

Вяжем КРЮЧКОМ

ГАЗЕТНЫЙ МИР
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

ПОДПИСКА:
БЫСТРО,
УДОБНО,
ВЫГОДНО!



П1044 РОССИЯ
00162 БЕЛАРУСЬ

№4 АПРЕЛЬ 2023

19
МОДЕЛЕЙ

МОДА
ПЛЮС

Элегантный
ШИК

КРАСОТА
В КВАДРАТЕ

Цвет +
геометрия

БРЮКИ
В СТИЛЕ
САФАРИ

Яркие идеи
для теплых дней

ЭЛЕМЕНТЫ
СТИЛЯ



ПОСТУПЬ ВЕСНЫ

ЯРКИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ТЕПЛЫХ
ДНЕЙ



OVERSIZE

Джемпер-наволочка – настоящая находка для тех, кто предпочитает в одежде свободу, оригинальность и комфорт. Смело сочетайте разные цвета и фактуры пряжи!

1

Модель Елены
КАШИГИНОЙ

Размер: oversize

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ

В этом сезоне вязанные брюки в тренде! Долой комплексы, срочно берите крючок и начинайте вязать эти шикарные брючки в стиле сафари. Свободный крой и эффектный узор из рядов столбиков разной высоты, натуральный цвет и идеальная посадка по фигуре. Просто супер!



2

Модель Елены
КАШИГИНОЙ
Размер: S-M

НА ЗАКАТЕ

Провожать солнце лучше всего на берегу моря, под крики чаек и плеск волн. А если станет прохладно – накиньте красивый джемпер, который обязательно нужно связать к отпуску.



3

Модель Алены
ПРОХОРОВОЙ

Размер: S-M

4
5

Модели Алены
ПРОХОРОВОЙ

Размер: S-M



ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Рельефный узор из ромбов, декор из цветных пайеток, широкая резинка и нежный оттенок шампанского. Этот пуловер настолько хорош, что в него невозможно не влюбиться!



БУКЕТ ФИАЛОК

Шестиугольные элементы с цветочным центром легли в основу свободного топа из смесовой пряжи.



СЧАСТЬЕ В КВАДРАТЕ

КРАСОЧНАЯ ПАЛИТРА
+ НЕСКУЧНАЯ
ГЕОМЕТРИЯ



МОДЕЛЬ С ОБЛОЖКИ

«Весна идет – весне дорогу!»
Так и хочется воскликнуть,
глядя на это длинное пальто
из крупных квадратов.
Ярко, энергично и, главное, нескучно!

6

Модель
Екатерины АВЕРИЧЕВОЙ

Размер: S-M

7

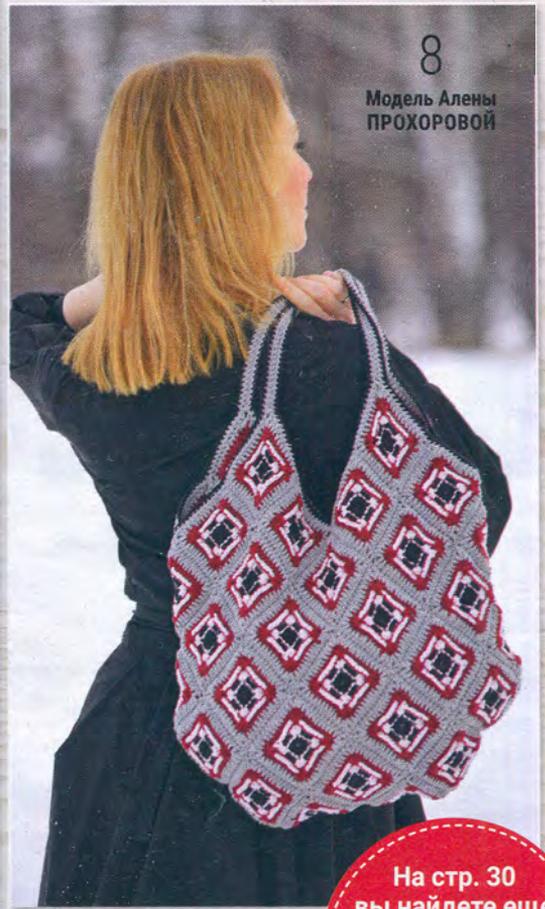
Модель
Марины СМЕРНОВОЙ

Размер: S-L



8

Модель Алены
ПРОХОРОВОЙ



На стр. 30
вы найдете еще
больше моделей
самых топовых
вязанных сумок
лета 2023!

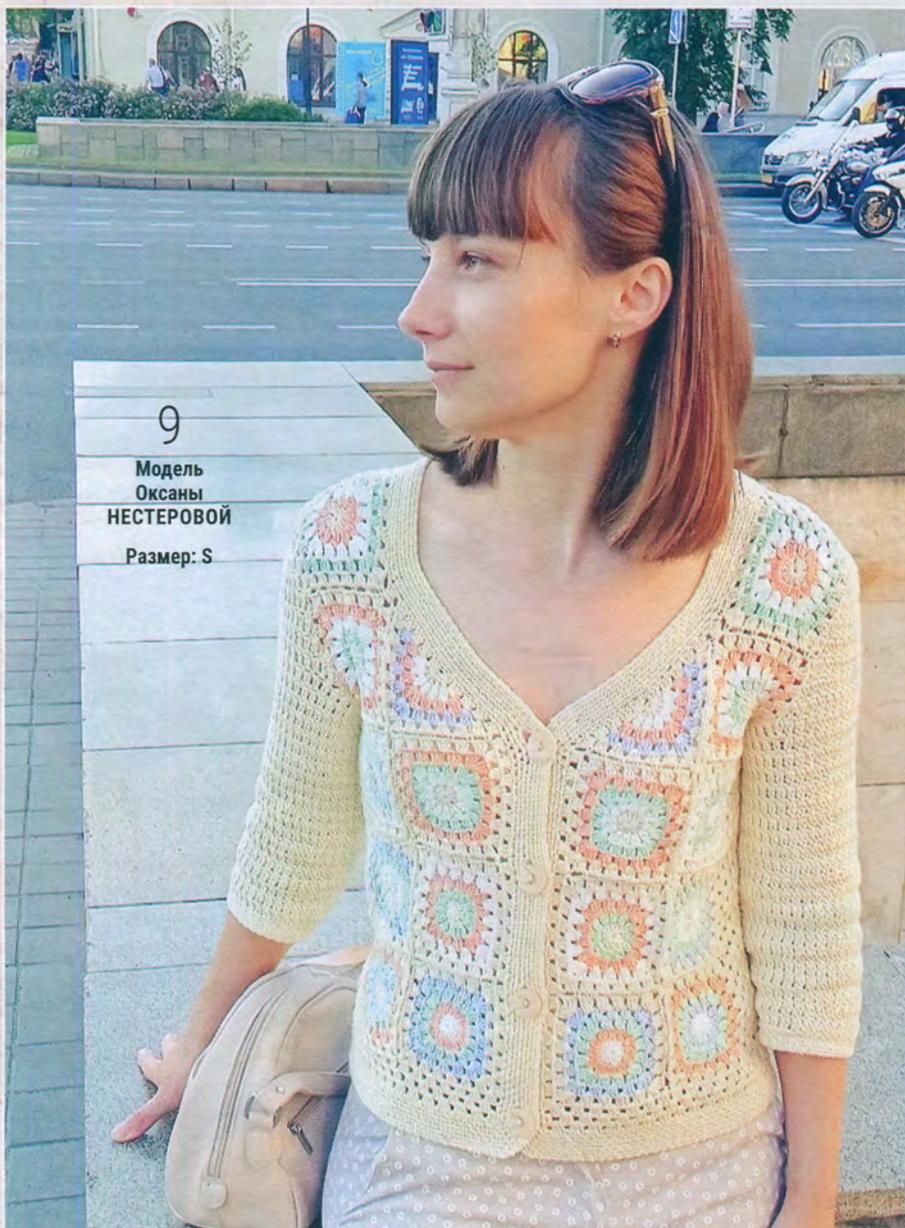
ЧАЙНА ТАУН

Модный шоппер
с азиатским колоритом
станет вашим верным
другом этим летом.



НА КОНТРАСТЕ

Черно-белые элементы сложились
в стильный топ свободного кроя.
Эффектная деталь – изящная
кайма с подвесками.



9

Модель
Оксаны
НЕСТЕРОВОЙ

Размер: S

ЛИРИКА

Летний кардиган классической формы выполнен из отдельных элементов приятных пастельных оттенков, рукава – из однотонного хлопка кремового цвета.

КВАДРАТЫ МОГУТ БЫТЬ И ТАКИМИ...



Схемы см. на стр. 24 ч/б вкладки.



Красивая шаль
для теплых объятий
выполнена в филейной
технике. Нескучный узор
придает модели особое
замурмурчателное
настроение!

НА МЯГКИХ
ЛАПКАХ



10

Модель
Марины СМЕРНОВОЙ

МОДА ПЛЮС

Ваш ваход, ЛЕДИ!

На подиуме – модели из градиентной пряжи. Топ, платье и туника вяжутся от горловины по кругу, сочетание различных оттенков создает удивительное настроение.



11
12
13

Модели
Валентины Дьяченко

Размер: 4XL



Солнечный топ
и клубничное
платье
с круглой
кокеткой
идеальны
для летних
дней.



Элегантная
туника реглан
всех оттенков
серого хороша
для работы
и вечерних
прогулок.





Мариша Рябова,
г. Павловский Посад



Страница
автора в ВК



Канал автора
в Ютуб

«Каждый миг вязания удивляет, захватывает, невозможно остановиться. В итоге тебя всегда поджидает неожиданный, но очень приятный сюрприз в виде готового кардигана, шали, варежек».

ВЯЗАНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Мариши Рябовой

– Мариша, почему из всех видов рукоделия вы выбрали вязание?

– С детства мне нравится носить свитера, носки, шали, которые вязала мама. В этих изделиях чувствую себя наполненной, целостной. С возрастом интерес к вязанным изделиям не угас, а наоборот, мне захотелось самой создавать одежду, чтобы выделиться из массы одинаковых одноклассников, чтобы подчеркнуть творческий дух, который нагло прорывался наружу. Подростком запоем осваивала технику вязания спицами по журналам. Мама всего лишь показала, как набирать петли, как вязать изнаночные и лицевые ряды. В 17 лет подруга познакомила меня с крючком, научила вязать воздушки и столбики.

Когда начался институт, вязала в электричке – полчаса в одну сторону, полчаса в другую. Для вязания много места не нужно: крючок, моток пряжи да фантазия. Можно вязать стоя, сидя – очень удобный вид рукоделия.

И по сей день меня завораживает неспешный процесс этого мистического действия: как на глазах в руках от первого узелка выходит что-то уютное, теплое, практичное.

– Вы вяжете в технике фриформ. Чем привлекает это направление?

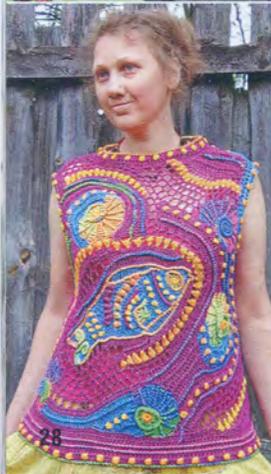
– Фриформ – это огромное поле для импровизации, оно развивает творческое мышление, позволяет вязать спонтанно, можно смешивать разные направления рукоделия. Мне нравится не только вязать крючком или спицами, но и вышивать, ткать, люблю фриволите и макраме. Все эти техники применяю в изготовлении своих вязанных изделий.

Нравится в этой технике неожиданность: затеваешь одно, а выходит другое. Увлекаешься самим процессом, не замечаешь, как ночь сменяет день.

А еще фриформ – отличный способ избавиться от остатков разношерстной пряжи. Можно смело вязать одним крючком, например №3, из разной по толщине нити.

– Как рождаются идеи и что вас вдохновляет в творчестве?

Главный источник вдохновения – это природа. Она учит чувствовать гармонию цвета, текстуру, форму, контуры. Летом – яркие цвета зелени, цветов, ягод, фруктов, овощей. Осенью – землистые, золотые, багряные, теплые и уютные цвета увядающей листвы. Весной – свежие



зеленые цвета новой листвы, ясные синие оттенки неба и бесформенные облака. Зимой – контуры, монохром, формы, которые создают голые ветви деревьев и кустарников.

Я живу в Павловском Посаде, там много ажурных деревянных домиков, узоры которых можно встретить в моих изделиях. Прочитанные книги, просмотренные фильмы, прослушанная музыка интерпретируются абстрактными яркими пятнами на полотне.

– Как можно описать человека, для которого вы создаете модели?

– Родные по духу творческие люди, которые не гонятся за модой-одногодкой, любят такие вещи, которые согревают и радуют несколько лет, находятся в поисках уникального, что созвучно с внутренним миром.

– Вязание для вас – это...

– С 2017 года фриформ затянул так, что вязание стало и отдушиной в дни досуга, и инструментом для самовыражения, спасательным кругом от суетливых мыслей, а также ремеслом, которым зарабатываю.

– Как в семье относятся к вашему увлечению?

– Конечно же, моим близким нравится. Они меня всячески поддерживают. Даже с удовольствием носят вязанные подарки.

– Ваша самая большая вязальная мечта...

– В юности, когда училась вязать по журналам, мне хотелось быть на месте мастерицы. Хотелось, чтобы мои работы вдохновляли вязальщиц. Эта мечта сбылась сейчас.



14

Модель
Мариши
РЯБОВОЙ



Фриформ – это свободная форма вязания.

Вяжу куда хочу и как хочу, спонтанно импровизирую. Не заморачиваюсь над количеством связанных столбиков и рядов. Крючок держу, как удобно. Доверяю интуиции и верю, что у меня получится лучше, чем я ожидаю.

Перед тем как отправиться в увлекательное путешествие в мир фриформ, на время вязания выбросьте свой перфекционизм из головы и отдайте себя в полную власть неугомонной подружки – фантазии!

НОВАЯ СУМКА

СТИЛЬНЫЕ МОДЕЛИ
ИЗ ТРИКОТАЖНОЙ
ПРЯЖИ



15
16

Модели Любви
КАПЫШ





НА БОЛЬШОМ ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

ВЕЩИ, ХРАНЯЩИЕ
ПАМЯТЬ О ВАЖНЫХ
МОМЕНТАХ...

17
18

Модели Светланы
НИКИТИНОЙ

19

АКЦИЯ
01.03 – 30.04

четвертая подписка
в ПОДАРОК!

3=4

ПОДАРОК
Спецвыпуск
«Вяжем крючком»



1 Оформи подписку на 6 месяцев на 2-е полугодие 2023 г. на любые три предложенных журнала по вязанию в почтовом отделении или на сайтах podpiskaonline.ru и podpiska.pochta.ru.

<p>Азбука вязания П3055</p>	<p>Вяжем крючком П1044</p>	<p>Вязаная одежда для солидных дам П3057</p>	<p>Вязание: модно и просто. Вяжем детям П2517</p>
---	--	--	---

2 Пришли чек или его копию по адресу: 603126, г. Нижний Новгород, ул. Родионова, д. 192, корп. 1, офис 5 или на электронную почту podpiska@gmi.ru с пометкой «Акция». В письме обязательно укажи свой почтовый адрес.

3 Получи подписку на **Специальный выпуск** газеты «Вяжем крючком» на 2-е полугодие 2023 года **В ПОДАРОК!**

4 Наслаждайся чтением любимых журналов!



ПОДПИСКА: БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!

Подробности конкурса можно узнать по телефону (831) 469-98-13
Акция проводится только для жителей РФ

ИНСТРУКЦИИ



1

Джемпер-наволочка «Поступь весны»

Модель Елены Кашигиной

Размер: **oversize**

Размеры готового изделия: ширина в разложенном виде – 100 см и около 200 см в полном обхвате; длина по переду от плеча – 65 см; длина по спинке от горловины – 75 см; ширина рукава – 15 см (на 30 см обхвата руки над локтем).

Вам потребуется: остатки разнокалиберной пряжи – букле, тонкий мохер, пушистая нить, тонкая вискоза, смесовая пряжа (хлопок с акрилом), акрил (всего около 500 г), крючок №5 для основного полотна и №1 для кружева, маркеры для вязания.

Изделие вяжется без швов снизу вверх по кругу.

Распределение пряжи:

нить 1 – акрил для резинок молочного цвета (около 50 г);

нить 2 – белоснежная смесовая (хлопок с акрилом – 100 г);

нить 3 – серая смесовая (альпака, шерсть, акрил – около 50 г);

нить 4 – рыже-розовый мохер (около 50 г);

нить 5 – букле меланж (около 50 г);

нить 6 – тонкая вискоза белая (около 30 г);

нить 7 – молочная смесовая (хлопок + высокообъемный акрил на шишечки – около 150 г);

нить 8 – бежевое букле (около 30 г);

нить 9 – светло-бежевый высокообъемный акрил (около 20 г);

нить 10 – меринос + акрил + люрекс розовый (около 50 г);

нить 11 – смесовая коричнево-серая (шерсть + хлопок – около 30 г);

нить 12 – розовый мохер (около 30 г).

Вес дан лишь примерно! Использовала остатки в клубочках! Вяжите любыми ниточками в любом порядке – отличный способ «прибрать» остатки! Я лишь опишу свой процесс и поделюсь узорами.

Резинка 1x1: вяжите попеременно 1 лицевой и 1 изнаночный рельефный столбик с накидом.

Наберите нитью 1254 возд. п. и замкните круг. Отметьте маркером начало ряда и вяжите 3 ряда (= 3 см) резинки.

С помощью маркеров условно разделите полотно пополам. Первые 126 петель – перед, отметьте правый бок (левый уже отмечен как начало ряда). Спинку разделите на три части = по 42 петли (отсчитайте, отметьте маркерами). Присоедините нить 2 и вяжите по кругу следующим образом: 126 п. детали переда полностью ст. б/н, спинка – 20 ст. б/н (здесь для удобства отметьте маркером), 22 полустолбика с/н (маркер уже стоит), 42 ст. с/н (маркер уже стоит), 22 полустолбика (повесьте маркер), 20 ст. б/н (вернулись к начальному маркеру).

Продолжайте вязать по кругу еще 16 рядов. В итоге получится удлиненная спинка полукругом. Если фалдит – слегка отпарьте ее на данном этапе для удобства дальнейшего вязания.

Ширина этой полосы по переду составляет около 8 см, в самом широком месте спинки – 18 см.

Далее присоедините нить 3 и вяжите 3 ряда узором «ракушки» по схеме 1. 4-й ряд вяжите следующим образом: 1 петля подъема, ст. б/н в середину ракушки предыдущего ряда, 5 ст. с/н в первый из трех ст. б/н предыдущего ряда, 1 ст. с/н в последний из трех ст. б/н предыдущего ряда, 5 ст. с/н в первый столбик с/н ракушки предыдущего ряда, ст. б/н в середину ракушки предыдущего ряда.

Повторяйте так до конца ряда – должно выровняться полотно и общее количество столбиков. Ширина этой полосы – примерно 3 см.

Присоедините нить 4 и вяжите 2 ряда ст. с/н

[254 столбика, как было изначально]. Ширина полосы примерно 2-3 см. **Внимание:** если вдруг количество не совпало, провяжите в конце ряда нужное количество раз по 2 ст. с/н вместе либо, наоборот, по 2 ст. с/н из одной петли.

Присоедините нить 5 и вяжите 1 ряд ст. с/н и 1 ряд ст. б/н. Ширина полосы – примерно 2 см.

Присоедините нить 6 и вяжите 4 ряда узором «галочки» по схеме 2 около 3-4 см.

Присоедините нить 7 и вяжите 1 ряд ст. с/н, во втором ряду – тоже ст. с/н, но в каждый 11-й столбик вяжите шишечку (см. рисунок). В последнем интервале ст. с/н будет только 9. Получится 23 шишечки. Третий ряд – 254 ст. с/н. Ширина полосы – 4 см.

Присоедините нить 8 и вяжите 2 ряда ст. с/н (= 2-3 см).

Присоедините нить 9, вяжите 3 ряда узором «галочки» по схеме 3, ширина полосы – примерно 4-5 см.

Присоедините нить 10 и вяжите 4 ряда ст. с/н (= 4 см).

Присоедините нить 7 и вяжите 1 ряд ст. с/н, во втором ряду – тоже ст. с/н, но в каждый 11-й столбик вяжите шишечку. В последнем интервале будет только 9 ст. с/н. Получится 23 шишечки. Третий ряд – 254 ст. с/н. Ширина полосы 4 см.

Присоедините нить 11 и вяжите 1 ряд ст. с/н (= 1 см).

Присоедините нить 12, вяжите первый ряд, чередуя 2 ст. с/н из одной петли основания, следующие 2 ст. с/н вместе и т. д. Второй ряд – ст. с/н. Ширина полосы – 2-3 см.

Далее начните формирование выреза горловины и поворотное вязание. Отсчитайте от маркера начала ряда 63 петли, присоедините нить 2 и вяжите 3 ряда ст. с/н поворотными рядами. В начале и в конце каждого ряда каждого цвета провязывайте по 2 столбика вместе, формируя таким образом вырез горловины.

Присоедините нить 4 и вяжите 1 ряд ст. с/н. Присоедините нить 11 и чередуйте ряд ст. б/н и ряд ст. с/н – повторите 3 раза (всего 6 рядов).

Присоедините нить 12, вяжите, чередуя, 2 ст. с/н из одной петли основания, следующие 2 ст. с/н вместе. Второй ряд – ст. б/н. Закончите спинку: привяжите нить 7 к началу спинки и вяжите 6 рядов ст. с/н пово-

ротными рядами без убавок.

Присоедините сюда же нить 12, вяжите, "чередую, 2 ст. с/н из одной петли основания, 2 ст. с/н вместе". Следующий ряд – ст. б/н. Повторите "-" еще раз (всего 4 ряда). Спинка готова.

Вернитесь к переду – со стороны выреза продолжайте убавки, со стороны рукава вяжите прямо. Цвета и узоры – как на спинке. Должно остаться по 42 столбика плеча.

К плечам можно пришить готовое кружево, а можно связать его тоненькой белой нитью крючком №1 по схеме 4 шириной около 3 см. Для этого привяжите тонкую нить к краю плеча, наберите 11 возд. п. и соединительным столбиком прикрепитесь ко второму плечу (см. фото). Свяжите 6 возд. п., в 4-е пико из 3 возд. п., 3 возд. п. и соединительным столбиком зацепите следующую петлю плеча. Далее двигайтесь «назад» – вяжите первый ряд узора, тоже соединительным столбиком прикрепитесь к другому плечу, пико, зацепитесь здесь же к следующей петле плеча, «идите» назад следующим рядом узора.

К краю горловины, к правому плечу, в столбик после кружева присоедините нить 1 и вяжите резинкой по кругу, сокращая в каждом ряду в самом центре выреза по 2 ст. с/н (проявлявая вместе по 2 ст. ровно до и после выреза), не нарушая общий узор резинки. Вяжите так 9 рядов (изначально было 136 ст. с/н, в последнем ряду после всех сокращений – 118). К этому краю пришейте готовое кружево или свяжите кружево по схеме 5. Тоненькой нитью белого цвета свяжите 1 ряд филейных клеток (чередуйте 1 ст. с/н и 2 возд. п.). Второй ряд: в 1 клеточку вяжите ст. б/н, через клеточку – 2 ст. с/н, пико из 3 возд. п., 2 ст. с/н в эту же клетку, одну клетку пропустите* – повторяйте до конца ряда.

Планки рукавов в месте соединения с основным полотном лучше связать достаточно узкими, чтобы они при носке изделие «удерживали на месте».

Привяжите нить 1 под мышкой и вяжите 42 ст. с/н, далее 7 рядов резинкой (плюс кружево, как на горловине). Ширина планки – 6 см.

Нижний край оформите готовым или связанным кружевом (схема 4).

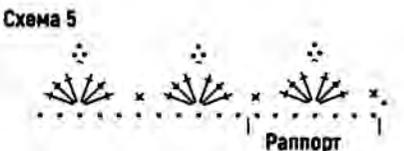
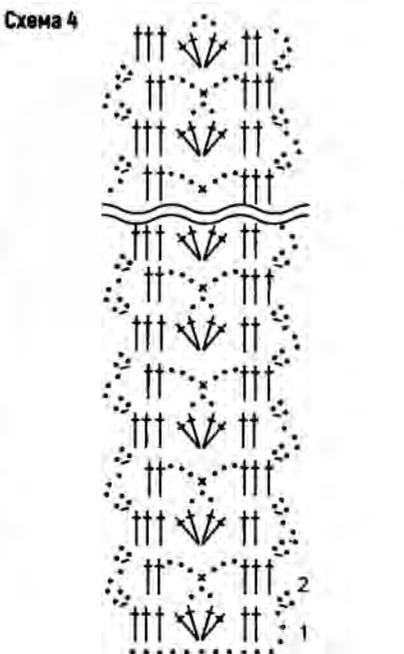
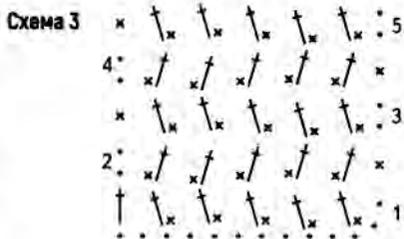
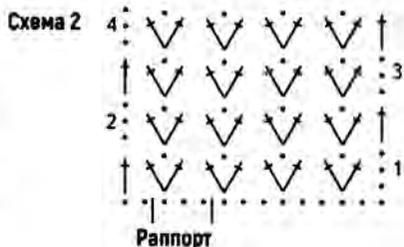
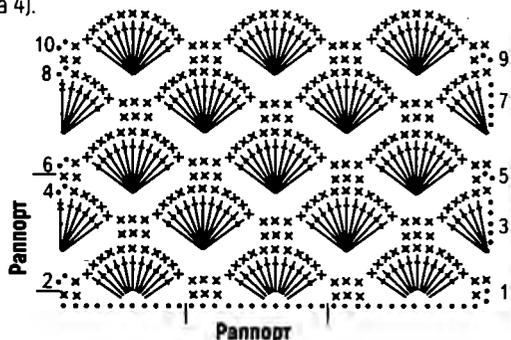


Схема 1



2 Брюки «Перекасти поле»

Модель Елены Кашигиной

Размер: S-M

Размеры готового изделия: на объем бедер – до 104 см, длина от пояса до низа – 112 см, длина штанины – 80 см, ширина штанин в полном обхвате – 50 см, ширина по талии в нерастянутом виде 35-36 см (в полуобхвате), ширина по бедрам в нерастянутом виде – 47 см (в полуобхвате).

Вам потребуется: пряжа «Кудельница» (50% лен, 50% хлопок, 500 м/100 г) – 450 г натурального цвета, крючок №2,5.

Изделие вяжется без швов сверху вниз вкруговую, но поворотными рядами. **Резинка 1х1:** вяжите попеременно 1 лицевой и 1 изнаночный рельефный столбик с накидом.

Наберите эластичным способом (см. рисунок) 102 воздушные петли, ориентируясь на свою талию и бедра. В сильно растянутом виде эта цепочка должна обхватить бедра в самом широком месте, а в сжатом – спокойно лечь по талии (излишняя свобода спрячется благодаря резинке, или ее можно «подобрать» шнурком или ремнем). Вяжите 13 рядов резинки. Ряд замкните, как круговой, но вязание каждый раз поворачивайте, чтобы избежать перекосов. Далее в лицевых рядах вяжите ст. с/н, в изнаночных – ст. б/н. В начале и в конце лицевого ряда (это середина спинки) прибавляйте 4 ст. с/н в каждом лицевом ряду (по 2 столбика от цепочки подъема) – см. фото. Отметьте также середину переда и там прибавляйте в каждом лицевом ряду по 2 ст. с/н (вяжите 3 столбика из одной точки).

Примерьте деталь, чтобы полотно лежи-

лось по бедрам (оно хорошо растягивается), и закончите выполнять прибавки, когда дойдете до нужного места начала вязания штанины. Это примерно 34–35 см от самого начала вязания = 20 рядов с прибавками (или 39 – если считать изнаночные ст. б/н) = 222 столбика. Последним должен быть связан ряд ст. с/н, т. е. лицевой.

Далее разделите полотно пополам – по 111 столбиков. Вяжите первые 111 ст. б/н и цепочку из 9 возд. п. для ластовицы (можете сделать ее чуть больше, если бедра широкие). Присоедините ее с помощью соединительного столбика к переду и вяжите штанину по кругу.

Вторую штанину можно вязать параллельно. Дополнительные 9 столбиков наберите из ластовицы и 9 возд. п., которые теперь превратились в столбики первой штанины.

От автора: я не делала больше прибавок или убавок – получились прямые брючки, зрительно похожие на легкий клеш (моя ширина – 120 столбиков).

Формирование узора: чередуйте столбики разной высоты в свое усмотрение (в одном ряду – один вид столбиков). Вяжите вокругую поворотными рядами в следующей последовательности (можно придумать свою):

1-й ряд (после соединения) – ст. с/н; 2-3-й ряды – ст. б/н; 4-5-й ряды – ст. с/н; 6-8-й ряды – ст. б/н; 9-11-й ряды – ст. с/н; 12-15-й ряды – ст. б/н; 16-й ряд – ст. с/2н; 17-й ряд – ст. б/н; 18-й ряд – ст. с/н; 19-й ряд – ст. б/н; 20-й ряд – ст. с/н; 21-й ряд – ст. б/н; 22-26-й ряды – ст. с/н; 27-28-й ряды – ст. б/н; 29-й ряд – ст. с/2н; 30-й ряд – ст. с/н; 31-й ряд – ст. б/н; 32-й ряд – ст. с/2н; 33-34-й ряды – ст. с/н; 35-й ряд – ст. б/н; 36-37-й ряды – ст. с/н; 38-й ряд – ст. б/н; 39-45-й ряды – ст. с/н; 46-й ряд – ст. с/2н; 47-52-й ряды – ст. б/н;

Прибавки на спинке



Пояс



53-57-й ряды – ст. с/н; 58-й ряд – ст. б/н; 59-62-й ряды – ст. с/н; 63-64-й ряды – ст. б/н; 65-67-й ряды – ст. с/н; 68-70-й ряды – ст. б/н; 71-72-й ряды – ст. с/н; 73-76-й ряды – ст. б/н; 77-й ряд – ст. с/н; 78-й ряд – ст. с/2н; 79-й ряд – ст. б/н; 80-82-й ряды – ст. с/н; 83-й ряд – ст. б/н; 84-й ряд – ст. с/2н; 85-й ряд – ст. б/н; 86-92-й ряды – ст. с/н; 93-й ряд – ст. б/н; 94-й ряд – ст. с/2н; 95-й ряд – ст. б/н; 96-й ряд – ст. с/2н; 97-107-й ряды – ст. с/н.

Далее следует более плотная нижняя кайма (для утяжеления). Вяжите ее столбиками без накида в раскол (**см. рисунок**). На этом этапе регулируйте нужную длину брючки. В данной модели: 8 рядов – ст. б/н в раскол; 1 ряд – ст. с/2н; 6 рядов – ст. б/н в раскол; 6 рядов – ст. б/н.

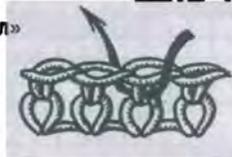
Пояс: свяжите цепочку из возд. п. желаемой длины, проденьте ее через самый первый ряд ст. с/н. Можно связать шлевки и носить брючки с ремнем.

Шлевки: по верху, начиная от центра, обвяжите край столбиками без накида, в нужных местах (ориентируйтесь по своим брюкам) начните вязать поворотными рядами шлевку из 5 ст. б/н в раскол. Через 10 рядов «цепляйтесь» за нижний край резинки с помощью 5 ст. б/н и затем с помощью 10 ст. б/н по краешку шлевки поднимайтесь снова наверх и двигайтесь к месту следующей шлевки. Всего свяжите 5 шлевок – 2 спереди и 3 сзади.

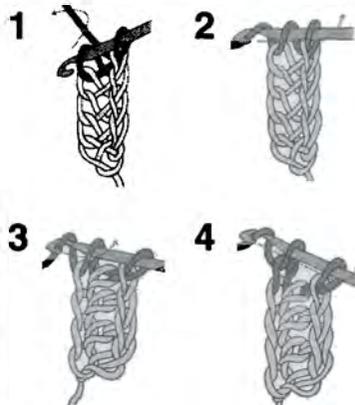
Страница автора в ВК



Петля «в раскол»



ЭЛАСТИЧНЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ КРЮЧКОМ



3

Пуловер «На закате»

Модель Алены Прохоровой

Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа A-elita (50% шерсть, 50% акрил, 781 м/100 г), цвета – темно-синий, серый, черный, ангора, изумрудный, коричневый, молочно-белый (всего 400 г); для отделки – любая полушерсть красного, оранжевого, розового и желтого цвета, крючок №5.

Вяжите в 2 нити!

Перед: вязать начните с резинки. Наберите 16 возд. п. нитью цвета ангора и вяжите 111 рядов ст. б/н за заднюю стенку. От резинки вверх свяжите 1 ряд ст. с/н, далее – цветной рисунок по схеме 1. В отмеченном месте вывяжите одну чайку по схеме 2. Вырез горловины формируйте в соответствии со схемой. Оранжевым цветом свяжите солнце по схеме 3 и пришейте его к коричневой части детали. Поверх детали столбиками б/н свяжите 2 линии горизонта – красную и оранжевую. Далее в произвольной форме небольшими стежками красного, оранжевого, розового и желтого цвета вышейте линии на солнце, его свечение и отражение.

Спинка: вяжите серым цветом. Сначала – резинку аналогично детали переда. От резинки вверх вяжите всю деталь спинки ст. с/н в соответствии с выкройкой.

Левый рукав: наберите 16 возд. п. нитью молочно-белого цвета и свяжите резинку длиной 56 рядов ст. б/н за заднюю стенку. От резинки вверх свяжите 1 ряд ст. с/н. Далее вяжите по схеме 4, выполняя с двух сторон прибавки в каждом 3-м ряду (за заднюю стенку вяжется не весь цвет, а только отмеченные ряды). Низ рукава обвяжите ст. б/н нитью цвета ангора.

Правый рукав: наберите 16 возд. п. нитью серого цвета и свяжите резинку длиной 56

рядов ст. б/н за заднюю стенку. От резинки вверх свяжите 1 ряд ст. с/н. Далее вяжите по **схеме 5**, выполняя с двух сторон прибавки в каждом 3-м ряду. Край рукава обвяжите ст. б/н нитью темно-синего цвета.

Сборка: сшейте перед и спинку. Выполните

шевы рукавов и присоедините их к изделию. Горловину обвяжите нитью черного цвета по кругу: 1-й ряд – ст. б/н; 2-й ряд – ст. с/н; 3-5-й ряды – резинка (чередуйте ст. с/н и ст. с/н за заднюю стенку).

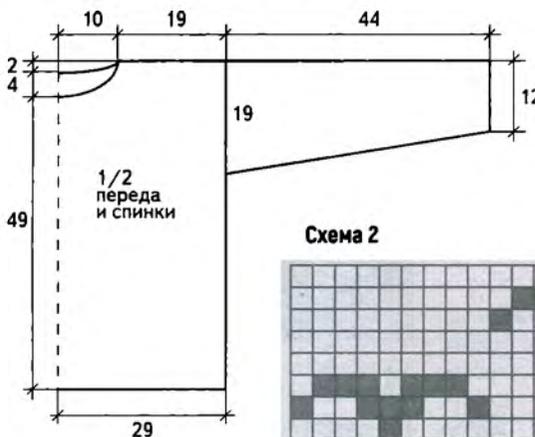


Схема 3

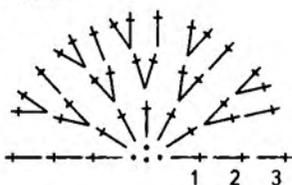


Схема 2

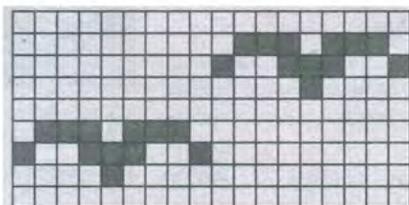


Схема 1

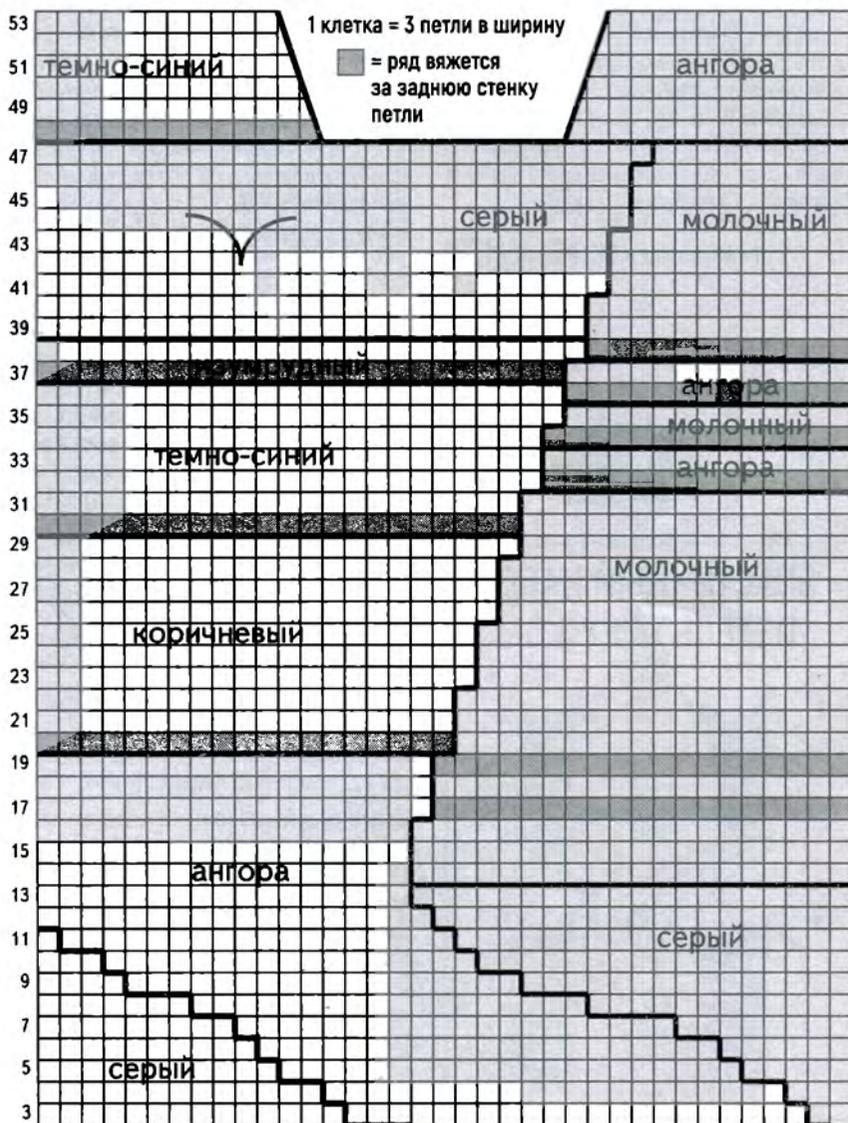
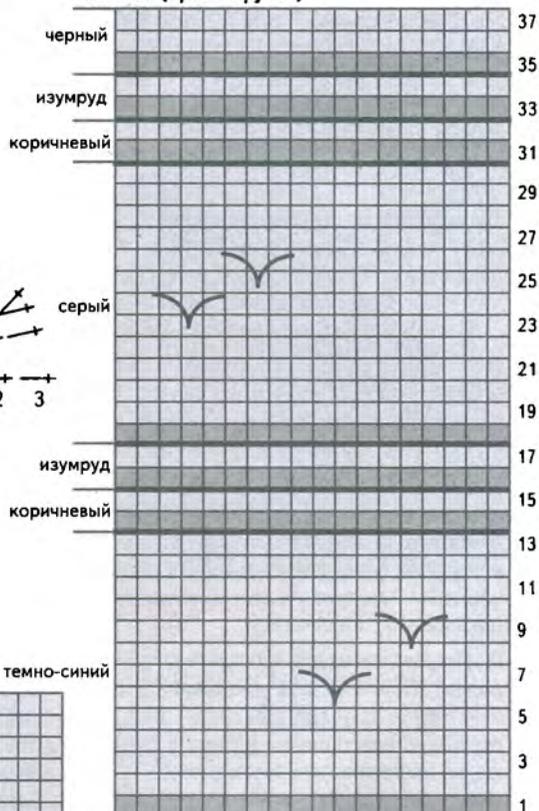


Схема 5 (правый рукав)



4

Пуловер «Театральный»

Модель Алены Прохоровой

Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа Olga (50% шерсть, 50% акрил, 392 м/100 г) – 400 г цвета шампанское, крючок №5, нитки в цвет пряжи, тонкая игла, пайетки Zlatka: арт. ZF-11 (цвет №07, №09), арт. ZF-25 (цвет №007, №024), арт. ZF-26 (цвет №003, №017, №039).

Схема 4 к модели 3 (левый рукав)

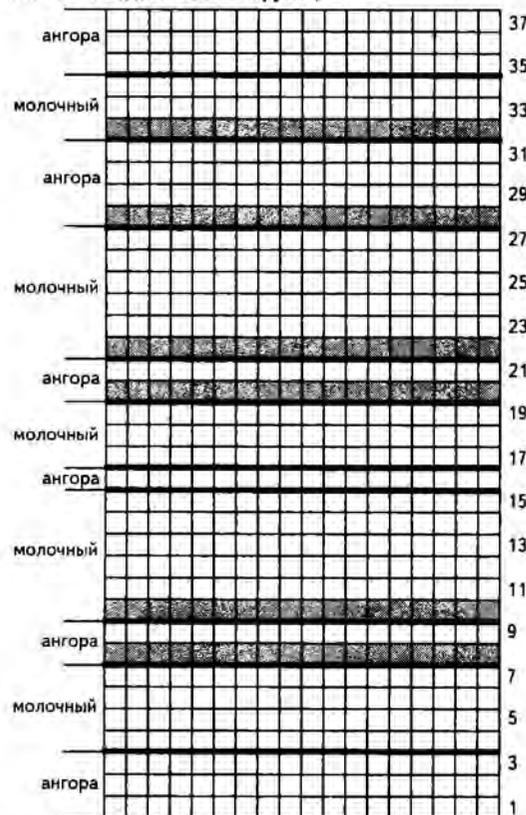
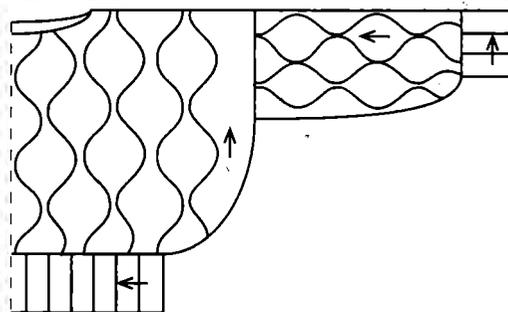
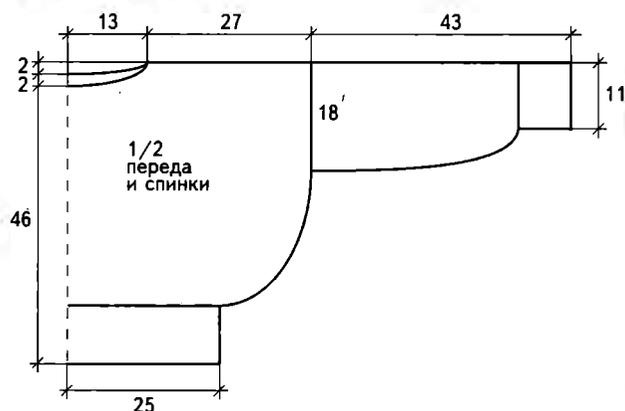


Рисунок к модели 4



Выкройка к модели 4



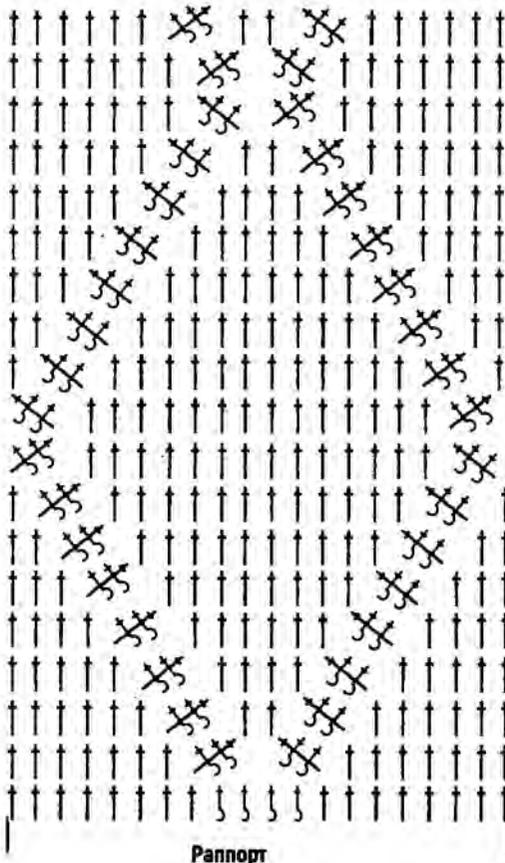
Перед: начните вязать с резинки. Наберите цепочку из 30 возд. п. и вяжите 100 рядов ст. б/н за заднюю стенку. От резинки вверх свяжите 1 ряд ст. с/н, при этом равномерно прибавьте 20 петель (всего 120 петель). Далее вяжите, выполняя убавления для выреза горловины в соответствии с выкройкой. Раппорт узора составляет 20 петель. Всего свяжите 6 раппортов узора.

Спинка: вяжите аналогично детали переда, но с менее глубоким вырезом горловины.

Рукава: начните вязать с резинки. Наберите цепочку из 30 возд. п. и вяжите 52 ряда ст. б/н за заднюю стенку. От резинки вверх свяжите 1 ряд ст. с/н, при этом равномерно прибавьте петли так, чтобы получилось 80 петель в ряду. Далее весь рукав вяжите по схеме до конца без прибавок (всего 4 раппорта узора).

Сборка: сшейте перед и спинку. Выполните швы рукавов и присоедините их к изделию. Горловину обвяжите по кругу: 1-й ряд - ст. б/н, 2-й ряд - ст. с/н, 3-5-й ряды - резинка 1x1 (чередуйте 1 ст. с/н и 1 ст. с/н за переднюю стенку). Пришейте цветные пайетки, примерно по 15 шт. в центр каждого ромба (см. фото).

Схема к модели 4



5 Топ «Фиалковый»

Модель Алены Прохоровой
Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа «Нежная» (50% хлопок, 50% акрил, 165 м/50 г) - 300 г цвета «фиалка» (№179), крючок №4.

Внимание! Все мотивы присоединяются друг к другу в процессе вязания. Места соединения указаны в схемах крестиком.

Мотив А. Наберите цепочку из 4 возд. п., замкните в кольцо и вяжите центральный

цветок по схеме 1. От 1-го ряда цветка за заднюю стенку вяжите следующий ряд и далее по схеме 2.

Мотив А* – это срезанный мотив А. Вяжется по той же схеме (сначала – цветок, от него – узор по кругу), но с небольшим отличием (см. схему 3).

Мотив В – вяжите по схеме 4.

В соответствии со схемой изделия свяжите необходимое количество мотивов. После этого сделайте небольшие швы в проймах для рук, т. к. получившиеся в результате соединения мотивов отверстия слишком большие. Затем обвяжите проймы по кругу одним рядом столбиков б/н. Горловину обвяжите по схеме 5, нижний край изделия – по схеме 6.

Схема изделия

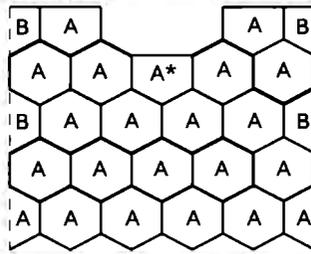


Схема 5

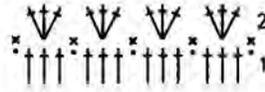


Схема 3

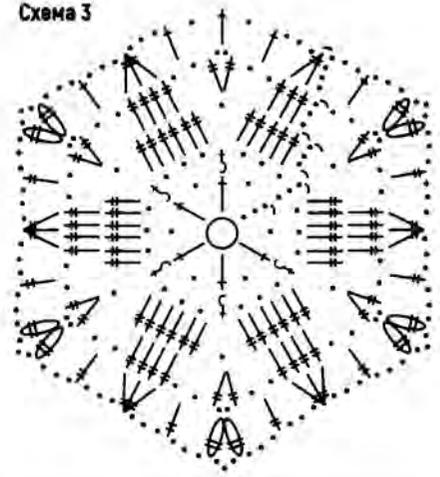


Схема 1

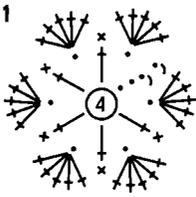


Схема 4

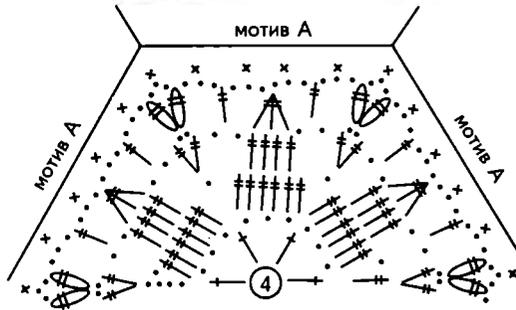


Схема 2

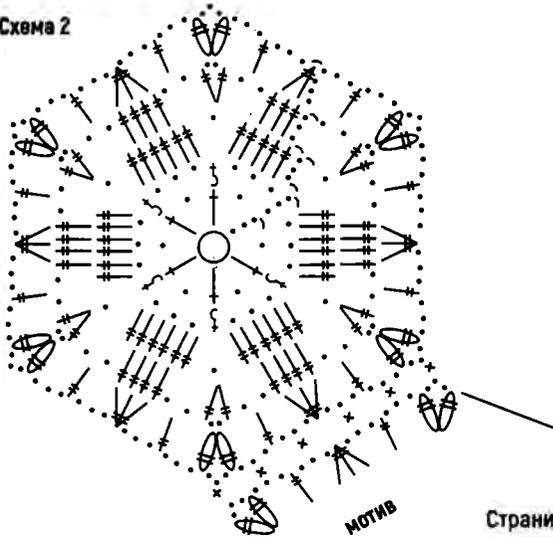
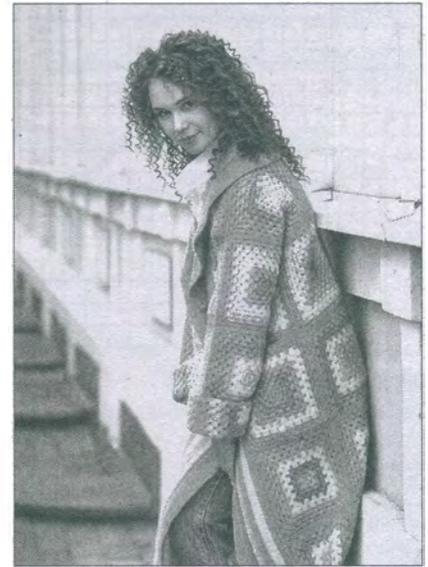
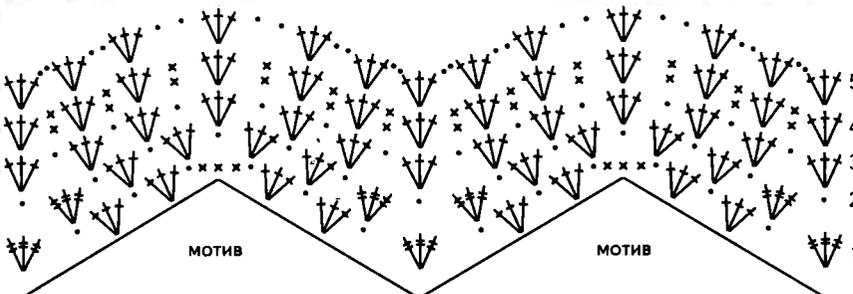


Схема 6



6 Пальто «Радужное»

Модель Екатерины Аверичевой

Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа Gazzal Baby Wool XL (40% мериносовая шерсть, 40% акрил, 20% кашемир, 100 м/50 г) – 850 г (17 мотков) салатового цвета, по 400 г (8 мотков) розового, желтого и голубого цвета, крючок № 2-3.

Пальто вяжется из крупных «бабушкиных квадратов» (см. схему), сшитых между собой с изнаночной стороны. Процесс шитья показан на фото.

Спинка представляет собой прямоугольник, состоящий из 15 квадратов. Сначала измерьте ширину спины, расстояние, полученное в см, разделите на 3 – и получите ширину квадратного мотива. Соединяйте квадраты по мере их вязания.

Каждая **полочка** состоит из одного вертикального ряда квадратов.

В итоге получился удлиненный жилет без

Страница автора в ВК



рукавов. После его примерки измерьте расстояние от верхней точки плеча до желаемой длины рукава. В этой модели рукав с загибом в виде манжет. Сшейте квадраты по такому же принципу с изнаночной стороны.

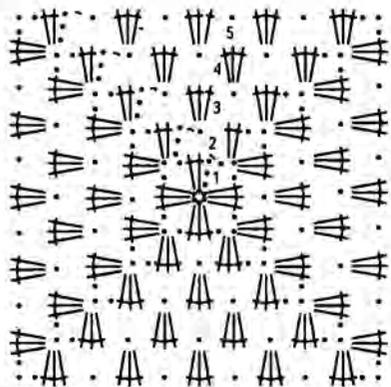
Края пальто обвяжите ст. с/н, по два ряда каждого цвета. Ширину обвязки выбирайте по желанию. В процессе вязания вы можете моделировать форму воротника. Связать его круглым или с треугольной формой по краям. Для придания треугольной формы найдите середину верхней точки плеча, отметьте ее маркером для вязания и вяжите рисунок из групп по 3 ст. с/н и 1 возд. п. (схема квадрата).

Пояс вяжите ст. с/н. Свяжите цепочку из воздушных петель необходимой длины и провяжите по ней ст. с/н. По краям вязания выполняйте прибавки столбиков, что позволит придать закругленную форму поясу.

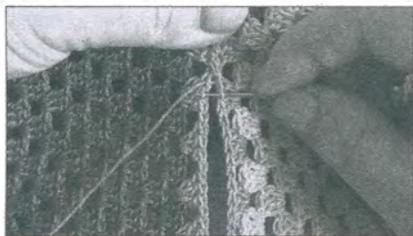
Для декора можно связать карманы – два «бабушкиных» квадрата.

В завершение работы проведите ВТО изделия. Так как пряжа имеет в составе акрил и кашемир, то готовое изделие немного вытягивается, поэтому используйте только ручную стирку и сушите в горизонтальном положении.

Схема



Соединение квадратов



Страница автора в ВК



7

Топ «Гипноз»

Модель Марины Смирновой

Размер: S-L

Вам потребуется: пряжа Alize Cotton Baby (50% хлопок, 50% акрил, 270 м/100 г) – 200 г белого и 100 г черного цвета, крючок №3.

Важно: все мотивы соединяются в процессе провязывания последнего ряда с помощью соединительных столбиков.

В четных рядах при вязании столбиков без накида вводите крючок между столбиками с накидом предыдущего ряда. В нечетных рядах веера из трех столбиков с накидом вяжите под арки из воздушных петель двух предыдущих рядов.

Нечетные ряды – нить белого цвета, четные – черного цвета. Нить не отрезайте, незаметно протягивайте при смене цвета с изнаночной стороны изделия.

Свяжите 4 квадратных мотива, состоящих из 17 рядов, по схеме 1; 4 треугольных мотива, состоящих из 17 рядов, по схеме 2; 1 треугольный мотив, состоящий из 11 рядов, присоедините к спинке уже после того, как будут связаны бретели.

Размер изделия можно сделать меньше или больше, путем прибавления или убавления количества рядов в каждом фрагменте.

Бретели: присоедините нить к основному полотну и свяжите 4 бретели из 15 рядов. Соедините их попарно в области плечевого шва. Образовавшиеся сбоку каждой бретели треугольные вырезы заполните, используя схему 4.

Низ топа: свяжите 7 рядов основным узором и завершите работу бахромой по схеме 3.

Край горловины и пройм оформите каймой с шишечками (схема 5).

Страница автора в ВК



Схема 5



Схема 4

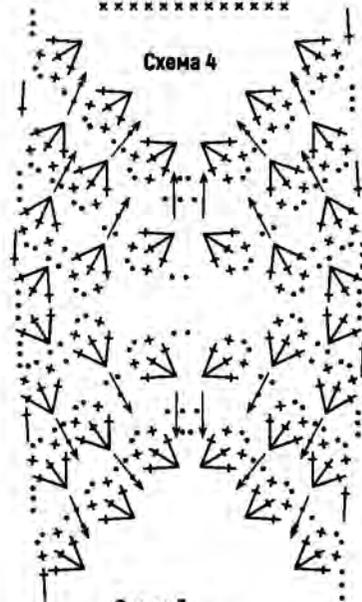


Схема 3

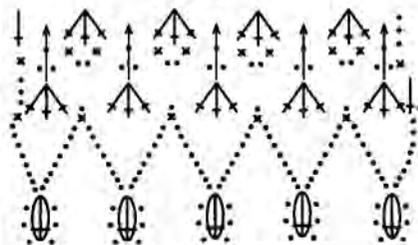


Схема 2

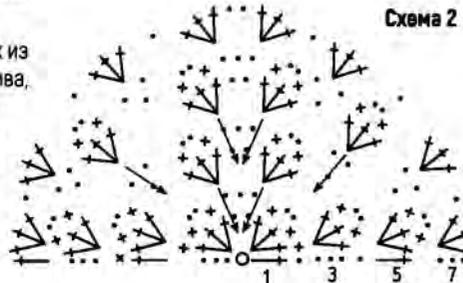
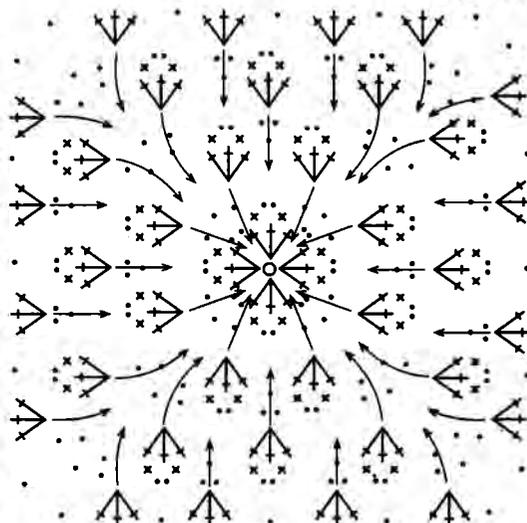
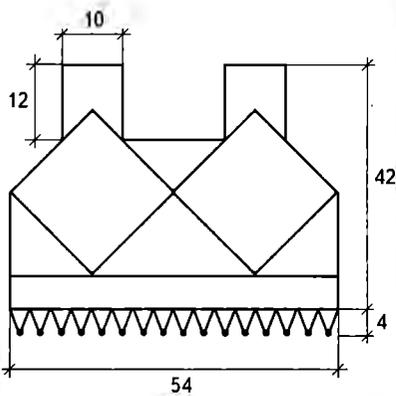


Схема 1





8 Сумка-шопер «Чайна таун»

Модель Алены Прохоровой

Вам потребуется: пряжа YarnArt Jeans (55% хлопок, 45% полиакрил, 160 м/50 г) – всего 300 г: по 100 г бордового (№66) и светло-серого (№46), по 50 г черного и бледно-розового (№18) цвета, крючок №5, гобеленовая игла.

Сумка состоит из 13 квадратов А, связанных **по схеме**. Каждый квадрат представляет собой 4 мотива, сшитых между собой с изнаночной стороны.

Последовательность цветов в квадрате: 1-й ряд – черный, 2-й ряд – бледно-розовый, 3-й ряд – бордовый, 4-й ряд – светло-серый.

Сборка: все 13 элементов А расположите в соответствии **со схемой изделия** и сшейте с изнаночной стороны.

Ручки (2 детали): для одной ручки светло-серой пряжей свяжите от одного угла мотива до другого цепочку из возд. п. длиной 40 см. Каждую ручку по внешней и внутренней стороне обвяжите 2 рядами ст. б/н нитью светло-серого цвета и 2 рядами ст. б/н нитью черного цвета.

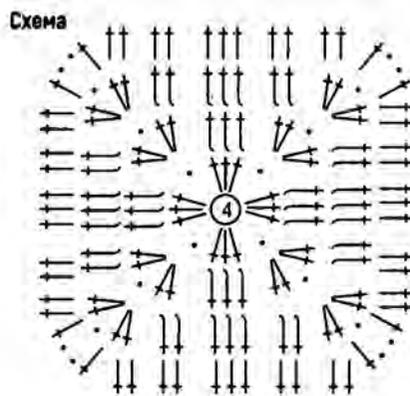
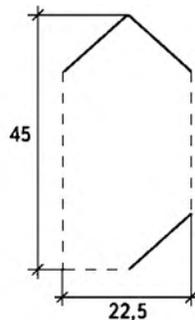
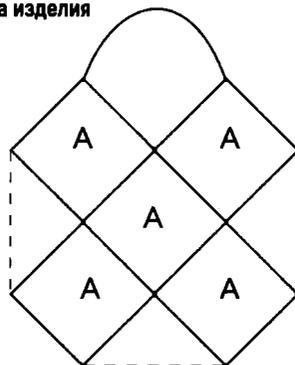


Схема изделия



9 Кардиган «Лирика»

Модель Оксаны Нестеровой
Размер: S

Вам потребуется: пряжа Gazzal Baby Cotton (60% хлопок, 40% акрил, 165 м/50 г) – по 100 г белого, мятного, голубого, персикового цвета и 250 г кремового цвета, крючок №3, 4 пуговицы.

По схеме 1 (первые 4 ряда) свяжите 20 квадратных мотивов для спинки и по 8,5 мотива для каждой полочки.

Соедините мотивы между собой при вязании 5-го ряда, как показано **на схеме 2**.

Когда мотивы будут собраны, довяжите спинку и полочки до желаемого размера тем же узором, формируя проймы и плечевые скосы.

Сверху провяжите еще 3 ряда, а в 4-м оформите скос плеча с помощью столбиков разной высоты, как показано **на схеме 3**.

От середины 2-го квадрата сверху начните вывязывать пройму в соответствии **со схемой 4**.

По боковым сторонам и снизу детали провяжите по 3 ряда основного узора, затем – по бокам еще 2 ряда дополнительно.

Соедините детали, выполнив плечевые и боковые швы с помощью соединительных столбиков крючком.

Рукава: вяжите сверху от проймы. Сначала примерьте получившийся жилет, отметьте ширину плеча (головку рукава) и после этого начните вязать рукав **по схеме 5**. Лицевые ряды – чередование двух ст. с/н с общей вершиной и возд. петлей; изнаночные – чередование ст. б/н с возд. п. Таким образом вяжите 16 рядов поворотными рядами до начала проймы на полочке. Далее вяжите по кругу поворотными рядами. Для сужения рукава выполняйте убавки – в изн. ряду вяжите по 2 столбика вместе, пропуская возд. п. между ними. Таким образом убавляется сразу по 2 петли. Получилось 4 ряда с убавками в начале и в конце ряда (сокращалось сразу 4 п. в ряду). Убавки выполняйте в каждом 8-м ряду.

Планка и петли для пуговиц. Планку вяжите узором «рис», чередуя 1 ст. б/н и 1 возд. п. в шахматном порядке (см. схему 6). Ширина планки – 7 рядов. В 4-м ряду в четырех местах на расстоянии 23 см оставьте непровязанными 5 п. В следующем ряду на их месте наберите дополнительно 5 возд. п. Внизу, на уголках полочек, выполните прибавки. Для этого над угловой возд. петлей в каждом 2-м ряду вяжите 1 ст. б/н, 1 возд. п., 1 ст. б/н.

Страница автора в ВК



Схема 1

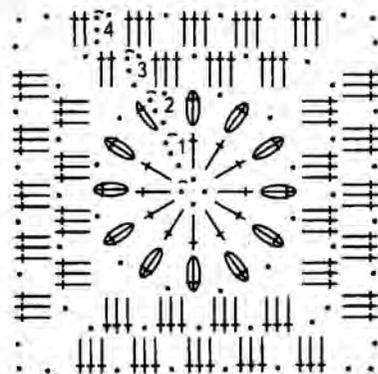


Схема 2

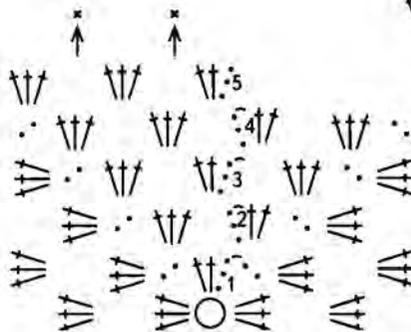


Схема 5

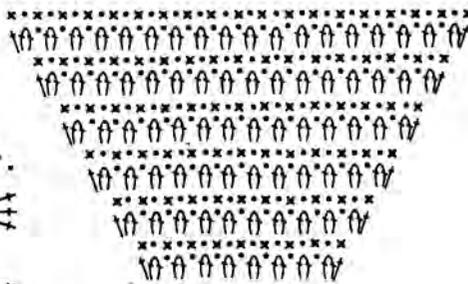


Схема 6

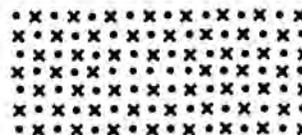


Схема 3

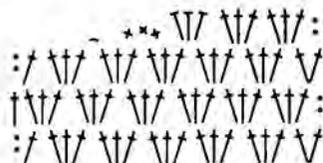
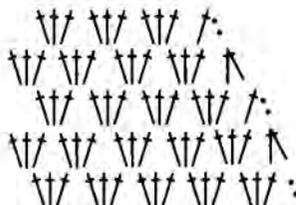


Схема 4



В скользящую петлю свяжите первый ряд шали, петлю стяните и нить закрепите. Далее вяжите поворотными рядами по схеме 1 (= 59 рядов) и 3 ряда филейной сеткой без рисунка. Всего 62 ряда.

Завершите вязание шали каймой из шишечек (схема 2).

Шаль увлажните, придайте форму треугольника, закрепите булавками и дайте высохнуть.

10

Шаль «Следы на песке»

Модель Марины Смирновой

Размер: 166x106 см

Вам потребуется: пряжа Vita Brilliant (55% акрил, 45% шерсть, 380 м/100 г) – 255 г песочного цвета, крючок №2,5.

Схема 1

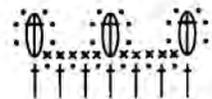
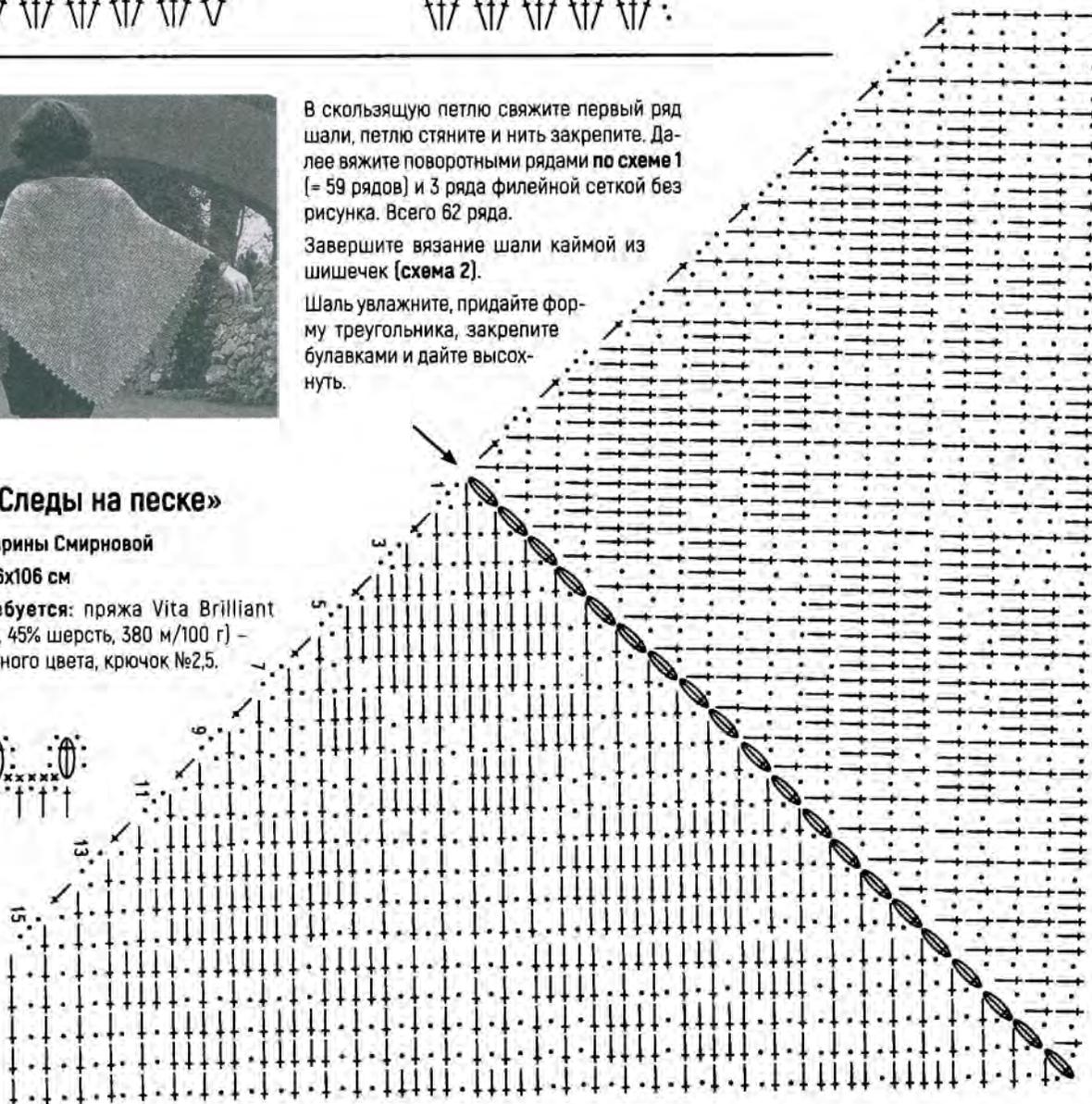


Схема 2





11

Платье «Клубничный градиент»

Модель Валентины Дьяченко

Размер: 4XL (российский – 60)

Вам потребуется: пряжа Flowers (55% хлопок, 45% полиакрил, 1000 м/250 г) 800 г секционно окрашенной в розово-красных тонах, крючки №3, №3,5, №4.

Переход цвета в этой пряже обозначен маленьким узелком, что не составит труда связать такое изделие даже начинающим. Вяжите, начиная со светлого тона с каждого моточка отдельно.

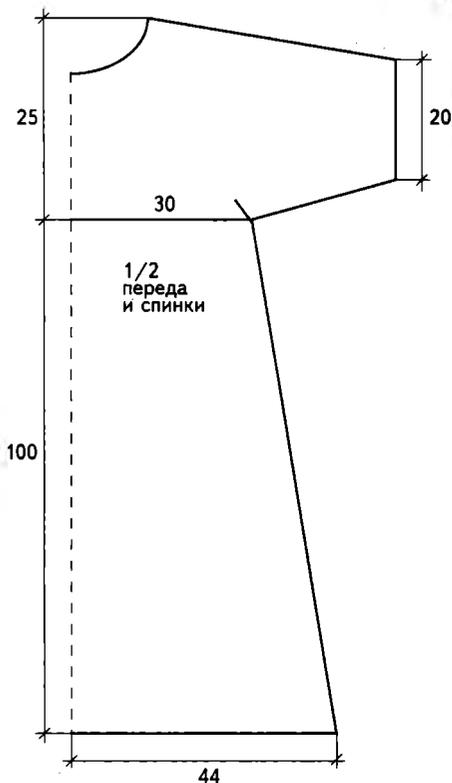
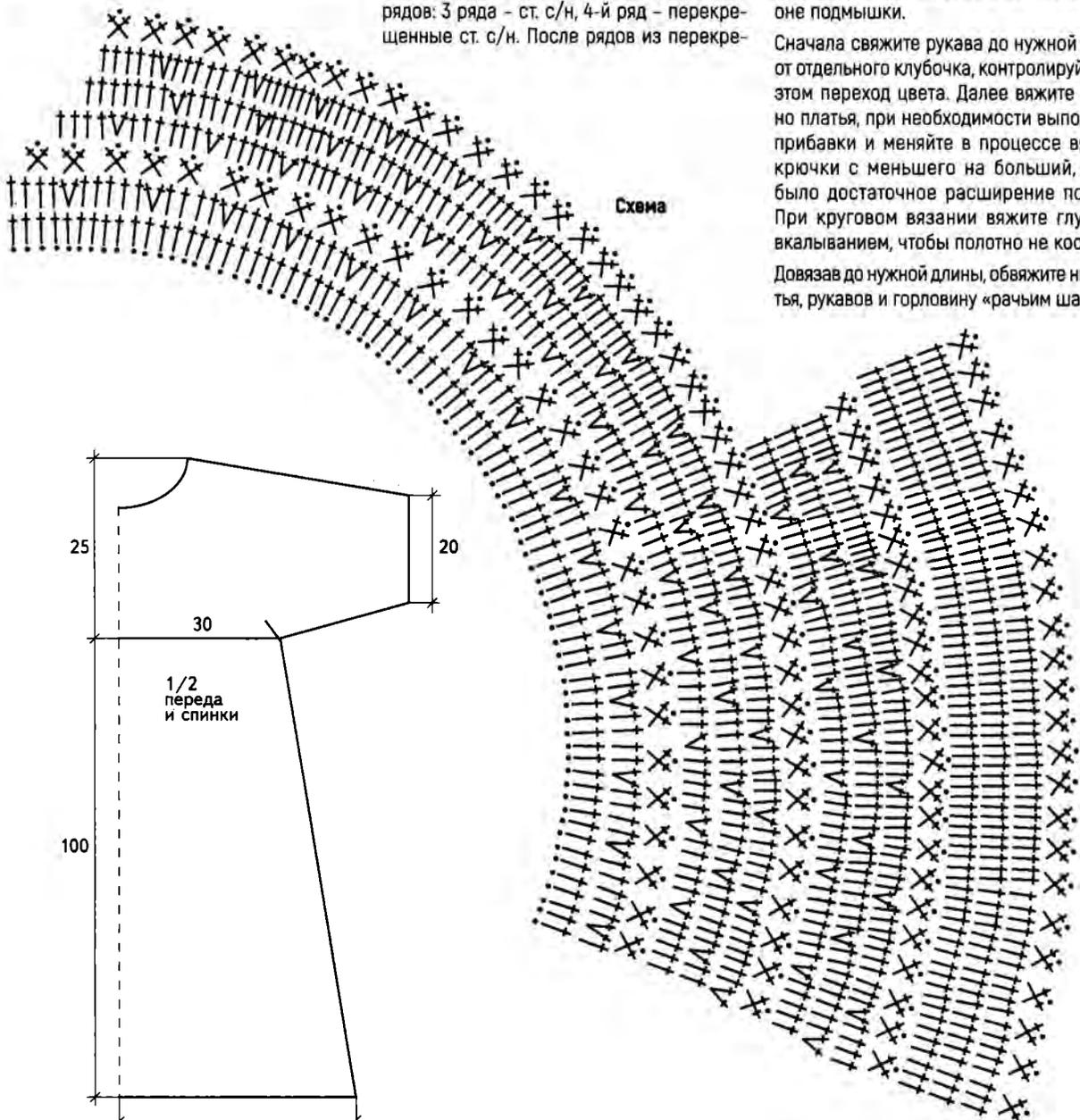
Размер наборной цепочки равен окружности головы плюс 3–5 см. Платье вяжите по схеме рисунком из повторяющихся рядов: 3 ряда – ст. с/н, 4-й ряд – перекрещенные ст. с/н. После рядов из перекре-

щенных столбиков выполняйте плавающие прибавки.

Главное в круглой кокетке, чтобы полотно не фалдило и кокетка хорошо лежала по плечам. Провяжите всего 25 см кокетки, затем подсчитайте количество столбиков и выполните стандартный расчет: общее количество столбиков разделите на 3. Полученное число – спинка и перед. Одну часть разделите на 2 – это количество столбиков на рукава. Если вдруг получилось нечетное число столбиков, перенесите их на перед. Распределите с помощью меток петли сначала на спинку, рукав, перед и второй рукав. Далее на спинке свяжите росток из 8 рядов. Чтобы рисунок не нарушился, обрывайте нитку в каждом ряду (ряды из перекрещенных столбиков должны совпасть с передом). Далее свяжите подрезы, набрав дополнительные возд. петли в районе подмышки.

Сначала свяжите рукава до нужной длины от отдельного клубочка, контролируйте при этом переход цвета. Далее вяжите полотно платья, при необходимости выполняйте прибавки и меняйте в процессе вязания крючки с меньшего на больший, чтобы было достаточное расширение полотна. При круговом вязании вяжите глубоким вкальванием, чтобы полотно не косило.

Довязав до нужной длины, обвяжите низ платья, рукавов и горловину «рачьим шагом».





12 Топ «Карамельное настроение»

Модель Валентины Дьяченко

Размер: 4XL (российский – 60)

Вам потребуется: пряжа Rosegarden (100% хлопок, 1000 м/250 г) – 500 г секционно окрашенной в бежево-карамельных тонах, крючки №3, №3,5, №4.

Платье вяжется сверху вниз по кругу. Переход цвета в этой пряже обозначен маленьким узелком. Связать такое изделие не составит труда даже начинающим. Вяжите, начиная со светлого тона с каждого моточка отдельно.

Вяжите глубоким вкалыванием, чтобы не косило полотно (см. рисунок к мод. 13).

Наберите 156 возд. п. (количество должно делиться на 4). Вяжите 2 ряда ст. с/н. В 3-м ряду начните вывязывать элементы «попкорн» (на схеме не указаны!): сначала – через 4 ст. с/н, затем – в следующем ряду, на месте «попкорна», выполните прибавку. Далее снова вяжите 2 ряда ст. с/н, следующий «попкорн» вывязывайте через 5 ст. с/н, в следующем ряду, на месте «попкорна», выполните прибавку. Следующие 2 ряда ст. с/н и так далее до конца вязания кокетки. В процессе вязания примеряйте, чтобы не фалдило. Если начинает фалдить, то не делайте прибавок.

Начало вязания и смену цвета нити при переходе от одного ряда к другому смотрите на фото 1-6.

Смена цвета нити: довяжите последний ст. с/н перед началом кругового ряда, возьмите нить со второго клубка и закончите ряд соединительной петлей.

Довяжите круглую кокетку до нужной длины (до формирования ростка длина ре-

гланной линии может составить 25-27 см). Далее подсчитайте количество столбиков и выполните расчет: общее количество ст. с/н разделите на 3. По одной части распределите на спинку и перед. Одну часть разделите на 2 – это рукав. Петли для рукавов, чтобы они не были широкими, подсчитайте так: измерьте руку в самом широком месте (в данной модели – 38 см). Из этой цифры вычтите длину в сантиметрах для ростка и подрезов. Это будет ваш рукав. Оставшееся количество петель распределите на перед и спинку. На спинку оставьте меньше сантиметров, а на перед больше.

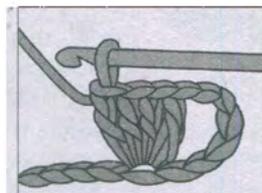
Росток вяжите высотой 6 рядов, в каждом ряду нить обрезайте и начинайте с начала ряда ст. с/н, чтобы не нарушить рисунок полотна.

От автора: когда будете заправлять концы нитки, разделите нить пополам и каждую ниточку с помощью иглы проденьте вдоль ряда туда-сюда. В этом случае ниточки не будут вылезать во время стирки и носки, изделие будет выглядеть опрятно.

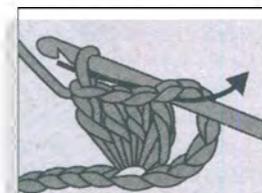
Соедините спинку и перед с помощью подрезов, набрав дополнительно возд. п. в районе подмышек (около 4 см). Свяжите оба рукава до нужной длины. Далее вяжите основное полотно, по мере продвижения вниз меняйте крючок на более толстый. Если нужно еще больше расширить полотно, тогда выполняйте прибавки по бокам. По низу изделия свяжите планку из рядов с «попкорном». Обвяжите подол, рукава и горловину «рачьим шагом».

ЭЛЕМЕНТ ПОПКОРН

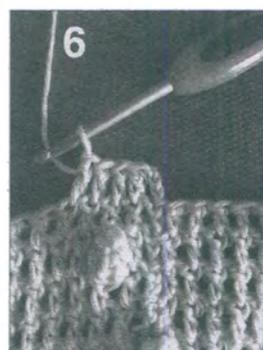
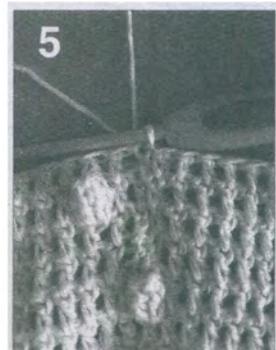
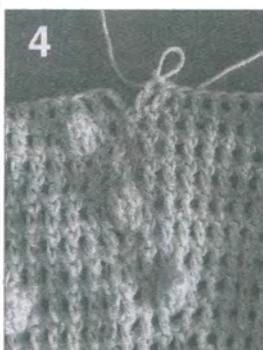
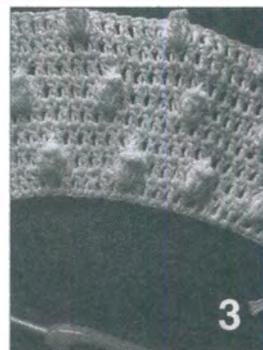
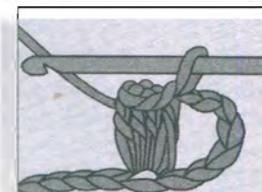
1. Свяжите несколько столбиков с накидами в одну петлю основания.

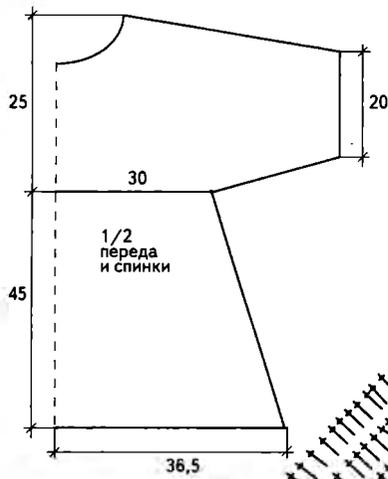


2. Снимите петлю с крючка, введите крючок у 1-го связанного столбика, подхватите оставленную петлю.

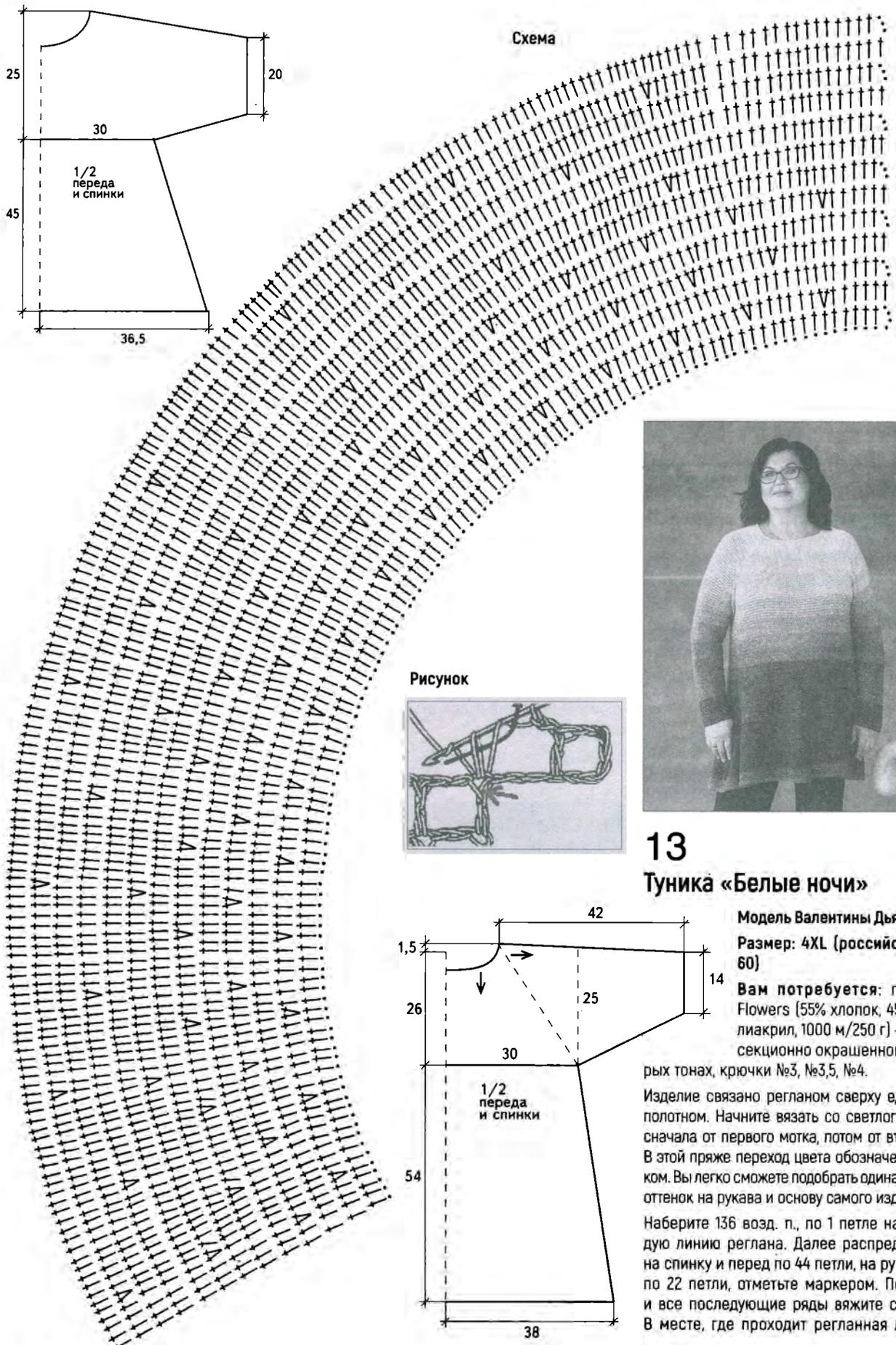


3. Протяните снятую петлю через первую.

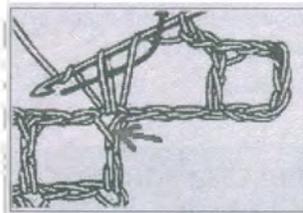




Схема



Рисунок



13 Туника «Белые ночи»

Модель Валентины Дьяченко
Размер: 4XL (российский – 60)

Вам потребуется: пряжа Flowers (55% хлопок, 45% полиакрил, 1000 м/250 г) – 500 г секционно окрашенной в серых тонах, крючки №3, №3,5, №4.

Изделие связано регланом сверху единым полотном. Начните вязать со светлого тона сначала от первого мотка, потом от второго. В этой пряже переход цвета обозначен стыком. Вы легко сможете подобрать одинаковый оттенок на рукава и основу самого изделия.

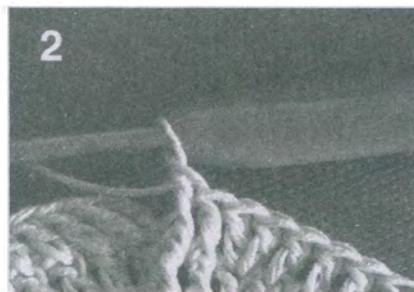
Наберите 136 возд. п., по 1 петле на каждую линию реглана. Далее распределите на спинку и перед по 44 петли, на рукава – по 22 петли, отметьте маркером. Первый и все последующие ряды вяжите ст. с/н. В месте, где проходит регланная линия,



Регланная линия и прибавки



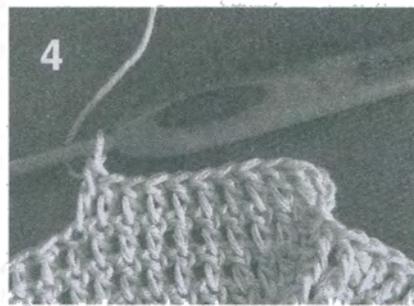
1



2



3



4

вяжите в одну петлю 2 ст. с/н. В регланной линии вяжите 2 рельефных лицевых ст. с/н, а в начале и в конце регланной линии выполняйте прибавку, провявывая из одной петли по 2 ст. с/н (см. фото 1-4).

Вяжите ст. с/н глубоким вкалыванием под третью ниточку (см. рисунок на стр. 20). Тогда изделие не будет «косить». Если все-таки наблюдаете перекос, тогда вяжите по кругу, но поворотными рядами.

Таким образом вяжите кокетку высотой 25 см. **Примечание:** ширина рукавов прибавится за счет азиатского ростка и подреза, а спинка и перед увеличатся за счет подреза. Свяжите азиатский росток из 6 рядов ст. с/н только на петлях спинки. В конце каждого ряда обрезайте нить и начинайте ряд с начала, чтобы вязание шло только по лицевой стороне. Заправьте концы нитей. Для этого обязательно разделите нить пополам и при помощи иглы прошейте вдоль ряда в одну и обратную сторону для закрепления нити. В этом случае при носке и после стирки заправленная нить не будет видна. Затем приступите к формированию подреза. Для этого петли для рукавов отложите, а перед и спинку соедините, выполнив между ними цепочку из 7 возд. петель, далее вяжите несколько рядов круговыми рядами ст. с/н. Не забывайте про последовательность оттенков пряжи. Поэтому вернитесь к рукавам и вяжите по несколько рядов одного и второго рукава одновременно, чтобы различий в оттенках не произошло. Далее по оттенкам провяжите основное полотно, меняя в процессе работы крючок на больший, чтобы происходило расширение полотна.

По нижнему краю рукавов, подола и горловины поверх ряда ст. с/н провяжите еще один ряд ст. с/н.



14

Повязка в технике фриформ

Модель Марины Рябовой

Размер: 36 x 6,5 см.

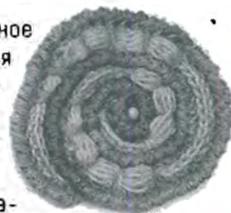
Вам потребуется: остатки цветной хлопковой пряжи «Весенняя» (100% мерсеризованный хлопок, 260 м/100 г) – оттенки голубой и яркий цикламен, меланжевая пряжа Bahar (№1774), крючок №1,3 или №1,5, пуговица, планшет (лист пеноплекса, пенопласт, поролон).

Скрамбл – небольшой элемент, основанный на импровизации. Вяжется не по схеме, а в свободной манере. Для начала свяжите знакомый элемент – цветочек, ракушку, ягоду, отталкиваясь при этом от своего вязального опыта. Так у вас в руках рождается авторский мотив, которого нет ни в одном журнале.



Свяжите основные элементы повязки – ягоду, цветочки,

гармошки. Подробное описание вязания скрамблов вы найдете в видеоуроках автора (ссылка ниже).



Подробное описание приводится на один скрамбл.

Ягодка [1-3 элемента]: если вяжете из тонких ниток, для витков используйте шпильку для волос или карандаш. Возьмите пряжу, карандаш (другой вспомогательный инструмент) и сделайте на него от 7 до 15 витков. Снимите кольцо из нити и, придерживая, введите в центр карандаш, выведите рабочую нить на лицевую сторону, сделайте накид и провяжите возд. п. Введите крючок в центр, вытяните рабочую нить и провяжите ст. б/н. Продолжайте обвязывать кольцо по кругу. От количества витков зависит объем элементов. Чем их больше – тем плотнее ягодка (пуговка). Далее поверх первого слоя свяжите второй слой ст. б/н (более свободно), наслаивая ряды. Вяжите слои, пока не закроете центральное отверстие. Обрежьте нить, затяните и спрячьте хвостик.

Свяжите вокруг ягодки витые столбики – получится цветочек.

Свяжите «гармошку», спиралевидный элемент или любые другие скрамблы и соберите их на выкройке. Там, где элементы плотно прилегают друг к другу, соедините их матрасным швом. Пустые места заполните нерегулярной сеткой, чередуя возд. петли и столбики, выравнивая тем самым края повязки.

По коротким краям повязки свяжите **лямки** следующим образом: присоедините нить, свяжите 2 возд. п. подъема, далее 1 ряд ст. с/н за заднюю стенку петли. Затем 1 ряд ст. б/н за заднюю стенку петли. Далее вяжите попеременно 1 ряд ст. с/н и 1 ряд ст. б/н за заднюю стенку. В рядах из ст. с/н убавляйте с обеих сторон по 1 столбику (в начале каждого ряда после и перед кромочными столбиками провявывая по 2 столбика вместе (в ряду убавляется 2 столбика). Не обрывая нити, свяжите навесную петельку для пуговицы.



Вторую лямку свяжите аналогично, пришейте на ее край пуговицу.

Страница автора в ВК





15

Бежевая сумка-ракушка

Модель Любви Капыш

Вам потребуется: трикотажная пряжа, крючок №6, деревянные ручки.

Столбики во всех рядах вяжутся за заднюю стенку петли.

Обвяжите деревянные ручки (32-35 петель). Подсоедините крючок к верхнему углу ручки, наберите 16 возд. п. и подсоединитесь ко второй ручке соед. столбиком. Вяжите 1 возд. п., 1 ряд за заднюю стенку петли: 2 соед. ст., 12 ст. б/н, 2 соед. ст., соед. ст. в следующую петлю на ручке, возд. п. подъема.

2-й ряд: 2 соед. ст., 12 ст. б/н, 2 соед. ст., соед. ст. в следующую петлю на ручке, возд. п. подъема.

3-й ряд: 2 соед. ст., 5 ст. б/н, в визуальный центр в одну петлю выполните прибавку (2 ст. б/н из одной петли), до конца по аналогии (получается 17 ст. б/н в ряду), соед. ст. в следующую петлю на ручке, возд. п. подъема.

В каждом следующем ряду выполняйте аналогичные прибавки в центр вязания.

Так вяжите до следующего нижнего угла ручки (в зависимости от того, сколько получилось петель на обвязке ручки).

На углу ручки выполните возд. п. Далее вяжите следующий ряд: 3 соед. ст., ст. б/н (у каждого получается свое кол-во), 3 соед. ст., возд. п. Так вяжите до следующего нижнего угла ручки без прибавок. 1 возд. п. на углу ручки, далее 3 соед. ст., 1 убавка ровно посередине детали, 3 соед. ст., возд. п.

Следующий ряд: 2 соед. ст., 1 убавка посередине, 2 соед. ст., возд. п.

Все последующие ряды и до конца (до последнего верхнего угла) в каждом ряду выполняйте 1 убавку ровно посередине.

Верхний край сумки обвяжите одним рядом соед. столбиков.

Длинная ручка: вяжите в 2 нити обычными столбиками без накида.

Брелок «листик»: отрежьте нить, сложите пополам - это середина листика (примерная длина). На ней будем завязывать все последующие отрезки.

Нарежьте отрезки пряжи трех вариантов длины (это будет ширина листика от самой широкой части к узкой).

Возьмите два отрезка, сложите пополам, приложите образовавшимся петлями друг к другу, один конец отрезка вденьте в петлю второго отрезка, второй конец отрезка вденьте в петлю первого отрезка. Повторите необходимое кол-во раз.

Готовый элемент прогладьте, ножницами придайте форму листика, подрезав края.



16

Зеленая сумка с бамбуковыми ручками

Модель Любви Капыш

Вам потребуется: трикотажная пряжа, крючок №6, круглые бамбуковые ручки.

Сумка связана полустолбиками с накидом и соединительными столбиками. Столбики во всех рядах вяжутся за заднюю стенку петли.

Вяжите аналогично бежевой сумке (мод. 15), только без убавок и прибавок.

Ручки обвяжите столбиками без накида (до середины). Присоедините нить к петле на ручке, наберите нужное количество петель, соед. столбиком подсоединитесь ко второй ручке, возд. п. подъема.

Следующий ряд начните с необходимого количества соед. столбиков, далее за заднюю стенку петли вяжите полуст. с/н, в конце провяжите начальное количество соед. ст. и 1 возд. п.

Далее вяжите по аналогии, пока не получится сумка-полукруг.

YouTube-канал автора



17

Морская ракушка

Модель Светланы Никитиной

Вам потребуется: пряжа «Солонимская» (70% акрил, 30% шерсть, 200 м/50 г) – 50 г серого цвета, крючок №4, наполнитель.

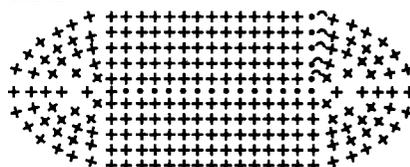
Внимание! Ракушка состоит из двух частей: верхней, связанной в виде конуса, и нижней части – овальной.

Нижняя часть: вяжите по схеме столбиками без накида.

Верхняя часть: наберите цепочку из 5 возд. п., замкните в кольцо. Далее вяжите по кругу 9 ст. б/н. В каждом последующем ряду для ребристости столбики вяжите не в косичку, а под ножку столбика предыдущего ряда, протягивая рабочую нить по лицевой стороне. 2-й ряд – 9 ст. б/н. 3-й ряд – 11 ст. б/н. 4-й ряд – 12 ст. б/н. 5-й ряд – 12 ст. с/н. 6-7-й ряды – прибавляйте по 1 ст. с/н. 8-9-й ряды – прибавляйте по 2 ст. с/н. 10-й ряд – прибавьте 1 ст. с/н = 22 ст. 11-16-й ряды – вяжите ровно. 17-й ряд – прибавьте равномерно 3 ст. с/н. 18-й ряд – прибавьте 2 ст. с/н. 19-й ряд – прибавьте 1 ст. с/н. 20-й ряд – прибавьте 4 ст. с/н = 32 ст. 21-й ряд – 8 ст. с/н, *из следующего столбика предыдущего ряда вывяжите 3 ст. с/н, 6 ст. с/н*, повторите *-* 1 раз, из следующего столбика предыдущего ряда вывяжите 3 ст. с/н, 8 ст. с/н = 37 ст. 22-й ряд – прибавьте равномерно 6 ст. с/н. 23-й ряд – 15 ст. с/н, 13 ст. с/2н, 15 ст. с/н. 24-25-й ряды – 15 ст. с/н, 16 ст. с/2н, 15 ст. с/н. 26-й ряд – 13 ст. с/н, 20 ст. с/2н, 13 ст. с/н. 27-й ряд – 12 ст. с/н, 26 ст. с/2н, 12 ст. с/н. 28-й ряд – 10 ст. с/н, 30 ст. с/2н, 10 ст. с/н. 29-й ряд – 4 ст. б/н, 2 ст. с/н, 38 ст. с/2н, 2 ст. с/н, 4 ст. б/н.

Сборка: набейте верхнюю часть наполнителем, соедините ее с нижней частью с помощью крючка, проходя через крайние полупетли двух деталей. Скрутите конус в виде ракушины, подшейте внутреннюю часть.

Схема





18

Стакан под карандаши «Воздушный шар»

Модель Светланы Никитиной

Вам потребуется: пряжа Сосо (100% хлопок, 240 м/50 г) – 40 г голубого цвета, остатки меланжевой пряжи в голубых тонах, декоративная пеньковая нить – 50 г, крючки №1 и №3, 2 отрезка алюминиевой проволоки длиной по 48 см, крахмал, клей ПВА, воздушный шарик.

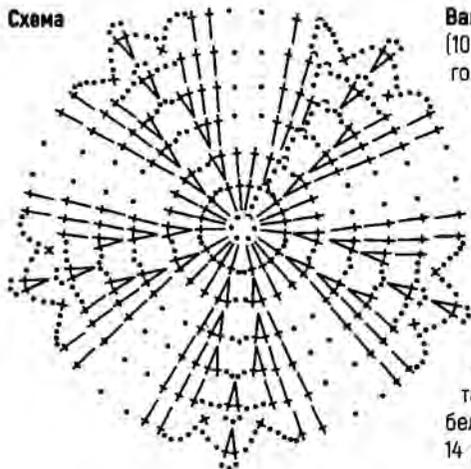
Корзина: вяжите крючком №3 пеньковой нитью в 2 сложения. Для доньшка наберите цепочку из 5 возд. п., соедините в кольцо. Далее вяжите по кругу 1-й ряд – 12 ст. с/н, 2-й ряд – ст. б/н, при этом прибавьте равномерно 8 ст. 3-й ряд – 34 ст. б/н, 4-й ряд – 44 ст. б/н, 5-й ряд – 51 ст. б/н. Свяжите 2 такие детали. Для боковых частей наберите цепочку из 45 возд. п., соедините в кольцо и вяжите 15 рядов ст. б/н. Соедините одну деталь доньшка и верхнюю часть корзины. Вставьте в корзину крест-накрест два отрезка проволоки, изогнутые в виде буквы П. Прикрепите их к середине доньшка, а также к четырем углам корзины на равном расстоянии. Закрепите внутри корзины вторую деталь доньшка. Начиная

от бортиков корзины, обмотайте проволоку пеньковой нитью, предварительно намазав стойки клеем ПВА. Соедините вместе голубую и меланжевую нити и вяжите крючком №3 цепочку из возд. п. длиной 100 см. Соедините между собой стойки из проволоки связанной цепочкой.

Купол: свяжите голубой пряжей крючком №1 12 мотивов по схеме. Сшейте мотивы между собой, оставив отверстие примерно 2 см. На крахмалите купол: разведите в литре воды 2 ст. л. крахмала, размешайте, доведите до кипения, но не кипятите, раствор слегка остудите. Опустите в раствор крахмала сшитые мотивы, подержите несколько минут, чтобы они хорошо пропитались, затем отожмите. Вставьте в отверстие воздушный шарик и надуйте его до такого размера, чтобы все вязаные мотивы на куполе расправились. Зафиксируйте отверстие воздушного шарика и оставьте мотивы до полного высыхания. Удалите воздушный шарик из высохшего купола, предварительно сдуйте его, зашейте отверстие. Намажьте верхние части стоек корзины клеем ПВА и наденьте на них купол воздушного шара



Схема



19

Плед «Морской»

Инструкция Елены Бабенковой

Вам потребуется: пряжа «Детский хлопок» (100% хлопок, 330 м/100 г) – белого, красного и синего цвета, крючок №3.

Внимание! Вяжите сначала отдельные квадраты, которые затем соединяются в единое полотно.

Свяжите 7 квадратов белого цвета: наберите 26 возд. п., выполните 3 возд. п. подъема и вяжите 16 рядов столбиками с/н. Затем вяжите 24 полосатых квадрата таких же квадрата, чередуя 2 ряда синего и 2 ряда белого цвета, и 18 квадратов, чередуя по 2 ряда белого и красного цвета. Выполните 14 цветочных мотивов, меняя в каж-

дом ряду цвет пряжи. 1-й ряд – в кольцо из 6 возд. п. вяжите *2 ст. с/н, 1 возд. п.*, повторите *-* 6 раз. 2-й ряд – в арку из возд. п. первого ряда вяжите *2 ст. с/н, 1 возд. п., 2 ст. с/н*. 3-й ряд – между каждой парой ст. с/н предыдущего ряда вяжите *2 ст. с/н, 1 возд. п., 2 ст. с/н*, повторите *-* 12 раз. 4-й ряд – на возд. п. предыдущего ряда вяжите *-*. 5-й ряд – между каждой парой ст. с/н предыдущего ряда вяжите *2 ст. с/н, 1 возд. п.*. 6-й ряд – на каждой арке предыдущего ряда вяжите по 3 ст. с/н. В следующем ряду сформируйте из круга квадрат. 7-й ряд – на центральных пяти группах из 3 ст. с/н вяжите столбики б/н, а на четырех угловых группах – *2 ст. с/н, 1 ст. с/2н, возд. п., 1 ст. с/2н, 2 ст. с/н*. 8-й ряд – по периметру квадрата вяжите столбики б/н.

Для аппликации свяжите морского конька по схеме 1, 2 кораблика – по схеме 2. По схеме 3 свяжите 2 звезды синего и красного цвета, по схеме 4 – 2 рыбки синего и красного цвета. Пришейте аппликацию на белые квадраты, обвяжите их красной пряжей. Квадраты без аппликации обвяжите белым цветом. Соедините квадраты между собой согласно рисунку. Обвяжите плед по периметру синей пряжей веерочками из 4 столбиков с/н.

Схема 3

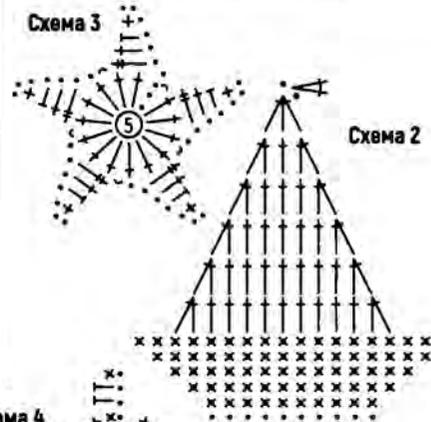
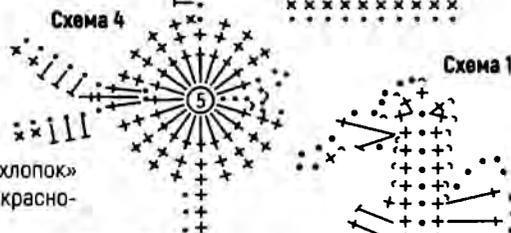


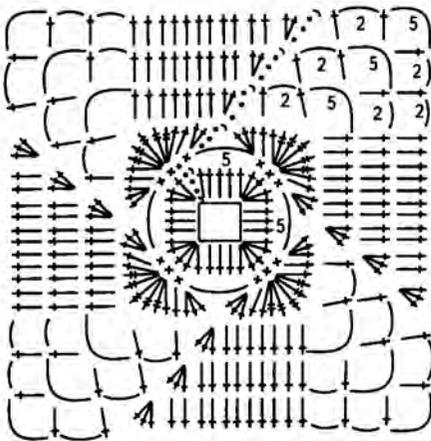
Схема 4



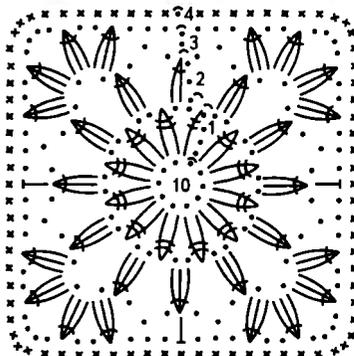
Рисунок

3	2	3	4	3	2	1
2	4	2	3	2	4	2
3	2	4	2	4	2	3
2	1	3	4	3	1	2
4	3	2	1	2	3	4
2	1	3	4	3	1	2
3	2	4	2	4	2	3
2	4	2	3	2	4	2
1	2	3	4	3	2	3

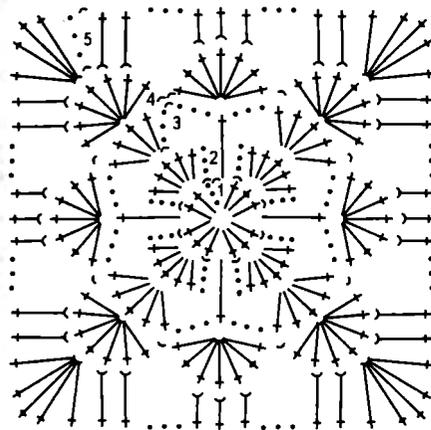
1



2



3



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

- = повторять фрагмент узора между звездочками

∧ = соед. ст.

● = возд. п.

⌈ = полуст. с/н

× = ст. б/н

† = ст. с/н

‡ = ст. с/2н

⌒ = арка из возд. п., где цифра - кол-во возд. п.

○ = пико из 3 возд. п.

⌋ = лицевой рельефный ст. с/н

⌋ = изнаночный рельефный ст. с/н

⌋ = лицевой рельефный ст. с/2н

⌋ = изнаночный рельефный ст. с/2н

⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/2н

→ = направление вязания

× = скрещенные ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 5 ст. с/н

⊖ = пышный ст. из 2 ст. с/2н

— = ст. за заднюю стенку петли

* = 3 возд. п., шишечка

⊖ = из 3 ст. с/н и еще 3 возд. п. в одну петлю основания

⊖ = 3 ст. с/н вязать под возд. петли двух предыдущих рядов

Если значки соединяются внизу – столбики вяжут в одну петлю основания, если значки соединяются вверху – столбики провязывают вместе.

Российская Федерация

«Важел крючком» №4 (136), апрель, 2023 г.

Подписной индекс - П1044

Главный редактор Михалова Е.В.

Ответственный редактор Спиридонова Н.В.
Тел. (831) 469-98-66, e-mail: vazanie@gmi.ru

Фото на обложке: Екатерина Аверичева

Фото: Елена Кашигина (стр. 2-3), Алена Прохорова (стр. 4-5, 7), Екатерина Аверичева (стр. 6), Марина Смирнова (стр. 7, 25), Оксана Нестерова (стр. 8), Кристина Дьяченко (стр. 26-27), Марина Рябова (стр. 28-29), Любове Капыш (стр. 30), Наталья Плянкина (стр. 31)

Учредитель, издатель и редакция
ООО «Издательство «Газетный мир»

Адрес:

603126, Российская Федерация, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

Рекламное агентство

Тел. (831) 469-98-36, e-mail: reklama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Распространение

Тел.: (831) 469-98-13, 469-98-49, 469-98-01, многоканальный 8-800-100-12-29, факс (831) 469-98-00

E-mail: roznica@gmi.ru, rodiska@gmi.ru

Распространение в Республике Казахстан

ТОО «ЮНИЛАЙН КАЗАХСТАН»

Адрес: г. Алматы, ул. Сапиева, 30/8, оф. 137

Тел. 8 (727) 330-94-49

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77 - 78019 от 4 марта 2020 г.

Дата выхода в свет 21.04.2023

Тираж 17920. Заказ ДБ-1319

Газета выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

© Оригинал-макет ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства

12+

Республика Беларусь

«Важел крючком» №4 (145), апрель, 2023 г.

Подписной индекс 00162

Главный редактор Кульбацкий Олег Семенович

Учредитель: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Редакция: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Адрес редакции: 220125, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, д. 177, оф. 34.

www.yuniline.by

Тел.: (017)394-81-11, e-mail: manager@yuniline.by

Отдел рекламы: 8(029)633-02-86, reklama@yuniline.by

Свидетельство о государственной регистрации №1962 от 28.02.2020 г. выдано Министерством информации Республики Беларусь

Журнал выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Подписано в печать 28.03.2023

Выход в свет 21.04.2023

Тираж 1060. Заказ ДБ-1319

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

по заказу ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются

12+

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ									
Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди		82	84	88	92	96	100	104	108
Обхват галии		62	64	68	72	77	82	87	92
Обхват бедер		88	90	94	98	102	106	110	114