



ЧОДА МОСКВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«МАЛЫШ» 1977



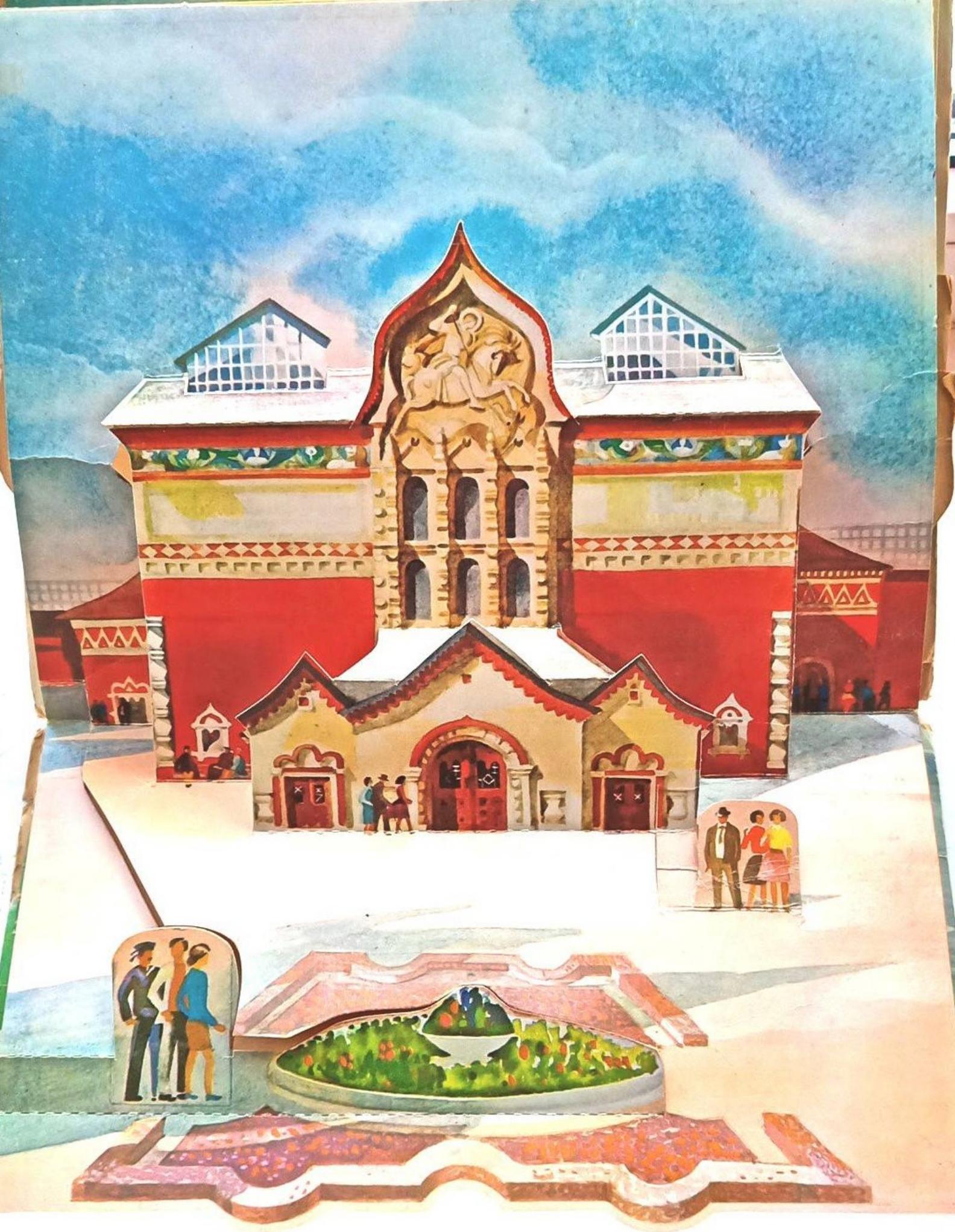
„Москва—всем городам голова...“

Не перечислишь пословиц, поговорок, присловий, песен, сказаний о Москве—столице, куда издавна ездили за песнями, пряниками и новостями. Москва—защита, Москва—оборона. Когда возникла вражеская угроза, народ горой вставал за Москву. Так было при дедах и прадедах. Так и при нас.

Новая Москва, столица Родины, живёт в сердце каждого. Город строился и рос со всей страной. Если бы соединить все улицы столицы в одну, то она протянулась бы до самого Байкала. Сияют над землёй звёзды Кремля. Весь мир слушает бой часов на Спасской башне. Отовсюду идут люди на Красную площадь, к Мавзолею великого Ленина.

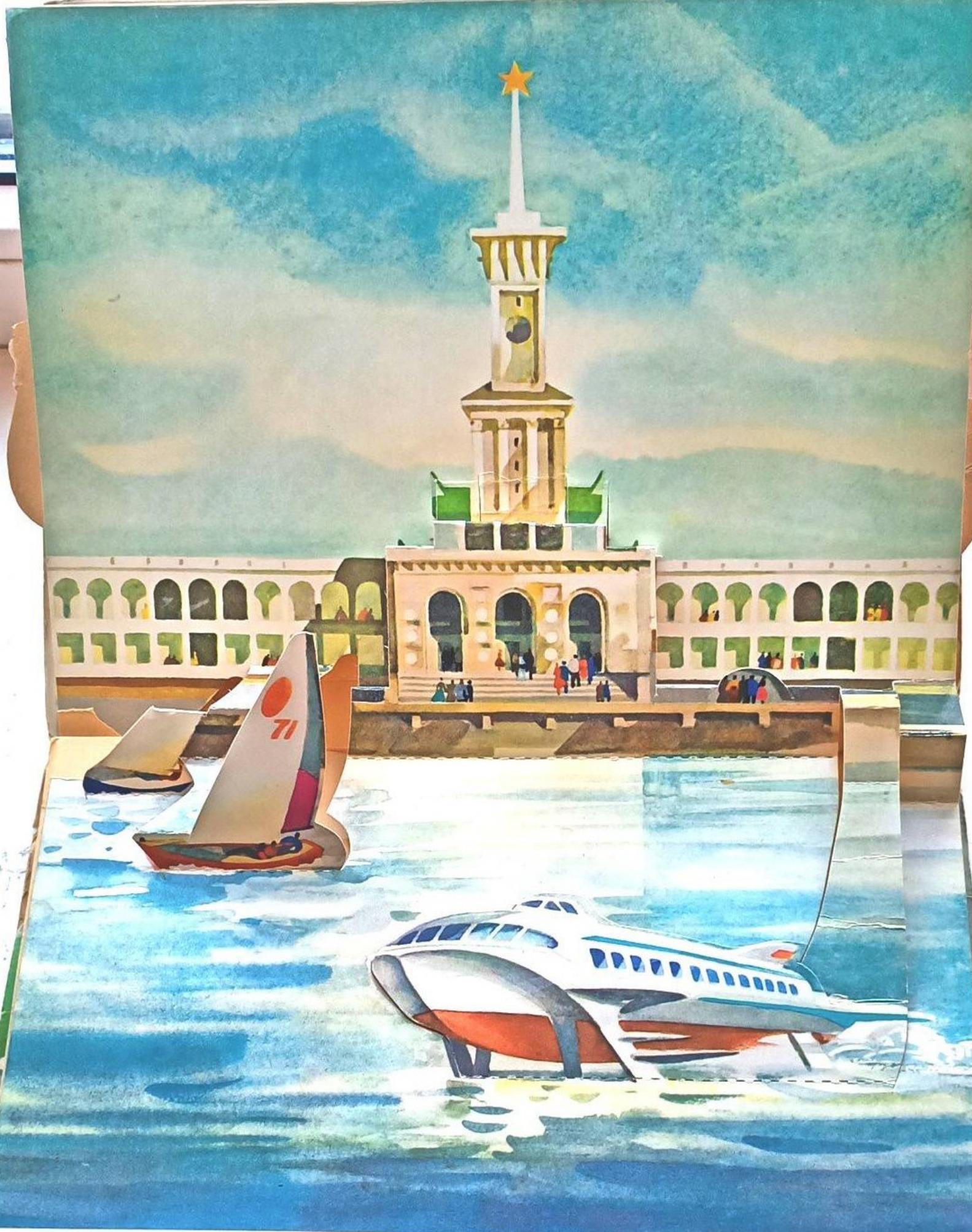


Светит ли голубизной майское небо, моросит ли осенний дождь, падает ли февральский снег—всегда, днём и ночью, несётся в колеснице, запряжённой четырёх коней, всадник, смотрящий в сторону солнца. Москвичи привыкли к этим бронзовым коням на фронтоне Большого театра,—без этого прекрасного здания, украшенного мощными колоннами, нельзя представить себе столицы. Большой театр—“жемчужину Москвы”—любят все, слава о нём идёт по всему миру. Послушать оперу, посмотреть балет в нём—счастье, память и радость на всю жизнь. В разных странах мира много любителей музыки, мечтающих хотя бы однажды побывать в прославленном театре.



Помните ли вы, как встречают утро в сосновом лесу забавные мишки? Как запорожцы, хохоча от всей души, пишут письмо турецкому султану? Как свежий ветер веет над просторами Волги-реки? Все эти картины, как и многие другие, можно увидеть в Третья-

ковской галерее, где собраны картины замечательных русских художников—Репина, Сурикова, Шишкина, Фёдора Васильева, Саврасова, Перова, Левитана, Васнецова, а также полотна лучших живописцев нашего времени.



Со всех концов земли бегут в Москву поезда, летят самолёты, спешат по дорогам машины, плывут суда.

Самый крупный в Москве—Химкинский речной порт. Он принимает к бесчисленным причалам большие и малые теплоходы и ракеты на подводных крыльях, везущие пассажиров из близких и дальних мест.

Дует в лицо влажный ветер, широко открыт водный простор, и здесь, в Химках, невольно думаешь о том, что наша Москва—порт пяти морей. Когда построили канал, соединивший Москву-реку с Волгой, то столица оказалась связанный с Балтийским, Белым и Каспийским морями. Когда же затем был сооружён Волго-Донской канал, то по голубым дорогам пролёг путь от Азовского моря до Чёрного.



Много в столице памятных мест, но все приезжающие в Москву стараются побывать на Ярославском шоссе, где возвышается скульптурная группа „Рабочий и колхозница“. Да и московские старожилы сюда любят заглянуть. Город-сад в городе!

Побывав здесь, ты за один день увидишь степи Украины, вишнёвые молдавские сады, почувствуешь

красоту древних среднеазиатских городов... Ты, конечно, уже понял, что я рассказываю о Выставке достижений народного хозяйства. Когда будешь гулять по площадям Выставки, остановись и полюбуйся её фонтанами. Особенно любят посетители фонтан „Колос“, напоминающий людям о ржаном и пшеничном колосе, о хлебе—богатстве Родины.



Это место в Москве называют Страной Весёлых Детей.

Дворец пионеров на Ленинских горах, его необъятные сады, бесчисленные спортивные площадки, лужайки для игр, плавательные бассейны—всё это занимает десятки гектаров.

Каких чудес не насмотришься в семи корпусах

Дворца! Тут есть всё, что надо весёлому юному народу. Хочешь посмотреть телескоп и увидеть совсем рядом луну и звёзды—иди в астрономическую обсерваторию. Хочешь посидеть за книгами—каких только книг нет в здешней библиотеке!

Помни, что здесь всё для тебя, в этой Волшебной Стране Детей.



Когда ты будешь стоять перед Дворцом съездов, напоминающим гигантскую шкатулку из стекла, то перед твоим мысленным взором пройдут рукотворные моря, созданные твоими отцами и старшими братьями; ты увидишь могучие плотины, перегородившие реки, провода, по которым бежит электрический ток. Вся земля, от моря до моря,—с заводами, шахтами,

рудниками, садами, лесами и пашнями—предстаёт перед тобой.

Дворец съездов, где проходят съезды Коммунистической партии Советского Союза, а также важнейшие международные встречи, знает вся страна. Здесь принимаются планы, которые осуществляют вся страна, устремлённая в будущее.

70 коп.



ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Евгений Иванович Осетров
МОЯ МОСКВА
Книжка-игрушка
Художник И. Пяткин

Редактор Г. Карапетян
художественный редактор Л. Радекина
технический редактор М. Никонова
корректор Н. Пынкова

Сдано в производство КХД-74 г. Подольск 4 декабря 1971 г. № 60500 МФ. Усл. листа 2,0
Уч. листа 2,72. Тираж 150 000. З-я типо. № 50001-10 0000. Нагл. № 2865. Знак № 36 781 Цена
100 коп. По организованному издательству «Малыш». Москва, КБ № 656 Бутырский вал 68. Дизайнер
Геннадий Фёдоров. Фабрика «Малыш». Ростовская-на-Дону полиграфическая фабрика Государственного комитета Совета
Министров РСФСР по здравоохранению, полиграфии и книжной торговле
Ростов на Дону, ул. Мечникова, 75

© Издательство «Малыш» 1977

С 1970 г.
Минимум