постоянно следят за теми, кто посвятил свою жизнь иному. И даже не они, а сам идущий и его опыт – союзник ему. И Цели

здесь творятся и достигаются индивидуально, как определение собственной, а не коллективной Судьбы, реализация своего потенциала, стремление за грань всего и себя в том числе. Шуйный Путь рождает уникального Сверхчеловека. Это ирреальность, которая становится реальностью лишь для него, где происходит встреча с Навью, Темными Богами и Собой.

На Темном (Шуйном, Навьем) Пути существует множество практик. Давайте рассмотрим их основные направления.

**Некромантия** – это мантическая практика, которая основана на вызывании духа умруна для утоления собственных потребностей: предсказание будущего, ответ на тот или иной вопрос.

**Некромагия** – использование Сил Смерти и влияние с их помощью на пространство. Это Путь, кидаться в него любят многие обчитавшиеся фантастики и магических сказок. Но не все так просто и безобидно, как-то в книжках пишут. Любопытство – хорошая черта, но его должно быть в меру. Некромантия является частью некромагии, не более и не менее.

**Темное (Черное) Знахарство** – волшба, чародейство с привлечением сил хаоса (Мара, Кашей).

**Путь Навьего волхваря (волхва)** – это Путь уединения и Самопознания. Идущий Навым Путем никогда не будет звать за собой. Ему это не нужно. Он не ищет друзей, он не ищет любви. Он ищет одиночества. Он Живой мертвый. В обществе у него только одна, скажем так, обязанность – проводить обряды в дни Кошеля, Мары, Навьих Дзядов. Также он совершает обряды поминальные и проводит тризну. Узнать его можно по черным одеждам и посоху из дерева, близкого к Нави (ива или ель). Иногда сверху наверхшие в виде косы делают. Но Коса, а вернее Серп – это отдельный обрядовый инструмент.

## Посвящение, инициация

Чтобы ступить на путь Навьи можно провести ритуал инициации, который покажет богам мира навьего, что вы готовы с ними сотрудничать. Для этого следует на 3 дня уйти в лес

поближе к Нави. Навий Лес – это еловый, густой, темный лес. Подобный ритуал можно проводить в «мрачных» местах, где ощущается дыхание Смерти. Это могут быть: река, овраг, низина, болото и т.п.

С собой следует взять заранее сколоченный гроб для себя любимого. Лучше его сколотить из осины или тополя. Пойдет и ель. Если с гробом будут трудности, можно выкопать яму и в нее наложить веток из перечисленных деревьев.

Гроб следует ставить там, где вы ощутите Навью Силу. Вот некоторые физические признаки ощущения Нави:

- пробирает холод, даже, если и тепло на улице;
- выступает холодный пот;
- мурашки на коже;
- затрудняется дыхание;
- возникает сонливость.

В выбранном месте ставьте гроб, ложитесь в него и накройте крышкой. Некоторые берут с собой помощников, чтобы те заколотили гвоздями гроб, сделав имитацию вашего захоронения, но не закапывали. Через три дня гроб открывали.

Во время этой практики вы должны четко ощутить свое умирание. Почувствуйте, как ваше тело разлагается. В конце концов, к вам явится Мара. Она обрежет ваши нити жизни, и вы умрете и будете в мире Нави путешествовать. С родственниками умершими общаться будете.

Затем вы оживете и ощутите, как возродились. В этот момент происходит перерождение человека, и он сильно меняется. При этом умирают ваши страхи, даже страх смерти умирает, и вы родичаетесь с Марой и Велесом. После этого вы уже становитесь жрецом Нави.

Еще есть вариант этой инициации на реке. Он отличается тем, что вы на лодке заплываете на середину реки, якорите лодку и ложитесь в нее, накрывшись покрывалом черного цвета и ветвями ели.



# НАВЬИ ПРАКТИКИ: СОЗЕРЦАНИЕ

---

Сегодня мы поговорим о вашем следующем шаге на пути Нави. Идя сиим путем, вы должны стремиться к личной трансформации не меньше, чем на пути Яви. Ваши изменения будут происходить не сразу, но день за днем, год за годом вы будете меняться и все меньше будете походить на человека. Хорошо обдумайте свои цели, прежде чем более полно постигать путь Навьего искусства (более полное изучение шуйного пути на второй ступени курса Волхв).

## Созерцание

Сядьте в удобную для вас позу с ровной спиной. Дышите глубоко и спокойно, ваше тело должно быть полностью ослабленно, но спина остается ровной на одной линии с головой. Очистите разум от посторонних мыслей, просто созерцайте все вокруг пару минут ни о чем не думая.

Вначале вы должны использовать камень, кристалл, сухой лист растения или семена гороха. На первых порах нужно взять один предмет созерцания, один из тех, которые описаны выше. Поместите его на расстоянии метра – двух от вас и всматривайтесь в него. Попробуйте проникнуть внутрь предмета созерцания, скользите по нему рассеянным взглядом. Отыскивайте новые детали – изучайте объект. Ваша цель полностью захватить внимание камень и ощутить, что существует только он единый, представляющий невероятную вселенную.

После нескольких занятий по 15–20 минут, вы можете перейти к следующему этапу, если, конечно же, достигли полного внимания на объекте созерцания (отстраненно и без мыслей). Теперь возьмите еще подобный предмет для созерцания. Если

это был камень, то подберите подобный по размеру камешек. Если вы созерцали горошину, то можно взять еще одну или семена кукурузы (по размеру чтобы только было подобным).

Когда вы сосредоточили внимание на первом объекте и полностью поглотили его своим созерцанием, тогда переведите внимание на второй объект, отключив внимание от первого объекта и всецело захватив во внимание второй.

Со временем попробуйте созерцать один камень, затем второй, затем их оба. Ощутите разницу в восприятии. Затем увеличьте количество камней до 3-х. Созерцайте один объект, затем сразу два других.

Можно со временем увеличивать количество предметов для созерцания, выкладывать их в форме знаков или орнамента и созерцать по одному, группами или всецело рисунок (узор, знак). Волхвы шуйного пути практиковали выкладывание рун из камней в практике созерцания, чтобы получать энергию руны во время проведения упражнения.

# НАВЬИ ПРАКТИКИ

## (продолжение)



*Продолжаем изучать практики Навьего Пути.*

### Развитие осязания энергетики

**Н**ачинать следует с развития чувствительности рук к оним, а руками уж добиваются и сонастройки ощущений тела. Для начала поставьте руки друг против друга и прочувствуйте, к примеру, шар между ними, совершая медленные колебательные движения. Сводите и разводите руки, стараясь ощутить, как между ними увеличивается и уменьшается энергетический ком.

Затем водите на небольшом расстоянии одной рукой над другой, для ощущения энергетической оболочки рук – это приводит к их уплотнению, вызывая чувство тяжести вокруг ладоней и ясное ощущение энергетических слоев.

### Отвлечение внимания от повседневного мира

Волхвы Навьего пути должны постепенно приучать себя к отходу от обыденного мира. Это не значит становится отшельниками, которые прячутся от людей. Но вы должны научиться не вовлекаться в обыденные дела, не идти на поводу у эмоций. Старайтесь ловить себя на мыслях, которые заполняют ваше сознание, которые не связаны с познанием и восприятием окружающей действительности и отсекайте их. Замечайте, как эмоции отвлекают вас от дел и правильных мыслей, и также гасите их на корню.

Вовлеченность в чувственное восприятие внешнее или внутреннее рождает уход от восприятия реальности, создание матричной модели мира, своеобразного архива впечатлений, в котором беспрерывно роется наш ум. Жива, порождаемая нашим существом облекает се в своеобразную форму, и мы уходим от реальности все дальше и дальше. При этом теряется истинная цель вашего существования – развитие своих магических качеств и познание мира физического и духовного.

В этом методе могут помочь размышления – медитации на некоторые темы, в основе которых лежит принятие своей смерти как эталона жизни:

- О потере удачи, богатства, успешности.
- О временности сущего, проявлений радости и скорби.
- О бесконечных изменениях окружающего мира.
- О неизбежности смерти, и вариантах ее для вас (как то старость, болезни, несчастный случай, насильственная гибель).

Цель этого метода – избавиться от привязанностей, т.к. это поистине привязанности к миру материальному, не дающие скользнуть восприятию за грань его.

Привязанности не дадут вам воспользоваться своей силой ровно настолько, насколько они сильны. Потому, видимо, и проблематично осуществить даже простейшее волхование для себя, личная заинтересованность разрушает всю вашу настройку.

# ПОСЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ



**П**родолжаем ваше развитие на пути Нави, и в этот раз разберем три техники, которые будут заключительными в вашей подготовке.

## Осязательное созерцание

Волхвы заметили, что в тех случаях, когда они направляли свое внимание на ощущение окружающего пространства (около 0,5–1,5 м от тела), их тело сновидения (ведогонь) значительно улучшается, развивается и со временем трансформируется, превращаясь в «сновидческого двойника». С помощью этого двойника волхв мог перемещаться по всей планете и вне нашей материальной действительности в поисках любой информации.

Для проведения практики подходит любое время и место. Вы должны отключить свой внутренний диалог, чтобы мысли утихли, и начать воспринимать своим осязанием тела все вокруг вас. Можно, проходя по улице, выставить руку в сторону на расстоянии 20–30 см от стен зданий и ощутить их поверхность (температуру, структуру, материал, плотность). Если же вы практикуете осязания вокруг вашего тела, то больше внимания направьте на пространство над головой и за спиной, т.к. они менее развиты (мы чаще обращаем внимание вниз и вперед). При этом старайтесь «увидеть» все вокруг и даже за своей спиной. После достижения этого вытягивайте сферу внимания до объекта созерцания.

Этот вид практики не только развивает ведогонь, но и приносит вам живую – жизненную силу. После смерти ваша ведогонь будет плотной и целостной, и вы сможете продолжить свое существование в любом из миров (зависит от того, как хорошо вы улучшите состояние ведогони).

## Насыщение тела сновидения

Во тьме, когда вам необходимо пробираться на ощупь и полагаться на осязание, постарайтесь выставить руки и ощутить ими окружающие предметы, препятствия и барьеры на пути. Это укрепит ваше тело сновидения и позволит ему выходить за пределы физического тела.

## Работа с силами стихий

### Земля

Лучше проводить сию практику в поле, дабы в полной мере прочувствовать силу земли.

Встав посреди поля, расслабьте все мышцы тела. Процесс этот не быстрый, поэтому можно начать с того, что вдыхать и выдыхать медленно и вдумчиво. Очистите разум, сосредоточьте внимание на своем дыхании. Добившись расслабления, почувствуйте тяжесть тела, силу, что клонит к земле. Когда тяжесть возьмет верх, позвольте себе рухнуть на землю. Если ваше внимание будет на тот момент полностью поглощено практикой, то тело сновидения отделиться.

Если этого не произошло, вам стоит полежать на земле, настроившись на ее силу, которая в виде тяжести будет наполнять вас. Вы избавитесь от страха падения и в идеале ощутите, как ваш ведогонь отделяется, унося вас в сон наяву (при условии, что вы избавитесь от всех мыслей, и не будете думать о падении).

### Вода

Для практики вам понадобится найти реку или ручей с быстрым течением. Сев на берегу, безмолвно созерцайте течение воды. Ваш ведогонь легко отделиться, но есть опасность, что тело упадет в воду, многие люди пали жертвой созерцания проточной воды. Для обретения качеств воды следует, зайдя в водоем, попробовать совершить некоторые резкие движения

руками и ногами. Пробуя и практикуя можно придти к выводу, что для водной среды наиболее эффективны вращательные и спиралеобразные движения, равно как и их комбинации (собственно это видно на примере морских животных и змей). Вода обучает текучести в жизни, в любой ситуации. Вы можете многого научиться у воды, в прочем, как и в других стихий.

## **Огонь**

Для полноты ощущения силы огня нужно разводить огонь высотой в ваш рост и выше. Небольшой огонь используется для оттачивания навыков внимания. Можно созерцать большой огонь, ощущая, как он создает переход между мирами (как и вода). Для огненных практик часто используют хождение по углям. Огонь наделяет человека пронизательностью, активностью, наполняет Ярью, учит управлять энергией и личным временем.

## **Воздух**

Переменчивость и порывистость – вот основной характер воздушной энергии. Вы можете выходить в ветреную погоду и ощущать, как ветер движется вокруг. Осознайте, что он – живое существо. НЕ пытайтесь им управлять и не подставляйте тело прямым порывам ветра. Ветер может, как и огонь показывать на присутствие природных духов. И сами духи могут превращаться в любую из стихий.

# ПОРЧИ И СОЗДАНИЕ ВРЕДА



Сегодня поговорим о порчах, о наиболее простых из них. Чем дальше вы углубляетесь в Шуйный Путь, тем сложнее ритуалы и техники. Но и те, которые вы сейчас изучите, довольно действенны, если вы их делаете без сомнений и колебаний.

## Могила

Эта порча, делается для свода врага в могилу вместе с покойником. Для этой порчи понадобится, умирающий старик или старуха (зависит от пола жертвы). В этом обряде нужно подложить будущему покойнику под ноги фото врага (можно также его одежду, ногти, волосы), предварительно начитав на этот предмет тринадцать раз слова заговора:

**«Именем Бога Черного и Жены Черной, как пойдут твои ноги, мертвяк (имя) до гробовой могилы, так бы и тебя (имя врага) перекосило, скривило и сгорело. Идти тебе в яму, за мертвяком (имя), служить ему в могиле, в гробовой дощине. Именно!»**

Когда умирающий отправится на тот свет и его похоронят, нужно придти ночью на третий день на его могилу, открыть бутылку водки, и вылить на грудь покойному ( $\frac{2}{3}$  от памятника – креста) половину из бутылки, а другую оставить у памятника, сказав:

**«Тебе (имя) помни да почесть, а (имя врага), к тебе в гости хочет, не откажи, его прими да с собой положи. Истинно!»**

Уходить, молча и не оглядываясь. На первом перекрестке оставить 13 монет, сказав:

**«Покойся с миром (имя врага)!»**



## На след

На Полнолуние вы должны пронаблюдать за врагом и заметить, когда он по песку мокрому пройдет. Вы должны забрать горсть песка (земли), на котором отпечатался след врага. Добавить к той земле горсть земли, взятой с мертвого места, где похоронено животное (только не кошка!). Затем эту смесь поместить на черную ткань, положить туда 13 монет (лучше желтого цвета) одного достоинства, завязать все в узел и отправится на перекресток дорог ближе к полуночи (в идеале в магическую полночь, когда будет ровно середина с момента заката до момента восхода).

Закопайте на перекрестке сверток, приговаривая:

«Именем **Мары-матери** да силю ея! Я ведьмак (имя ваше ведовское) дело сие творю.

Как скотинка пала, да не встала, и не бегает она, а в яме валяется. Так и ты (имя врага), отбегался нынче, значится!

Скотине той тухнуть да гнить, так и тебе (имя) больше не ходить.

Земли не топтать, а ступать поминать!

Пропал твой живот. **Мара-мать** тебя к себе ждет. Долго ждать не станет. Скоро пред нею предстанешь.

Оказано мною, сотворено, ладно сделано, да ловко кроено. Не отделать мне, да не отшептать! Не позволить **Мара-мать**. Истинно говорю. **Маре** душу твою, враг (имя), отдам. Так есть. Именно!»

Уходить, как и в предыдущем ритуале.

## Перенос через зеркало

В Полнолуние, купить небольшое круглое зеркало. И в каждую полночь, всю Убывающую Луну, глядя в это зеркало наговаривать, при зажженной черной свечке, стоя лицом на запад:

**«Мара-Марушка, темная матушка, мне, ведуну (ведьме), помогай да не замай.**

**Тьма тьмущая да луна ущерная злищая, мне, ведуну, ведьме (имя ведовское), в помощь да в подмогу великун!**

О сколько раз я в это зеркало погляжу, столько боли своей положу. Я в последний убыльный ход и вовсе вся болезнь в зеркало войдет. В зеркале сохранится, пока кто в него не поглядится. Я как в зеркале том себя увидит, так и болезнь моя, ведьмака/ведьмы (имя ведовское), примет. Не отшепчет, не отговорит, мой зеркальный скнд!

**Язык клич, ночь темная замок. Так и будет! Именно!»**

Свеча каждый раз прогорает полностью, оплавки собирайте в пакет и в последнюю ночь Убыльной Луны отнесите оплавки на перекресток (желательно 6-лучевой) и закопайте их в его центре, положив в ямку на дно 6 монет одного достоинства в качестве оплаты.

Зеркало положить на тропинке, или другом видном месте, где ваша «жертва» могла бы посмотреть в это зеркало, а еще лучше – забрать его с собой. Выкладывать зеркало рекомендуют зеркальной стороной к низу, и после уходить не оглядываясь.

## Вода с болота

Нужна вода, набранная на болоте. Чем старше и грязнее болото, тем будет лучше. У порога вашего врага слева направо, поперек тропинки, по которой он идет, вылить болотную воду и сказать:

**«Свечу чернун жгу, а белун тущу, да Чернобога помочь мне ведьмаку/ведьме упрошу! Все дороги да пути твои (имя врага), водой сей мертвым, да запираю. Как покойник не встанет да не пойдет, так и твои (имя врага), ноги не ходюки по благой дороге. Вода мертвая ушла, и клнч унесла, мертвого не поднять и слов моих не отговорить, не отшептать. Словами сказано да делом сделано. Так есть! Именно!»**

Посудину, в которую набирали воду, следует подкинуть врагу, а если она стеклянная (еще лучше), то разбить ее на перекрестке и подкинуть врагу осколки.

## Рассорка

Делать на людей, живущих вместе в одном доме.

На Убывающей Луне купить бокал и небольшую тарелку – именно тарелку, а не блюдо (хотя бы потому, что блюдо – среднего рода). Дома в полночь, приготовив темный алтарь, на тарелке написать имя женщины, на бокале имя мужчины, которых нужно рассорить. Поставить на алтарь, если имеется фото обоих, то положить на предметы. Алтарь направлен на западную сторону, свечи черные три штуки ставить треугольником, вершина которого направлена к западу. На предметы ритуала (бокал и тарелка) идет следующий наговор:

**«Бокал да тарелка, вместе стоят, и вы (имя мужа) и (имя жены), вместе пока. Я как полночь подойдет, возьмю я, ведун/ведьма (имя ведовское), поеду эту, да подойду к дому (имя жены) и (имя мужа). Да об стену каменную, и разобью все. Я как осколки в стороны полетят, так и вы (имя мужа) и (имя жены), в стороны разлетитесь, навек чужими разбегитесь. Осколки те в одно не собрать и вам (имя мужа) и (имя жены) вместе не жить, не бывать. Кто сей страх отделивать начнет, на осколок острый попадет, порежется да кровью изойдет, а дела моего (ваше имя ведун), вовек не соберет. Так и будет! Именно! Слава Велесу! Слава Маре! Слава Чернобогу!»**

После сделать, как написано в заговоре: подойдя к дому, кого разлучаете, взяв одновременно в руку и тарелку и бокал, разбейте о стену дома, а потом плюнуть на осколки с чувством, шепнуть «сделано» (представить, как тяжело будет врагу теперь, как они ссориться с женой будут). Уходить, как обычно.

# КУДЕСА. ПОГРЕМУШКА



**В** этом уроке речь пойдет о таком разделе магии славян, как Кудеса. Кудесник, он же славянский шаман, использовал в первую очередь бубен для вхождения в транс. Волхвы-новички использовали варганы или погремушки. Как правило, они начинали кудеса творить с **погремушек**, как наиболее доступного инструмента. После чего, когда осваивали погремушки, переходили к варганам, и уж после них – к бубну. Считалось, что погремушка, которая давалась ребенку, позволяла тому вырасти шаману, а если ребенок не любил звуков погремушек, считали, что злые духи им овладевали. Вот так и кудесник, словно ребенок, начинал свое становление с погремушки.

Далее шел **варган**, как наиболее распространенный музыкальный инструмент, который можно было брать с собой в любое странствование – далекое или близкое. Варган был популярен, как у простого народа, так и у кудесников. Обычному человеку помогал варган мысли очищать, энергию улучшать и настроение поднимать. А в руках кудесника варган превращался, как говорили шаманы, в скакуна, на котором кудесник совершал свои путешествия по Явному миру, прогонял дасуней и благодаря вхождению в транс обретал видения.

**Бубен** требовал большего умения игры на нем. Стучать в бубен мог каждый, и, как правило, среди народа использовался бубен с погремушками, а кудесник бил в бубен при помощи палочки (ножки). Бубен был Великим Скакуном кудесника и превосходил варган по своим способностям отправлять кудесника в путешествия не только по Срединному Явьему миру, но и в Нижний мир Нави, а также в Верхний мир Прави. Бубен действительно способен вводить на более глубокие уровни

транса. Позволял общаться с духами, прогонять болезни, привлекать удачу и т.п.

Предлагаю вам начать творить кудеса при помощи (под аккомпанемент) **погремушки** (рис. 1). Мы уже говорили о ней ранее. Я надеюсь, что вы изготовили и сохранили погремушку.

Чтобы **изготовить погремушку**, вы можете изготовить ручку из дерева, которое вам подходит по дате рождения либо по духу (к которому душа лежит). Кроме ручки, вам нужна сама колотушка. Ее можно изготовить из сушеной тыквы-горлянки (как это делают шаманы Южной Америки), из кокоса (подобно африканским вуду-погремушкам), сшить из кожи или замши (более мягкий звук погремушки), сделать из сухой головки мака. Внутри погремушки помещают семена растений, бусины, камешки (можно камни, подходящие вам по дате рождения или по надобности, металлические опилки и пр.).

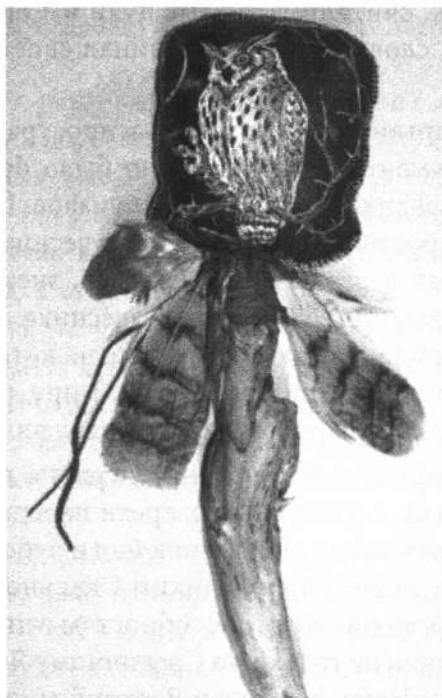


Рис. 1. Погремушка кудесника

На погремушку привязывали перья птиц, когти животных, которые являлись тотемами кудесника, чтобы привлечь энергию этих созданий во время творения кудесов. Перед изготовлением погремушки все ее части очищали силой Матери Земли и громовержца Перуна. Очистку проводили на Убыльной Луне.

Для этого брали горсть соли и засыпали ею все будущие компоненты погремушки на 3 дня. За это время соль впитывала все в себя. Затем использовали воду, взятую во время грозы, а если таковой не было под рукой, то очищали силами Семаргла, зажигая восковую свечу желтого цвета. Для этого окропляли все части будущего артефакта грозовой водой или проносили их над огнем Семаргла, приговаривая соответствующие гимны-заговоры.

Заговор Матери Земли:

«Матушка Сыра Земля! Из тебя я рожден(а), из тебя телом сложен(а). Ты меня носишь, Ты меня кормишь, Ты меня по смерти назад возьмешь. Матушка Сыра Земля! Охрани меня, Свое чадо. Направи стезю дада! Да будут дела мои во славу Тебе! Земно кланяюсь Тебе! Гой – Ма!»

Повторить трижды и сделать земной поклон.

Заговор к Перуну:

«Славься, Перуне! Ты, Перун, – вождь наш! Ныне, и присно, и от века до века! Веди нас ко славе Трисветлой! Тако бысть, тако естъ, тако буди!»

Заговор к Семарглу:

«Батюшка ты, Семарга-Огнебог, ты всем Богам Бог, всем ты огням огонь! Как ты жжешь и палишь в поле травы-мү-равы, чаши и трюшеры, у сырого дуба подземельные корни, семьдесят семь корней, семьдесят семь отраслей, так и спали с предметов синх темное и негодное. Ныне, и присно, и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»

После очистки предметов, их помещали на белый отрезок ткани без узоров и складывали в сверток, который брался в обе руки и поднимался над головой кудесника. Обращали лицо к небу и просили помощи в Рода, словами:

**«Пращур-Род, Род Небесный! Укрепи сердце и душу мою, даруй мне Мудрость и Силу Предков моих, сынов и внуков Твоих. Ныне, и присно, и от века до века! Тако бысть, тако еси, тако буди!»**

Затем принимались за работу с компонентами, собранными для будущей погремушки. Для этой работы у ведуна должен быть очищенный силою Матери Земли нож с белой деревянной ручкой (или просто неокрашенной деревянной ручкой того цвета, какой у дерева, использованного для ее изготовления). Очищают его так же, как компоненты погремушки, и далее используют во всех чародействованиях, связанных с работой по дереву, работой с травами, свечами и т.п.

Пока создаете погремушку, вам следовало бы напевать гимн Велесу, вводящий в транс:

**«Велесе, Бог наш, покровитель! Нави двора охранитель! Прославляем Тя все – Родно! Нео Ты опора да заступа наша! Да пребуде Ты невечно с нами! Даруй силу мне для кудесов во имя твое! Да будем мы с тобой во едине! Ныне, и присно, и от Круга до Круга. Таки бысть, таки еси, таки буди!»**

Делайте погремушку вдумчиво – это ваш Предмет Силы. Чем больше сил и внимания вы вложите в нее при изготовлении и чем совершеннее получится ваш артефакт, тем больше помощи вы получите при обращении с ним во время проведения обрядов.

По окончании работы, поднимите погремушку к небу и произнесите обращение к Сварогу. Затем станьте на колени и обратитесь к земле своим лицом, говоря заговор-обращение к Велесу. Вы можете нанести руну Крада и Радуга на вашу погремушку, дабы усилить ее магию (подробнее о рунах в уроке №11

первой ступени). После этого заверните погремушку в отрезок ткани, которым пользовались вначале ритуала и храните ее там же, где храните прочие церемониальные предметы.

## Настройка на погремушку

Прежде чем работать с погремушкой, следует провести сонастройку. Для этого вам следует уединиться в полутемной комнате, а лучше на природе, а в идеале – отправиться в Место Силы. Сядьте на землю, как вам будет удобнее, и извлеките из свертка погремушку. Обратитесь к духам природы и духам предков за помощь в вашем роднении с погремушкой. Затем начните делать медленные глубокие вдохи-выдохи и на каждый вдох делайте 3–5 встряхиваний погремушки, а на выдох – столько же встряхиваний. Повторяйте так на протяжении 5–10 минут, пока не почувствуете, что весь мир стал, словно сон, и ваши движения погремушки превратились в самостоятельные, словно ведомые чьим-то присутствием. В этот момент можете перестать считать количество встряхиваний (если еще сами до этого уже не перестали считать, войдя в транс) и отдайтесь внутреннему порыву. Теперь ваше дыхание может быть быстрее или медленнее, а может и вовсе угасать на длительные периоды. Рука сама собой встряхивает погремушкой, а тело может начать вздрагивать или плясать в такт колотушке. Если невозможно усидеть на месте, можете подниматься, только не резко и полностью не выпрямляйте ноги.словно птица, скачущая по земле, вы можете кружить, вращаться, шагать, плясать и подпрыгивать, трясая погремушкой. Повторяйте это до тех пор, пока не почувствуете, как вся «магия» резко исчезла, и вы потеряли силы на потряхивание погремушкой. Тогда поблагодарите духов и предков за их помощь, немного посидите, неспешно сворачивая погремушку в отрезок ткани, словно проделываете важный размеренный ритуал. Далее поклонитесь трижды на все четыре стороны света и уходите домой.

Повторяйте сонастройку 2–7 раз в неделю, всего минимум 5 раз, после чего можете переходить к творению кудес, о чем мы еще поговорим в следующих уроках.



# КУДЕСА. ВХОЖДЕНИЕ В ЯВЬ



**П**родолжаем ваше знакомство с кудесами волхвов. Сегодня мы начнем изучать практическую сторону кудесничества. Сама магия кудес делится на три уровня: Явь, Навь и Правь. С помощью погремушки и варгана вы сможете изучать первые два уровня. А чтобы работать с третьим, нужно обзавестись бубном. Но это уже тема третьей ступени. На второй ступени мы будем работать с погремушкой/варганом и с Явью/Навью в области кудес.

Этот урок мы начнем с искусства погружения в Явь, как в наиболее знакомую для нас область деяний. Мы постоянно, с рождения и до смерти, пребываем в Яви и лишь во снах можем перемещаться в царство Нави или Прави. Поэтому Явий мир наиболее прост для взаимодействий волхва во время кудес. Сперва вам следует научиться входить в слой Яви во время кудес. Хотя может казаться, что мы все время пребываем в Яви, но на самом деле мы взаимодействуем с ней косвенно. Мы входим в контакт с Явью в моменты озарений, видений, большой удачи и невероятных стечений обстоятельств, а также когда читаем знаки мира, словно книгу и видим энергию людей. Но чтобы успешно влиять на Явь, вы должны уметь погружаться в нее «с головой». Для этого вам следует научиться искать вход в Явь во время выполнения кудес.

Для тренировок вхождения в Явь выберите полутемное место. Конечно же, лучше всего проводить тренировки в Местах Силы (местах природных источников энергии живы, которые ощущаются, как «мощные», «идеальные для отдыха и восстановления сил» места). Но вы можете тренироваться в любом месте природы, а если не позволяет время/погода, тогда тренируйтесь дома. Если ваши тренировки проходят на природе,

вам следует дождаться времени перед закатом или рассветом, когда будет период сумерек. Если тренировки дома, то подойдет любое время, лишь бы вы могли затемнить комнату и осветить ее свечами. Свечи, лучше всего, выбирать из чистого пчелиного воска. Для практики вам понадобится одна свеча. Ее можно использовать постоянно, пока та не сгорит полностью. Свечу тушить следует пальцами, а не дуновением.

Практика начинается с зажигания свечи (на природе смотрите на солнце) и произношения слов обращения к Роду:

**«Пращур Род, Род Небесный, укрепи сердце мое в Святой вере, даруй мне мудрость Предков моих, Сынов и Внуков Твоих, даруй счастье и Мир! Надели силой мя и укрепи мя волею твоею куда-то творить, Явний мир воззреть! Ныне, и прино, и от Круга до Круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»**

Начните дышать глубоко и спокойно, сев перед свечой и держа погремушку в руке. Мысли, которые будут возникать в это время, направляйте в огонь свечи. Когда ваше сознание успокоится, и мысли перестанут докучать, произнесите еще раз обращение к Роду:

**«Пращур Род, Род Небесный, укрепи сердце мое в Святой вере, даруй мне мудрость Предков моих, Сынов и Внуков Твоих, даруй счастье и Мир! Надели силой мя и укрепи мя волею твоею куда-то творить, Явний мир воззреть! Ныне, и прино, и от Круга до Круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»**

При произношении каждого слова старайтесь в ритм встряхивать своей колотушкой, чтобы ваше обращение было похоже больше на песнь шамана, а не на простое произношение слов или молитву. Вы можете стараться при этом произносить слова менее выразительно. Тут главное – ритмичность и некая монотонность. Ощутите, как встряхивание погремушки «подбивает» ваши слова, которые срываются с ваших уст, и вибрация слов и погремушки сливаются воедино.

Как только произношение (пропевание) обращения к роду завершилось, монотонно и в ритм потряхиванию погремушке (ваша рука сама знает какой ритм задавать) повторяйте:

**«Явйй мир, открой границы... Явйй мир, впустй меня...  
Явйй мир, открой границы... Явйй мир, впустй меня...»**

Ваше тело к этому моменту уже ощутит ритм или вибрацию окружающего ритма, и вы ощутите, как оно хочет плясать, раскачиваться, двигаться своеобразно и по – своему. Начните высвобождать энергию, которую вы накопили с начала ритуала. Медленно, словно росток дерева тянется к солнцу, покачиваясь и вибрируя, начните подниматься с пола/земли. Выравнивайтесь до того момента, покуда вам не будет удобно. Как правило, разные волхвы ощущают слой Яви по – своему. Кто-то ощущает себя прямым и ровным деревом, выпрямляя позвоночник и вознося руки к небу или чуть выше плеч. Кто-то двигается на согнутых наполовину ногах, немного сторбившись, сутулясь, словно протискивается сквозь пространство. Одним словом – чувствуйте свое тело и «подыгрывайте» ему. Старайтесь ваши движения делать умеренно быстро, плавно и в такт встряскам погремушки. Вы можете кружить и вращаться вокруг оси, можете двигаться спиралью по комнате, можете топтать ногами и т.п.

Когда вы войдете в транс, то увидите перед собой некую дверь, проход, портал или что – то подобное. Это будет проход в Явйй мир. Но некоторые волхвы просто неожиданно «проваливаются» сквозь некий слой или преграду и оказываются в Яви. Ее можно описать, как пустое без звуков и движений место, где вибрирует энергия, сияет и струится (не как вода движется), а словно пульсацией перемещается. Описать это сложно, но ассоциативно можно согласиться, что это место вибраций, пульсаций, но не движения. Это место сияния, но без света. Это место пустоты, но наполнено до краев чем – то неопишуемым. Кто – то описывает свои движения в яви, словно попал в масляную энергию, кто – то, словно вышел в вакуум, а кто прорубил вход в камень, дерево или стену.

Когда вы попали в Явь, уже можете не повторять слова (если вы сами в момент перехода не умолкните автоматически). Погремушка может встряхиваться с любой скоростью, которая будет комфортна и подходящая тому миру. Вы сами поймете, как это. Находитесь в Яви, покуда в вашей голове не начнут появляться отвлекающие вас мысли, с которыми будет теряться концентрация внимания, или пока не ощутите легкую усталость, либо появится болезненное состояние.

Как только вы захотите разорвать связь и вернуться в обыденность, следует закрыть глаза (если вы все еще их не закрывали) и сильно, резко встряхните пять раз погремушкой, сказав громко и отчетливо на каждое встряхивание:

**«Явь, проявись!»**

Теперь отложите погремушку на отрезок ткани, в который вы ее заматываете, а сами сядьте на пол/землю и спокойно подышите, стараясь собраться и вернуться в обыденную жизнь. Когда вы восстановите связи с реальностью, замотайте погремушку, поклонитесь на все стороны света и можете заниматься любыми делами.

Дальше вы научитесь работать в Яви, именно творить кудеса. А пока тренируйтесь в кудесах вхождения в Явь.

# КУДЕСА ЯВИ. ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПОГОДУ



**П**родолжаем ваше знакомство с кудесами Яви. Теперь, когда вы научились входить в Явь, настало время испытать ваши способности и направить их на силы природы. Когда у вас получится воздействовать на погоду нужным вам образом, это не только поднимет вашу самоуверенность как мага, но и усилит ваши магические способности в других направлениях.

Чтобы творить погодные кудеса, вам потребуется погрузиться в Явь, как это вы уже делали много раз. После чего произнесите молитву к предкам (4 раза):

**«Врата Небесные открыты и дант Предкам Славу! Предки наши дорожат, Щуры и Пращуры. Благодарим вас за здоровье, за силу, что вы нам от Богов Родных посылаете, в делах земных помогаете. Пусть Сварог бережет вас и дает Силу! Счастливо пребывайте в Мире Духовном, нами опекаясь! Пусть вечно существует связь поколений – Священная живая связь между нами! Слава Духу Предков наших! Слава Родным Богам!»**

Ощутите присутствие ваших Родичей. Попросите их своими словами присутствовать во время вашего творения кудес, помочь вам достичь желаемого и укрепить силы ваши. После чего обратитесь к Роду (3 раза):

**«Роду Всевышний! Зову Свет твой оживляющий! Силу Отца Сварога, и Лады-Матюшки, и всех Богов Ответных, придите и благословите! Дана-Водница, живая криница, принеси нам здоровье и очисти тела, овети нам помыслы, как укрепленный луч дуга и леса родные овещают. Жизнь в тебе народилась, обнови же и обогати жизнь в телах и душах наших. Пусть сила будет в роде нашем, пусть дети наши станут вдесятикратно сильнее, в двадцать раз богаче, да в сотни раз мудрее нас! Пусть будет так! Слава Родным Богам!»**

Ощутите силу Рода, которая вливается в ваше тело, наполняет его могуществом, добавляет вам сил и уверенности в конечном результате обряда. Как только это произойдет, и вы ощутите, что Род услышал вашу молитву и «прибыл» на обряд, обратитесь к силам того бога, который «специализируется» на вашем вопросе (смотрите ниже в таб. 1), произнеся его призыв 5–9 раз.

**Таблица 1**  
**Боги погоды**

Имя бога	Вид погодных условий	Молитва о помощи
Дажьбог	Солнечная погода	<p>Дажьбог Перунович! Славен и Три-славен буди!</p> <p>Благодарю Тя, подателя всяческих благ, счастья и благополучия!</p> <p>И велику Славу возглашаем Тебе за помощь в благих деяниях наша и за помощь в чаровских наша!</p> <p>Да прибуде Великая Сила Твоя со всеми Родами наша, ныне, и присно, и от Круга до Круга!</p> <p>Тако бысть, тако еси, тако буди!</p>
Догода	Тихий ветерок, хорошая погода	<p>У голубка Догоды –</p> <p>Ни горя, ни заботы.</p> <p>Не пашет он, не сеет,</p> <p>Не косит, не молотит,</p> <p>Не косит, не молотит –</p> <p>Беспечно жизнь проводит.</p> <p>Но тучами не застит</p> <p>Нам солнышко Догода,</p> <p>Но нивушек не валит</p> <p>Нам бурею Догода.</p> <p>Пригожий голубочек,</p> <p>Погожий дай денечек!</p>

Перун	Гроза, молнии и гром	<p>Перуне, Отче наш! Гремят во Сварге Синей твой Меч и Щит. Я, верное дитя Твое, слышу Силу Твою несказанную, Силу Праведную, Родом данную, в Коле Живого явления!</p> <p>Ты лад оберегаешь, молнии метаяшь, грозами правишь!</p> <p>Укрепи кудеса мои Святыми Перуни- цами, а тела мои – Огненными Гром- ницами, пусть они меня не трогают, а подвластными станут!</p> <p>Горит в душе моей Огонь Сварожий, Огонь Веры Праведной, Святой Бо- жий. Посему с Тобой мы всегда еди- ны, в Триглаве Великом объединены, прибудь ко мне на призыв мой! Слава Перуну!</p>
Позвизд	Сверепый ветер и плохая погода	<p>Позвизд, силы ветра властитель! По- годы изменитель и лиходуйства пове- литель! К тебе за помощью обратясь, поклоняюсь, молю и призываю!</p> <p>Кудеса мои укрепи да ветер подними, бурю сотвори, непогоду принеси и не- погодой покрой сей мир, что раскинут вокруг меня!</p> <p>Именно!</p>
Стрибог	Ветры для различных надобностей	<p>Вездесущий Отче наш Стрибог! Стал я к исполнению замысла своего, дела светлого, чтобы род мой в силе при- умножить. Силой своей великой на- дели меня, чтобы путь к победе очи- стить мог, чтобы просторы земли род- ной покорились мне, чтобы разметал препятствия лихие и вражеские.</p> <p>Пусть сила моя направляет ветры твои! Чтобы они погоду изменили! Слава Тебе, Боже Полудни, Полудня, Восто- ка и Запада, слава сыновьям Твоим –</p>

		ветрам-Стрибожичам! Слава яри Твоей, что весь мир Явный наполняет! Пребудь, Боже, со мной в небе и на земле, на чужбине и на Родной Земле, потому что есмь я с Тобой в исполнении заветаний Вышнего! Слава Стрибогу!
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Во время всех призываний богов и предков ритмично встряхивайте погремушкой, словно вы вбиваете каждое слово и каждое предложение в Явный мир.

Теперь вам необходимо начать кружиться вокруг своей оси или проходить небольшие круги за часовой стрелкой (с любой удобной для вас скоростью), ритмично встряхивая погремушкой и вызывая в своем воображении нужную вам погоду. Увидьте, как на небе и в Яви формируется сгусток энергии, который вы подпитываете игрой на погремушке, усиливая его и увеличивая в размерах. Сгусток энергии растет и крепнет, он сияет и вибрирует. И вот спустя 3–10 минут кудес вы увидите, что сгусток энергии превратился в огромную тучу, которая заполняет собой все видимое вокруг вас пространство.

Если вы вызываете «хорошую» погоду, то и тучка эта красивая, добрая и сияющая, излучающая тепло и легкий ветерок. А если погода «плохая», то и туча грозная, озаряется вспышками молний, по ней проходят раскаты грома, внутри бушуют ветры и водяные смерчи.

Когда туча энергии выросла до максимальных размеров, резко ударьте погремушкой о ладонь свободной руки, подняв руки над головой и склонив голову при этом жесте. Последний удар погремушки взрывает тучу энергии и высвобождает силу кудес в Явь. Увидьте, как энергия распространяется в окружающем мире, превращая его в тот мир, который облачен тем типом погоды, который вы вызывали.

Произнесите трижды:



**«Да будет так, по воле моей! Во имя Рода и предков моих!  
(В конце назовите тип погодных условий, которые вы призвали, например, «теплая погода», «ливень», «шторм» и т.п.)»**

Теперь уходите домой или просто отложите погремушку в сторону, если вы проводили ритуал дома. Можете немного спокойно созерцать окружающий мир, стараясь удерживать пустоту в голове. Как только в голову начнут возвращаться мысли, произнесите:

**«Я благодарен предкам нашим и богам, что помогли мне  
своей! Благо дарю!»**

Теперь осталось ожидать изменение погоды, которое произойдет в период от 1 минуты до 1 дня после проведения обряда.

# КУДЕСА ЯВИ.

## ПОИСК



**П**родолжаем ваше знакомство с кудесами Яви. Теперь, когда у вас получилось провести воздействие на погоду, следующим шагом будет направление навыков творить Кудеса в русло поиска. «Поиска чего?» – спросите вы. В принципе, чего угодно, но, как правило, кудеса с погремушками применяют для поиска неживых предметов, ответов на вопросы и лекарственных трав. А кудеса с бубном и варганом применяют уже для поиска людей и пропаж у других людей, обратившихся к волхву за помощью.

Чтобы творить поисковые кудеса, вам потребуется погрузиться в Явь, как это вы уже делали много раз. После чего произнесите:

**«Матушка Сыра Земля! Из тебя я рожден(а), из тебя телом сложен(а). Ты меня носишь, ты меня кормишь, ты меня по смерти назад возьмешь. Матушка Сыра Земля! Охрани меня, Свое чадо, направи стезен, дада! Укажи то, что я ищу явно и видимо! Да будут дела мои во славу Тебе! Земно кланяюсь Тебе! (Сделайте низкий «земной» поклон). Гой Ма!»**

После этого вы увидите или ощутите присутствие сил Матери Земли. Вы ощутите ее любовь, ласку и защиту, поддержку, силу и покровительство. Эти чувства могут быть яркими, влияющими в ваше тело и меняющие ваше сознание, а могут быть и в виде видений, яснослышания и т.п. проявлений «паранормальной активности».

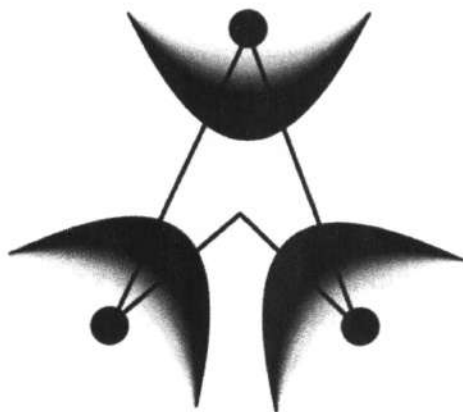
Начните кружиться за часовой стрелкой, медленно продвигаясь по комнате спиралеобразно – это символ движения нашей Планеты (в частности, и Матери Земли) в Космосе (в Трех ми-

рах – Нави, Яви и Прави). Вы движетесь и встряхиваете погремушкой по направлению вниз и вперед, замечая, как из погремушки с каждым потряхиванием вылетает сноп искр, который распыляется в окружающем пространстве, заставляя его светиться чистой энергией. Время от времени повторяйте:

**«Гой Ма!»**

Когда вы устанете и/или ваша голова закружится, опуститесь на колени, представив, как ваше тело оказалось в центре символа, изображенного на рисунке №1 ниже. Символ сияет энергией, которую он вобрал в себя из искры, которые вы высекали своей погремушкой, а также его питает энергия Матери Земли. Символ дышит и пульсирует.

Ваши колени оказались на двух нижних сферах этого сияющего символа (два черных круга на рис. 1), а ваши руки вытянуты перед вами немного вперед, разместились в верхней (дальней) сфере. Прикоснитесь лбом верхнего полумесяца и ощутите, как в вашу голову вливается ясность мыслей, голова становится легкой, воздушной и даже прозрачной. Вы видите внутри своей головы зернышко, которое есть ваше внимание. Вы находитесь внутри того зернышка и видите сквозь свою голову все вокруг. Вы ощущаете силу и рост энергии.



Урок 4. Рис. 1. Символ восхождения Сил Земли

Теперь поднимитесь на колени, оторвав руки от верхней сферы символа. Держите погремушку двумя руками и, раскачиваясь, стоя на коленях, потряхивайте погремушкой, повторяя:

**«Ясность во мне от Матери Сырой Земли! Гой Ма!»**

Повторите эти слова не просто как слова, а как магическую формулу, как обращения к силам Земли за помощью. Ощутите, как с каждым повтором этих слов, вас словно начинает тянуть из тела, будто большой магнит вытягивает вашу внутреннюю суть и устремляет куда – то вперед. Как только вы ощутите придельное напряжение (натяжение энергии внутри), сформируйте в голове образ того, что вы будете искать (об этом следует подумать еще до ритуала, чтобы иметь примерно готовый образ цели).

Как вариант вы можете заняться **поиском**:

- ответа на вопрос;
- лекарственной травы в лесу;
- решений в сложившейся ситуации;
- подсказок как вести себя с тем или иным человеком;
- наиболее подходящего времени и обстоятельств для начала действий в выбранной области жизни/сфере деятельности.

Когда образ перед вами, вы снова опускаетесь руками на верхнюю сферу и произносите:

**«Все во Яве, все явно, от моего взора не утанть! Все познать мне сила Матери Сырой Земли велит! Гой! Слава!»**

Теперь вы словно выстреливаете себя из рогатки, иными словами поддаетесь той силе, которая словно магнитом вытягивала вас из тела. Вы вылетаете вперед и устремляетесь, словно по тоннелю. Вы можете ощущать или даже видеть этот тоннель времени и пространства Яви, в который вас вытянула сила Земли. С этого момента полет по тоннелю и место, в

котором вы в итоге окажетесь (либо просто придете в свое обыденное состояние и ничего не увидите), зависит только от вашей личности. Далее я не могу описать, как пройдет ваше путешествие, и что вы увидите, лучше это опишите вы мне в следующем отчете по этому уроку.

Когда вы получите видения и ответы, то просто произнесите:

**«Я возвращаюсь вновь в себя ведомый Матерью Землей! Гой!**  
**Глава!**

И тут же ощутите, как сила вас втягивает в тело обратно. Больше ничего делать не нужно.

# ЗАЩИТА ОТ НАВЬЕЙ РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ СИЛЫ. КРЕСТ ВЕЛЕСА



**П**родолжаем ваше знакомство с миром Нави, которое началось в последних уроках вашего восхождения по первой ступени Волховства. Теперь вам предстоит углубиться и расширить свои познания в техниках Шуйного пути. Проходя первую ступень обучения, вы немного настроились на энергию Нави, на верные мысли и размышления, которые присущи Ведунам Шуйного пути. Теперь перед вами следующий этап восхождения.

И первым делом я порекомендую вам изготовить крест Велеса, который будет вас защищать от разрушительной силы Нави. Во время практик вам придется черпать энергию «нижнего» мира и не хорошо будет, если в ваших телах ее наберется избыточное количество. В таком случае вас притянет к Нави уже серьезнее, и вы «перейдете» в нее. Как минимум вы можете нарушить свою психику и стать совсем уж ненормальным человеком. Но волхву всегда нужен контроль, даже если он и намеревается быть «не таким» как все в психическом и энергетическом плане (что похвально для серьезного волхва и кудесника), то это должно происходить под контролем силы воли практикующего.

Крест Велеса – некий барьер, а точнее, фильтр между вашей энергией и энергией мира Нави, который уберегает вас от излишнего контакта с силами нижнего мира, тем более что вы не так уж и сильны, чтобы постоянно погружаться в Навь без последствий для себя. Так что без креста Велеса вам не обойтись пока вы не станете мастером.

Чтобы изготовить крест Велеса, вам понадобится на Черную Луну (первые 4 дня лунного месяца) приготовить следующее:

- свечи: две белые и одну черную;
- спички;
- веточку осины толщиной около 1 см и длиной 12–15 см;
- веточку осины меньшей толщины (около 3–4 мм);
- нож с черной деревянной ручкой (если нет с черной, то берите с любой ручкой из дерева, а затем оплетите его черным шнуром или покрасьте черной краской);
- шнур черного цвета около 50–80 см, желательно из натуральной ткани;
- погремушка;
- шило;
- бутылка пива;
- земля, набранная на перекрестке шести дорог или земля с Места Силы.

Обряд проводится в темное время суток, желательно в Месте Силы, на перекрестке шести дорог или на погосте. Если нет возможности провести ритуал в одном из указанных мест, тогда проводите дома в ритуальной комнате, но при этом дома никого не должно быть кроме вас. Все зеркала завешиваются тканью, закрываются, отворачиваются к стене или кладутся отражающей поверхностью на пол. Животные в доме допускаются. Отключите все электронные устройства или проще отключите мобильный телефон и выключите счетчик, чтобы отключить разом всю электронику.

Теперь оденьте свободную одежду или длинный балахон и переходите к обряду. Свечи размещены на алтаре в форме треугольника, в которого черная свеча выступает вершиной, сориентированной на Запад.

Сперва зажгите белые свечи и произнесите:

**«Роде Всевышний, породивший жизнь Яви и Нави! Ты есть Богом Богов Наших и всему Роду Божескому начало. Ты есть Отец – Небо – Сварог, Дед Божий, Ты есть Великая Матушка Лада-Либовь и рождение всемирья. Яко Перуна видим Тебя в**

битвах многих, что ведет нас к победам ратным и утверждению жизни праведной. Ты суть святой витязь Веры нашей – Овентовит, Бог Правн, Яви и Нави. Все же Вы есть Великий Триглав Веры – Веды нашей. Слава Родным Богам!»

Теперь зажгите черную свечу, приговаривая:

«В ночи Велес идет по Оварге, по молоку Небесному, идет к своему чертогу. Я на заре возвращается к воротам. Там мы ждем его, чтобы зачать песни и славить Велеса от века и до века. И славить его Храмину, которая блещит многими Огнями, И становится вся жертвенницей чистой. Это Велес научил Праотцев наших обрасти земли, засеять Целины и жать снопы колосистые на стуженных полях, и ставить снопы при огнище в доме, и почитать Его, как Отца Божьего, Слава Велесу!»

Встряхните погребушкой трижды на каждую сторону света, говоря на каждое встряхивание:

«Слава Велесу!»

Поместите перед собой веточки осины на алтарном столе и начните работу с ними. По окончании манипуляций с веточками у вас должен получиться крест Велеса (рис. 1).

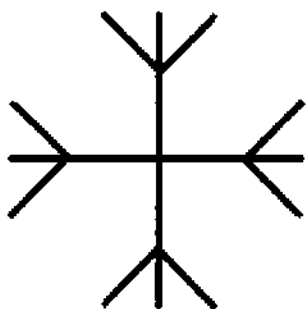


Рис. 1. Крест Велеса



Сперва возьмите толстую веточку и разрежьте ее на две одинаковые части. Затем посредине каждой из них ножом вырежьте углубление на глубину половины толщины веточки и ширину как ширина веточки. Например, перед вами получилось две веточки по 7 см каждая. Ширина веточек 1 см, радиус среза торца получается 0,5 см. Так как ширина веточки 1 см, вам нужно сделать углубление так же 1 см шириной и глубиной 0,5 см, как радиус торца ветки. Вы отмеряете средину каждой веточки – это по 3,5 см с любого конца (всего ведь длина 7 см). Теперь от центра вам нужно отступить в каждую сторону по 0,5 см, чтобы в итоге 1 см вырезать по центру. Получается, вы вырезаете 1 см веточки, отступив 2,5 см с любой стороны, и углубляетесь на 0,5 см. В итоге у вас получается две веточки с углублениями, вырезанными по центру 1 см шириной и 0,5 глубиной. Когда вы накладываете палочки крестообразно вырезом на вырез, то они должны войти как в пазы и создать собой крестик. Думаю, вы поняли, о чем я.

Но прежде, чем это сделать, поместите чуть-чуть земли в центр будущего крестика и соедините его части. При этом вызовите образ Велеса, который касается центра этого креста, и произнесите 6 раз громко и отчетливо:

**«Оберегай от навиев, защищай от навьей тяжбы!»**

После этого вы перематываете средину крестика черным шнуром, приговаривая:

**«Укрепи Велесе сей оберег во имя и славу Твою!»**

Представляйте, как с каждым витком шнура вы укрепляете мощь крестика, а его центр (частицы земли, которую вы принесли для ритуала) начинает светиться голубоватым свечением. Теперь вы продолжаете работу над крестиком. Поместите его в центр треугольника со свечей, погремушкой встряхните 6 раз по направлению к крестику. На каждое встряхивание погремушки приговаривайте:

**«Да прибудет сила Велеса в каждой частице сего оберега!»**

Теперь шилом сделайте отверстия, равноудаленные на каждом конце креста попарно, чтобы в них поместить веточки меньшего размера, дабы в итоге у вас получилось готовое изделие, по форме креста Велеса (рис. 1). Думаю, подробнее рассказывать не стоит. Вы просто делаете углубления по 0,3–0,5 см. Заостряете немного концы нарезанных палочек по 1–3 см длиной и помещаете эти палочки заостренной стороной в углубления. Но перед тем как поместить их в углубления большого креста, вы макаете каждой палочкой в черный воск свечи, чтобы воск использовать как клей. Помещая палочки в углубления, произносите на каждую:

**«Укрепляю! Оберег создан! Велесовой рукой ведомый (ведомая)! Именно!»**

При этом представляйте, как палочки оживают и распускают темно-зеленые и темно-синие листья. Сбрызните пивом на все стороны света и немного на крестик, привяжите к нему веревочку, которая будет удерживать крестик у вас на шее. Встряхните еще 6 раз погремушкой на крестик и по 3 раза на каждую сторону света. При этом ничего говорить не нужно, а лишь вызывать в своем воображении образ Велеса, который наполняет силой и защитой место проведения обряда, крестик и вас самих. После этого наденьте крестик себе на шею. Свечи потушите пальцами и спрячьте до следующих практик.

Первые 4 дня крестик не снимать с себя, а на ночь кладите под подушку, поэтому заранее постарайтесь его сделать крепче, дабы во сне его не сломать. В эти ночи может к вам во снах являться сам Велес и учить своей мудрости, а днем может быть много знамений и знаковых ситуаций, которые следует отмечать для себя. После четырех дней сращивания себя с крестиком вы уже можете его снимать и надевать лишь на обрядах, когда вам предстоит работать с Навьим миром.

# ДУХОЛОВКА



**Д**ухоловка – один из излюбленных инструментов для Волхва Навьего (Шуйного) Пути. Благодаря духоловкам волхв мог очистить дом от нечистой силы, либо же наоборот, найти эту нечистую силу и принести в дом врага. Мы рассмотрим, как создавать духоловки и как заманивать в них духов. Как насыщать этих духов, вы изучите в одном из грядущих уроков.

Для приготовления духоловки вам потребуется 3 дня перед ритуалом перед сном читать обращение к Велесу:

**«Велес, возвелик, Велес многолик! Боже тайных врат, Боже святых крад! Ты наш дед честной, пастирь небесный! Дар твой житный сноп, перекрестье троп, благо во дому, звезды в терему! Серп во небесах, дщи в деревьях! Рощенья дя скот, зарава да живот! Сладких снов улада, погребальна крада! Веда древняя, память верная! Сила днвня во тремирни! Яви навн Бог, Велес велерог! Гой! Слава!»**

По истечению этого срока желательно, чтобы ваш обряд совпал с идеальным временем для церемонии, а именно...

**Фаза Луны:** Новолуние или Полнолуние.

**День недели:** понедельник, среда, суббота.

**Время суток:** закат солнца, полночь.

**Место проведения ритуала:** перекресток или лес.

**Компоненты:**

- два зеркала размером с вашу ладонь (форма любая);
- кристалл кварца или горный хрусталь (подлинные!);
- ветка осины, ели или тополя;
- мед (чайная ложка);
- розмарин (щепотка);

- отрезок черной ткани 50х50 см;
- темная свеча (черная, фиолетовая или темно – синяя);
- коробок спичек;
- лопата;
- курения: зверобой+чабрец 1:1 по 1 ч.л.
- курильница для сжигания этих курений и угли, чтобы на них бросать травы во время сжигания.

Обряд проводите хоть на малопосещаемом перекрестке без асфальтного покрытия, либо на опушке леса, желательно среди осин или еловника. Придя на место, поклонитесь на все стороны света по 4 раза и произнесите на каждую сторону:

**«Йй же Ты еси, Мать Сыра Земля! Всех Ты нас породила, вскормила-вспоила! Угодьем да снаушкой наделила! Снаушкой премогутной от щедрот Твоих! На том Тебе днеси кланяемся! Гой Ма!»**

После этого выкопайте ямку в земле глубиной около 30 см. На дно ямки установите свечу и зажгите ее со словами:

**«Семаргл Сварожич! Велик Огневожич! Тебя проглавляем, к себе призываем, ныне, и присно, и от Круга до Круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»**

Зажгите уголь для курильницы (можно быстровоспламеняющийся для кальянов) и посыпьте уголь травами, приговаривая:

**«Травы-муравы, дым выпускайте, духов в ловушку мою привлекайте!»**

Повторяя последний заговор, окурите дымом трав себя и ямку в земле, а также, пространство вокруг вас.

После этого помажьте кристалл медом и равномерно посыпьте розмарином, приговаривая все время:

**«Как пчелы на мед летят, так и духи сего места к этому камню летят, поселиться в нем хотят! Именно!»**

Возьмите заготовленные веточки и подгоните их под диаметр кристалла. Т.е. если кристалл у вас по ширине максимум в одном месте 3 см, то и диаметр палочек должен быть примерно 3 см. На краях палочек сделайте вырезы (пазы), чтобы соединить их между собой в форме рамы (4 палочки соединить как оконную раму). На эту раму поместите зеркала с двух противоположных сторон отражением одно напротив другого (создается переход между планами Бытия). Между зеркалами зажимается камешек. В итоге рама из веточек не дает зеркалам соединиться и при этом не скользить по кристаллу. Надеюсь, вы поняли, о чем я писал.

Все время продолжайте повторять:

**«Как пчелы на мед летят, так и духи сего места к этому камню летят, поселиться в нем хотят! Именно!»**

После этого замотайте полученную ловушку в черную ткань и поместите на дно ямки. Свечей капните 12 раз на ловушку, приговаривая на каждую каплю воска:

**«Дух сего места, обживайся, в камне поселись! Именно!»**

Заройте ямку. Свечу и остатки с курильницы выбросьте на ближайшем перекрестке от этого. Уходите молча домой.

Через 3 дня и 3 ночи, на рассвете идите к тому же перекрестку, где похоронена ловушка (желательно чтобы еще не светало, а было достаточно темно, но на горизонте появлялись первые лучи солнца). Молча выкопайте сверток и засыпьте ямку, положив на ее дно четыре монеты одного достоинства.

Вернитесь домой, сверток не раскрывайте, пока не потребуется работать с пойманным духом. Оставьте сверток на ал-

таре или среди ритуальных предметов. Как правило, волхв ощущает интуитивно, либо даже чувствует (а то и видит), что ловушка потяжелела, изменилась и стала полной. Если вы не чувствуете/не видите такого, то скорее всего, охота прошла неудачно. Повторите ритуал, предварительно очистив камень водой с солью и в пламени свечи.

## Духоловка для врага

Мы рассмотрели, как создавать духоловки и как заманивать в них духов. А теперь настал час обучить вас, как насыщать этих духов на врагов и плохих людей. Не нам судить, кто заслужил наказание, но мы вправе попытаться вершить судьбы людей. В любом случае, вы должны осознавать, какая власть находится в ваших руках и не применять силу против невиновных людей.

Итак, духоловка у вас уже «заряжена» (с духом внутри). Для этой цели лучше искать духов на перекресте дорог или же на кладбище, выкапывая ямку возле заброшенной могилы. Для обряда вам еще понадобится:

- фотография или личная вещь «мишени»;
- черная или темно – синяя свеча;
- новый коробок спичек;
- кусок мяса размером с вашу ладонь;
- бечевка или шнур из натурального материала;
- отрезок черной ткани 50х50 см (примерно);
- бутылка лучшее (по вашему мнению) пива, которое сможете раздобыть для ритуала;
- пепел из еловых иголок.

В темное время суток разожгите костер из еловых веток, старайтесь часть костра поддерживать чисто иголками ели (впоследствии вы сможете собрать пепел из них). Пока костер горит и готовится пепел, вы зажигаете свечу, произнося:

**«Благословен будь, Пращур Род, Род Небесный! Благодарим  
Тя за помощь Духовну, за помощь Олавну, да во всех благих  
деяниях наша! Тако бысть, тако еси, тако буди!»**

Представьте, что сам Велес появился позади вас.

Произнесите:

**«Велес! Велес! Велес! Владыка леса! Велес! Велес! Велес! Влады-  
ка всего, что растет. Бог созревания. Бог, дающий ответы. Бог  
богатства ума. Бог богатства души. Бог богатства полей. Бог  
чар и чудес.**

**Журостыи осени Ты наполняешь пространства, Щедростыи  
осени Ты наполняешь миры. Бог с золотыми клыками от тайн  
всех Подземного царства, Ты насыщаешь живущее Оилой зем-  
ли. Ты в своих несотворенных амбарах сохраняешь все семена  
полей, Продолжением рода Ты наделяешь, как даром, И цветущ-  
ие травы, и зверей, и людей.**

**Я взываю к тебе о божественной силе! Оси, способной ка-  
рать врагов и супостатов! Яви мне силу свою! Тако бысть, тако  
еси, тако буди!»**

Не оглядывайтесь. Постарайтесь не отвлекаться, а почув-  
ствовать явное присутствие Велеса и духов природы. После чего  
поместите на землю духоволку, а на нее сверху поместите фото  
врага (либо его личную вещь) отражением вниз, произнеся:

**«Враг мой (имя врага), ты пришел на суд Велеса Великого!»**

Затем поместите сверху на вещь врага кусок мяса. Из костра  
извлеките пепел еловых иголок при помощи лезвия ритуаль-  
ного ножа и поместите сверху на мясо (повторите процедуру 6  
раз), произнося при этом:

**«Жертвая плоть укротит твой нрав! Жертвая плоть  
умертвит твои злобу! Жертвая плоть духу силу дает против  
супостата моего (имя врага)! Именно!»**

Представьте, как ваш враг становится тихим и спокойным и в вашем присутствии кротким и бессильным. Ощутите его бессилие, его беспомощность перед властью Велеса и вашей Волей. Обмотайте «бутерброд» (духовку, вещь врага и кусок мяса, посыпанный пеплом) веревкой, чтобы все держалось хорошо и крепко. При этом произносите все время, представляя угнетение врага:

**«Руки у (имя врага) связаны, ноги у (имя врага) спутаны, гнев у (имя врага) укрощен. Яко агнец ты (имя врага) предомной! Я твой господин, ты (имя врага) мой пес смердящий! Безволен и кроток ты (имя врага)! Именно!»**

Свечей капните 13 раз на мясо и бросьте ее в огонь. Дождитесь, пока костер перегорит, и полейте угли костра пивом, приговаривая слова благодарности Велесу:

**«О созданий лесов и полей красоту! Ты бог подземного, Бог раскаленного царства! О идущий дорогами лавы земли, Слово твое преобразует пространства. Я обращаюсь к тебе с почтением. Сей дар тебе мудрейший! Велес! Велес! Велес! Владыка мудрости! Велес! Велес! Велес! Владыка подземных дорог! Велес! Велес! Велес! Слава! Слава! Слава!»**

Затем заверните все «бутерброд» в отрезок черной ткани и уходите. Этот сверток следует закопать как можно ближе к дому врага, чтобы духи нашли его. Если такой возможности нет, закапывают сверток на перекрестке, ближайшем к месту жительства/работы врага. В идеале подбросить сверток в дом (двор) врагу. Это вызовет дополнительно к магической атаке еще и психическую.



## Духоловка домашней нечисти

В продолжение темы духоловок, в этом уроке вы научитесь применять тип духоловки, позволяющий изгнать нечисть из вашей обители. В нашем доме помимо домовых и дворовых духов (о которых мы еще поговорим в будущем) могут поселяться недоброжелательные, а то и вовсе открыто агрессивно настроенные против нас демоны дасуни или черти. Они портят жизнь всем домочадцам, да еще и домашним животным перепадает от их проделок. Некоторые люди в таких случаях начинают подозревать домового или дворового духа-хранителя в том, что у него ухудшился характер, мол, он проучить решил нерадивых хозяев. Но на самом деле корень проблемы лежит в новоприбывших и осевших на нашей территории злобных существах. И вам как хозяину дома придется почистить свой дом (двор, усадьбу) от нечисти, удалив ее раз и навсегда. Этим же способом вы можете чистить дом любому другому человеку.

Этот тип духоловки практически не отличается по составляющим ее компонентам от той, которую вы создавали в уроке №6. Разница лишь в порядке действий и словесной составляющей ритуала. Для приготовления духоловки для поимки нечисти в вашем доме (квартире, приусадебном участке) вам потребуется 3 дня перед ритуалом перед сном читать обращение к Велесу, стоя на входе в дом (или на калитке, если это частное хозяйство) лицом по направлению к выходу из дома (участка):

**«Велес воззванк, Велес многолик! Боже тайных врат, Боже святых крад! Ты наш дед честной, пастырь небесной! Дар твой житный сноп, перекрестье троп, благо во дому, звезды в терему! Серп во небесах, дхх в деревьях! Роженя дя скот, здрава да живот! Сладких снов услада, погребальна крада! Веда древняя, память верная! Сила дивия во треминни! Яви навн Бог, Велес велерог! Гой! Слава!»**

По истечению этого срока желательно, чтобы ваш обряд совпал с идеальным временем для церемонии, как в случае и с известной уже для вас церемонией создания ловушки.

**Фаза Луны:** Новолуние или Полнолуние.

**День недели:** понедельник, среда, суббота

**Время суток:** закат солнца, полночь

**Место проведения ритуала:** ваш дом

**Компоненты:**

- два зеркала размером с вашу ладонь (форма любая);
- кристалл кварца или горный хрусталь (подлинный!);
- ветка осины, ели или тополя;
- мед (чайная ложка);
- полынь (щепотка);
- отрезок черной ткани 50х50 см;
- темные свечи (черные, фиолетовые или темно – синие) – по 1 на каждую комнату дома + двор, если это частный сектор;
- подсвечники под каждую свечку;
- коробок спичек;
- лопата;
- курения: зверобой+чабрец 1:1 по 1 ч.л.
- курильница для сжигания этих курений и угли, чтобы на них бросать травы во время сжигания.

Перед началом церемонии, поклонитесь на все стороны света по 4 раза и произнесите на каждую сторону:

**«Йй же Ты еси, Мать Сыра Земля! Всех Ты нас породила, вскармливала – вспоила! Угодьем да снлаушкой наделила! Снлаушкой премогутной от цедрот Твоих! На том Тебе днеси кланяемся! Гой Ма!»**

После этого в центре каждой комнаты установите свечи в подсвечниках и зажгите ее со словами:

**«Семаргл Оварожич! Велик Огневожич! Тебя прославляем, к тебе призываем, ныне, и присно, и от Врүга до Врүга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»**

Зажгите уголь для курильницы (можно быстровоспламеняющийся для кальянов) и посыпьте уголь травами, приговаривая:

**«Травы-муравы, дым испускайте, духов в доме из углов выгоняйте да в ловушку мою завлекайте!»**

Повторяя последний заговор, окурите дымом трав себя и пройдитесь с курильницей по дому/двору, окуривая все пространство вокруг. После этого помажьте кристалл медом и равномерно посыпьте розмарином, приговаривая все время:

**«Как пчелы на мед летят, так и духи дома моего к этому камню летят, вселиться в него хотят! Не в силах справиться с зовом Велеса идущий через поля и леса, через горы и озера, болота и дуга, через кости земные да камни разноцветные! Именно!»**

Возьмите заготовленные веточки и подгоните их под диаметр кристалла, как это вы уже делали ранее на природе. (Между зеркалами зажимается камешек. В итоге рама из веточек не дает зеркалам соединиться и при этом не скользить по кристаллу.)

Все время продолжайте повторять:

**«Как пчелы на мед летят, так и духи дома моего к этому камню летят, вселиться в него хотят! Не в силах справиться с зовом Велеса идущий через поля и леса, через горы и озера, болота и дуга, через кости земные да камни разноцветные! Именно!»**

После этого замотайте полученную ловушку в черную ткань и поместите в центральной комнате дома. Свечей капните 12 раз на ловушку, приговаривая на каждую каплю воска:

**«Кого не звал в сей дом – прогоняю, незваному гостю новое жилье предлагаю! Войди в сей камень, в нем поселись. Тебе свой дом, а мне мой дом – на том и сошлись! Именно!»**

Оставьте свечи догорать, а ловушку не трогайте три дня. В идеале ее лучше всего размещать прямо в центре главной комнаты дома или на худой конец в той же комнате, но в дальнем от входа углу. Свечу и остатки с курильницы выбросьте на ближайшем перекрестке от дома на следующий день ближе к вечеру.

Через 3 дня и 3 ночи, на рассвете возьмите ловушку в свои руки и отнесите ее на пустырь, там оставьте ее, положив сверху четыре монеты одного достоинства, приговаривая 4 раза:

**«Здесь вам жить – поживать, мир да добро обретать! Дорогу к моему дому забывают, здесь ваш дом отныне так и знайте! Гой! Слава Велику!»**

Вернитесь домой, примите душ или просто окурите себя тем же составом трав, который использовали на ритуале, ничего не говоря. Можно и душ принять и травами тело окурить – это лишь усилит вашу очистку от негативной энергии при работе с пустырем и духами, изгоняемыми из вашего дома.

# ДОМОВОЙ ДУХ



В этом уроке мы подходим к изучению домашнего пантеона духов, с которыми каждый человек, осознанно и намеренно, либо совершенно случайно вступает в связь на духовном (а иногда и на физическом) уровне. Хотите вы их признавать или нет, но домашние духи имеются в каждом доме, о чем не уставали твердить наши предки. Эта сущность по разным легендам имеет разное происхождение. Кто говорил, что это демон-дасу, который поселился в доме людей и «одомашнился», подобно тому, как Леший способен поселяться в банях, построенных в лесу. Некоторые домовые сохраняют свою демоническую вредную натуру и создают множество хлопот хозяевам, чем сильно себя веселят. Те же домовые, которые находятся в нейтральном отношении к человеку, и те, которые привыкли общаться с домочадцами, как правило, не вредят никому, а даже могут помогать. Если в доме живет Домовой со злым нравом, то его можно попытаться задобрить подношениями, а если это не поможет, то его изгоняют прочь.

Есть поверье, что домовый – это дитя русалок и лешего. Есть поверья, что Домовой – это душа новорожденного, умершая вблизи или под крышей конкретного дома. Еще есть предположение, что Домовые – это сумма энергии домочадцев дома, которая тем крепче, чем крепче отношения у людей в семье. И еще множество предположений. Как правило, они могут быть все верны, т.к. любой дух, живущий в доме, теоретически становится «домовым». А с духами дома, неважно какой они природы. Можно общаться одинаково. Чаще – как с живыми.

## Признаки «злого» Домового:

- в доме часто болеют;

- дом посещали воры;
- дом горел в пожаре;
- дома не приживаются цветы и животные;
- в доме частые ссоры;
- люди видят кошмары;
- в доме ощущаются неприятные запахи;
- нагнетающая, давящая обстановка.

### **Признаки «доброго» Домового:**

- практически все вышеперечисленные признаки злого духа противоположны признакам доброго;
- еще в домочадцев присутствует везение, и достаточно часто случаются приятные совпадения в жизни;
- люди замечают, как хорошо чувствуют себя в вашем доме;
- дети и животные послушные;
- продукты долго не портятся;
- ощущение счастья от пребывания в доме.

Первым делом вам необходимо выйти на связь с вашим духом дома и принести ему подношение в знак будущей дружбы. Для проведения обряда вам потребуется:

- белая свеча;
- новый коробок спичек;
- сырое яйцо;
- стакан молока;
- пригоршня отваренной пшеничной каши с маслом (без соли!);
- камень горного хрусталя.

В полночь накройте стол чистой однотонной скатертью (не важно, какого цвета). В комнате кроме вас разрешается присутствие только членов семьи, которые верят в ваш обряд, в противном случае лучше проводить манипуляции в одиночестве.

Специальных слов не нужно говорить, когда вы задабриваете домового. Тут одно из двух – вы либо установите связь с ним, либо нет. Конечно, перед обрядом, вы можете обратиться словами к Роду:

**«Роду Всевышний, Ты держишь в себе все сущее и несущее, все видимое и невидимое, Ты – Правда и Добро, Любовь и Справедливость. Велика милость твоя, Ты праведников вознаграждаешь, Ты заблудших ищешь и спасаешь, жизнь нашей опекаясь через Богов Родных! Это Ты велел нам законы Правн через жизнь Явнѣм познать, испытания преодолевая, дѣшѣм благородным трудом освещать! Родных любить, по правде жить, путь свой чести заводить, чтобы Слава прорастала!»**

После чего зажгите свечу в центре стола, налейте молока в стакан, поместите в блюдце кашу. Сырое яйцо оставьте лежать целым. Рядом с яйцом поместите горный хрусталь. Обратитесь своими словами, какие придут на ум в тот момент, к Домовому, приветствуя его, и прося, явится к вам на встречу. Просите его явиться, и с вами подружится, а взамен ему вы дадите попить – поесть и хрусталик, дабы было чем играть. Повернитесь спиной к столу и закройте глаза. Просто ожидайте. Если ощутили, что вложили мало энергии в слова или говорили не от чистого сердца, то повторите приглашение Домовому столько раз, пока не ощутите, что вас услышали и сейчас придут на зов.

Если вы ощутили появление домового у себя за спиной – это хороший знак, свидетельствующий о том, что впредь вам будет проще даваться общение с ним. А как именно можно общаться с Домовым и как взаимодействовать вы узнаете в следующих уроках.

# ОДЕРЖИМОСТЬ. ИСТОВЫЕ КУДЕСА

---

В этом уроке мы подходим к изучению понятия «одержимость», которую языческие волхвы разделяли на два типа: «истовая» и «неистовая». Первый вариант можно было бы назвать «божественным вдохновением», он, как правило, был присущ ритуалам волхвов при общении с богами. Божественная Сила входила в тело волхва и наполняла его мудростью. Но так как божественная сила (даже малая ее доля) имеет черты ее носителя (т.е. конкретного божества), то она на некоторое время меняла мышление и поведение волхва, придавая ему черты, характерные для того или иного бога. Это напоминает нам одержимость духами лоа (ориса) в традициях Афро-Карибской магии (она же религия Вуду). Там так же во время церемоний духи замещают в теле человека одну их составляющих его души, и жрец становится одержимый.

В другом случае, когда одержимость «неистовая», тело человека захватывает демон-дасу, который создан дабы сеять раздоры, беды и несчастья. Он, словно паразит, питается энергией и духом человека, время от времени беря верх над его разумом, поведением и эмоциями. Такие люди могут быть нормальными с виду, но в определенные моменты становятся безумными (в грозу, ночью ил в определенных местах). А есть такие дасуны, которые забирают всего человека под свой контроль, и он при этом практически не выходит из состояния неистовости.

В случаях неистовой одержимости вам необходимо научиться отличать духовное рабство человека под гнетом дасуней от психических нарушений (психиатрических заболеваний). Ибо многие последователи пути волхва начинают всех под одну гребенку выстраивать, считая, что кругом только одержимости, и у них из-за этого только прибавляется работы с каждым



умалишенным. Но, на самом деле, в наше время у человека более развита психика, которая не дает демону долго паразитировать на разуме своей жертвы. Чем проще устроен психо-интеллектуальный план человека, тем проще его поработить демону. Но в реальности, нужны еще определенные условия, которые свели бы дасуны и нужного человека (ведьма наслала, попал в проклятое место или на перекрестке поднял подклад, например). Потому, учтите, что 90–95% людей, которые будут вам попадаться на пути с «одержимостью», будут просто безумцами, которым потребуется услуга психиатра. Конечно, и психические заболевания чародей способен врачевать, но мы сейчас говорим не о том. А оставшиеся 5–10% «одержимых» могут быть реально неистовыми.

Но чтобы вам было проще разбираться, где одержимость, а где безумие, вам следует испытать на себе истовую одержимость божественной силой. Конечно же, я рекомендую волхву, который достиг второй ступени обучения, попробовать испытать на себе истовость бога Велеса. А кто боится или переживает, тому следует попробовать призвать Ярило, Ладу или Дажьдбога на свою церемонию.

Для начала вам предстоит собрать как можно больше информации, касающейся описания бога, с которым вы будете взаимодействовать. Если это Велес, он изображается, как мрачный странник в шкурах животных, сам дикий и похож на животное, но вместе с тем, его образ преисполнен могущества, власти.... Поищите описание того бога, с которым будете «работать». Это будет вашим домашним заданием. Кроме того, обратитесь за помощью к уроку №5 из первой ступени вашего обучения. Возможно, той информации вам будет достаточно. Хотя образ божества из книг не построишь, его нужно ощутить, как говорится, на собственной шкуре. Поэтому после подготовки переходите к практике.

Для кудес истовости вам понадобится варган или бубен. Погремушка в этом деле уже не поможет. Хотя вы можете попробовать работать с погремушкой и получить малую толику

силы бога. Но все же, вам следует приобрести (сделать самому) бубен или хотя бы варган (если урок №6 из первой ступени Волховства, вас не сподвиг на их создание).

Когда у вас в руках будет бубен или варган, приступите к игре на этом инструменте, приняв удобное для вас положение тела. Начните играть неспешно и размеренно, постепенно ускоряясь до определенного темпа, который будет вам комфортен (руки сами знают, как играть, вы отпустите их и очистите разум). При этом представляйте образ божества, который является перед вами. Если ваше тело захочет раскачиваться, дергаться или вовсе плясать, то не сдерживайте его, войдите в ритм с ритуальным музыкальным предметом. Его звук изменит ваше тело и дух, настроив на нужную волну. Играйте до тех пор, пока не устанете, а образ божества будет настолько яркий, что в его присутствии перед вами сложно будет усомниться. После этого сделайте перерыв, просто полежав на полу и расслабившись всем телом. Каждый день повторяйте это упражнение и при этом не вступайте в половые связи и старайтесь придерживаться вегетарианского типа питания. Чем чище ваше тело духовно и физически, тем более вероятность успеха ваших потуг.

Когда вы будете ощущать духовную возвышенность, и ваше тело будет полным энергии, а игра на варгане (бубне) будет вас возвышать и уносить в далекие миры, которые будут ощущаться телесно, и всплесками энергии будут отбиваться перед вашими глазами (вы поймете, как это, как только достигните этого уровня), тогда вы будете готовы прикоснуться к божественной энергии. Во время очередной церемонии кудес вы поднимаетесь, подходите к божеству, которое присутствует в комнате перед вами, и входите в его тело, принимая позу, в которой божество находится, словно примеряете его тело на себя. Ощутите слияние с божественным, ощутите, как божественное тело, могучее и большое, сжимается, дабы «подойти по размеру» под ваше тело. Ощутите, как божественные силы вливаются в ваше тело, изменяя вас...

Далее я не могу описать, что произойдет с вами, рекомендую просто отдаться потоку энергии божества и плясать, бесноваться, бегать, падать или «окаменеть». Делайте все, что от вас потребует сила божества в этот момент, и только так вы синхронизируетесь с ним и ощутите на себе малехонькую частицу бога.

Со временем и практикой (не проводите слияние с богом чаще раза в неделю, пока не будете более опытным в этом деле!) вы научитесь не только получать частицу божественной силы, но и применять ее особым образом, о чем мы как-нибудь еще поговорим в будущем. А пока ваша задача лишь сливаться с божественным источником силы, чтобы ощутить свою истовость в те моменты.

В конце каждой церемонии прилягте на пол, поблагодарите бога за помощь его и представьте, как он покидает ваше тело. Расслабьте тело максимально и очистите разум. Полежите на полу, пока не переведете дух. После можете переходить к настоящим делам.

# КЛЕРОМАНТИЯ НА ПАЛОЧКАХ



**В**олхвы относились к деревьям с особенной долей почтения. Как и во многих других культурах, бытует мнение, что души предков способны поселяться в дерево и в будущем помогать своим наследникам. А посадка дерева считалась ритуалом связи человека с Матерью Землей. Поэтому и по сей день есть обычай посадить хотя бы одно дерево за свою жизнь. Но, лучше всего, если человек посадит дерево в раннем возрасте (лет с семи от роду).

Помимо установки связи с Землей, волхвы использовали такой способ предсказаний из группы гадательных техник «клеромантии» – клеромантия на палочках или Жребий Предков. Выполняется этот способ предсказаний бросанием специальных палочек либо их поочередным вытаскиванием из мешочка для хранения. Гадание довольно простое, но позволяет волхву развивать ощущение сил природы и сил богов.

Для создания гадательного набора вам понадобится отправиться в лес, а, возможно, и не один раз. Возьмите с собой подношения для деревьев, помещенные в узелок из натуральной ткани:

- яйцо куриное;
- семена трав;
- кусок черного хлеба;
- несколько щепоток соли;
- небольшой клубок шерстяных ниток;
- несколько волос с вашей головы;
- кусочек натурального воска.

Такой сверток нужно приготовить для каждого дерева, с которым вы будете взаимодействовать. Кроме того, возьмите с собой:

- ритуальный нож;
- новый коробок спичек;
- спирт или сухое горючее (если необходимо для розжига костра);
- немного меда и ложку для него;
- отрезок натуральной ткани без узора, дабы в него помещать нарезанные заготовки из древесины.

Ритуал лучше выполнять на рассвете или закате. Входя в лес, произнесите 4 раза (на каждую сторону света по 1 разу):

**«Здраве буде, хозяин леса! Прими меня в лесу своем, да отведай дары мои. И покажи мне владения свои, деревья сильные помоги мне найти, а после отпусти меня с миром с поклоном до Земли-матушки! Именно!»**

Теперь ищите нужное вам дерево. А когда найдете, обратитесь к Лешему за помощью:

**«Кто этому месту житель, кто настоящий, кто نگهدатель – тот возьми дар. Именно!»**

Теперь поместите сверток под дерево и разверните его. Съешьте ложку меда и размотайте отрезок ткани. Обнимите дерево и произнесите, обращаясь к нему со словами от чистого сердца:

**«Брат по Матери Земле, приветствуй тебя! Здравия желам, помощь от тебя прошу! Дарю тебе веточку сильную, дабы с богами я говорить мог(ла), дабы предки ко мне через нее обращались! Гой Слава!»**

Затем выберите веточку толщиной около 1 см и длиной до 7–8 см. Отрежьте ее при помощи ритуального ножа и заострите с двух концов так, чтобы палочкой нельзя было уколотся, но она имела форму двустороннего колышка. Когда будете заострять палочку, отходы в виде стружки и щепок не выбра-

сывайте, а собирайте в одном месте. Все время за работой представляйте, как Леший стоит у вас за спиной, а вы при этом приговариваете:

**«Труды муравья, видение сокола, а знание Велеса!»**

Когда закончите, соберите щепки со стружками и заберите с собой. А когда будете покидать лес, перед выходом из него разожгите небольшой костер и сожгите отходы, благодаря в этот момент деревья и природу за их щедрость к вам.

А теперь список деревьев, которые вам необходимо будет найти для создания набора для клеромантии. Вот они:

- Дуб.
- Береза.
- Рябина.
- Ольха.
- Ива.
- Ясень.
- Бузина.
- Боярышник.
- Орешник.
- Яблоня.
- Пихта.
- Тополь.

Когда вы соберете весь набор для Жребия, можете приступать к практике. Как – то специально освящать эти палочки не нужно, они сами собой будут заряжаться вашей энергией в процессе работы с ними. Первый десяток предсказаний не стоит воспринимать слишком серьезно, т.к. палочки будут настраиваться в это время. Но позже вы смело можете брать во внимание их «сказ».

Вы можете пометить каждую палочку капелькой краски или узелком шерстяной нити, чтобы в будущем быстро по цвету

определять, какой породе принадлежит та или иная палочка. В своей рабочей книге заклинаний можете записать расшифровку цветов, чтобы со временем не забыть из какой породы та или иная палочка.

Жребий храните в специально сшитом для палочек мешочке из однотонной темной ткани. Размер мешочка должен быть в 2–3 раза больше длины отдельно взятой палочки. Поместите мешочек к другим вашим ритуальным предметам. Когда будете готовы начать, уединитесь и приступите к предсказанию. Будет хорошо, если вы окурите комнату дымом сжигаемого шалфея (можно лекарственного, но в идеале – эфиопский шалфей).

## Предсказание «Жребий Предков»

Весь процесс предсказания происходит за столом, покрытым натуральной однотонной тканью. На столе установите подсвечник со свечей синего, серого или черного цвета. Обратитесь к палочкам с вопросом, после чего погрузите руку в мешочек со жребием и выберите ту палочку, которая покажется «подходящей» (следуйте интуиции). Вопрос формулируйте так, чтобы на него нельзя было ответить «Да» или «Нет».

После того, как вы извлекли палочку, толкуйте ее значение. Значение:

**Дуб:** колебания следует отбросить, не нужно бояться идти навстречу судьбе.

**Береза:** осторожнее! Вы можете допустить серьезную ошибку.

**Рябина:** слушайте ваш внутренний голос, но не советы окружающих.

**Ольха:** отстаивайте свое правое дело, не надо размышлять о последствиях.

**Ива:** выкиньте из головы свои прошлые невзгоды, их время ушло.

**Ясень:** полагайтесь лишь на себя.

**Бузина:** не поддавайтесь пагубным пристрастиям.

**Боярышник:** пора отложить дела и отдохнуть.

**Орешник:** дарите тепло и заботу окружающим людям, не думайте постоянно о себе.

**Яблоня:** любите мир именно таким, каков он есть, свои претензии стоит умерить.

**Пихта:** ваши основные враги – зависть и злость.

**Тополь:** будьте несмотря ни на что стойкими.

В грядущих уроках мы еще вернемся к Жребию и поговорим о более развернутых толкованиях. А пока опирайтесь на полученные знания и свою интуицию.

После каждого сеанса предсказаний тушите свечу хлопком или пальцами рук. Не дуйте на свечу и не смачивайте пальцы. Всегда просите Велеса помогать вам в предсказаниях, направлять вашу руку для верного Жребия. А после ритуала благодарите его за мудрость и прозрение.

## Предсказание «Жребий Богов»

Это гадание происходит при тех же условиях, что и предыдущее, только в этот раз вы должны задаться вопросом, извлечь все 12 палочек из мешочка и поднять над скатертью на высоте 20 – 30 см. После повторите вопрос еще раз, но теперь вслух и разведите руки, бросая палочки на стол. Все палочки, которые упадут со стола или покинут пределы скатерти, соберите и верните в мешочек, а остальные трактуйте.

### Толкование выпавших палочек:

Немалая часть палочек падает слева от вас – все дела у вас закончатся благополучно.

- Больше всего палочек лежит справа – виноват в появившихся недоразумениях (сложностях, неожиданностях) кто – то к вам очень близкий.



- Практически все палочки друг на друга легли кучкой – разберитесь в имеющихся у вас желаниях и поймите, наконец, чего на самом деле хочется.
- Если 2 палочки ложатся крест – накрест – вас ждет впереди счастливое событие.
- Палочки образуют прямой угол – скоро ваши финансовые дела улучшатся.
- Образовали палочки тупой угол – ожидайте очень приятных и неожиданных гостей или новые связи.
- Острый угол – можете готовиться к неприятностям, которые осложнят на некоторое время вашу жизнь.
- Палочки образовали фигуру, которая напоминает по форме квадрат или прямоугольник, – в вашей жизни ничего в ближайшее время не изменится.
- Брошенные вами палочки легли по овалу или кругу – скоро вы встретите человека, который серьезно повлияет на вашу судьбу.
- Узор всех упавших палочек довольно хаотичен – вам предстоят хлопоты и перемены.
- Все палочки выпали за пределы скатерти – спрячьте Жребий и уповайте на милость Богов.

# ЧАРОВАНИЕ НА ПУСТЫРЯХ



**В**олхвы практиковали чары – особый вид магии, который был основан на многократном повторении ритуалов в определенных Сильных местах. И сегодня мы изучим чары, которые помогают волхву оставлять негативную энергию, которая накапливается в его теле при контакте с духовным миром и миром людей. Такой вид чар современные волхвы называют «заземлением». Он помогает не только избавиться от «тяжелой» энергии, но и снять с себя привязки вампиров – людей, которые тянут из вас жизненную силу.

Для выполнения обряда не требуется большой подготовки в плане «инструментария», но требуется личная подготовка волхва.

Три дня кряду волхв держит пост духовный, эмоциональный и физический. Это значит, что все три плана волхва должны удерживаться в чистоте. А именно, волхву следует быть эмоционально стабильным. А в наше время не всегда получается отрешиться в эмоциональном плане от происходящих вокруг событий. Все, конечно же, зависит от конкретной личности, но лучше всего выбрать дни, когда вы меньше всего контактируете с другими людьми, а в идеале – проводите три дня на природе вдали от цивилизации.

Как достичь духовной чистоты? Для этого волхвы проводили созерцание текущей реки или далеких звезд, движение ветра в ветвях деревьев или заходящее солнце на горизонте. При этом волхв очищал свои мысли и получал энергию от духовных сил Природы.

Физическая чистота достигалась постом в еде. Эти три дня волхв исключал из своего рациона мясо теплокровных существ, а также яйца птиц, молоко и пчелиный мед. Если была на то возможность, так же, исключалась из пищи и еда из рыбы

да моллюсков. Помимо этого, волхв не употреблял спиртное, квас, кефир. Не курил (разве травы тимьяна и шалфея, которые хорошо очищают дух чародея). И еще воздерживался от сексуальной близости с женщинами.

Для проведения чарования на пустыре вам понадобится посетить 4 места, попадающие под описание «пустыря» и развести там по одному костру (можно взять на каждое место по охапке дров, если не найдете на самом пустыре). Костер можно разжигать из любой древесины, но в огонь нужно добавить веточки (щепки или хотя бы листья) трех пород – осины, рябины и тополя. Возжигая огонь, нужно проговорить 5 раз:

«К Оемаргау взываю я! К Оемаргау взываю я! К Оемаргау взываю я!

О, несущий пламя в ладони! В правой руке твоей кнут.

Твой рот широко открыт. Твой желудок не имеет дна.

О, всепожирающее пламя! О, всеочищающий огонь!

Ты пускаешь пламя в сухую траву, ты пускаешь пламя в сухой лес, ты щепаешь в воздухе длинным кнутом, ты возвращаешь в пламени огненных скакунов.

О, порождающий огненные татуны! О, выжигательный поля и леса!

После тебя черным-черно, после тебя пустым-пусто, после тебя только плач, после тебя все начинается сначала!

О, посредник между мирами! О, освобожденный от пут бытия!

О, Оемарга – Владыка Огня! Ты огонь очага!

Ты призван мной чистым огнем хранить.

Да охранит меня Оемарга чистотой огня от всякой хвори, от всяких напастей, да охранит от тех, кто замышляет недоброе!

К Оемаргау взываю я за помощью и защитой!

О, Владыка, огради меня огненным кругом!

Да не проникнет сквозь огненный круг недобрый умысел.

Оемарга, Оемарга, Оемарга!

Трижды пронзошу твою ням.

Три раза по три. Да исполнится просьба моя!

Да будет так, как сказано мною.

О, Владыка огня! О, Оемарга! Оемарга! Оемарга!»

Во время горения костра вы должны созерцать огонь и стараться достичь внутренней пустоты и единения с природой. Когда огонь угаснет и останется лишь пепел (уголь так же допускается), вы должны набрать с собой пепла (угля). Только убедитесь, что он остыл! Набирать пепел нужно в любой мешочек, сшитый вами собственноручно из натуральной ткани любого цвета (однотонной).

Набирая пепел, говорите все время:

**«Бей пепел для моего очищения, от бед и хворей избавления!»**

Так повторите на всех четырех пустырях. Пепел собирайте в один мешочек. Достаточно брать несколько щепоток пепла с каждого кострища.

Затем вам предстоит подготовить (заранее или после сбора пепла) следующие вещи:

- воск пчелиный (его количество должно браться из расхода, чтобы хватило на изготовление свечи средних размеров);
- нить натурального происхождения для фитиля будущей свечи (хлопчатобумажная) – сложенная в несколько раз и пропитанная воском, дабы фитиль был достаточной толщины, и свеча горела равномерно;
- щепотка земли с любого перекрестка, ближайшего к вашему дому;
- кастрюля (котелок);
- глубокая миска для топки воска;
- вода;
- спички.

Последние компоненты нужны для растапливания воска на водяной бане.

С этими компонентами вы направляетесь на природу и там разводите костер. На углях (дабы не вспыхнул воск в миске) вы

устанавливаете кастрюлю, наполненную водой. Если кастрюля большая, то вскипятите воду на огне костра, а после потушите огонь, чтобы оставались лишь угли, на которых будет проводиться весь процесс работы с воском.

Поместите миску на воду в кастрюле, а в миску настройте воск и добавьте 9 щепоток смеси из пепла пустырей и земли с перекрестка. Все перемешайте палочкой до равномерной массы. Если нужно, добавьте еще воска. Затем аккуратно снимите миску и дайте воску остыть, но чтобы он был еще достаточно горячим и пластичным, дабы лепить из него свечу. Приговаривая слова:

**«Леплю, кручу, создаю свечу! От зло и беды ты, свеча, ко мне придан!»**

Лепите из воска свечу, как получится. Не забудьте поместить в центр будущей свечи нитку! Старайтесь делать стенки равной толщины вокруг фитиля.

После того, как свеча будет готова, произнесите по 3 раза на все стороны света:

**«Гой Слава!»**

Соберите вещи и отправляйтесь домой. Созданную вами свечу используйте на закате Солнца. Зажигайте ее и созерцайте пламя свечи, представляя, как в ней сгорает все плохое из вашего тела и вашей жизни. Жгите свечу ежедневно по 10–20 минут при описанных выше условиях. Повторяйте до тех пор, пока свеча не сгорит полностью.

Огарок свечи выбросьте в реку вместе с 12 «желтыми» монетами одного достоинства. При этом скажите:

**«Река-сестрица, чистая водица. Унеси мой скорби и печали за далекие дали. Утопи мой беды и тягосты в глубинах пучины воды! Именно!»**

На этом обряд чар будет завершен.

# ВВЕДЕНИЕ

## В КУКОЛЬНУЮ МАГИЮ.

### ПЕРЕНОС БОЛЕЗНИ

---

**В**сем известны так называемые куклы вуду, популяризированные зарубежным кинематографом, с помощью которых можно причинить любой вред желаемому персонажу. Но подобные куклы были известны на Руси еще с языческих времен. Испокон веков, в наших традициях и корнях заложено почитание к обрядовым куклам, практически каждый человек о них знает или слышал, но, к сожалению, немногие понимают, что обрядовые куклы могут действительно помочь в жизни.

Для начала, стоит понять, что обрядовые куклы, это не просто милые детали интерьера или сувениры, это крупные, весьма сильные обереги, причем, каждая кукла поможет добиться определенной цели. В Законах Магии есть один закон, гласящий, что подобное привлекает подобное. Когда волхв создает куклу с умыслом, что это его тело, а потом начинает исцелять куклу, то и тело волхва исцелится.

Особенно полезно использовать кукол для себя или для того человека, который не может присутствовать на любом обряде. В этом виде магии используются фигурки, изображающие человека, духа, бога или какое – то событие.

Обычно, куклы разделяются на три типа того, что они изображают:

1. **Человека** (его здоровье, красоту, мысли, поступки и пр.).
2. **Духа** (а также божества, в т.ч. болезнь, неудачу, ясуней и да-суней и т.п.).
3. **Вещь** (объекты недвижимости, символ достигаемой цели, автомобиль и пр.).

**Кукла человека** изготавливается с добавлением «привязки» к «мишени» (так называют того человека, чью куклу изготавливают). Привязками служат любые вещества, которые несут на себе энергетический отпечаток конкретного индивида:

- слюна;
- кровь (в т.ч. и менструальная кровь);
- сперма;
- волосы (с любых частей тела);
- ногти (как с рук, так и с ног);
- нижнее белье – нестиранное (чтобы вода не смыла энергетический отпечаток);
- личные вещи, которыми часто пользуется человек (ручка, брелок и т.п.);
- фотография или портрет.

Кукла человека используется для любых воздействий на личность, как разрушительного (порча, сглаз, проклятие, контроль воли и т.п.), так и созидательного (исцеление, наполнение энергией, привлечение удачи и т.п.) характера.

**Кукла духа** создается с целью подключения волхва к определенному духу или богу и служит каналом между мирами. Через куклу духа проходит поток его энергии, который может помогать на ритуалах той или иной направленности. Как правило, их изготавливают из камня (посвященному духу), глины или дерева (используется та порода, которая подходит духу по характеру).

**Кукла вещи** может быть талисманом или амулетом для вашего автомобиля, дома или бумажника, привлекая к ним определенные ситуации, людей, предметы, деньги и т.п. или отталкивая негатив и неурядицы.

**Магия предметов Силы.** Хотя это и не совсем кукольная магия, но она тесно пересекается с магией идолов. Иногда используют предметы, заряженные энергией мага или от природного источника энергии (Силы), которые помещают в состав создаваемой куклы для усиления ее эффектов.

Как работает магия кукол? Все очень просто. Вы используете привязки вашей мишени, чтобы создать куклу, наделенную энергией оригинала, на которого вы хотите воздействовать. Затем активизируете (оживляете) куклу, и она становится энергетической копией человека (духа или бога). А в магии подобия, как упоминалось выше, по законам сходства и сродства, персонификации и т.п. говорится, что все, что вы будете делать с частицей от оригинала, то и будет происходить с оригиналом. Если вы пошлете удачу на волосы человека, то по волосам она перейдет к их бывшему владельцу. Главное при этом четко визуализировать, что ваша энергия переходит к человеку, а не остается в волосах, как в конечном прибежище. Но об этом мы еще поговорим.

Сегодня я хочу затронуть способ изготовления целительной куклы, на которую вы сможете перенести болезнь человека. Можете изготовить куклу для себя или на заказ. Главное – испытать эту магию на практике.

К целительному виду кукол можно отнести такие славянские куклы, как Кубышка-травница, Костромушка, Куяничик. Именно первый тип кукол мы и научимся изготавливать в этом уроке.

**Для ритуала необходимо приготовить:**

Ткань, а точнее несколько разных кусочков тканей (желательно, чтобы ткань была хлопковой), а именно:

- для головы следует взять ткань квадратной формы размером около 20–22 см. Желательно, чтобы ткань была белого цвета (по крайней мере, светлого тона);
- для груди куклы выбирайте ткань отдельно в тон основе;
- для платья выбирайте ткань ярче и красивее (данный квадрат должен быть в два раза больше, от того, что предназначен для головы);
- для платка желательно найти пеструю красивую ткань треугольной формы;
- для передника тоже цветастую ткань следует подобрать;
- и еще два красивых квадрата для того, чтобы изготовить узелки с травяным наполнителем.

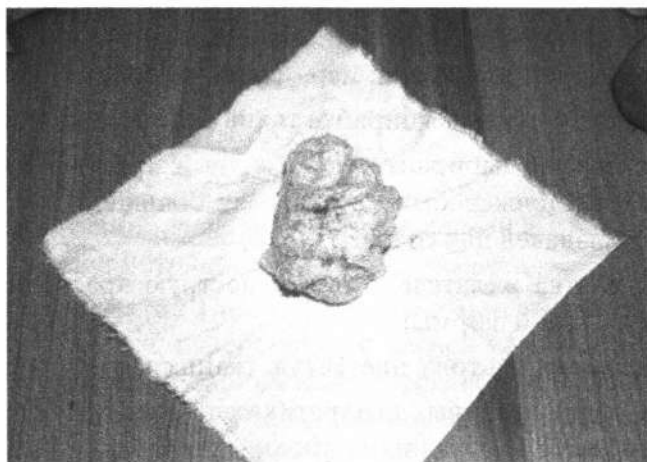


1. Вата или ветошь, чтобы чем – то перекладывать травы и наполнять голову куклы (вместо мозгов).
2. Красная ленточка или тесьма для того, чтобы повязать голову.
3. Всевозможные красные + цветные нитки из натурального материала (шерсть, лен, хлопок).
4. Свеча желтого цвета (в идеале – восковая из натурального воска естественной окраски).
5. Коробок спичек.
6. Травы для куклы: шалфей, зверобой и ромашка.

**Обряд.** Начните ритуал на Закате Солнца. Зажгите свечу, произнося 7 раз:

**«Государыня, Якошь Матушка, мать небесная, Богородица. Ты, мать Рожаница, Сварога сестрица! Даруй нам удачу, без татей и плачу! Дай Заваня чадам (имена) великим и малым. Нынѣ, и присно, и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»**

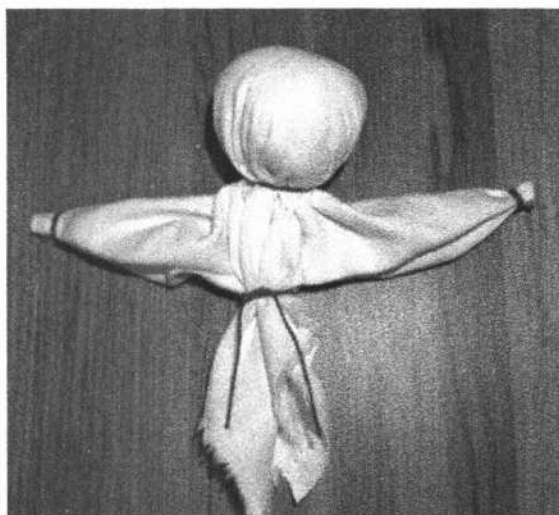
Теперь расположите перед собой все предметы, необходимые для изготовления куклы и начните с создания головы.



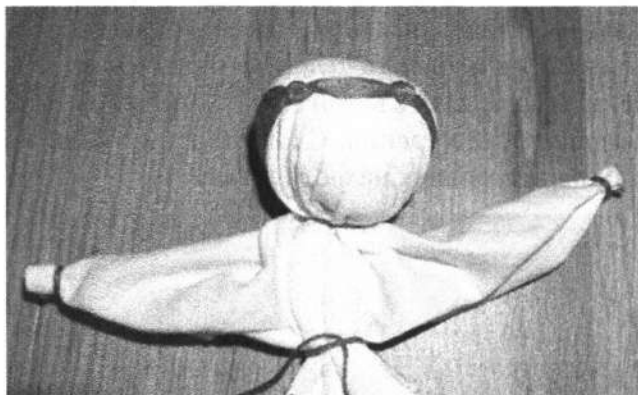
Поместите вату в центр отрезка ткани, предназначенного для головы. Сюда же можете поместить выделения из головы у больного, если они имеются (по типу кровь, или слизь из носа, либо слизь, выделяющаяся при кашле). Таким же способом можно попытаться избавить человека от тяги к курению (при его согласии) и замешать с ватой слюну «мишени», которую он сплюнет сразу после курения. Сложите края ткани и перевяжите все алой ниткой, как на фото ниже:



В области узла на нитке капните трижды воском. Затем делайте руки и ноги кукле таким образом:

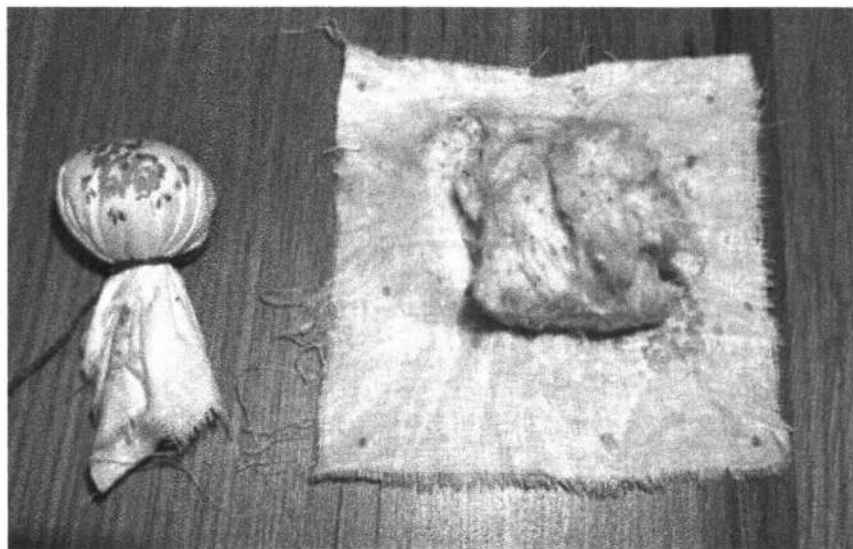


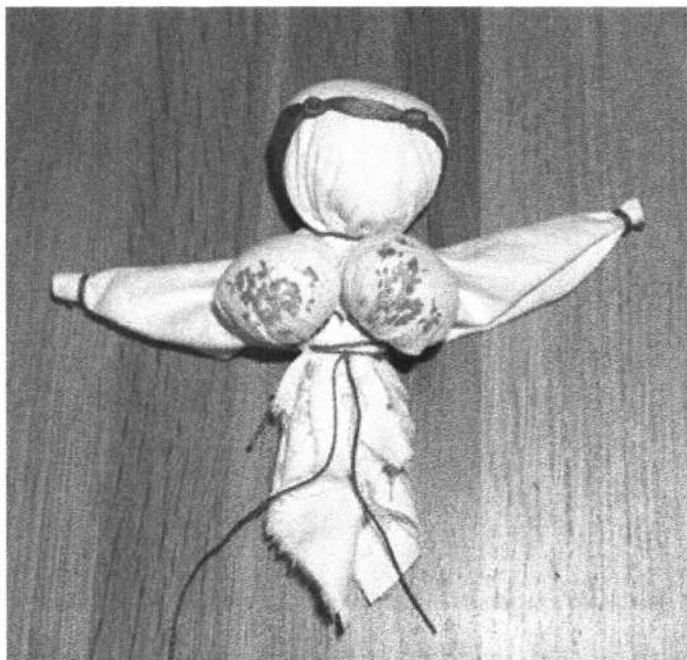
Потом необходимо на голову привязать ленту с узелками (в виде рожек):



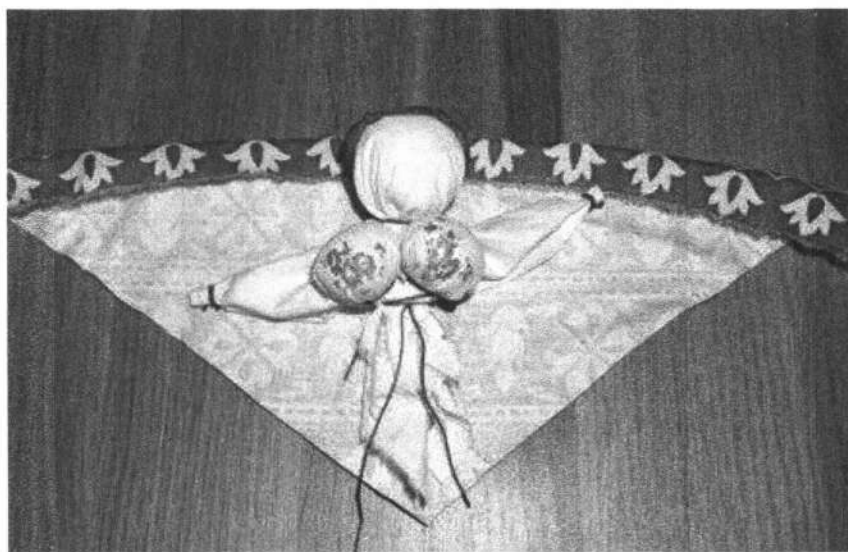
На все узлы нитей при изготовлении куклы трижды капайте воском!

В квадратики для груди (размер и форму груди сами выберите) также кладем вату или ветошь, и снова перевязываем красной ниткой, и по отдельности привязываем к туловищу куклы.





На этом этапе необходимо повязать платок кукле:





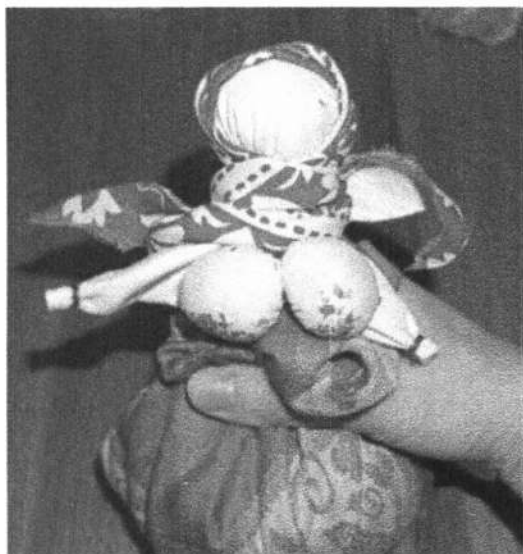
Подготовленные травы высыпьте на отрезок ткани и представьте, как вы их мешаете и внутрь в них вкладываете болезнь пациента (или вашу, если себе куклу делаете). При этом говорить ничего не нужно. Травы перекалдываются ватой для «форменности».



Теперь необходимо взяться за углы, и загибая, аккуратно собрать все это в мешочек.



В сверток – мешочек помещаем тело куклы, перевязываем все ниткой. Смотрите, чтобы привязано все было отменно, крепко – накрепко.



Сделайте передник:



В итоге у вас получится примерно такая Травница-кубышка:



Теперь поместите ее между ладоней больного и произнесите стоя у него за спиной (если для себя делаете, то сами берете куклу в руки и сами произносите) 12 раз:

«Заря-Заряница, красная девица, сама мати и царица. Овеще месяц, ясны звезды – возьмите у меня (имя больного) бессонницу, бездремотницу, полуношницу. Заря-Заряница, среди ночи приди ко мне (к тому человеку, которому делается кукла) хоть красной девицей, хоть матерью царицей, и сложи с меня (имя), и отведи от меня (имя) окаянннх снах, все хворин-невзгоды. Ныне, и присно, и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»

Все время представляйте, как болезнь переносится из тела больного в тело куклы. Напоследок возьмите красную нить, обвяжите ее вокруг больного на уровне пупа и завяжите нить на 12 узлов. Затем напротив пупка разрежьте нить ножницами (не на узлах!) и повяжите эту нить вокруг талии куклы, приговаривая:

«Шла русалка лесной дорожкой, оцарапала нежную ножку, а из ранки той да не кровь-руда, а из ранки той да чиста вода. Да чиста вода, та ручьем текла, да по всей земле та вода прошла. Да на остров тот да на тот Буйи, на Буйе том да высок курган. На кургане том камень Алатырь лежит во всю ширь. Не поднять его, не свернуть его, пока род людской на земле живет. Как под камень тот утекла вода, а за ней болезнь навсегда. Ныне, и присно, и от круга до круга! Тако бысть, тако еси, тако буди!»

Куклу положите на ночь рядом с больным. А на рассвете отправляйтесь на природу и сожгите куклу в костре из ивовых ветвей или из тополя.



# ЗАЩИТА ОТ ВОРОВСТВА



Чтобы защитить свое имущество от воров существует множество способов и в обычном мире. Магический мир дает нам еще больше возможностей. Здесь – широкое поле для выбора подходящего для вас ритуала. Для защиты можно помощи предков просить, домового позвать, или силу богов применить, можно дасуней, а можно и ясуней призвать... Как говорится, было бы желание использовать магию.

Я постараюсь привести несколько вариантов защитных обрядов, которые вы сможете использовать на защиту имущества для себя или для ваших клиентов. Обычно, ритуалы проводятся в темное время суток с 22.00 до 01.00 в любой день, кроме вторника.

## Защита дома

Для защиты вашей обители вам потребуется приобрести на Растущую или Полную Луну следующие компоненты ритуала:

- Шнур черного цвета (моток).
- По 2 гвоздя на каждую дверь и окно в доме (можно использовать канцелярские кнопки или иголки).
- Свеча синего цвета.
- Каменная поваренная соль (пачка).
- Новый коробок спичек.
- стакан с рисовыми зернами.
- Пригоршня маковых зерен.
- Небольшая баночка из стекла с крышкой.

В ночь проведения ритуала вам потребуется натереть шнур синей свечей. Затем отмерять и нарезать по куску шнура на каждую дверь и окно в доме. При этом размеры отрезков шну-

ра определяются шириной каждого окна и дверей. Можно отрезать чуть более длинные отрезки, чтобы закреплять шнур на стене за рамой (косяком двери), не повреждая оконные (дверные) рамы. И еще по пару сантиметров добавьте к размеру шнура для того, чтобы им можно было закрепиться вокруг гвоздей (иглоков).

Теперь закрепите шнур, обернув его конец и завязав на узел вокруг гвоздя (нитки), а если используете кнопки, то просто ими будете прищипливать шнурок. Вбиваете гвозди в раму окон (дверей) так, чтобы шнур натянулся между противоположными сторонами. В дверных проходах шнур можно натянуть возле пола, дабы он не мешал перемещению между комнатами.

Во время забивания гвоздей (иглоков, кнопок) вы должны представлять, как шнур светиться синим светом, который разливается на всю дверь (окно) и приговаривать при этом:

**«Защита моя не пропит!»**

Когда все шнуры будут натянуты, посыпьте смесью соли и маковых зерен все подоконники и дверные проемы, представляя, как защитная сила распространяется за пределы рам по всем стенам дома. При этом говорите:

**«Защита Рода в моем доме! Оберегайте всех под этой кровлей от руки тати! Именно!»**

В центральной комнате установите стакан с рисом. В него воткните синюю свечу и зажгите ее, приговаривая 4 раза, поворачиваясь лицом на каждую сторону света за часовой стрелкой:

**«Род Всемогущий! Сварог и Лада! Перун и Велес! Очистите и защитите дом мой от входа к выходу, от всего злого, видимого и невидимого, от тех, кого мы знаем и не знаем, видим и не видим! Пусть станут Предки Светлые – Перуновичи, добрые витязи – нам в помощь и месту этому в оберег извечный!»**

**Веланка сила Родных Богов. Пусть дух Ваш постоянно здесь витает и жилище мое Светом Рода Всевышнего вовек защищает! Так было, так есть, и так будет. Ныне, присно, от Коляды и до Коляды! Слава Родным Богам!»**

Оставьте свечу догорать полностью. А на рассвете отнесите рис и огарок свечи на перекресток. Оставьте это с тремя монетами одного достоинства, произнося:

**«Уплачено!»**

Нити нужно собрать вместе с гвоздями и поместить в небольшую баночку с крышкой. Банку установите в центральной комнате дома. Она послужит защитой от воров на ближайший год.

По истечению срока, содержимое баночки выбросить на пустыре. А банку можно использовать повторно.

## Быстрая защита личных вещей

Когда вам приходится оставлять личные вещи без присмотра, то используйте наговоренную соль для защиты их от воров. Для приготовления соли нужна сама поваренная соль и свеча голубого (можно синего цвета). Рассыпьте соль на алтарном столе, на котором вы проводите ритуал. Сформируйте из нее руну Треба, приговаривая:

**«Где моя вещь лежит, там она и останется. Когда захочу – заберу. Благ оставляю, силой Рода защищен! Кто чужой к этой вещи прикоснется, от того удача отвернется! Именно!»**

Продолжая говорить заговор, зажгите свечу и обведите каплями воска из свечи по контуру. Установите свечу в центре руны и оставьте догорать. Воск свечи выбросите на перекрестке, с тремя монетами одного достоинства. Произносите при этом:

### «Уплатено!»

Соль соберите в мешочек из натуральной ткани или в стеклянный пузырек с плотно закрывающейся крышкой и носите с собой на случай необходимости защитить личные предметы.

Чтобы защита установилась. Бросьте щепотку соли прямо на вашу вещь и произнесите один раз:

**«Защищай и оберегай, от взоров татей скрывай! Именно!»**

После этого вещь станет менее привлекательной, а то и вообще незаметной для воров.

## Защита автомобиля

Чтобы ваш автомобиль не угнали, создайте специальный оберег. Такая защита будет отводить от вашего железного коня воров и людей, которые намерены как – либо повредить ваш автомобиль. Для ее изготовления вам потребуется приобрести:

- отрезок кожи 5х5 см (цвет любой, но предпочтительнее красный);
- зеленая и красная свечи;
- новый коробок спичек;
- смесь трав: полынь, ромашка, тысячелистник;
- зубок чеснока.

Зажгите свечи, установив слева от вас красную свечу, а справа – зеленую. Между ними поместите отрезок кожи. Посыпьте его смесью трав и начните втирать травы в отрезок кожи, словно вы натираете на терке овощи. При этом приговаривайте:

**«Трав силушкү пробуждаю, силой Матери Земли оберег наполняю!»**

При этом визуализируйте, как Перун выпускает электрическую энергию из руки в ваш оберег.

Как только вы ощутите, что оберег наполнился энергией и потяжелел, потрите его обратную сторону чесноком, повторяя:

**«Обережну силичку чеснока пробуждаю, силой прогоняющей дасуней оберег наполняю!»**

После этого залейте воском зеленой свечи «травяную» сторону, а красной свечой – «чесночную» сторону защитного артефакта. При этом говорите:

**«От тати к тати оберегай! Под защиту Рода ставяй!»**

Свечи пускай догорят. А их огарки и остатки трав вынесите на перекресток дорог, оставив там с тремя монетами одного достоинства, произнесите при этом:

**«Уплачено!»**

Повесьте оберег в машине. Он прослужит защитой в течение года. По истечению срока, оберег перезаряжают, либо закапывают в землю, а взамен ему создают новый.

# ВОРОЖБА ПРОТИВ НАПАДАЮЩИХ



Чтобы противостоять негативно настроенным людям в любой жизненной ситуации – будь – то пьяная компания или конфликтный человек в метро, довольно успешно можно применить знания предков. Конфликтные личности были всегда, есть и будут. В былые времена их, вполне возможно, было намного больше, и возможность «нарваться» на человека проявлялась чаще.

Первым делом, давайте взглянем на конфликты с психологической точки зрения. Рекомендуются постараться уладить конфликт своими силами, а если не получится, пускайте в ход магию.

В мире есть две субстанции. Первая – это объективная реальность (погода за окном, здание напротив, небо над головой, попросту говоря все то, что существует вне зависимости от нашего существования). Вторая – это субъективная реальность (это наше восприятие мира, наше отношение к разным жизненным категориям, наша дружба, любовь, неприязнь, принятие каких-то вещей или непринятие, т.е. все то, что исчезнет с нашим исчезновением). Ясное дело, что наша субъективная реальность постоянно пересекается с объективной. Но есть люди, которые настолько углубляются в субъективную реальность, что с внешним реальным миром практически перестают взаимодействовать. Их принято называть сумасшедшими.

Теперь заглянем в субъективную реальность каждого из нас. Что там? Там многотомная книга! Книга, в которой записаны наши жизненные установки, критерии правильности. Кем записаны? Да кем только не записаны! В первую очередь, родителями, учителями, авторами книг, которые мы читаем,

ведущими телепередач, которые мы любим, друзьями, авторитетными знакомыми и т.д., и т.п. Есть мнение, что в нашу книгу сами мы вообще ничего не записываем! Там нет совершенно ничего нашего! Все в свое время нам кем-то навязано, у кого-то одолжено!

И вот встречаются два человека. У каждого своя субъективная реальность, своя книга. Встречаются по конкретному вопросу или Доля их ненароком света. И если по данному вопросу (скажем, существование бога) у одного «в книжке» записано: «Бог – это истина, которая существует без сомнений», а у другого записано: «Бог – выдумка фанатиков для манипуляции массами», то неизбежно возникнет конфликт.

Вот и все. Предельно просто. Мы конфликтуем потому, что по данному вопросу у нас в книжках зафиксирована различная информация. Чем плохи конфликты? Конфликты плохи и опасны тем, что порождают энергию, которая атакует собеседника, нарушая работу его энергетики. К тому же, слова и эмоции оставляют за собой повреждения в ментальном и эмоциональном планах.

Можно предположить, что есть такая категория людей, у которой «в книжке записано» – все вокруг неправы, негодяи и сволочи, все стараются меня обмануть, со всеми надо спорить и кричать, иначе своего не добьешься. Таких-то людей мы и называем конфликтными.

Как правильно себя вести с конфликтным человеком?

1. Старайтесь исключать из общения с конфликтным человеком любые суждения и оценки, ущемляющие достоинство собеседников, иронические замечания, высказывания с чувством превосходства или пренебрежения.
2. В общении с конфликтным человеком не скупитесь наполнять свою речь «Прошу извинить», «Буду очень признателен», «Если это Вас не затруднит».
3. Предложите конфликтующей стороне встать на Ваше место, это снимет критический настрой и переключит «крикуна» с эмоций на разрешение проблемы.

О чем следует помнить, при общении с таким типом людей:

1. В конфликте у человека доминирует не разум, а эмоции. Это ведет к аффекту. В этот момент сознание просто отключается. Человек не отвечает за свои слова, поступки и впоследствии за это ему бывает очень неудобно.
2. Не принимайте на свой счет слова и поведение конфликтующей стороны. Трудный человек так ведет себя со всеми!
3. Для выбора правильного стиля действий в конфликтной ситуации следует понять, к какому типу относится ваш оппонент. Элементарно все конфликтующие личности делятся на дилетантов, профессионалов, провокаторов и экзаменаторов.

С **дилетантом** проще всего – искренне, но необоснованно возражает. Т.е. дилетант попросту не разбирается в вопросе, по которому спорит. Выслушайте его до конца, резюмируйте сказанное им. Переспросите, правильно ли его поняли. Пусть он скажет вам «да». А дальше расправьтесь с ним с помощью авторитетов. Скажите ему, что кто – то уже высказывал подобные возражения, а потом пришел к выводу, что заблуждался. Важно только правильно выбрать авторитет, чтобы он действительно что – то значил для дилетанта.

**Провокатор** – один из самых противных конфликтаторов. Он мало того, что в вопросе не разбирается, так еще и спорит неискренне, лишь бы покричать и побудоражить публику. Ему важнее спорить с вами, чем вникнуть в суть дела. Попробуйте записывать за провокатором его возражения, а потом подытожьте им сказанное. Чаще всего провокатор начнет оспаривать свое же высказывание и спор будет исчерпан.

**Экзаменатор** возражает обоснованно, но неискренне. Ему важнее не его правота, а самоутверждение перед вами. С экзаменатором надо соглашаться и слушать-слушать-слушать. Пусть самоутверждается. Ваш главный козырь уже приготовлен. Обратитесь в итоге к его профессионализму, попросите совета, как он видит разрешение конфликта. Все. Такого удара от вас экзаменатор не ожидает. Конфликт будет исчерпан.



**Профессионал** – возражает по делу и искренне. Он не самоутверждается, не выпендривается. Он конфликтует потому, что действительно прав. Его правоту необходимо признать просто, лаконично, без пафоса. Согласитесь, и озвучьте профессионалу то, что видите, что действительно разбирается в вопросе. Успокоить его может только одно. Скажите, что ничего универсального в жизни нет, и в любой жизненной ситуации есть положительные и отрицательные стороны. Остается только соизмерить выгоды и потери.

А что делать, если все ваши старания сведены на нет, и предотвратить конфликт не удалось? Конфликтовавший человек ушел, а вы находитесь в состоянии психологического напряжения (такое бывает, и когда уладили конфликт, а осадок от бесед остался)?

1. Физическая активность – номер 1 в борьбе со стрессом. Полейте цветы, подержите руки под холодной водой, пройдитесь по коридору, подойдите к окну и посмотрите на небо и деревья.
2. Можете принять контрастный душ, он мигом очистит энергетику. А общение с деревьями вампирами и донорами сбалансирует вашу ауру.
3. Представьте себе, что в ходе общения ваш оппонент уменьшается в росте, а голос его становится писклявым. Это очень хороший прием. Здорово обеспечивает разрядку и помогает сохранить самообладание даже во время конфликта. Во время спора смотрите оппоненту в область переносицы, стараясь взглядом проходить через его голову, концентрируя внимание где – то на затылке. При этом можете повторять про себя:

**«Великий Огнебоже Семарга! Славлю дела твои светлые, которые овящают жертвенники наши силой Богов Родных. Ты есть Бог Правн и Яви, Овятой Ведогонь, что соединяет нас с Небом Синним. Очисти разум человека, который обращается ко мне, смягчи его сердце, лиши его слова гневного! Именно!»**

3. Представьте себя в том месте, где вам легко и спокойно. Это может быть любой уголок природы, отдаленный от социума или место, в котором вам было тепло и приятно на душе в прошлом.
4. Вы, как настоящий профессионал после отгремевшего конфликта обязательно проанализируйте случившееся, и вынесете урок из ситуации, сделайте выводы и прикиньте, как в дальнейшем можно будет избежать подобных ситуаций.

А теперь рассмотрим пару вариантов с вмешательством магии против агрессоров.

**Рунический оберег.** Вы можете вырезать руны на дощечке из ясеня. Размер дощечки 3\*6 см (можно и больше). Вырезать лучше на Полнолуние. Для этого используют все предметы, прошедшие ритуальное очищение, дабы не вносить в церемонию посторонние энергии.

Перед обрядом зажгите восковую свечу из чистого пчелиного воска, приговаривая 4 раза:

**«Огонь богов спустился в мой обитель! Твори ворожею на оберегание моей души и тела от врагов и злых языков! Слава Роду!»**

Свечу установите, как основной источник освещения. Если будет слишком темно (свеча небольшая, а ритуал проводите в темное время суток) допускается использовать еще 1–2 свечи. Их так же зажигают с молитвой, как и первую свечку.

Для этого оберега подойдут руны: Радуга, Исток, Опора и Бергиня (рис. 1). Руны желательно вырезать ритуальным ножом, а потом расписать краской синего или оранжевого цвета.

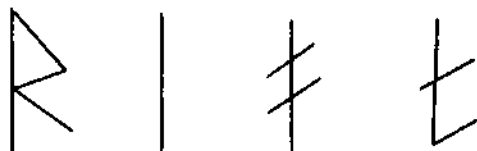


Рис. 1. Руны для оберега

Занимаясь вырезанием рун, приговаривайте:

«Роде Всевышний! Боже наш Родной! Ты – наш Свет и Справедливость. Знаем, не одиноки мы: льется Любовь Твоя к нам из Нрия, силой наполняя во все дни. Славим Тебя, Боже Правн, Яви и Нави, и всегда прислушиваемся к Душам нашим, ибо слышать стремимся Слово Твое о Стезе Правн своего Предназначения. Обереги нас от супостатов и злых языков инлом рун богов наших! Слава Тебе!»

После того, как оберег готов, и краска высохла, покройте его воском той же свечи, которая горела на ритуале. При этом приговаривайте 6 раз:

«Роде Всевышний! Боже наш Родной! Ты – наш Свет и Справедливость. Терпим мужественно Испытания Твои и Светом Веды Святой наполняемся! Ежедневно радуемся Жизни прекрасной, которая из ласки Твоей происходит. Благодарность Безграничная Тебе, Всевышний! Обереги нас от супостатов и злых языков инлами божественных рун. Слава Тебе!»

Поместите оберег между сложенными ладонями. Представьте, как он излучает энергию, которая окутывает вас и делает менее заметным, словно ваше тело туман. Вдохните в него жизнь, выдувая с силой воздух из своих легких, и произнесите:

«Плменно!»

Оберег носите с собой в тех случаях, когда можете попасть в конфликтную ситуацию. В остальное время храните с другими ритуальными вещами.

**Молитва во время конфликта** произносится, глядя врагу сначала в область солнечного сплетения. А второй раз шепчется (или говорится про себя), глядя ему в область за переносицей (как описывалось выше). Старайтесь не привлечь внимание конфликтёра к вашим действиям, пока не завершите молитву.

«На море синем, на океане глубоком остров есть высокий, и гора на острове том, а в горе терем. На луну полною выходит из терема того Мать, окна и двери отворив, да ластья под ноги подстелив. Выходит Мать на скалу высокую, да глядит в даль далеку, да берет книгу мудрую.

И читает Мать, и приговаривает: спаси нас, Перун-отче, от завистника злого, от недруга лихого, от глаза дурного, от проказника несведущего, да от разлуки горькой.

Спаси нас и не дай погнущь детям твоим славным, детям молодым да сильным. Я коли глаз дурной да черный посмотрит на нас, пусть иссохнет да скрутится, чтобы вовек на нас его тьма не проливалась. Не буду я лиха творить, Мать Земля родная, да и сам его знать не буду.

Заклинаю Перуном, Даждьбогом да Семарглом тебя! Именно!».

После произношения молитвы каждый раз представляйте, как на вас бьет луч ослепительно света прямоком с неба. Его слепящий свет лишает слов и видения вашего оппонента и тот впадает в замешательство. У вас при этом вырастают крылья за спиной, а в районе Живота появляется шар энергии, который превращается в щит, закрывающий все ваше тело спереди.

# ЗАСТАВИТЬ СТРАДАТЬ ВАШЕГО ОБИДЧИКА



**К**огда против вас поступили несправедливо, на вас наговаривают или унижают, либо иным способом обижают, и обида пробирается в самую душу, можете попробовать применить Навью волшбу, которая создаст такие же плохие условия в жизни для вашего обидчика, а то и более жесткие.

## **Компоненты обряда:**

- стеклянная банка с крышкой;
- шишка ели либо веточка (щепки) осины;
- четыре монеты одного достоинства;
- мука любого помола;
- вода, набранная из болота или пруда (стоячая вода);
- черный молотый перец;
- семена мака (можно кондитерского);
- серая или синяя свеча;
- спички.

## **Фаза Луны:** Полнолуние или Убывающая Луна.

Для проведения волшбы вам следует отправиться на кладбище на закате или ближе к полуночи (зависит от того, охраняемое ли кладбище и получится ли проникнуть на его территорию без последствий со стороны закона). С собой нужно взять лишь стеклянную банку (достаточно на 100 мл, но можно и больше) с крышкой, а также, еловую шишку или веточку (щепки) осины. Еще понадобится взять четыре монеты одного достоинства на откуп за помощь Нави.

Придя на кладбище, поклонитесь перед воротами два раза и произнесите:

**«Приветствуй предков на сием погосте почивающих и духов навн, место сие охраняющих! Позвольте во владения ваши ступить, помощь вашу получить! Именно!»**

Войдите на территорию и прогуляйтесь по ней, вспоминая обиды, которые вам были нанесены. В определенный момент вы почувствуете, увидите или даже услышите, где вам нужно остановиться. В том месте следует взять горсть земли и поместить ее в банку, в которой уже лежит шишка или веточка осины. Закройте крышкой банку и произнесите 4 раза, поворачиваясь на все стороны света против часовой стрелки:

**«Не землн берѹ, а помощь предков для восстановления справедливости! Именно!»**

Теперь в полном молчании идите домой. По пути домой на первом же перекрестке бросьте монеты для откупа и произнесите через левое плечо:

**«Уплачено!»**

Возвращайтесь в полном молчании и не оглядывайтесь по пути обратно. Дома зажгите на столе свечу и приступайте к следующей части обряда. Возьмите землю из банки, добавьте такое же количество муки, несколько щепоток черного перца и семян мака. Смешайте вместе, приговаривая:

**«Это не мука, а кости врага моего (имя недруга). Это не перец, острый язык и злое сердце врага моего (имя обидчика). Это не маковые зернышки, а мысли недобрые врага моего (имя врага). Не тесто это, а сущность моего супостата, который мне проходу не дает! Именно!»**

Теперь добавляйте немного воды из болота или пруда, которую вы запасли заранее, повторяя:

**«Это не вода, а кровь обидчика моего (имя врага)! Такая же, как и деяния его, мерзкие, нечистые и дурные! Именно!»**

Добавляйте воду до тех пор, пока у вас не получится густое тесто, из которого можно лепить фигурки. Скатайте шар из получившегося теста и отнесите его под сухое дерево. Оставьте шар там и произнесите 4 раза:

**«Прими, Мать Сыра Земля, кровь и плоть нечестного и нескромного сына твоего (имя врага), да накажи его, как мать наказывает дитя свое. Пусть помучается он, огнем восплаает, да о жизни своей поразмыслит и на мою не посягает. Выпей, Мать Сыра Земля, кровь эту черную, поглоти плоть недруга моего. Да пропусти сквозь чрево свое и верни сыну своему (имя врага), исцелив разум его от хворобы тяжелой, от недуга горького. Я душу его заставь понять, какое зло он творит против меня, сына твоего (имя). Пусть сундзат мой (имя врага) живет в добре, да род свой возвращает, а на чужой не посягает! Да будет так вовеки веков! Именно!»**

Представляйте, как все ваши обиды покидают ваше сердце и словно черные птицы из вашей груди, улетают на запад в поисках вашего обидчика. Ваше сердце становится легким, и вы ощущаете облегчение.

Уходите домой, и по возвращению примите душ, или как минимум, помойте руки под проточной водой до локтя, а также умойте лицо и грудь.

# ЛИГАТУРА РАЗУМА



Сегодня мы поговорим о так называемой «узелковой» магии славян, которую принято называть «лигатура» или «завязка». Магия лигатуры настолько обширна, что по ней можно писать целую книгу, а то и не одну. Мы сами ежедневно сталкиваемся с процессом завязывания узлов (тех же шнурков на различной обуви, одежде и пр....). Но внимания этому процессу мы не придаем. Возможно, это и к лучшему. Но для чародея каждый узелок – поле деятельности, с которым можно различными способами взаимодействовать.

Славянские волхвы использовали лигатуру в различных случаях и завязывали чародейские узлы так же на всевозможных объектах своих чар. В ход шли любые веревочки, шнуры, части одежды (и сама одежда), трава (сухая и растущая), молодые побеги и деревья, шерсть животных и шкуры земноводных... Чего-чего, а фантазии и изобретательности волхвам было не занимать!

Сегодня мы рассмотрим один из вариантов лигатуры, которая воздействует на разум человека, заставляя его подчиниться вашей воли и подсознательно начать менять свои решения (действия) в том направлении, которое угодно вам. Как и любой другой ритуал, лигатура сработает тем быстрее, чем больше сил в проведение обряда вы вложите. К тому же, немаловажным будет ваша искренняя заинтересованность результатом, а также пост за три дня до проведения ритуала.

Лучшим временем для лигатуры разума является...

**Фаза Луны:** полнолуние или новолуние.

**День недели:** понедельник или суббота (в крайнем случае, среда).

**Время суток:** закат или полночь.



**Место проведения церемонии:** ритуальная комната, но лучше будет лес или парк (место с большим/умеренным скоплением деревьев/кустов).

Все **необходимое** для проведения ритуала:

- Привязка к человеку, лигатура на которого направлена. Это может быть волос с головы, часть одежды, личная вещь и т.п. С чем бы некоторое время взаимодействовал бы ваш объект чар. Но лучше выбирать именно волосы, или тканевые вещи, которые можно соединить со шнуром лигатуры, либо создать шнур из личной вещи.
- Сам шнур для ритуала. Если лигатура изготавливается из вещи «мишени», то этот пункт можно пропустить. Идеально будет раздобыть шнурки из обуви объекта чар. Но, если ничего такого нет, можно купить около 1 метра шнура из натуральных материалов, либо взять толстую шерстяную нить. При выборе шнура (нити) цвет особой роли не играет, но, как правило, отдают предпочтение синим оттенкам.
- Две тонкие восковые свечки.
- Ритуальный нож.
- Коробок спичек.
- Пару ложек меда.
- Пару ложек семян мака.

Приготовив все для церемонии и приняв душ, отправляйтесь в заранее выбранное для ритуала место и время. Поместите все в центре начерченного на земле круга (чертить лезвием ножа). В центре поместите все необходимые предметы для ритуала. Можно использовать отрезок натуральной ткани в качестве импровизированного алтаря. Вы так же можете проводить этот ритуал в местах Силы, священных Рощах и т.п. церемониальных локациях на природе.

Станьте лицом на север. При этом все церемониальные принадлежности размещены у ваших ног. Поклонитесь на все

стороны света по три раза, двигаясь за часовой стрелкой. После каждого низкого поклона произносите трижды:

**«Славься, Велесе! Слава твоя велика! Воля Твоя несокру-  
шима! Деяния твои неотвратимы! Помощь твоя надобна мне  
(имя)! Гой! Слава!»**

Когда вы вернетесь в исходное положение, представьте, как с юго-запада к вам приближается темная фигура Велеса. Услышьте карканье ворона (обычно на природе в этот момент действительно может каркнуть ворон, и это будет знаком присутствия сил Велеса). Ощутите влияние силы Велеса на ваше тело, как он напивает вашу спину. Энергия перекатывается в голову и ладони. Возьмите в руки свечи и установите их рядом на расстоянии 5 см. Зажгите свечи, произнося:

**«Огонь земли, мне помоги!»**

Ощутите сотрясение пространства, вибрацию энергии в нем. Возьмите в руки вещь «мишени», из которой будет делаться лигатура или же шнур для лигатуры. В первом случае все просто и объяснять дополнительно ничего не нужно. В случае же с волосами объекта чар или его личными предметами дело немного сложнее и требует оговорок. Вам следует сделать узел на конце лигатуры, которым вы обвяжите «намагниченный» предмет объекта, приговаривая три раза:

**«Это тело (имя мишени), это разум (имя мишени), это  
воля (имя мишени)! Именно!»**

Затем завяжите поверх этого узла еще один, повторяя все те же слова. После чего переходим к работе с лигатурой.

Возьмите шнур (так будем называть тот объект, который служит нам лигатурой) между сложенными ладонями. Поднесите его к своему лбу и представьте желаемое действие, которое вы ожидаете от «мишени» (например, человек проспал де-

ловую встречу, если вы намерены помешать ему туда попасть). Выдохните с силой на шнур и завяжите в том месте узел. Повторите манипуляцию еще два раза, завязывая один узел возле другого на расстоянии 1–2 см. Если вы уже вязали «связывающий» узел (когда шнур соединяли с «привязкой»), то эти три узелка делаются на противоположном конце лигатуры. При этом отступите от края шнура около 10 см.

Когда три узла готовы, вы складываете два узла вместе (первый узел прикладывается к третьему). Отступаете от места соприкосновения узлов 3–4 см и завязываете на двойном шнуре еще один узел (рис. 1).

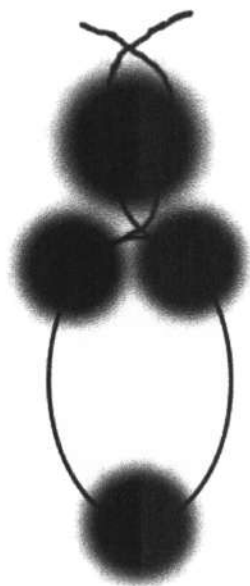


Рис. 1

Во время манипуляций повторяйте слова:

**«О Запада пруди! Югом оберни, да на Север устреми! Воли мои к (имя мишени) направо, сделать его (ее) по воле моей заставь! Велесе, мне помоги, силы мои направо, силой своей укрепи! Именно!»**

Правой рукой удерживайте на весу перед собой лигатуру за свободный конец, чтобы петелька свисала. А несколько пальцев левой руки просуньте через эту петлю. Согните пальцы, словно вы схватили ими что – то, поддели. Представляйте при этом, как вы ухватились за энергетическую нить «объекта». Теперь тяните в петельку его ниточку и правой рукой проденьте следом за этой манипуляцией противоположный край шнура в петлю. При этом ощутите, как ваша «мишень» оказалась безвольной марионеткой под вашим контролем.

Смажьте лигатуру медом и посыпьте ее маком, представляя желаемое действие объекта и приговаривая при этом 6 раз:

**«Мед – воля моя! Мак – разум (нмя мишени). Как мак от меда не отстанет по воле своей не уйдет, так и разум (нмя мишени) без моего наказа себе целн не оберетет! (Нмя мишени), я пред тобой, внимли мне, слұшай указ мой!»**

**(В этом месте изложите в приказном тоне вашу волю так, если бы вы приказывали объекту поступить именно так, а не иначе в соответствии с вашим намерением.)**

После этого поклонитесь на все стороны света, свечи потушите о землю или пальцами рук. Соберите все с собой, поблагодарите Велеса и духов природы за помощь. Уходите молча и не оглядываясь. Лигатуру подбросьте к двери мишени (на крайний случай максимально близко к его дому). Примите дома душ.



## **Эзотерический магазин «Кудеса-Чудеса»**

Единственный магазин в Море, в котором есть всё для колдовства. В магическом магазине ждут своих Хозяек и Хозяев магические помощники всех направлений, изготовленные в ручную мастерами своего дела, магические украшения, колдовская утварь, обереги, амулеты, свечи, магические картины и летописи, все для Алтаря, редкие колдовские ингредиенты и многое другое Магазин «Кудеса-Чудеса» работает ежедневно с 11:00 до 21:00 без выходных и перерывов, по адресу:

г. Москва ул. Сервантеса дом 3 корпус 3А  
интернет магазин «Кудеса-Чудеса» работает для Вас  
24 часа и 7 дней в неделю.

---

<https://kudesa-chudes.com/>

Тел. +7 (499) 673-43-42, +7 (925) 554-83-15



**ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЛИГОР»**  
**предлагает широкий спектр полиграфических услуг**

---

1. Издательство «ВЕЛИГОР» предлагает оперативное и качественное типографское обслуживание по любым видам полиграфии на цифровом оборудовании (тираж от 50 экземпляров).

2. Издательство предоставляет услуги начинающим авторам в издании книг за счет средств автора с последующей реализацией тиража Издательством в торговой сети Издательства по фиксированной цене назначенной автором.

3. Оперативное и качественное типографское обслуживание любого вида продукции:

- Брошюры и книги в твердом переплете.
- Красочные упаковки из картона и кашированного микроффокартона.
- Подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактурa, вёрстка).
- Реализация книг через нашу книготорговую сеть.

Изготовление в короткие сроки и доставка в любую точку страны транспортной компанией.

**Возможно размещение книг в интернет-магазине Издательства (баннер) с анонсом книги до выхода книги из типографии, для получения предварительных заказов от потенциальных покупателей.**

---

Пишите на электр. адрес:

[veligor97@gmail.com](mailto:veligor97@gmail.com)

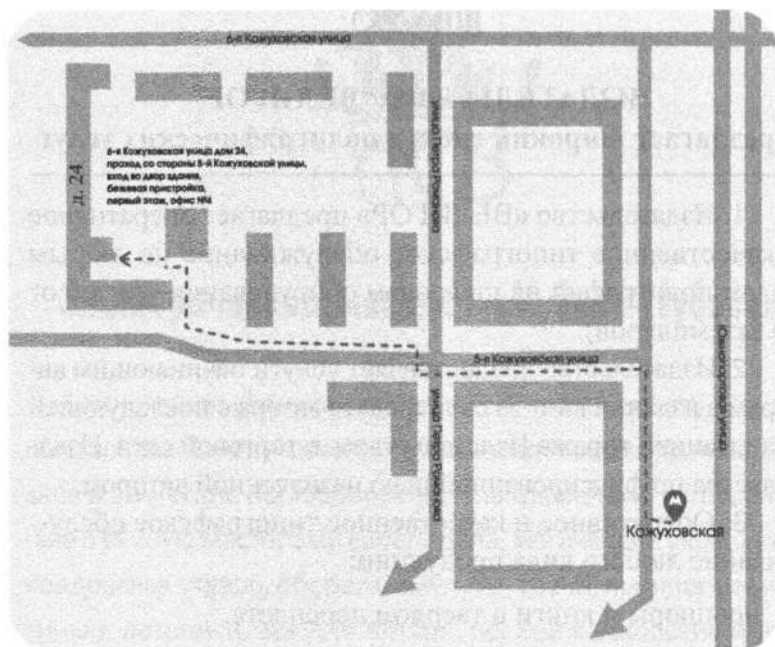
Звоните:

**+7 (495) 784-06-61**

Приходите:

**м. Кожуховская., 6-я Кожуховская ул, д.24,  
Первый этаж, офис 4**

# КАК НАС НАЙТИ



Тел: +7 (495) 784-06-61 (855) 784-08-16 с 11-18 часов

E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru), [veligor97@gmail.com](mailto:veligor97@gmail.com)

Предложения по изданию книг: [redaktor.veligor@gmail.com](mailto:redaktor.veligor@gmail.com)

**Интернет-магазин-[WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)**

Украина г. Киев Интернет-магазин - [esoterica.com.ua](http://esoterica.com.ua)

**ПРИГЛАШАЕМ НОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ  
К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

**ВЫПОЛНЯЕМ ЗАКАЗНЫЕ РАБОТЫ!**

**ПО ИЗДАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ КНИЖНОЙ  
ПРОДУКЦИИ ТИРАЖИ ОТ 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**

**ПРИ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ  
РАБОТАЕТ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН!**

Волховство – славянская магия дохристианского периода. Взаимодействие с богами. Призыв и контакт с силами богов. Получение помощи и советов от божественных сил. Магия славян для исцеления, удачи, богатства. Взаимодействие с домашними духами. Проведение ритуальных и обрядовых действий, направленных на получение помощи богов и богинь. Гармонизация жизни, налаживание связей с природой и стихийными силами. Управление погодой. Создание наузов, узелковая магия, магия оберегов.



**Издательство Велигор**

г. Москва, м. Кожуховская,  
6-я Кожуховская ул, дом 24, офис 4  
Тел.: +7(495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16  
E-mail: [veligor@veligor.ru](mailto:veligor@veligor.ru)

ISBN 978-5-88875-799-4



9 785888 757994

**Интернет-магазин  
WWW.VELIGOR.RU**