



# Н

Игорь Носов

# езнаяка

и перелётное  
стадо

Издание И.Л. Носова  
Москва 2005

СТРЕКОЗА-ПРЕСС





# Перелётное стадо

- **Т**ебе, Пончик, посылка! — крикнул Винтик.
- Откуда?
- От твоей подруги Кубышки из Зелёного города.
- Так давай её скорее сюда!
- Не могу. Тяжёлая больно. Вон она, на грузовике! — Винтик указал на автомобиль. Там стояла огромная корзина, сплетённая из липовой коры.
- Неужели полная сладостей?
- Нет, что-то живое, — ответил Шпунтик, сидевший за рулём. — Сам посмотри.
- Пончик заглянул в щёлочку.
- Ну и ну! Здесь целая молочная фабрика. Теперь у нас всегда будут молочные ириски и сливочные тянучки.
- Там — фабрика?! — удивился подошедший Авоська.
- Сейчас проверим, — сказал Винтик, откинул на землю трап из досочек и распахнул дверцу корзины.
- Внутри кто-то заворочался, послышался топот, и оттуда вышла красивая... корова зеленогорской породы. Белоснежно-белая, с ярко-рыжими пятнами.

— И правда, молочная фабрика, — сказал Авоська. — А ириски здесь при чём?

— Чтобы приготовить молочный ирис, необходимо много молока, — пояснил Пончик.

Так в Цветочном городе появилась корова. Она стала жить в своей корзине, а малышки за ней всячески ухаживали: кормили, чистили, доили. Даже украшали рога разноцветными ленточками.

Назвали корову просто — Ириска.

Каждое утро на рассвете её выводили пастись. Этим делом занимались малыши, и вставать им приходилось очень рано: ещё затемно.

— Думаю, братцы, хотя корову мне подарили, мы должны её пасти все по очереди, — сказал Пончик. — Вы ведь тоже ириски любите!

Ириски любили все. Поэтому никто не отказался.

Малыши по очереди вставали ни свет ни заря и отправлялись на заливной луг к реке.

Каждый, чтобы не тратить времени зря, поглядывал за Ириской и занимался своим делом. Тюбик, к примеру, делал наброски для больших картин, Гуся играл на флейте, Знайка читал...

Когда настала очередь Незнайки, он еле-еле поднялся в такую рань.

— Вовсе я не люблю молочный ирис, — ворчал он, одеваясь. — Вернее, конечно, люблю, но вовсе не очень сильно.

Вскоре Незнайка пришёл с Ириской на луг. Только краешек солнца показался над лесом, Незнайка зевнул и сказал:

— Ты, Ириска, попасись сама, не маленькая. А я делом займусь — посплю.

Спал Незнайка на свежем воздухе хорошо. И сон ему снился интересный.

Спит он и видит во сне, что Ириска ходит по полю и травку себе щиплет. А у неё... Не поверите! Растут крылышки. Да не ка-



кие-нибудь там маленькие, а большущие такие. Сначала Ириска ходила по лугу, а потом стала с места на место перелетать.

«Ириска, а разве у коров крылья бывают?»

«У простых — нет. А у породистых вроде меня, зеленогорских, бывают. Чтоб с пастбища на пастбище перелетать было удобно».

«Тогда ладно, — говорит Незнайка. — Я ещё посплю, а ты пасись, только не улетай далеко».

Это во сне было.

На самом деле, пока Незнайка спал, Ириска травки наелась и ушла обратно в Цветочный город. К себе в корзину.

Тем временем Незнайка проснулся. Глянул по сторонам, а Ириски нету.

«Я же просил её не улетать, — подумал он спросонок. — Не послушалась!»

Тут он увидел далеко в небе улетающую стаю.





«Надо же, с ними улетела. К стаду, наверное, примкнула! Пойду расскажу!»

Он побежал домой.

А там все уже знали, что Незнайка, видно, Ириску потерял и она сама домой пришла.

— Ты почему один? — спросил Незнайку Пончик. — Где корова?

— Пончик, ты не поверишь и будешь смеяться, но Ириска того...

— Чего — того?

— Того — улетела!

— Улетела?!

— Улетела. Она же корова породистая. А у породистых — крылья отрастают... Вот она паслась, а мимо стадо перелётное летело. Она и решила с ними на юг махнуть. Дело-то к осени, сам понимаешь! В тёплые края.

Вокруг уже толпились коротышки и, улыбаясь, слушали Незнайку.

Вдруг из-за дома донеслось протяжное: «Му-у-у!...»

Незнайка прислушался, сделал очень серьёзное лицо и сказал:

— Во! Вернулась! Передумала...





## Фокус-покус

**П**риехал! Приехал! — радостно кричал Торопыжка, вбегая в дом, где жили пятнадцать его друзей-коротышек.

Было утро, и почти все ещё спали.

— Кто приехал? — спросил Тюбик, выглянув из комнаты.

— Цирк из Солнечного города!

— Ну и что ты шумишь по этому поводу? — возмутился Знайка. — Я всю ночь опыты химические проводил, а под утро заснул. А ты тут орёшь!

— Я не ору, — обиделся Торопыжка. — Я новость сообщаю.

— Чтобы новости сообщать, у нас городское радио есть, — недовольно заметил Авоська. — Тебе бы, Торопыжка, громкоговорителем надо работать.

— Вот я и работаю, — примирительно ответил Торопыжка и снова затараторил о жонглёрах, о клоунах, о фокусниках.

— Фокусник, говоришь, будет? — переспросил Незнайка. — Фокусник — самое интересное. Посмотрим, что он нам покажет.



На следующий день цирк был полон. На третьем ряду сидел Незнайка в своей голубой шляпе. И хотя шляпа явно мешала другим смотреть представление, Незнайка её не снимал. Он хотел, чтобы его заметили все! Так и произошло позже. Только получилось совсем не то, чего хотел Незнайка.

После выступления дрессированных жуков и акробатов на арене, весь в клубках то ли пара, то ли дыма, появился иллюзионист.

Сначала было скучновато. Он показывал простые фокусы с платочками, монетами и картами. «Э, так я тоже смогу», — решил Незнайка.

Затем объявили:

— Коронный номер маэстро Шапито.

Из-под купола на арену спустили большую яркую коробку. Фокусник сказал, что это волшебный ящик.

Через мгновение под барабанную дробь, которая вызвала нервную дрожь у зрителей, сверху по верёвочной лестнице спустилась малышка, и маэстро представил её публике:

— Моя помощница Лепесток исполнит невероятный трюк «Пронзённая шпагами».

Ещё тревожнее зазвучали барабаны. Если бы зрители не сидели, а стояли, то у них задрожали бы коленки и кто-нибудь, возможно, даже шлёпнулся на пол от страха. Но, к счастью, все дрожали сидя.

Тем временем Лепесток, как птичка, впорхнула в коробку. И на чёрном бархате из-за кулис вынесли сверкающие шпаги.

— А может быть не надо! — крикнул кто-то.

— Нервных прошу не смотреть, — произнёс маэстро и взял шпагу.

«Тра-та-та-та-та!..» — звучало в полумраке.

Вдруг барабанная дробь оборвалась, а фокусник сделал выпад и проткнул волшебный ящик насквозь прямо посередине.

Какая-то малышка взвизгнула, будто это её пронзила шпага. А иллюзионист вонзил ещё две шпаги в ящик.







Зал ахнул и затих.

— Моя лучшая ученица! — воскликнул фокусник, и Лепесток вышла на арену.

Зрители стали хлопать в ладоши и кричать: «Браво!».

— А сейчас я приглашаю самого смелого зрителя!

Вынесли ещё три шпаги.

— Самого смелого! — повторил маэстро.

Все затаились. Тогда Шапито окинул ряды холодным взглядом и сразу заметил голубую шляпу. Незнайка почувствовал на себе его стальной взгляд и опустил глаза. Но было поздно.

— Уверен, что малыш в шляпе самый смелый! Прошу вас!

Незнайка готов был провалиться под кресло, но все кричали: «Давай, Незнайка, докажи, что в Цветочном городе все смелые!».

Незнайка поплёлся на арену.

— Прошу в волшебный ящик, уважаемый! — скомандовал Шапито.

— В ящик, так в ящик, — с тоской пробормотал Незнайка.

Воцарилась мёртвая тишина, и снова противно забили барабаны, и погас свет.

Незнайка съёжился в волшебном ящике, но вдруг, не помня себя от страха, с криком: «Братцы, я боюсь!», выскочил на арену и бросился наутёк к мерцавшему между рядами выходу.





Все на мгновение растерялись. Но потом приступ нервного хохота и чей-то крик: «Маэстро, он самый трусливый из наших храбрецов!» — нарушили мрачную тишину.

Уже на улице Незнайка себя оправдал: «Не хочу быть помощником. Лучше фокусником буду. И завтра же всем докажу, что такие фокусы могу делать сам».

Он снял шляпу, тихонечко вернулся в цирк и сел на свободное место в последнем ряду.

В тот момент фокусник вонзил три шпаги в коробку, а оттуда, как ни в чём не бывало, под аплодисменты появился Гунька. Незнайке стало завидно.

Представление кончилось. Зрители уходили. Шапито отклонялся в последний раз и тоже скрылся за кулисами.

«Чтоб показать такой же фокус, придётся до завтра позаимствовать шпаги, — решил Незнайка. — А уж коробку я раздобуду». Он дождался, когда в цирке никого не осталось, схватил шпаги и помчался к дому, где спрятал всё под кустом ромашек.

На утро Незнайка встал пораньше, вышел во двор, нашёл подходящую коробку и сразу направился к Булькиной конуре. Пёсик сладко спал. Он не знал, что ему предназначена роль помощника в смертельном трюке «Пронзённый шпагами». Ему снились добрые сны.

Незнайке было жалко будить Бульку, но цирковое искусство, как и всякое другое, требовало жертв.

— Вставай, Булька, будем фокусы вместе делать, — сказал Незнайка и положил припасённый кусочек сахара в коробку.





Булька тут же туда забрался и стал грызть сахар.

— Теперь, Булька, ложись и не вздумай дёргаться. А я буду шпаги втыкать в пустые места. — С этими словами Незнайка, подражая голосом барабану: «Ба-ба-ба-ба», приготовился вонзить первую шпагу где-то над Булькиным ухом.

Незнайка уже занёс шпагу, как вдруг из распахнувшегося окна раздался вопль Пульки:

— Ах ты, ненормальный, фокусником себя возомнил! На Бульке тренироваться вздумал!

— Ну хочешь, на тебе потренируюсь, — предложил Незнайка.

— Так ты и меня продырявить готов? — возмутился Пулька.

Тут из дома выскочили и другие коротышки. Незнайка понял, что ему здорово достанется.

— Ладно, братцы, не сердитесь. Я ведь только попробовать хотел. Правда, Булька?

— «Попробовать только», — передразнил его Ворчун. — Сам-то убежал без оглядки! Да ты знаешь, как долго такому фокусу надо учиться?!

— Учиться? — недоверчиво переспросил Незнайка. — А чего там учиться?

Это же так просто: фокус-покус!





# Н

**Игорь Носов**  
**Незнайка**  
**и перелётное**  
**стадо**



Для дошкольного возраста

**Игорь Петрович Носов**

**ПЕРЕЛЁТНОЕ СТАДО**

●  
**ФОКУС-ПОКУС**

Рассказы

Художник **О. Зобнина**

Разработка серийного оформления **Е. Немировой**

Подписано в печать 07.04.05. Формат 60х90/8. Печ.л. 1.

Печать офсет. Тираж 10 000 экз. Заказ № 761.

ООО «Стрекоза-Пресс», 113054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 21, стр. 3.

(Лицензия ИД № 04289 от 15.03.01)

ОАО «Фабрика офсетной печати №2», 141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Московская, 3.

**Телефоны для реализации: (095) 268-33-90, 269-58-13, 269-15-55,  
269-21-00, 269-40-13, (0872) 41-06-37**

**107076, г. Москва, Стромынский пер., 4.**

**E-mail: strecoza@df.ru**

**Наш сайт: www.strecoza.ru**

**Интернет-магазин: shop.strecoza.ru**



**НЕЗНАЙКА®**

Носов Игорь Петрович  
Незнайка и перелётное стадо

482910 Цена: 27.00



Рассказы, 2005