

91984

2

1

4

TY-19-241-82

4

1

А. ВВЕДЕН- СКИЙ КТО?


Рисован
Людмила
Дмитрюк

ДЯДЯ БОРЯ ГОВОРИТ,
ЧТО
ОТТОГО ОН ТАК СЕРДИТ,
ЧТО



An illustration showing a scene on a yellow wooden floor. A dark purple ink bottle lies on its side, with a large, dark purple ink spill next to it. A hand is visible near the bottle's neck. In the lower-left corner, a pair of brown leather shoes with dark laces sits on the floor. To the left of the shoes, a person's leg wearing black and white vertically striped trousers is visible. In the bottom-left corner, there is a small circular icon containing the number 3. In the bottom-right corner, a grey metal leg of a chair is visible, and the floor is decorated with small white daisies.

КТО-ТО
НА ПОЛ УРОНИЛ
БАНКУ,
ПОЛНУЮ
ЧЕРНИЛ,



И оставил на столе
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДАНУЮ
УДОЧКУ.



МОЖЕТ, ЭТО
СЕРЫЙ КОТ
ВИНОВАТ?


ИЛИ ЭТО
ЧЁРНЫЙ ПЁС
ВИНОВАТ?

ИЛИ
ЭТО КУРИЦЫ
ЗАЛЕТЕЛИ
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ПРИХОДИЛ СЮДА ИНДЮК,





БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,
НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ?



ТЁТЯ ВАРЯ ГОВОРИТ,
ЧТО
ОТТОГО ОНА ВОРЧИТ,
ЧТО



КТО-ТО СБРОСИЛ СО СТОЛА
ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА

И В КАСТРЮЛЮ
С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ
С МОЛОТКОМ.






**МОЖЕТ,
ЭТО
СЕРЫЙ КОТ
ВИНОВАТ?**




ИЛИ ЭТО
ЧЁРНЫЙ ПЁС
ВИНОВАТ?




ИЛИ
ЭТО КУРИЦЫ
ЗАЛЕТЕЛИ
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ПРИХОДИЛ
СЮДА
ИНДЮК,



ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ
С МОЛОТКОМ?



ДЯДЯ БОРЯ
ГОВОРИТ:
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО ВЕЩИ?



ТЁТЯ ВАРЯ
ГОВОРИТ:
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО
КЛЕЩИ?



ДЯДЯ БОРЯ
ГОВОРИТ:
—ЧЬЯ ЖЕ ЭТО
ДУДОЧКА?
ТЁТЯ ВАРЯ
ГОВОРИТ:
—ЧЬЯ ЖЕ ЭТО
УДОЧКА?




УБЕГАЕТ
СЕРЫЙ КОТ,
ПИСТОЛЕТА
НЕ БЕРЁТ.

УДИРАЕТ
ЧЁРНЫЙ
ПЁС,
ОТВОРАЧИВАЕТ
НОС.



РАЗЛЕТЕЛИСЬ КУРИЦЫ,
БЕГАЮТ ПО УЛИЦЕ.





ВАЖНЫЙ,
ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ТОЛЬКО
ФЫРКАЕТ
ИНДЮК,
НЕ ЖЕЛАЕТ
ДУДОЧКИ,
НЕ ЖЕЛАЕТ
УДОЧКИ.



А ЯВЛЯЕТСЯ ОДИН
ПЯТИЛЕТНИЙ ГРАЖДАНИН,
ПЯТИЛЕТНИЙ ГРАЖДАНИН —
МАЛЬЧИК ПЕТЯ БОРОДИН.



НАПЕЧАТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ,
ЧТО
НАКОНЕЦ-ТО ВСЕ УЗНАЛИ,
КТО

ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ С МОЛОТКОМ,
БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,

НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ.





ЧЁРНЫЙ ПЁС
НЕ ВИНОВАТ,
НЕТ.






НЕ ЛЕТАЛИ
КУРИЦЫ
К НАМ
В ОКОШКО
С УЛИЦЫ.



ДАЖЕ
ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
НЕ ХОДИЛ СЮДА
ИНДЮК.





И ТЕПЕРЬ
ОБ ЭТОМ ПЕТЕ
МЫ РАССКАЖЕМ
ВСЕМ НА СВЕТЕ.



КОНЕЦ

Художественный
редактор
В. ДУГИН
Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д-014-84