

Я. ТАЙЦ

ВЕТКА

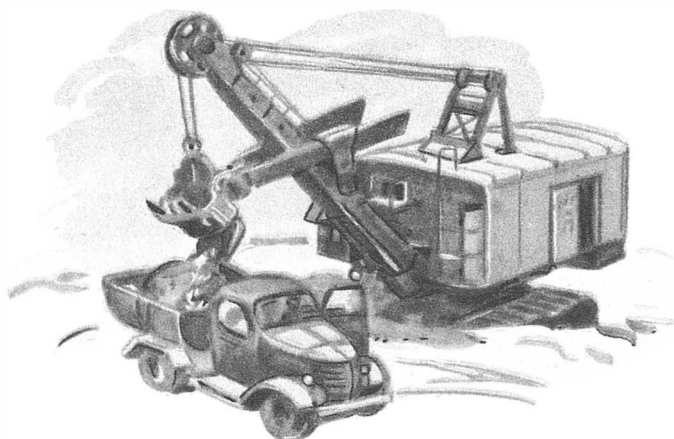


ДЕТГИЗ ~ 1953

Я . Т А Й Ц

ВЕТКА

РАССКАЗ



Рисунки М. Звонаревой

Государственное Издательство Детской Литературы
Министерства Просвещения РСФСР
Москва 1953 Ленинград



1. ГДЕ ЛУЧШЕ?

Надя живёт в колхозе „Ясные лучи“ Она ещё маленькая. Ей всего шесть лет, седьмой. Она ещё даже читать не умеет и знает всего три буквы: букву „З“, букву „И“ и букву „С“ Потому что эти три буквы выдавлены спереди на папином грузовике.

Папа работает шофёром. Он сказал:

— Вот, Надя, три буквы ты уже знаешь, теперь тебе осталось выучить самые пустяки!

— А сколько это — самые пустяки? — спросила Надя.

— Ещё всего тридцать буковок.

— Ух ты, как много!.. — протянула Надя. — Столько никогда не выучишь.

— Ничего, в школу пойдёшь, там научат!

Надя вышла из дому и побежала к соседскому большому мальчику Феде:

— Федя, а по-твоему, где лучше: в школе или в детском саду?

— Тоже, сравнила! — махнул Федя рукой. — В детском саду что? Только кубики да песенки! А в школе знаешь как строго? Как сел за парту — сиди, не шевелись до звонка. А вызвали — беги к доске, отвечай. А чуть не так ответил — двойка или кол!

— Кол? А я не хочу кол! — сказала Надя.

— Мало что „не хочу“ Никто не хочет! А то ещё зададут задачку такую, что голову сломаешь — не решишь!

„Зачем же тогда в школу ходить, — подумала Надя. — Лучше тогда дома сидеть или с папой ездить“





2. С ПАПОЙ

Папа каждое утро уходит в гараж. Там он свою машину моет, чистит, поит водой и бензином, потом садится за руль и отправляется в рейс.

Однажды он подкатил к дому и, не выходя из кабины, позвал:

- Надькин!
- Что?
- Поедем со мной на станцию встречать гостей.
- Поедем!

Надя выбежала на крыльцо. Папа широко распахнул дверцу кабины и сказал:

- Надежда Николаевна, прошу!

Легко сказать „прошу“! А как забраться, когда подножка так высоко? Но Надя не теряет. Она наваливается животиком, упирается коленкой, да тут ещё папа подсобит, и — гоп! — вот она уже сидит на мягком кожаном сиденье, как заправский шофёр.

— Ну, Надькин, держись!

Машина трогается, а Надя и не думает держаться. Что ей, в первый раз, что ли? Она опускает боковое стекло. Навстречу ей плывут дома, деревья, палисадники... Знакомая собака Булька как-то боком бежит за машиной, норовя куснуть толстое колесо.

— Булька, ты куда! Нельзя!

Но Булька уже где-то далеко позади. Навстречу Наде теперь плывут телеграфные столбы с белыми фарфоровыми чашечками на макушках. Возле чашечек сидят воробьи, словно собираются попить чайку.

Потом поехали по мостику. Внизу засинела речка. На песке белели гладкие камешки.

— Папа, а можно, я камешков наберу?

— Некогда, дочка, опоздаем!

Машина без остановки пронеслась по мосту. Ни папа, ни дочка не знали тогда, что придёт время, когда эти камешки Наде понадобятся.

3. ГОСТИ

Часа через два подкатили к станции. Надя во все глаза смотрит на блестящие рельсы, на толстые шпалы, на медный колокол с верёвочным хвостиком. Так и хочется взяться за хвостик и ударить железным языком о медный бочок!



— Папа, можно я в него тихонечко позвоню?

— Что ты, Надя, это только дежурный может!

И верно: дежурный в красной фуражке подошёл к колоколу и позвонил: дин-дин! Скоро пришёл поезд. На станции сразу стало тесней. Из одного вагона вышло человек двадцать, и все с чемоданами.

Папа подошёл к ним и спросил:

— Вы не в колхоз „Ясные лучи“?

— Туда, туда, вот именно! — ответил за всех высокий человек в очках. Его все называли „начальник“

— Поедьте, я приехал за вами.

Папа повёл гостей к машине. Все расселись, и грузовик покатил домой. Наде очень хотелось поговорить с гостями, но они сидели в кузове, а она — в кабине.



И только когда приехали в колхоз и стали высаживаться у правления, Надя набралась храбрости и спросила у начальника:

— Скажите, пожалуйста, а вы зачем приехали? Просто так погостить или построить что-нибудь?

— Построить.

— А что вы будете строить?

— Ветку.

— Ой, что вы! Разве ветки строят? Они ж сами растут!



— А мы построим.

Надя засмеялась. Вот взрослые всегда так! Им бы только пошутить!

4. В ПОЛЕ

Через день Надя вышла в поле и увидела, что там полно гостей. Они что-то измеряют, записывают, чертят... А сам начальник смотрит вдаль сквозь чёрную трубочку.

Надя подбежала к нему и сказала:

— Здравствуйте! А где же ваша ветка?
— А вот она! — И начальник показал рукой вперёд, на поля, луга и леса.
— Где? Я не вижу!
— А вот построим, тогда увидишь.
— А ветки не строят.
— Так ведь это будет железнодорожная ветка, понятно?
От станции до вашего колхоза.
— И поезда будут ходить? — обрадовалась Надя.
— А как же!
— И станция будет?
— Обязательно.
— А как она будет называться?
— Да пока ещё не знаю. Может быть, „Надеждино“ — в твою честь, — улыбнулся начальник.
Надя засмеялась.
— А можно, я вам буду помогать?
— А как же ты будешь помогать?
— Ну, там таскать чего-нибудь... или копать...
— Нет, Надя, копать и таскать у нас будут машины. Ты лучше вот что... Ты грамотная?
— Грамотная. Я три буквы знаю.
— Это мало. На трёх буквах далеко не уедешь. Тебе сколько лет?
— Скоро семь.
— Тогда вот что: ты поступи в школу, а как окончишь первый класс, приходи — будешь нам помогать.
Тут Надя вспомнила, как Федя говорил про школу, и спросила:
— А без школы как-нибудь нельзя?
— Без школы — никак!
— А со школой можно?



— А со школой вполне, — ответил начальник.

Он приложился прищуренным глазом к трубочке и снова стал смотреть вдаль на поля, луга и леса...

5. НОВИЧОК

Скоро мама записала Надю в школу и сказала, что велели прийти первого сентября.

Но до сентября еще было далеко. Надя то и дело убегала в поле. Там с каждым днём становилось все больше народу.

Туда привезли много разных машин. Они огромными зубьями вгрызались в землю, набирали полную пасть и выплёвывали её в кузов трёхтонки или пятитонки.

Другие машины валили лес, рыли канавы, дробили камень.

И к концу лета через лес, через речку, через луга и поля протянулась длинная насыпь — от колхоза до станции.

Потом приехали новые машины и стали укладывать шпалы и рельсы. Это было очень интересно. Но тут наступило первое сентября, и папа с мамой повели Надю в школу.

Она шла не одна. Со всех сторон к школе торопились ребята — все приглашенные, нарядные, словно на праздник. Многие несли цветы. И когда собрались на школьном дворе, стало похоже, будто перед школой вырос огромный цветник.

Самая главная учительница поднялась на крыльцо и поздравила ребят с началом учебного года. Потом она сказала: „Милости просим в школу“, и потрясла колокольчиком. Это был первый школьный звонок в Надиной



жизни. Она со страхом перешагнула через порог первого класса. Сейчас учительница вызовет её и поставит кол или двойку!

Но ничего этого не было. Учительница ласково объяснила, как сидеть, как стоять, как поднимать руку... Незаметно пробежало время, и наступила перемена.

Надя выбежала во двор, нашла там пятиклассника Федю и сказала:

— Ты что же это, Федун, всё наврал! И вовсе в школе не страшно.

А Федя засмеялся и похлопал Надю по плечу:

— Эх ты, новичок-первачок! Конечно, не страшно. Ведь это я просто тогда пошутил. Учись, брат, не робей!

6. МОЛОДЕЦ, НАДЯ!

Надя училась очень хорошо. К концу учебного года она уже умела быстро читать и писать. И как только начались каникулы, она побежала на ветку.

Стоял тёплый весенний день. Надя с подружками вышла в поле и увидела, что вся ветка уже готова! Бока насыпи покрыты зелёной травкой. Сверху тянутся рельсы. Вдоль них стоят новенькие столбы с белыми чашечками, и новенький семафор, и новенькая будка стрелочника...

Надя кинулась искать начальника. Он жил в домике у самой реки. Надя вошла к нему и сказала:

— Здравствуйте, с добрым утречком! Это я. Помните, вы в прошлом году сказали, чтобы я поступила в школу, а потом пришла помогать?

— Помню, — сказал начальник. — Тебя зовут Надя.



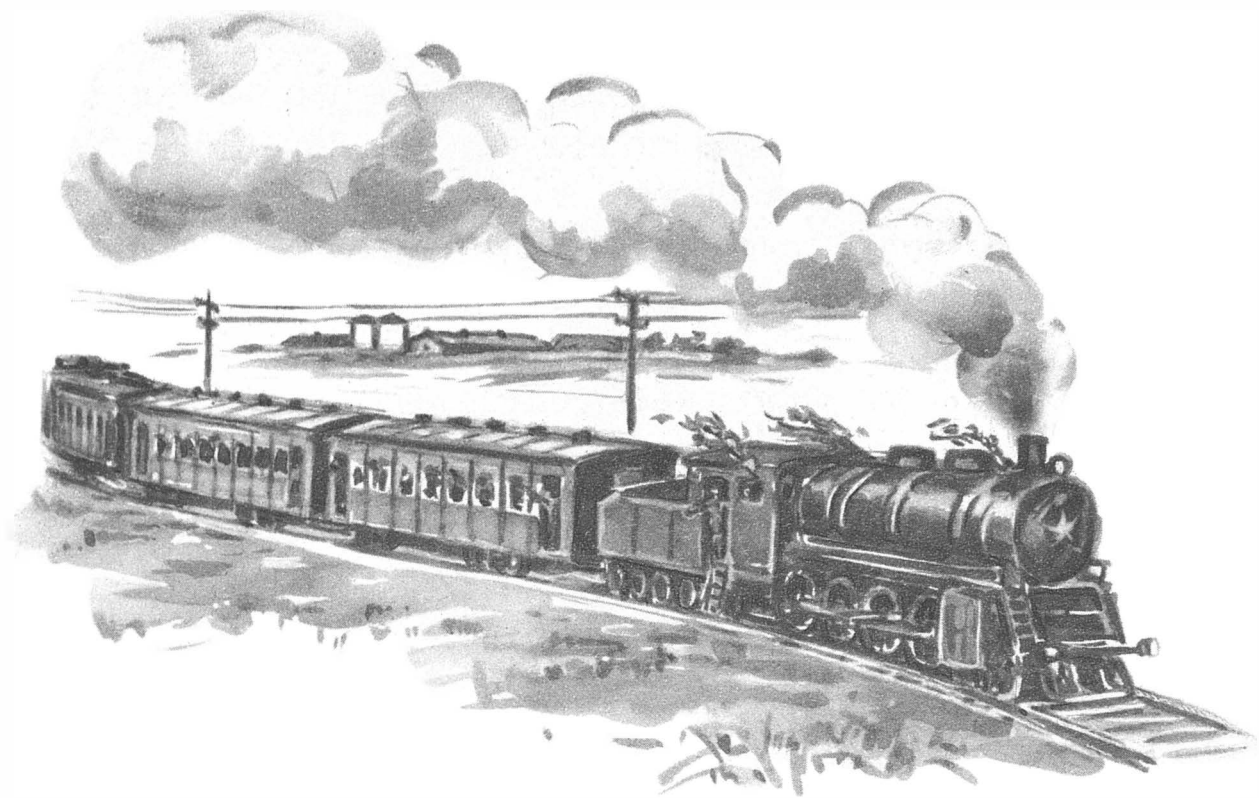
— Ага. Я теперь все буквы знаю. Только как же я буду помогать? Ведь у вас уже всё готово.

— Ещё не совсем, — сказал начальник. — Собери подруг, пойди с ними на речку, и наберите там побольше белых камешков.

— Зачем?

— Потом узнаешь.

Надя с подругами пошла на речку. Они набрали там много-много гладких белых камешков.



— Ну вот, Надя, — сказал начальник, — а теперь выложи из них слова. Только поаккуратнее. Сумеешь?

Он протянул Наде записку. Надя заглянула в неё и сказала:

— Ой!.. Я очень буду стараться... я изо всех сил буду...

Она немного поднялась по откосу и стала на мягкой траве выкладывать из камешков большие белые буквы.

Подруги ей помогали. Надя бережно укладывала камешек за камешком. Если буква получалась косая, Надя не ленилась и перекладывала заново.

Они трудились весь день. Вечером пришёл начальник, посмотрел и сказал:

— Молодец, Надя! Буквы прямые и ровные. Спасибо, что помогла. Теперь можно открывать ветку.

7. ПЕРВЫЙ ПОЕЗД

Через несколько дней было открытие новой ветки. По ещё не блестящим рельсам пошёл первый поезд. Он был весь украшен ветками, цветами, молодыми берёзками. В вагонах сидели строители. В первом вагоне, рядом с начальником, сидела Надя. Она смотрела в окно...

А за окном, вдоль новой ветки, толпился народ. Все пели, смеялись, все радовались, поздравляли друг друга... И все читали большие слова, которые Надя с подружками выложила на зелёном откосе из гладких белых камешков:



Эти слова были видны далеко-далеко. Ветка была открыта.

Теперь можно сесть на поезд и поехать по ней в гости к девочке Наде из колхоза „Ясные лучи“



100=
Цена ~~70~~ коп.

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ответственный редактор Г. Карпенко. Художественный редактор Г. Вебер. Техни-
ческий редактор В. Колганов. Корректоры Е. Балабан и А. Тер-Израелян.
Подписано к печати 28/VIII 1953 г. Формат $62 \times 94 \frac{1}{4}$ — 1 бум. = 2,11 п. л. (1,49 уч.-изд. л.).
Тираж 100 000 экз. А05417. Заказ № 685.

Фабрика детской книги Детгиза. Москва, Суцевский вал, 49.