

№ 2. 98



# Синяя Королева

Западная сказка-детектив,  
в которой все-все-все  
волшебники



Западные  
Истории



*Издательский дом "Карапуз" — ведущее издательство, выпускающее под эгидой Российской Академии образования обучающую, развивающую и познавательную литературу для дошкольников.*

*Наши издания награждены:*

- \* медалями и дипломами Международных книжных ярмарок 1995, 1996 и 1997 годов*
- \* дипломами I степени Московских Международных книжных ярмарок "Детская, учебная и развивающая литература" 1996 и 1997 годов*



С. Низовский

# Синяя Королева

ЗАГАДОЧНАЯ СКАЗКА-ДЕТЕКТИВ,  
В КОТОРОЙ ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ ВОЛШЕБНИКИ

Художник И. Салатов



## Глава 1

### Как увезли Верочку

Однажды во двор пришёл синий слон и говорит:

— Здравствуйте, дети!

— Здравствуй! — отвечают синему слону Боря Брючкин и Верочка.

— У вас тут живёт Кот Обормот? — спрашивает слон.

— Живёт.

— Ну, передайте ему привет от Синей Королевы.

И слон повернулся и ушёл.

...Кот Обормот лежал на траве и глядел.

А когда ему передали привет от Синей Королевы, он перестал глядеть. Он зажмурился — будто от страха — и превратился в скакалку.

— Дети, поскачите через меня! — сказала скакалка.

*Рассмотри внимательно двор, который здесь нарисован, — изучи место происшествия. Ответь, где находится этот двор: в Москве, в деревне Сороки или в каком-нибудь волшебном царстве? Обрати внимание на листы из книг: есть в них что-то особенное? Постарайся прочесть, что на них написано: это может пригодиться в дальнейшем расследовании.*



ПРИВЕТ ОТ  
СИНЕЙ  
КОРОЛЕВЫ



БОРЯ БРЮЧКИН

ЖЕКИМО

Тайная раз-  
ведка Ка-  
ролевы:  
Слоны и  
змеи

События и  
вероятности  
Королевы  
Мир



ДЕТИ, ПОСКАЧИТЕ  
ЧЕРЕЗ МЕНЯ!





ВЕРОЧКА,  
СЪЕШЬ МЕНЯ!

Боря и Верочка стали ска-  
кать, а в это время во двор вползла  
синяя змея.

— У вас тут имеется скакалка? — спросила она.

— Имеется, — сказали дети.

— Ну, передайте ей привет от Синей  
Королевы! — сказала синяя змея и уползла.

*Как змея узнала в скакалке Кота Обормота?*

Скакалка сама всё слышала и сразу же перестала  
быть скакалкой. Она превратилась в мороженое, и  
мороженое сказало Верочке:

— Верочка, съешь меня!

Верочка съела мороженое, — и тут во двор вбежали  
четыре собаки и верблюд. Все тоже, конечно, синие.  
Собаки крикнули:

— Хитрый хулиган, ты арестован! По приказу  
Синей Королевы!

Посадили Верочку на верблюда и увезли.  
Так быстро, что никто и не заметил, куда.  
Даже Боря.

*Почему собаки, арестовывая Верочку,  
сказали «хулиган», а не «хулиганка»?*

*Как они узнали, что Кот  
Обормот превратился  
в эскимо?*





МАШИНА  
ЕДЕТ

ИЗБУШКА

К СЕНО

Но Боря Брючкин дружил с Верочкой, и он поклялся её найти во что бы то ни стало.

И взяв для езды большую палку, он отправился её искать.

*Боря Брючкин не знает, куда верблюд и собаки повезли Верочку с Котом-мороженым у неё в животе. Ему придется пройти всю страну, нарисованную на этой страничке. Мы с тобой, конечно, уже сообразили, что путь его будет лежать в Волшебное Королевство. Помоги Боре найти туда дорогу — «распутай» лабиринт, ведущий в сказочный замок. Верблюд и собаки — похитители! Догони их! Тем более что, убегая, они оставили кое-какие следы.*









— Он нас обманул, Королева! Кот Обормот исчез! Вместе с Верочкой!

— Тоже мне волшебники! — сказала нахмуренная Королева. — Вас провели, как по синей верёвочке! Я всё знаю, вы же видите — я кидаюсь синими косточками в синюю лампочку. А это неспроста!





— А с чего? — спросил верблюд.  
Он хоть и был синим, и волшебником,  
наверное, тоже был, — но ужасно недогадливым  
оказался.

— Глупый! Как только лампочка разобьется, станет  
темно. А в темноте я прокрадусь во все тайны на свете,  
и никто меня не заметит! Например, в тот секрет, где  
Кот Обормот сейчас находится и что делает!

— А! — сказал синий верблюд и пропал. И все пропали.  
Потому что стало темно: Синяя Королева попала си-  
ней косточкой в синюю лампочку.

*Как ты думаешь, почему в темноте можно пробрать-  
ся во все тайны на свете?*





### Глава 3

## Волшебная Королева до всего до этого

До всего до этого Королева, проснувшись утром, обнаружила, что посинела. И что всё и все в её дворце тоже посинели.

— Волшебный кошмар! Королевский ужас! — вскричала Королева. — Меня покрасили! Хулиганы-волшебники! До чего мы дожили!

Но затем, рассмотрев и съев синий апельсин, Королева успокоилась и призадумалась.

— Покрашены муравьи?! — сказала она. — Покрашены внутренности совершенно целых, не надкушенных апельсинов? Похоже, это краска из моей личной небесной радуги! Надо сходить в кладовые!

И она мигом осмотрела свои королевские волшебные кладовые, быстренько нашла три улики, оставленные хулиганом, и в одно мгновение поняла, кто преступник.

— Так-так! — сказала Королева. — Он любит сметанку?! У него острые когти, и он не прочь их поточить при случае?! А чтобы забраться на склад, ему не нужно взламывать ни окна, ни двери?! Что ж, тогда я знаю, как его зовут!

*Осмотри склад. Найди вместе с Королевой следы, оставленные злоумышленником. Кто же здесь так набезобразничал?*









#### Глава 4

### Про всё, о чём ты уже догадался

В этой сказке все волшебники. Но, кроме того, Кот Обормот оказался ещё и хулиганом. Именно он ночью украл с королевского склада синюю волшебную краску и всё во дворце Королевы выкрасил. А потом, под утро, вернулся во двор, где жили Боря и Верочка, и снова притворился котом.



САМОЛЁТ

ЛЕТИТ

ДО  
ПТИЧКИ



А когда слон его  
разыскал, а змея его раз-  
гадала, а собаки увезли его на  
верблюде, Кот Обормот решил всех  
обмануть и превратился в ПШИК. Знаешь, такое  
«пц-шш!», когда лимонад или «пепси» открывают?  
Попробуй-ка его разыщи!

А вместе с ним, понятно, и Верочка в пшик обратилась: он  
же был в это время съеденным мороженым у неё в животе.  
Он сделался пшиком в бутылке, прошипел: ПЦ-ШШ! – и  
из этой бутылки вылетел! Попробуй-ка его догони!

И когда Синяя Королева, разбив синюю лампочку, проникла  
во все тайны на свете, в том числе и во все бутылки лимонада,  
– то в одной из бутылок она пшика, конечно, не обнаружила.

*Раскрась Пшик-Кота и разыщи рассерженную Королеву.*





— Ну и пусть! — сказала Королева, которая сразу всё поняла. — Пусть он остаётся Пшиком. Не делаться же мне из-за этого ВЖИКОМ!

Дело в том, что догнать Пшика мог только Вжик. Такой Вжик, как если дрова пилят или ещё что-нибудь. Но распилить-то должны были Королеву, — не могут же какие-то дурацкие дрова догнать волшебного Кота Обормота?

Королева сказала «Ну и пусть», но она чуть не плакала. И все муравьи чуть не плакали, и собаки. Никто не желал быть синим! Но и быть распиленным никто не желал! Они все чуть не плакали, и все не хотели, чтобы их пилили, — и тут во дворец верхом на своей большой волшебной палке въехал Боря Брючкин.





## Задание-тест (шутка)

Прочитав главу 4, ты должен определить, какой ты детектив: хороший, очень хороший или лучше, чем Шерлок Холмс, самый знаменитый детектив в мире. Для этого:

1. Ответь на вопросы внизу и посмотри оценки за ответы.
2. Сложи полученные оценки вместе.

Если получилось в сумме «5», ты – хороший детектив. Когда эту историю прочтёшь, подумай, вздохни и прочти её ещё раз.

Если получилось в сумме «10», ты – очень хороший детектив. Но эту историю всё же нужно дочитать до конца.

Если сумма «100» или больше – поздравляем! Ты лучше Шерлока Холмса, самого лучшего детектива в мире! Никогда никакие детективные книжки больше не читай! Читай сказки!

## Вопросы

1. Догадался ли ты к началу главы 4, что Кот Обормот – тоже волшебник? «Да» – 5 баллов, «нет» – 0.
2. Догадался ли ты к началу главы 4, что именно Кот Обормот – хулиган? «Да» – 5 баллов, «нет» – 0.
3. Догадался ли ты к началу главы 4, что Кот Обормот вместе с Верочкой превратились в Пшик из бутылки лимонада?

«Да» – 100 баллов! СТО! «Нет»?! Не волнуйся, ты и не мог догадаться. Перед началом главы 4 Кот Обормот ещё сам не решил, во что превратиться!







ХВАТАЙТЕ КОТА  
ОБОРМОТА!

ПШКАК!





Глава 5

## Наказанный Кот Обормот

Волшебник Боря Брючкин мог бы дать себя за Верочку распилить, — он ведь дружил с ней! Но Боря Брючкин был очень умным и придумал другое.

Он послал четырех собак и верблюда во все магазины на свете, и они купили там все бутылки лимонада, которые были. Боря Брючкин открыл все эти бутылки сразу, — и поднялся такой пшшш-шик, столько сразу пшшш-шиков вылетело, что Коту Обормоту стало тесно! Ему даже просто-напросто негде жить оказалось среди этого шума! И пришлось ему превратиться обратно в кота. И Верочке, конечно, пришлось тоже превратиться обратно. Верочка стала Верочкой, Кот — котом, четыре собаки его мигом поймали и заставили расколдовать дворец и Королеву. А потом, в наказание, покрасили кусочек его хвоста — самый кончик — синей волшебной краской. И если вы теперь увидите кота, у которого кончик хвоста — синий, так и знайте: это наказанный волшебник и хулиган Кот Обормот.

*Кстати, у других котов тоже полно всяких пятен на хвостах. Как ты думаешь, почему? А если тоже неспроста?*

*Придумай, вспомни или узнай у друзей историю жизни ещё хотя бы одного Пятнистого Кота. И обязательно выясни, как этого Кота зовут.*





А с Борей Брючкиным и Верочкой вот что случилось: они поженились. И на свадьбе выпили весь лимонад на свете: все равно ведь его уже открыли, он ведь выдохся бы, если б не выпили! И три недели в магазинах совсем лимонада не было — пока не наделали нового.





## ОТВЕТЫ

Стр.2. На рисунке вроде бы обычный городской двор. Но в него пришли синий слон и синяя змея. И на траве разбросаны книги про волшебство. А говорящий Кот превратился в скакалку. Наверное, это всё-таки сказочный город!

Стр.3. Кот Обормот рыжий-полосатый, и скакалка тоже. Скакалка мохнатая, как Кот. Если Кота внимательно рассмотреть, видно, как он превращается в скакалку.

Они арестовали не Верочку, а Кота. К нему и обращались. А Верочку они увезли потому, что Кот Обормот был съеденным мороженым и сидел внутри неё. Ведь иначе его было и не увезти. Они заметили то, чего не бывает у девочек – у Верочки вырос рыжий-полосатый хвостик.

Стр.7. Потому что. Все тайны – на свете, а света-то – нету! Ведь Синяя Королева разбила лампочку! Значит, и тайн нету: они все нетайнами сделались. И нужно только встать в темноте, выпрямив спину, взять себя в темноте ладошкой за ухо и сказать в темноте:

Анки-дванки трикотони,

Еду в тайны на ладони!

И сразу во все нетайны, которые раньше были тайнами, на ладошке и въедешь.

### Стр. 8-9.

Из книжного шкафа вытащены книги и манускрипты: «Как правильно волшебным котам превращаться в скакалки и мороженое», «Как волшебному коту превратиться в ПШИК и обратно. Волшебные указания». Из холодильника вытащена и разлита банка сметаны. В волшебной бочке радуга без синего цвета. Форточка открыта – через неё Кот входил и выходил. Сметанные кошачьи следы. Все эти приметы указывают на Кота!





## КАК ВЫБРАТЬ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА?

Издательский дом «Карапуз» выпускает 5 подписных журналов для детей от 1 года до 12 лет. Каждый из них сориентирован на определенный возраст. Однако возрастные границы журналов довольно подвижны, что зависит как от индивидуальных различий между детьми, так и от жанрового разнообразия материала.

«**Для самых-самых маленьких**» (1–3 и 2–4 года) – единственный в России журнал для детей такого возраста. Разглядывая яркие картинки, отвечая как умеет на ваши вопросы, Малыш будет расширять свое знакомство с предметным миром, овладевать речью. Победил в номинации «Лучший детский журнал» в 1995 г.

«**Карапуз**» (5–7 лет) – наш основной журнал для подготовки детей к школе. Каждый выпуск посвящен конкретной теме – обучению чтению и счету, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи и др. Авторы – ученые Российской Академии образования и других научно-методических центров, а также ведущие специалисты-практики.

В дополнение к двум основным журналам выходят еще три.

«**Поиграем в сказку**» (5–10 лет) сориентирован на развитие общих способностей ребенка – внимания, мышления, воображения, эстетического восприятия. Обучающая направленность журнала завуалирована. Хорошо дополняет журнал «Карапуз».

«**Мастерилка**» (для детей 5–12 лет) поможет ребятам сделать интересные игрушки из самых разных материалов, разовьет их фантазию и творческое мышление, а в вашем доме появятся маленькие хозяин или хозяйка. Это любимый журнал главного редактора.

«**Загадочные истории**» (для детей 6–12 лет). Захватывающие приключения, таинственные происшествия, детективные истории увлекают маленького читателя в разгадывание всевозможных тайн и загадок. Развивает наблюдательность, внимание, способность к логическим рассуждениям и выводам.

Подписка ведется по Каталогу Федеральной службы почтовой связи Российской Федерации (зеленый цвет).

Наши подписные индексы: «Карапуз» – 34227, «Поиграем в сказку» – 34228, «Для самых-самых маленьких» – 34280, «Мастерилка» – 34281, «Загадочные истории» – 40626.

«Загадочные истории» 02.98

СИНЯЯ КОРОЛЕВА

Савелий Низовский

Художник И. К. Салатов

Гл. редактор С.Н. Савушкин

Отв. за выпуск Г.А. Фролова

Компьютерный набор Т.С. Розанова

© Низовский С.Б., 1998.

© Салатов И.К., художественное оформление, 1998.

© Оформление серии – журнал «Загадочные истории», 1998.

Подписано в печать 25.03.98.

Гарнитура Гельветика.

Тираж 10000 экз.

Учредитель – издательский дом «Карапуз»

(лицензия СМИ № 015082 от 17.07.96)

Москва. Телефон: (095) 918-2810, 918-3451

Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати.

141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

Формат 60х84/8.  
Печать офсетная

Бумага офсетная №1.

Усл. п. л. 1,74

Зах. № 389.

