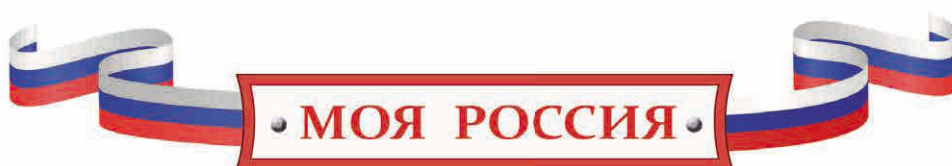




МОСКВА -
СТОЛИЦА НАШЕЙ
РОДИНЫ





МОСКВА – СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ



МОСКВА
Р О С М Э Н
2015

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ МОСКВЫ

Рождение города	4
Москва белокаменная	6
Москва красная	8
Башни Кремля	10
Соборная площадь	12
Царь-колокол и Царь-пушка	14
На территории Кремля	16
Красная площадь	18
От памятника к музею	20
Китай-город	22
Улицы Китай-города	24
Белый город	26
Улицы Белого города	28
Тверская улица	30
Бульварное кольцо	32
Петровский и Чистопрудный бульвары	34
Земляной город	36
Крымский Вал и Зубовский бульвар	38
Сухаревская площадь	40
Арбат	42
Камер-Коллежский вал	44





МОСКОВСКИЕ ЖИТЕЛИ

Бояре и дворяне	46
Купцы и мелкие торговцы	48
Ремесленники и булочники	50
«Немцы»	52

МОСКВА ВОЕННАЯ

События XIX века	54
События XX века	56

СТОЛИЦА РОССИИ

Москва сегодня	58
Символы Москвы	60
Деловая Москва	62
Знаменитые «тучерезы»	64
Необычные дома	66
Реки и мосты	68
Метро	70
Музеи	72
В мире животных и растений	74
Космическое путешествие	76

УКАЗАТЕЛЬ	78
-----------------	----



ИСТОРИЯ МОСКВЫ



РОЖДЕНИЕ ГОРОДА



ГОРОДИЩА

Москва — главный город России. О нём знают не только россияне, проживающие в самых разных уголках нашей необъятной Родины, но и жители всех стран земного шара. Ведь Москва — это один из важнейших промышленных и культурных центров мира.

Датой основания Москвы принято считать 1147 год. Именно он упоминается в древних летописях. Основал город великий князь Юрий Владимирович по прозвищу Долгорукий. Сначала это было небольшое поселение на крутом холме возле места, где речка Неглинная впадает в Москву-реку.

Так называются поселения древних людей. Они жили в них оседло, когда научились возделывать землю и разводить скот. В заповеднике Коломенское находится Чёртово городище, а в зарослях Суворовского парка на западе Москвы скрыто Проклятое городище. Руины древних поселений заросли, на них несколько веков назад были разбиты огороды. Когда крестьяне вскапывали землю, они находили черепки глиняной посуды, бусины, фигурки из кости, застёжки для одежды. Суеверные люди думали, что всё это им подбрасывает нечистая сила, отсюда пошли такие злоеющие названия этих мест.



Принадлежало оно боярину Степану Кучке. Между ним и Юрием Долгоруким вспыхнула ссора, боярин был убит, а поселение досталось великому князю. В поселение входило несколько деревень. Вокруг них простирались болота и густой хвойный лес — бор. Небольшой городок с деревянной крепостью называли, как и реку, над которой возвышался холм, — Москва. Холм же издревле был известен как Боровицкий. На строительство крепости деревья рубили в бору. В древнерусском языке бор имел и другое название — «кремь». По одной из версий, от этого слова произошло название укрепленного центра города — «кремль».

На Руси городом считалось только то поселение, которое имело свой кремль. За его деревянными стенами жители спасались от врагов. Ведь захватить и разграбить Москву хотели многие: и соседские князья, и иноземные завоеватели.



ПЕРВЫЕ МОСКВИЧИ

Первыми москвичами были славяне-вятичи. Они относились к одному из крупнейших на Руси восточнославянских племён. Вятичи предпочитали жить не на берегу Москвы-реки, а на её мелких притоках. Селились они небольшими семьями. В поселении строили один—три дома. Расчищали от леса близлежащие земли и распахивали их.



МОСКВА-РЕКА

Что же означает название реки, на которой стоит город? До сих пор учёные об этом спорят. Есть много вариантов, но ни один из них не является достаточно обоснованным. Возможно, значение слова «москва» происходит от понятий: «топь», «извилистая», «тёмная река».



МОСКВА БЕЛОКАМЕННАЯ

Страшные испытания выпали на долю москвичей во время нападения на Русь полчищ монголо-татар. В 1238 году хан Батый сжёг Москву дотла. Новая крепость была выстроена при великом князе Иване Калите из крепких дубовых брёвен. Но случилось так, что сильный пожар вновь погубил все деревянные укрепления.

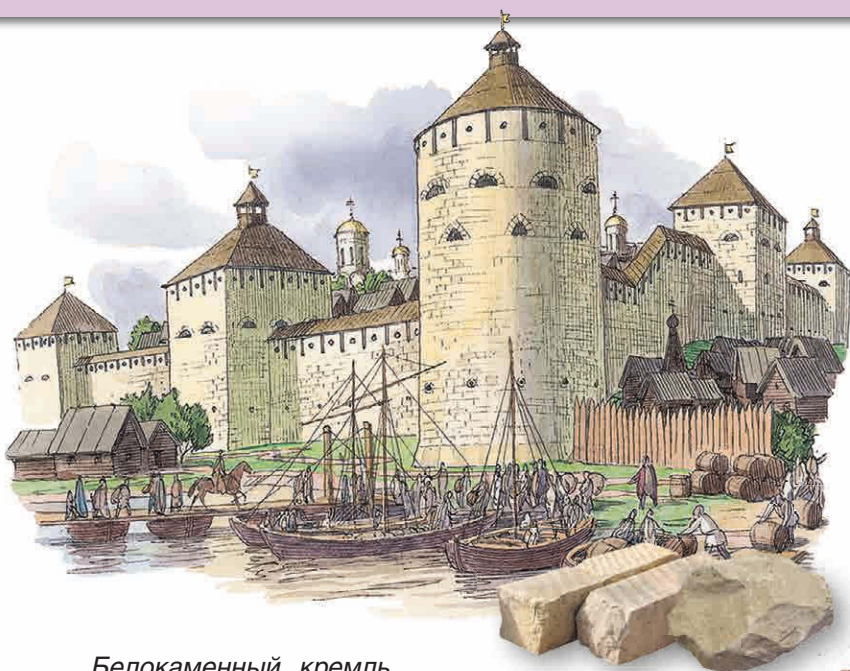
При правлении великого князя Дмитрия Донского в 1367 году стали возводить каменный кремль. Белый известняк хорошо поддавался обработке, его можно было сверлить, пилить, создавать из него резцом ажурные узоры. На строительстве ежедневно трудились



МОНГОЛО-ТАТАРЫ

Москва, как и почти вся Древняя Русь, примерно 2,5 столетия находилась под монголо-татарским игом. Монголо-татары — общее название представителей разных кочевых племён, которые составили грозное войско хана Батыя. Он привёл их на Русскую землю, чтобы её захватить. Государство монголо-татар называлось Золотой Ордой. Москва сыграла важную роль в освобождении Руси от золотоордынской зависимости.





Белокаменный кремль

многие сотни мастеров: каменотёсы и плотники, каменщики и кузнецы, землекопы и возчики.

Могучие стены кремля из белого камня опоясал глубокий ров. На высоких стенах крепости появились бойницы (отверстия для стрельбы) и башни. Крепкие стены надёжно защищали от вражеских стрел. За стенами возвышался княжеский златоверхий терем, храмы, монастыри и усадьбы знатных бояр. Вокруг кремля разрастался Великий посад — поселение, где жили ремесленники, торговцы и другие простые люди.

Новая беда пришла в 1382 году. Хан Тохтамыш с монголо-татарским войском хитростью добился того, что ему открыли ворота и впустили в город. Начались убийства и грабежи, вспыхнул невиданной силы пожар. Огонь сгубил всё вокруг. Но прошло время, и Москва вновь была отстроена, став ещё краше прежней.

КРЕПОСТЬ КОЛОМНА

В 1301 году московский князь Даниил Александрович, расширяя границы своих владений, захватил Коломну. С этого времени город стал пограничной крепостью на окраине Московского княжества. В завещаниях великие князья московские всегда передавали Коломну старшему сыну-наследнику.



УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

Москва стояла на торговых путях, ведущих к верховьям Волги, Оки и Днепра. Она оживлённо торговала и с Золотой Ордой, и со многими русскими и восточными городами. Нередкими в Москве были и «суроожские гости» — купцы из крымского города Сурожа (современный Судак).



МОСКВА КРАСНАЯ



В XV веке при великом князе Иване III Москва стала столицей Русского государства. Великий князь провозгласил себя государем всея Руси. Он не жалел денег на укрепление и украшение столицы. Над строительством кремля работали не только москвичи, но и псковские мастера, и специально приглашённые лучшие архитекторы из Италии. Новый кремль возводили из кирпича. Кирпичи делали из глины, обжигали в печи, и они приобретали красный цвет. Из них выкладывали стены и башни. Клейкий раствор, на который клали кирпичи, оказался таким вязким и крепким, что Московский Кремль нерушимо стоит вот уже 500 лет!

ЖИТЕЛИ

Внутри кремля не так-то много места. Жили в кремле только именитые граждане, простые люди селились за стеной — в посаде. Посад состоял из разных слобод. Каждая слобода объединяла либо людей одной профессии, либо одной национальности, либо прибывших из одного города. В Калашной слободе жили калашники — пекари, в Скертной слободе селились скертники, которые ведали столовым бельём для царского двора. Кисловская слобода была местом жительства кислошников, приготовлявших соленья и квашенья.

ДЛИНА СТЕНЫ

По Кремлёвской стене можно обойти всю крепость! Общая её длина 2235 метров! Длинная и толстая стена стала защитницей Москвы на многие века. Городу она придавала достойный вид столицы сильного государства.



ТОЛЩИНА СТЕН

С той стороны, где чаще всего появлялись враги, стены очень толстые — 6,5 метра, а в других местах вполтину тоньше. В низине высота стен составляет 19 метров, а на возвышении, вдоль Москвы-реки, — 5 метров.

Первые башни Кремля были низкими и удобными для ведения боя. Позднее их достроили, сделав шатры. Боровицкий холм, на котором высится Кремль, — неровный. По этой причине толщина и высота Кремлёвских стен разная.

Верх стен украсили зубцами в форме ласточкина хвоста. Между зубцами есть каменный парапет (невысокая стенка). Над ним во время нашествия врагов устанавливали доски. Когда начинался штурм, доски отодвигали и лили на врагов кипящую смолу или сбрасывали увесистые булыжники.



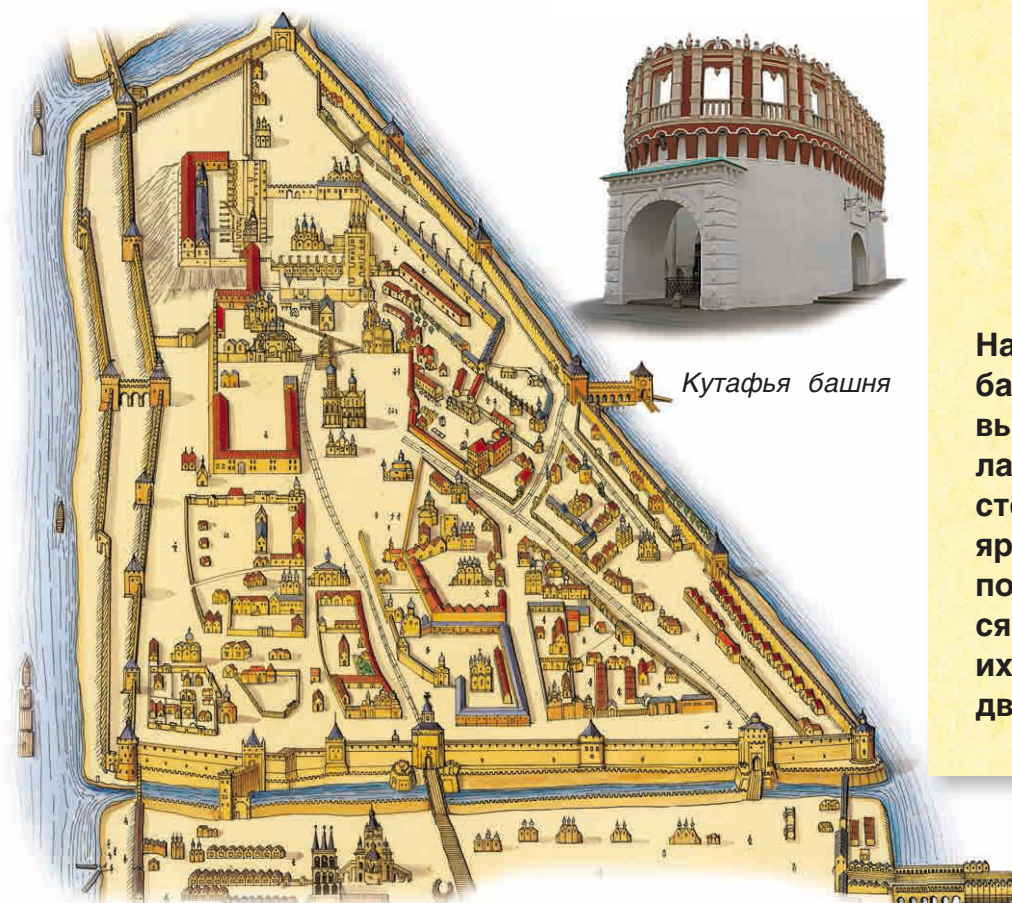


БАШНИ КРЕМЛЯ

При Василии III Кремль стал островом. Для этого между Красной площадью и Кремлём вырыли огромный ров от Неглинной до Москвы-реки и заполнили его водой. Попастъ в Кремль можно было только по подъёмным мостам. В минуты опасности ворота наглухо закрывались. Для охраны моста и ворот была сооружена Кутафья башня, ставшая преградой при попытках осадить крепость. Это единственная из сохранившихся башен, которые были вынесены за пределы крепостной стены. Раньше она была высотой с четырёхэтажный дом и имела бойницы. Но потом башню частично засыпали, а вместо крыши сделали ажурную «корону» — невысокую ограду

СЕКРЕТЫ НАЗВАНИЙ

Самая высокая башня — Троицкая. Рядом с ней когда-то находилось подворье Троицкого монастыря. Самая маленькая — Царская башня. На её месте была деревянная вышка, с которой, по преданию, любил рассматривать окрестности царь Иван Грозный. Во время его царствования во рву у Арсенальной башни (арсенал — оружейный склад) жили лев и львица, которых ему подарила английская королева. А в Тайницкой башне раньше находился «тайник» — колодец и скрытый выход к реке на случай осады.



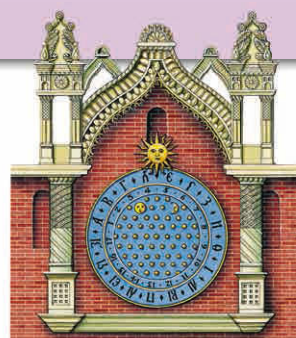
Кутафья башня



На пяти кремлёвских башнях горят рубиновые звёзды. Они сделаны из специального стекла. Ночью звёзды ярко светятся, а от порывов ветра крутятся. До 1930-х годов на их месте возвышались двуглавые орлы.

с белокаменными деталями. Башня имела угловой въезд, поэтому многие историки считают, что её название произошло от слова «кут», что означает «угол».

Самая знаменитая башня Кремля — Спасская. Спасские ворота были парадным въездом знатных людей и послов иностранных государств в Кремль. Через них проходили крестные ходы и торжественно отбывали в военные походы защитники Отечества. Иногда въезд даже устилали сукном (тканью из шерсти). В башне насчитывалось шесть этажей, на них стояли пушки, а под башней находился погреб с ядрами и порохом. Когда-то на Спасской башне была деревянная башенка с часами. Она не раз сгорала от пожаров, но её восстанавливали, а со временем заменили каменной.



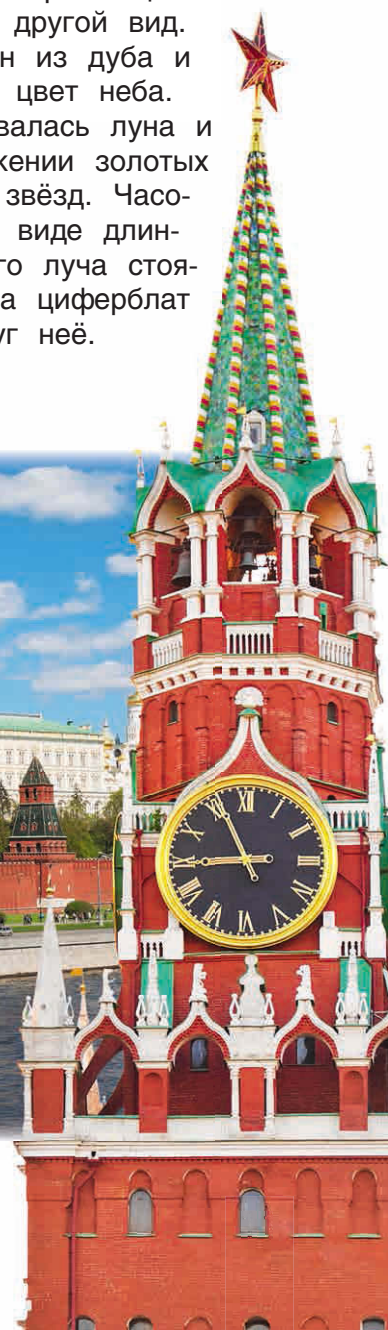
КУРАНТЫ

Снизу циферблат курантов — часов Спасской башни — кажется маленьким, даже не подумаешь, что он размером с двухэтажный дом! Первый циферблат имел другой вид. Он был сделан из дуба и выкрашен под цвет неба. На нём красовалась луна и месяц в окружении золотых и серебряных звёзд. Часовая стрелка в виде длинного солнечного луча стояла на месте, а циферблат крутился вокруг неё.

Кремлёвская стена с башнями



Спасская башня





ОБЫЧАЙ

Каждый незаслуженно обиженный человек мог прийти в Архангельский собор и положить на одно из царских надгробий свою жалобу. Она попадала к царю, тот её читал и иной раз отдавал приказ разобраться в вопросе.

ГРАБЁЖ

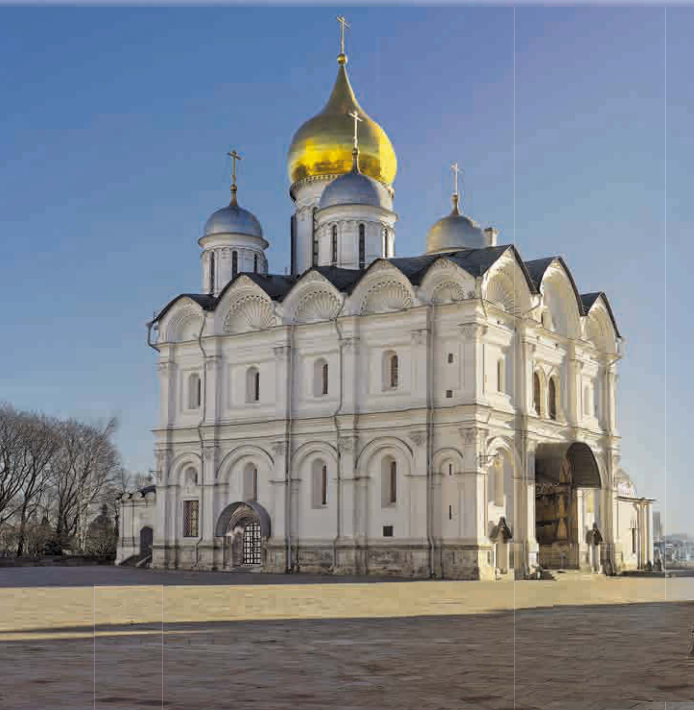
Во время войны 1812 года Успенский собор был разграблен и превращён солдатами наполеоновской армии в конюшню. Из него похитили драгоценную церковную утварь и оклады с икон. Но русские воины успели настичь обозы, вывозившие ценности. Из 328 килограммов возвращённого серебра была выкована центральная люстра (паникадило) храма. Её украсило изображение Георгиевского креста — воинского ордена за храбрость.

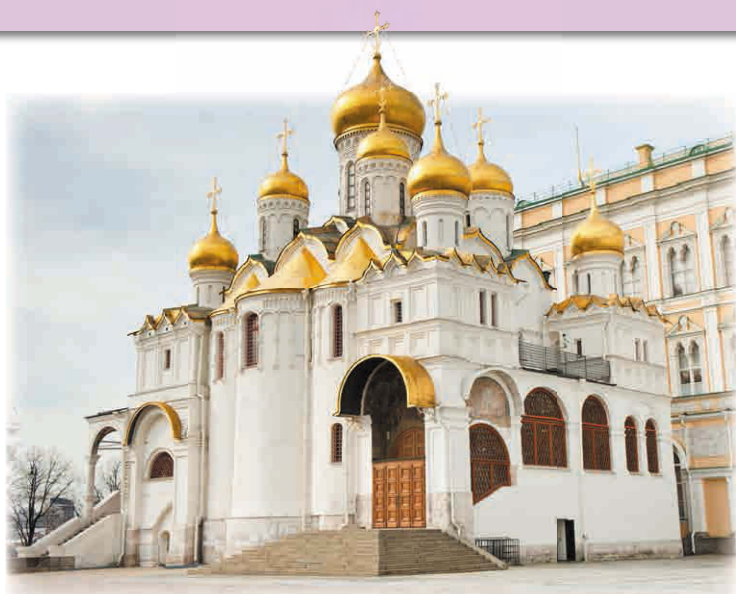


СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

Одна из древнейших площадей Москвы — Соборная. На ней находятся три собора: Благовещенский, Успенский и Архангельский. Они посещались русскими царями, почти вся жизнь которых проходила за Кремлёвскими стенами. В царской семье был заведён порядок: новорождённого крестили в Благовещенском соборе, избранника на царство венчали в Успенском, а погребали — в Архангельском. В XV веке Иван III приказал на месте обветшавшего собора возвести новый. Прежде чем его построить, искусный зодчий Аристотель Фиораванти отправился во Владимир, где увидел знаменитый

Архангельский и Успенский соборы





Благовещенский собор

Успенский собор. В 1479 году на Соборной площади открылся величественный белокаменный храм с пятью золотыми куполами. Иконостас (стена с иконами) Успенского собора создал художник-иконописец Дионисий. Успенский собор считался главным храмом страны. В нём приносили присягу Москве князья, возводились на престол цари, избирался глава Русской церкви и оглашались государственные указы.

Благовещенский собор прихожане называли Златоверхим из-за перелива на солнце его кровли и куполов, покрытых позолотой. Необычен пол собора: он сделан из полудрагоценного камня — яшмы медового цвета. Росписи на паперти собора уникальны: вместо святых на них изображены древнегреческие мудрецы.

Архангельский собор не менее красив богатой отделкой и архитектурными украшениями. А назван он в честь архангела Михаила, который считался покровителем русских князей.



ИВАН ВЕЛИКИЙ

Так в народе называют главную кремлёвскую колокольню. Её высота составляет 81 метр! Взбирались на неё в старину часто, а для этого преодолевали 409 ступенек винтовой лестницы! С такой высоты дежурные смотрели на город и, как только замечали где-то пожар, поднимали шум. С неё же стража следила, не приближается ли к Москве враг, чтобы как можно раньше предупредить о том москвичей. Колокольня состоит из ярусов, причём каждый верхний короче нижнего. В этом секрет её изящного силуэта.



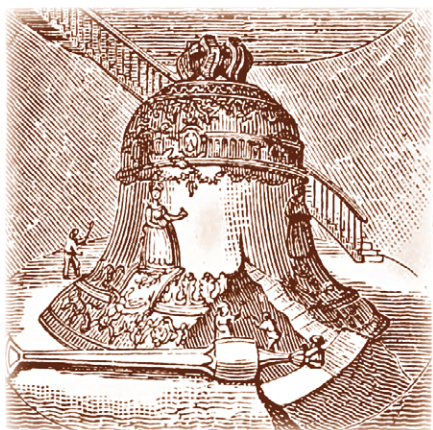


РИСУНОК И КРЕСТ

Царь-колокол украшает изображение императрицы Анны Иоанновны и святых: Христа с Богородицею, апостола Петра и пророка Иоанна Крестителя. Наверху Царь-колокола установлена медная держава с позолоченным крестом.



ЦАРЬ-КОЛОКОЛ И ЦАРЬ-ПУШКА

Царь-колокол самый большой в мире. Его высота 6 метров, а вес 200 тонн! Для его литья на Ивановской площади была вырыта глубокая яма. Готовый колокол не успели из неё поднять — случился пожар. Колокол раскалился от огня, а чтобы он не расплавился, его стали остужать водой. Раскалённый металл от быстрого охлаждения дал трещину, и от колокола откололся кусок весом 11,5 тонны. Царь-колокол не стали переливать, а подняли на постамент, где он и находится по сей день как памятник русским мастерам-литейщикам.

Недалеко от Царь-колокола располагается бронзовая Царь-пушка. Она





А. Васнецов. Площадь Ивана Великого в Кремле. XVII век

ИВАНОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Площадь была многолюдной, здесь шла торговля, и народ обменивался новостями. На ней специальные люди — глашатаи — во всеуслышание зачитывали царские указы. Отсюда пошла поговорка «кричать во всю Ивановскую», то есть говорить громко, перебивая собеседника. Здесь же можно было за плату нанять площадного подьячего для составления челобитной (прошения).

такая большая и тяжёлая, что сдвинуть её с места раньше могли только 200 запряжённых лошадей. На правой стороне пушки изображён скачущий на коне царь Фёдор Иоаннович. На голове у него корона, а в руках он держит скипетр (знак власти). Ствол орудия украшен красивым орнаментом (узором с растительным мотивом). Царь-пушка должна была оборонять Московский Кремль от нападения врагов, в войнах она не участвовала. Стрелять она могла только каменными ядрами. Выложенные рядом с ней чугунные ядра являются всего лишь украшением.



НА ТЕРРИТОРИИ КРЕМЛЯ

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА И АЛМАЗНЫЙ ФОНД

В них хранятся сокровища России. В Оружейной палате находится самая главная корона Российской империи и шапка Мономаха! Есть здесь ценное оружие, награды и старинная одежда. А драгоценные камни, украшения и большие самородки золота разной формы собраны в Алмазном фонде. Там же можно увидеть карту России, выложенную бриллиантами.



Большой Кремлёвский дворец впечатляет своими размерами. Построен он в середине XIX века. Ансамбль дворца включает в себя Теремной дворец, девять церквей и около 700 комнат. Раньше на месте Большого Кремлёвского дворца стояли древние палаты. До наших дней уцелела Грановитая палата. Одна из её наружных стен

Грановитая палата Московского Кремля



выложена из белых четырёхугольных камней. Они отёсаны не полностью, а только по краям — огранены. Отсюда такое название дворца. Внутри стены расписаны сюжетами из Библии и русской истории. В тронном зале дворца царь проводил приём иностранных послов, заключал мир, устраивал пышные церемонии в честь побед. Для царицы и царских детей была устроена укромная комнатка. Они могли оставаться там незамеченными и через окошко наблюдать за событиями в зале.

В Сенатском дворце Кремля располагается кабинет Президента России. Рядом с Сенатским дворцом находится 14-й корпус Кремля. Он построен на месте снесённых древних монастырей — Чудова и Вознесенского. Здесь располагается Администрация Президента. В неё входят люди, которые помогают Президенту управлять страной. Здание 14-го корпуса Кремля хорошо знакомо россиянам. На его фоне Президент обычно выступает с новогодними поздравлениями.

14-й корпус Московского Кремля



ШТАНДАРТ

Это личный флаг главы государства — Президента. Хранится он в его рабочем кабинете. Над Сенатским дворцом поднята копия штандарта. Штандарт похож на государственный флаг, но на нём вышит герб России, а края полотнища украшены золотой бахромой.



АРСЕНАЛ

Царь Пётр I построил Арсенал на месте сгоревших хлебных амбаров. В нём он хотел сделать военный склад и собрание военных трофеев и оружия. Арсенал сгорел, но здание восстановили. Сегодня здесь расположены казармы, где живут солдаты, которые стоят при входе в Кремль и у Вечного огня.



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Это самое известное место столицы. Когда-то здесь существовал Торг. Везде стояли сараи, шалаши и лавочки с товаром. Потом возникло другое название площади — Пожар. Деревянные лавки купцов часто горели, торговые места огонь уничтожал дотла. После очередного страшного пожара Иван III приказал снести все постройки на расстоянии «ружейного выстрела» от новых кирпичных стен Кремля. Для купцов возвели каменные торговые ряды. Сейчас там стоит магазин ГУМ. По площади ходили разносчики с лотками и предлагали всякую всячину.

ГОСТИНЫЙ ДВОР

На месте магазина ГУМ размещался Гостиный двор. Всё здание занимали проходы-ряды с лавками, на которых выставляли определённый товар. Были не только ряды: Мыльный, Шапочный, Пряничный, но и перекрёстки — Нитяной, Жемчужный. Торговцы-приказчики наперебой расхваливали свой товар, хватали покупателя за рукав и тащили в лавку. Более 100 лет назад на его месте возвели Верхние торговые ряды. Сегодняшний ГУМ состоит из трёх линий торговых галерей. Его высокая стеклянная крыша кажется лёгкой, но весит 800 тонн!





ГУМ и собор Покрова Пресвятой Богородицы
что на Рву

Недаром, желая благополучия, говорили: «Что в Москве на Торгу — пусть у тебя в дому». Спустя время площадь окрестили Троицкой, по названию стоявшей здесь церкви. Красной, то есть красивой, её стали называть позже. Площадь застраивалась и преображалась. В память победы над Казанским ханством в середине XVI века был возведён собор Покрова Пресвятой Богородицы что на Рву. Окружающих он поражал своей красотой и красочностью. Собор объединил девять разных по высоте церквей, соединённых узкими проходами, и центральный шатёр. Церкви очень маленькие, внутри некоторых из них едва поместится 10 человек. Купола у церквей яркие, разноцветные. По форме они напоминают луковицу. Храм Покрова больше известен под другим названием — собор Василия Блаженного. В нём захоронен блаженный Василий, которого народ почитал как святого, «Божьего» человека.



ЛОБНОЕ МЕСТО

Напротив храма Василия Блаженного есть возвышение из белого камня. Вначале оно было деревянным, потом кирпичным, а позднее стало каменным. Лобным оно называется потому, что находится на «взлобье», на крутом подъёме. С него цари говорили народу важные слова и объявляли своих наследников.



ИВЕРСКАЯ ЧАСОВНЯ

Расположена она между двумя арками Воскресенских ворот, ведущих на Красную площадь. Над ними надстроены две башни, увенчанные двуглавыми орлами. В часовне находится особо почитаемая москвичами Иверская икона Божией Матери. Голубой купол часовни усыпан золотыми звёздами, а над ним возвышается фигура ангела с крестом.



МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ

Для круглогодичных тренировок верховой езде сооружали специальные здания — манежи. Они были огромными, чтобы можно было свободно скакать на лошади. Московский Манеж построили к пятилетию победы в войне 1812 года. Возвели его рядом с Кремлём, а площадь перед ним называли Манежной.

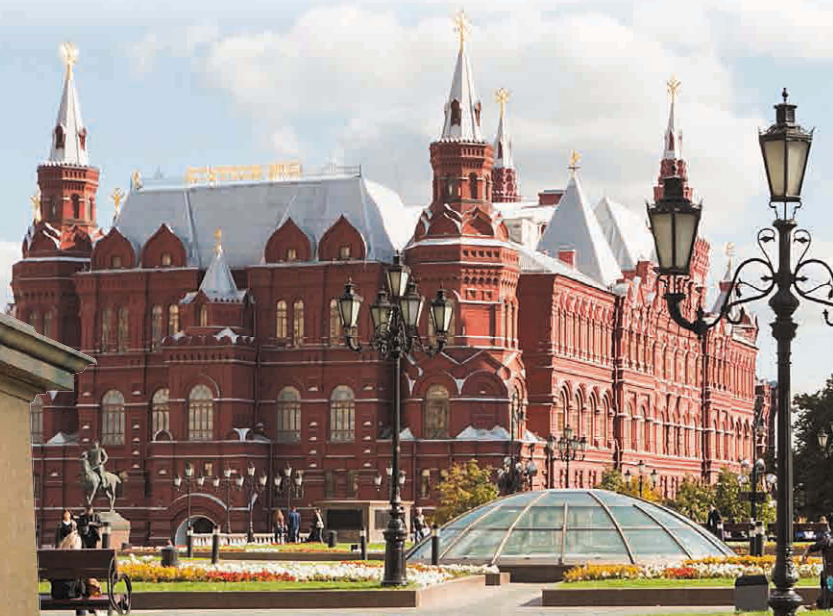


ОТ ПАМЯТНИКА К МУЗЕЮ

После смерти Ивана Грозного и его сына Фёдора Ивановича династия русских царей пресеклась. Россия оказалась ввергнута в Смуту — кровавую борьбу за царский престол. Бояре (знатные люди) не могли остановиться на одном претенденте на царство, каждая группа выдвигала своего человека. Пока бояре ссорились, Москву заняли поляки в надежде посадить на русский престол польского королевича. Сопротивление русского народа возглавили купец Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. Их войско составили люди разных занятий и национальностей, и собрались они из разных городов. Общими усилиями народа Кремль и Москву удалось освободить от польских захватчиков. В честь этого события мы отмечаем 4 ноября День народного единства. А рядом с собором Покрова



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЕТА 1818





АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

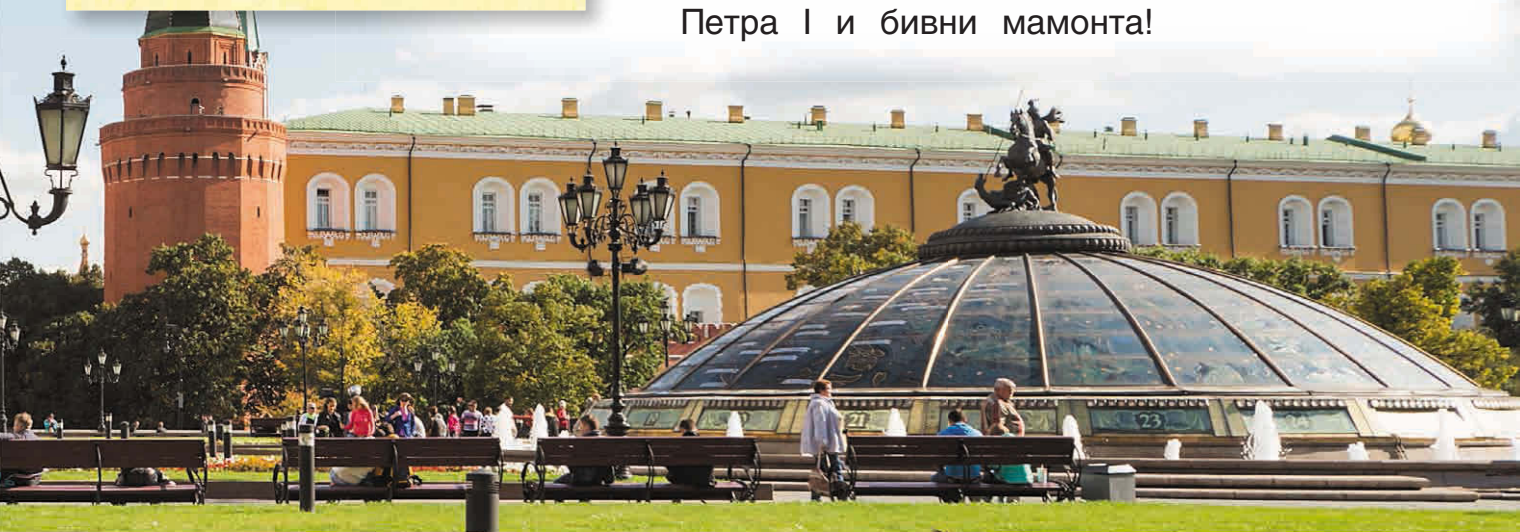
В старину у стен Кремля протекала река Неглинка. Потом её заключили в большую каменную трубу, которую засыпали землёй, а сверху устроили сад. Он тянется узкой полосой вдоль Кремлёвской стены.



В память о Победе над фашистами в Александровском саду создан мемориал Могила Неизвестного Солдата и зажжён Вечный огонь.

Пресвятой Богородицы два века назад возведён памятник Минину и Пожарскому. Он изображает момент, когда Минин, указывая рукой на город, вручает Пожарскому меч.

В северной части Красной площади стоит Государственный исторический музей. Это здание из красного кирпича с башенками и шпилем. На его месте когда-то находился Земский приказ — городское управление города. Потом Земский приказ сменила Главная аптека, а её — Московский университет, но и он переехал на Моховую улицу. Внутри Исторический музей такой же красивый, как и снаружи, его интерьеры расписывали известные русские художники. Парадные сени украшены настенной росписью и скульптурами львов. На потолке можно рассмотреть портреты великих князей, царей и императоров. В музее собрано много вещей, принадлежавших людям разных веков. Есть здесь доспехи и оружие русского воина времён Ледового побоища, печать Александра Невского и сабля Дмитрия Пожарского, глобус Петра I и бивни мамонта!



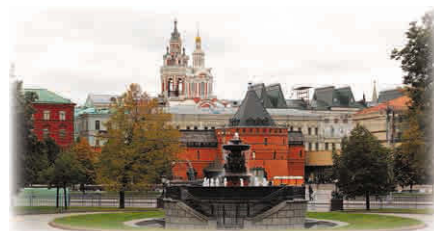


КИТАЙ-ГОРОД

К самым старым частям Москвы относится и Китай-город. Поначалу здесь селились пахари и рыбаки, а потом ремесленники, купцы, служилые люди (те, кто находился на службе у государства). Великий посад разрастался всё больше и больше, укрыться от нападения неприятеля за стенами Кремля все люди не могли: их было слишком много, да и далеко они жили. Им потребовалась своя крепостная стена. Началось строительство: от Неглинной к Москве-реке вырыли длинный глубокий

СТЕНА

Название Китай-город скорее всего произошло от древнерусского слова «кита». Так называли связки прутьев, из которых плели плетень (забор).



Участки крепостной стены сохранились в районе площади Революции, вдоль Китайгородского проезда и на Театральной площади.





ЗАРЯДЬЕ

Ближняя к Москве-реке часть посада называлась Зарядьем. Там стояли дома бояр и иноземных купцов. Самыми богатыми были палаты бояр Романовых. Теперь в них музей. Верхний этаж здания имеет вид теремка, а на его крыше прикреплён крутящийся от ветра грифон, знак рода Романовых. Внутри дома воссозданы столовая, библиотека, кабинет. Можно побывать в настоящих сенях (спальный чулан) и в светлице (светлая парадная комната). Здесь есть сундуки, посуда, оружие, одежда.

ров и заполнили его водой, насыпали земляной вал и сделали плетень. В строительстве участвовали многие жители Москвы. Они вбивали в землю брёвна, оплетали их связанными прутьями и тонкими гибкими деревьями, чтобы получился плетёный забор. Таких заборов построили много, а промежутки между ними засыпали землёй, глиной и камнями. Укрепление оказалось прочным и спасало даже от пушечных ядер, но с каменной стеной сравниться не могло. В пределах тех же границ решили возвести мощную кирпичную стену. Да такую толстую и прочную построили, что на неё въезжала упряжка из двух лошадей! На стене появились 14 башен, некоторые даже с воротами. Например, к Москве-реке вели Водяные ворота, на Красную площадь — Иверские, а с улицей Ильинкой пересекались Ильинские. На башнях и на стене выставили пушки, чтобы стрелять по врагам. Специально вырытые подземные помещения под башнями покрыли тонкими листами меди. Когда неприятель делал подкоп, листы начинали греметь, и жители города знали, что пришла опасность.





У ЧЁРТА НА КУЛИЧКАХ

На улице Варварке стоит церковь Всех Святых на Кулишках (Куличках). Согласно московской городской легенде, в 1666 году здесь разгулялась нечистая сила, которая устраивала горожанам мелкие пакости. С того времени появилась присказка: «У чёрта на Куличках».

СТАРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДВОР

В нём когда-то жили купцы и послы английского короля. Они принимали здесь гостей, хранили товар и заключали сделки. Сегодня в этом здании музей.

УЛИЦЫ КИТАЙ-ГОРОДА

В старину от Красной площади через весь Китай-город тянулись четыре улицы: Никольская, Ильинка, Варварка и Великая. Их пересекали многочисленные переулки. Великая — самая первая московская улица. Она шла вдоль Москвы-реки, но её срыли при строительстве гостиницы «Россия». Три другие улицы существуют и по сей день.

Варварка получила название от церкви Святой Варвары, в которой находилась одноимённая чудотворная икона. Несколько столетий улица была самой оживлённой в Москве. Здесь велась бойкая торговля и работали трактиры (устаревшее название ресторанов).

На улице Ильинке стояло Новгородское подворье. Сегодня от него сохранилась церковь Ильи Пророка. Ильинка

Улица Варварка. 1830—1840-е годы





Ильинские ворота Китай-города и церковь Николая Чудотворца Большой Крест

ПЕРВАЯ АКАДЕМИЯ

начиналась на Торговище — так называли место, где располагались торговые ряды и Новый и Старый гостиные дворы, в которых тоже торговали разным товаром. Здесь было много постоянных дворов. Это что-то вроде гостиниц для приезжих. Чаще всего в них останавливались торговцы. Ильинка считалась главной деловой улицей Москвы. На ней находились крупные банки.

От Никольской улицы начиналась дорога на Владимир. А названа улица так в честь монастыря Николы Старого. На Никольской был открыт Государев Печатный двор (позже — Синодальная типография). Там печатали книги. Здание Синодальной типографии сохранилось до наших дней. Можно полюбоваться его стенами с ажурной белокаменной резьбой. Здесь была напечатана первая русская книга «Апостол» и первая русская «Азбука».

На Никольской улице была открыта Славяно-греко-латинская академия. Там преподавали учёные-греки братья Лихуды. В наше время недалеко от этого здания им установлен памятник. В академии обучали грамоте, греческому языку, физике.





БЕЛЫЙ ГОРОД

ХОХЛОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Здесь было место жительства тех, кто приехал из Украины. В старину мужчины-украинцы брили голову, оставляя на ней только прядь волос — оселедец (чуб или по-другому хохол). Отсюда и название площади.

ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

Великий князь московский Иван III в конце XV века построил на берегу Неглинной первый на Руси большой литейный завод — Пушечный двор. На нём отливали пушки и колокола. В это же время Иваном III был издан указ об освобождении территории за рекой Неглинной от дворов, церквей и лавок. Строительство разрешалось вести не ближе 235 метров от Кремлёвских стен. Образовавшаяся площадь потребовалась, чтобы на ней можно было развернуть военную операцию в случае защиты Кремля от врагов. Также такая мера отчасти предохраняла Кремль от переброски в него пожаров из Белого города.



А. Васнецов. Семиверховая угловая башня Белого города в XVII веке

В XVI веке Кремль и Китай-город подковой охватывала стена Белого города. Она была сложена из камня и кирпича, а сверху оштукатурена — покрыта белой известью. Поэтому часть Москвы, окружённую белой стеной, стали называть Белым городом. Почти два века она защищала москвичей, а потом была разобрана. Забравшись наверх, защитники могли вести бой огнём. Стены Белого города строились под наклоном, чтобы пушечным ядрам было их сложнее пробить. Крепость имела 27 башен, и 10 из них были с воротами. Поднять решётки ворот можно было, только находясь наверху башни. Одной из наиболее мощных и необычных была Семиверхая башня с семью остроконечными шатрами. Самый высокий из них возвышался в центре башни.

На территории Белого города проживало много ремесленников. На улице Кузнецкий Мост, в Кузнецкой слободе,



А. Васнецов. Воскресенский мост в XVII веке.
Охотный ряд у Иверских ворот

жили кузнецы и стоял Пушечный двор. Когда-то здесь протекала Неглинка, а через неё проходил мост. Он был широкий, и это позволяло торговцам выставлять на нём лавки с товаром. В XIX веке на Кузнецком мосту открылись французские модные магазины и мастерские портных.

Неглинная и Кузнецкий мост в XVIII веке



ОХОТНЫЙ РЯД

На месте здания гостиницы «Москва» когда-то шумел многолюдный охотничий рынок, где торговали охотники из подмосковных деревень. Они предлагали тушки зайцев и тетёрок, уток и лебедей. Здесь же можно было купить охотничье снаряжение: силки, сети, ружья. Охотный ряд настолько полюбился москвичам, что постоянно разрастался и наконец превратился в крупный рынок, на котором стали торговать мясом, домашней птицей, рыбой, овощами. Здесь продавали и первосортный товар для богачей и поваров ресторанов, и требуху, рёбра, дешёвую баранину для бедноты.



УЛИЦЫ БЕЛОГО ГОРОДА

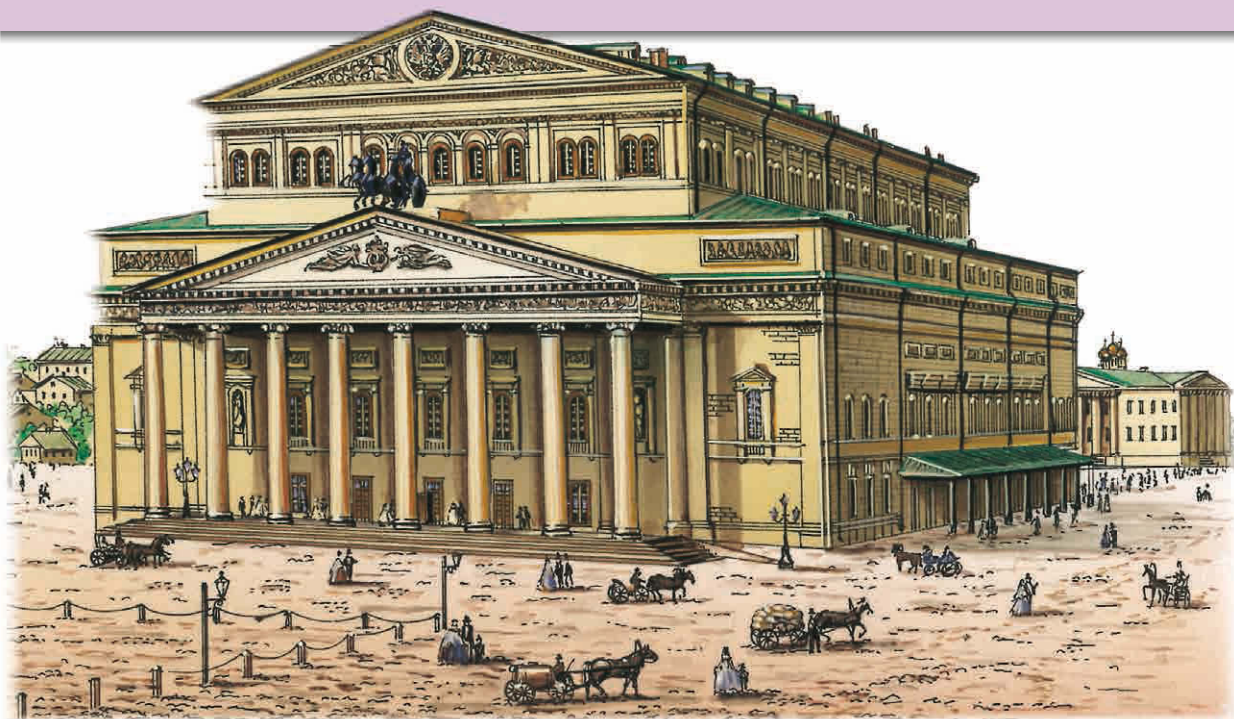
ОСВЕЩЕНИЕ

С наступлением вечера улицы окутывал мрак: фонари ещё не придумали. В тёмное время горожане старались без надобности на улицу не выходить. Путь повозкам знати и богачей освещали ехавшие рядом конные слуги с факелами. Позднее на улицах Белого города стали гореть масляные светильники. Их крепили на столбы с помощью металлических прутьев. Свет давало горевшее в них конопляное масло. На смену светильникам пришли газовые фонари, а позже — электрические.

В Белом городе жили разные люди. При царе Иване Грозном здесь обновились стрельцы — служилые люди, составлявшие постоянное войско. Немало домов принадлежало боярам и дворянам. По улицам и днём и ночью ездили специальные люди — «объезжие головы», и следили, чтобы нигде не было пожара и не натворили бед «лихие люди» (преступники). В этой части города было много монастырей. Они стояли полукольцом, как бы оберегая город. Часть Белого города занимали слободы торговцев и ремесленников. Об этом напоминает, например, улица Мясницкая. Здесь стояли дома и лавки мясников. А в Колпачном переулке жили мастера, делавшие колпаки.

А. Васнецов. У Мясницких ворот Белого города





Большой театр и площадь перед ним

В древней Москве, как и в других городах, улицы были узкими и кривыми. А ездили по ним на повозках, запряжённых лошадьми. Главные улицы Белого города покрывали деревянные мостовые. Когда брёвна изнашивались, поверх них настилали новые. Часто около своих домов горожане бросали солому, чтобы не тащить грязь во двор и в дом. Центральные улицы со временем стали мостить булыжником.

При пожаре 1812 года часть Белого города сгорела. После изгнания французов началось большое строительство. На месте пострадавшего от пожара Петровского театра было возведено здание Большого театра, а перед ним появилась Театральная площадь. На ней был организован Цветочный рынок. Позже здесь высадили деревья, проложили дорожки и установили скамейки, сделав место удобным для прогулок.

ЧИСТОТА

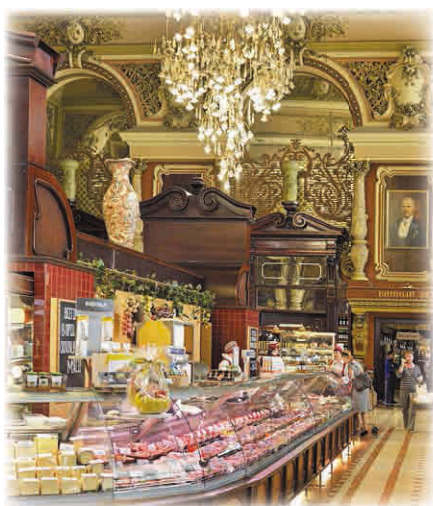
Москвичи всегда любили часто мыться и париться в банях. Кроме многочисленных бань во дворах, в городе было много общественных деревянных бань. Мылся в них торговый люд, кузнецы, возчики. Зато улицы убирались плохо. Пришлось издавать указы, обязывавшие владельцев домов расчищать участки перед своими дворами и вывозить нечистоты и мусор за город.





ТВЕРСКАЯ, ДОМ № 14

В этом доме находится продуктовый магазин (гастроном), который называют Елисеевским. Его больше века назад открыл купец-миллионер Григорий Елисеев. Его портрет долго украшал стену главного торгового зала. Внутри магазина очень красиво: убранство под старину, огромные хрустальные люстры, напоминающие гроздья винограда. Тогда москвичей поражало изобилие товаров, выложенных на витринах: трюфели, окорока, устрицы, редкие сорта рыб, разные виды пирожных, заморские фрукты, о которых мало кто знал в России.



ТВЕРСКАЯ УЛИЦА



Тверская — одна из самых знаменитых улиц Москвы. С неё начиналась дорога на Тверь и Новгород. Во времена, когда улица была за пределами города, на ней селились ямщики (те, кто занимался перевозкой людей, почты и грузов на лошадях). Зато знатные люди эту улицу долго не жаловали. Первые богатые усадьбы появились здесь при Иване Грозном. Но уже через 200 лет Тверская стала главной улицей Москвы. По ней въезжали в город императоры, по ней же они направлялись в Кремль. От Тверской начиналась дорога в Санкт-Петербург, а в этот город москвичи наведываться любили. К ямщицким тройкам, которые возили в Питер пассажиров, в начале XIX века стали присоединять многоместные кареты — «линейки». Пассажиры сидели в них на жёстких скамейках, расположенных в ряд. Главные народные торжества также проходили на Тверской улице.

Эмблема МХТ



МХТ

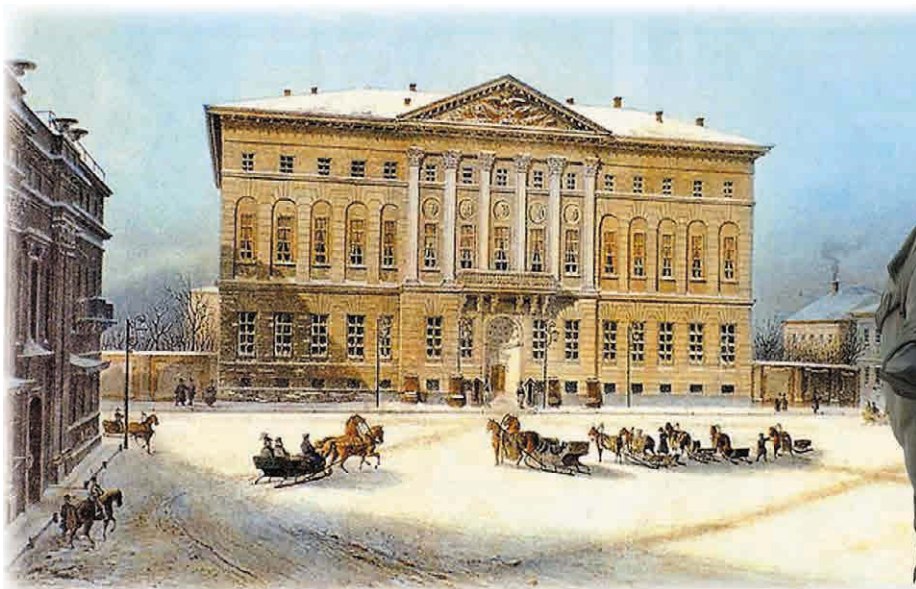
В Камергерском переулке стоит здание прославленного Московского Художественного театра (МХТ). И сегодня на его сцене идут спектакли, в которых играют известные российские актёры. До сих пор театральные актёры всего мира учатся актёрскому мастерству по системе, которая принадлежит одному из создателей этого театра — Константину Станиславскому.

Московский Художественный театр

На Тверской находилась резиденция московских властей. Вначале это был дом генерал-губернатора, потом Моссовет, сегодня здесь располагается мэрия Москвы.

Тверскую украшают знаменитые московские памятники: основателю города Юрию Долгорукому, поэту Александру Пушкину и поэту Владимиру Маяковскому.

Ж. Б. Арну. Вид дома военного генерал-губернатора



ШИРИНА

В советские годы Тверская улица была основательно расширена и перестроена — с 16 до 60 метров!

Памятник
Юрию
Долгорукому





БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО

ПУШКИН

Первоначально памятник поэту Александру Пушкину стоял на Тверском бульваре, ведь поэт любил по нему гулять. Потом памятник перенесли на место снесённого Страстного монастыря, на площадь, которая сегодня называется Пушкинской. Давным-давно на ней торговали сеном и дровами. Возле памятника Пушкину часто назначают встречи влюблённые и гости столицы.

В конце XVIII века крепостные стены Белого города разобрали. На их месте высадили деревья: так было принято в других странах. Французы и немцы разбивали бульвары на месте бывших крепостных стен. У Москвы появилось своё Бульварное кольцо со скверами, пешеходными дорожками и скамейками.

В Москве насчитывается 10 улиц-бульваров! Площади между бульварами называют воротами. Они образовались на месте снесённых башен крепостной стены, где были проездные ворота. Поэтому не стоит искать Покровские, Мясницкие или Никитские ворота. Их не существует. Воспоминание о них осталось только в названиях: площадь Покровские Ворота, площадь Никитские Ворота.

И. Шарлемань. Вид Страстного монастыря на Страстной площади





БОЛЬШОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ

Так называется храм, где Александр Пушкин венчался с Натальей Гончаровой. Неподалёку от храма располагается фонтан «Натали и Александр». Фигуры Пушкина и Гончаровой окружены колоннами, на которые посажен купол золотого цвета. К памятнику любят приезжать молодожёны в день свадьбы.



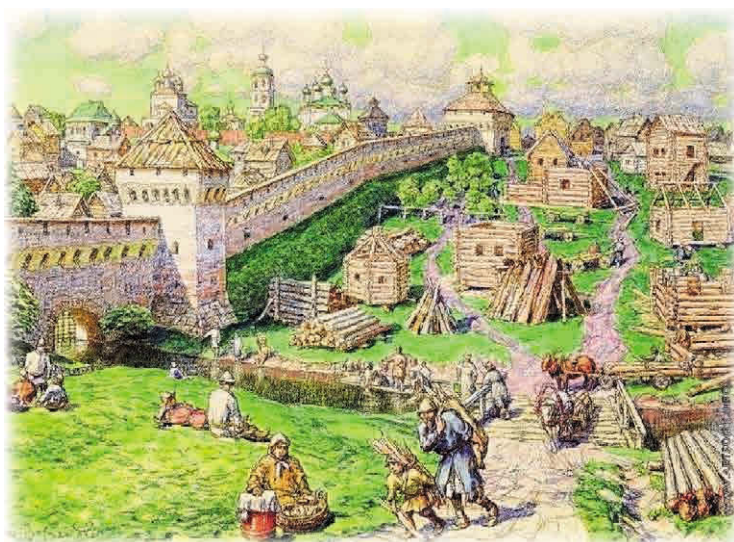
Самый старинный — Тверской бульвар. Он был излюбленным местом прогулок московской знати. На Тверском бульваре встречались друзья, происходили знакомства и деловые обсуждения. До сих пор напротив дома № 14 стоит самое старое и большое дерево на Бульварном кольце — дуб. Ему уже более 230 лет, и вырос он ещё до закладки бульвара, прямо у крепостного вала. У него такой толстый ствол, что не обхватить: более 3 метров!



Слово «бульвар» французское. Оно переводится как «укреплённый земляной вал». В наши дни бульваром называется аллея или улица с зелёными насаждениями для пешеходных прогулок.



ПЕТРОВСКИЙ И ЧИСТОПРУДНЫЙ БУЛЬВАРЫ



А. Васнецов. Лубяной торг на Трубе в XVII веке

Петровский бульвар назван по Петровским Воротам и мужскому Высоко-Петровскому монастырю. Здесь протекала речка Неглинная. Для неё в глухой стене Белого города пробили отверстие — арку — и закрыли его железной решёткой, чтобы лишить неприятеля возможности проникнуть через него внутрь крепости. Местность вокруг стала называться Трубой, а позднее — Трубной площадью.

На месте Петровского бульвара размещался рынок — Лубяной торг. На нём продавались готовые срубы домов. Их часто приобретали люди, у которых во время пожара сгорел дом. Части купленного готового дома они перевозили к себе во двор и быстро, за два-три дня, складывали его заново.

ДОМ ПАШКОВА

Внутри Белого города было много великолепных зданий. Дом капитан-поручика (старинный военный чин) Пашкова был построен во времена Екатерины II и оказался одним из красивейших в Москве. При доме был разбит сад, и в праздничные и воскресные дни через открытые ворота в него могли пройти горожане, чтобы прогуляться между деревьями. Сегодня дом Пашкова принадлежит Российской государственной библиотеке. Это крупнейшая публичная библиотека в России.





МЕНШИКОВА БАШНЯ

Под таким названием известна церковь Архангела Гавриила. Её построил сподвижник Петра I Александр Меншиков. Башня имеет четыре этажа, а раньше их было пять. Башня на 3 метра «обгоняла» колокольню Ивана Великого. Но ударившая в верхний этаж молния сожгла его, «укоротив» большую высоту.

Чистопрудный бульвар занял место, на котором до него находился Животинный двор — рынок, где продавали коров, свиней, овец. Жившие на Мясницкой улице мясники покупали на Животинном дворе скот и разделывали туши животных в своих лавках. Отходы они сбрасывали в находившиеся поблизости пруды. Всю окрестность заполняло зловоние от гниющих отходов. Пруды получили название Поганые. Когда сподвижник царя Петра I, Александр Меншиков, приобрёл для себя владение возле Мясницких Ворот, он приказал очистить пруды. Лавки из этих мест убрали, вычищенные пруды стали Чистыми, а бульвар вдоль них — Чистопрудным.

Императорский почтамт на Мясницкой улице в Москве





ВАЛЫ

О земляном вале напоминают названия современных московских улиц: Земляной Вал, Валовая улица. На Коровьем Валу когда-то была конская ярмарка, куда покупать лошадей съезжались со всех концов России. Потом место занял рынок, где торговали рогатым скотом, в том числе коровами. Ворота с цепью преграждали дорогу через Зацепский Вал приезжим торговцам. На этом месте осматривали возы с товарами и брали за их провоз деньги.



ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД



А. Васнецов. Стены деревянного города над Яузой

Стены Белого города не защищали тех москвичей, которые жили на другом берегу Москвы-реки — в Замоскворечье. По этим местам проходила дорога, которая вела в Золотую Орду. Беззащитными оставались и люди Заяузя, проживавшие на левом берегу реки Яузы, впадающей в Москву-реку. Вокруг всей Москвы насыпали высокий земляной вал, на нём возвели дубовую стену, а под валом вырыли ров. В стене устроили деревянные башни, среди которых многие сделали проезды. Поскольку крепость построили очень быстро — всего за один год, — в народе её стали называть Скородом. Было у неё и другое название — Деревянный город. Но в Смутное время стена была сожжена захватившими



Панорама Замоскворечья

ПЯТНИЦКАЯ УЛИЦА

В Замоскворечье жило много купцов, лавки которых находились в Китай-городе. Главной торговой улицей Замоскворечья была Пятницкая. Своим названием она обязана церкви во имя святой Параскевы Пятницы — покровительницы торговли. Церковь не сохранилась, на её месте сейчас вестибюль (вход во внутреннюю часть здания) станции метро «Новокузнецкая».



Москву поляками, остался только вал. Его подсыпали и соорудили на нём частокол из толстых брёвен. На крепостном валу снова возвели деревянные башни. Ров вдоль вала наполнили водой. Земли между стенами Белого города и новым валом получили название Земляной город.

После пожара 1812 года земляной вал снесли, а ров засыпали землёй и образовали улицу. Земельные участки здесь давали при условии, что будет разбит палисадник (садик) у своего дома. Напротив каждого двора за красивой оградой были высажены деревья и цветы. Сады так разрослись, что летом за зеленью деревьев не было видно домиков. Улица получила название Садовой (сегодня это Садовое кольцо).

САДОВЫЕ УЛИЦЫ

Садовая улица оказалась настолько длинной, что её разделили на 17 частей и каждой дали дополнительное название. Так появилась Садовая-Кудринская, Садовая-Спасская, Садовая-Триумфальная и другие.



Садовая-Спасская
улица



КРЫМСКИЙ ВАЛ И ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР

Улица Крымский Вал является частью Садового кольца. В далёкие времена орды монголо-татар регулярно осуществляли набеги на Москву. Прорваться в город они нередко пытались, перейдя Москву-реку вброд на лошадях (по дну, в мелком месте). Земляной вал со временем умерил разбойничий пыл неприятеля. В XVII веке на месте современного Крымского Вала, напротив Центрального парка культуры и отдыха, стоял Крымский двор. В нём за высоким забором жили представители крымского хана.

При строительстве Водоотводного канала на Москве-реке устроили плотину. Вода у крымского брода поднялась, и пришлось строить мост. Первый мост был деревянным с чугунными перилами, а потом его заменили каменным.

ОСТРОВ

Почти 250 лет назад половодьем были повреждены опоры Большого Каменного моста, который соединял Кремлёвскую сторону с Замоскворечьем. Чтобы провести ремонт, прорыли канал и отвели от моста воду. Водотводный канал образовал искусственный остров. На острове находится знаменитая Болотная площадь, где в старину казнили преступников. Из центра на остров ведут пять мостов, а с острова в Замоскворечье целых одиннадцать!

Вид на Большой Каменный мост и остров





А. Васнецов. Стрелецкая слобода

Зубовский бульвар тоже часть Садового кольца. Когда-то здесь жили стрельцы. Они защищали от вражеских нападений отрезок земляного вала и несли на башне крепостной стены караульную службу. В XVII веке стрельцким полком здесь командовал полковник Иван Зубов, поэтому вся местность получила название Зубово. В этих местах жили разные люди. Здесь стояли дома богатых и знатных дворян, чиновников, учителей, купцов. Строения были деревянными и каменными. Среди них дворы и особняки, доходные дома с множеством квартир для сдачи жильцам, питейные дома, торговавшие спиртными напитками, кузницы, бани, склады.

На Зубовском бульваре когда-то стоял дом театральной актрисы Екатерины Семёновой. У неё часто бывал поэт Александр Пушкин.

БАЛЧУГ

Так называется небольшая старинная улица между рекой Москвой и Водоотводным каналом. С Пятницкой улицей конец Балчуга связывает Чугунный мост. В XIX веке мост имел другой вид, не похожий на тот, который мы видим сегодня.



СМОЛЕНСКАЯ ПЛОЩАДЬ

На её месте шумел большой рынок. Крестьяне из окрестных сёл торговали на нём сеном, соломой, углём и дровами.

СУХАРЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ



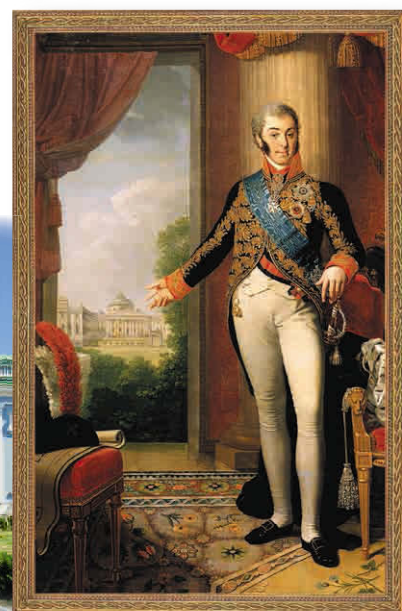
На Сухаревской площади размещался Сухаревский рынок. Торговали здесь едой, одеждой, обувью, мебелью, посудой. Коллекционеры со всей Москвы съезжались сюда, чтобы отыскать старинные книги, статуэтки и ювелирные изделия. Пройдохи-продавцы безбожно обманывали простаков-покупателей, желавших за гроши купить ценную вещь. Рынок был наводнён подделками: копии картин известных художников выдавались за оригиналы, на медных кольцах и брошках стояла фальшивая золотая проба. Хотя знатоки искусства, умеющие отличить оригинал от подделки, приоб-

Шереметевская больница



ШЕРЕТЕВСКАЯ БОЛЬНИЦА

Граф Николай Шереметев в память о рано умершей жене Прасковье Жемчуговой построил больницу и богадельню. Здание получилось очень красивым: с полукруглой ротондой из колонн и нишами для скульптур. В нём даже была своя домовая церковь Живоначальной Троицы. Во время Отечественной войны 1812 года в здании находился госпиталь французской армии, а после разгрома французов в помещении разместили раненых русской армии. Сегодня здесь располагается Научно-исследовательский институт скорой помощи имени Н. В. Склифосовского.





Я. В. Брюс

Ж. Б. Арну. Сухарева башня

ретали здесь раритеты (очень редкие вещи). Ещё при царе Петре I здесь поставили каменные ворота-башню. Ворота охраняли стрельцы царского любимца полковника Лаврентия Сухарева. Его полк встал на защиту Петра I, узнав о заговоре царевны Софьи, не желавшей отдавать власть законному наследнику престола. Башня получила название Сухаревой. Потом в ней расположилось учебное заведение, где учились будущие мореплаватели, архитекторы, инженеры и учителя. Башня находилась на одном из наиболее высоких мест Москвы и возвышалась над землёй на 64 метра. В ней Яков Брюс оборудовал первую государственную обсерваторию. Сухарева башня считалась достопримечательностью Москвы, но в 1930-х годах её снесли.

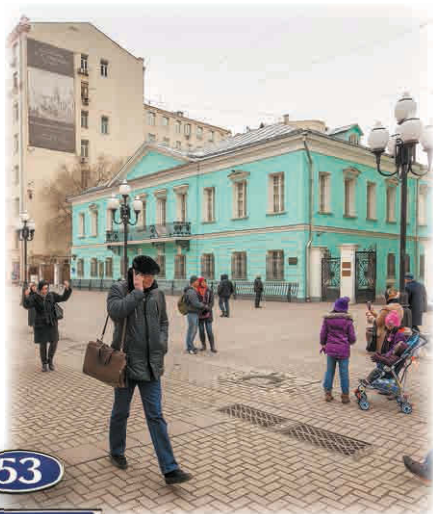
ЯКОВ БРЮС

Современники называли его человеком, который умеет переставлять на небе звёзды, а на земле управлять судьбами людей. Его считали колдуном и магом, знавшим рецепт лекарства, дающего бессмертие. Он занимался предсказаниями и проводил гадания. Но это был образованный человек, сподвижник Петра I, участник Северной войны и Полтавской битвы. Многие приборы и инструменты для астрономических наблюдений он изготавливал сам, например сделал зеркало для телескопа. Брюс составил карту звёздного неба. Из своей обсерватории он исследовал солнечные пятна.



НОВЫЙ АРБАТ

В середине XX века на месте старых арбатских переулков раскинулся Новый Арбат. Он застроен высотными домами, напоминающими раскрытые книги. В этих домах не только живут люди, но и размещаются офисы, магазины и рестораны.



КВАРТИРА ПУШКИНА

В доме № 53, который раньше назывался «палаты Хитрово», после женитьбы жил поэт Александр Пушкин. Сюда к нему приходили друзья: Денис Давыдов, Пётр Вяземский, Николай Языков.



АРБАТ

Земля, где сейчас находится Арбат, когда-то называлась Вспольем. Там были поля и выгоны для скота. Через Всполье проходила дорога, по которой русские войска отправлялись в дальние походы защищать западные границы родины. На Арбате в XV веке стояла церковь Николы на Песках, построенная в честь святого Николая Чудотворца. В ней, по одной из легенд, была оставлена зажжённая свечка, от которой занялся пожар, уничтоживший почти всю деревянную Москву. До нас дошла поговорка: «От копеечной свечи Москва сгорела».

В те времена Арбат был окраиной города. Возможно, его название происходит от арабского слова «рабад», означающего «пригород». Завезли это слово восточные купцы из Сурожа. Они часто приезжали в Москву, чтобы торговать пряностями и тканями. На Арбате

В. Поленов. Московский дворик





ДОМ С РЫЦАРЯМИ

Здание похоже на замок, да и украшают его фигуры рыцарей. Вначале это был доходный дом, в котором квартиры сдавали только состоятельным людям. После революции 1917 года огромные квартиры превратили в коммуналки, разбив пространство на маленькие комнатухи, в которых утилось большое количество людей. Сейчас здание с рыцарями занимает Центральный дом актёра.

ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА

Старый Арбат стал улицей для пешеходов, на ней нет автомобильного движения, много памятников архитектуры, сувенирных лавок. Прямо под открытым небом играют музыканты, экскурсоводы проводят экскурсии, а уличные художники рисуют портреты всех желающих.



долго жили небогатые люди: стрельцы, ремесленники (плотники, ювелиры, меховщики), мелкие торговцы. Арбат часто горел во время пожаров. Улицу всё время отстраивали заново. Постепенно её заселили состоятельные люди, дворяне. Они выстроили каменные невысокие особняки, высадили садики. Жизнь текла здесь размеренно. Но к концу XIX века Арбат поменялся. Дома выкупили купцы и открыли здесь торговые лавки, появилось много доходных домов, ресторанов и модных магазинов.

Памятник поэту Булату Окуджаве на Арбате
(скульптор Г. Франгулян)





КАМЕР-КОЛЛЕЖСКИЙ ВАЛ



Вид на Москву от Серпуховской заставы

В XVIII веке Москву окружал ещё один вал со рвом. Он стал таможенной границей. Московские купцы не хотели, чтобы в город тайком привозили товары, не заплатив пошлину (денежный сбор). Затраты на товар, провезённый контрабандой, у заезжего торговца были меньше, потому что к цене не добавлялась таможенная пошлина. Дешёвый товар, понятно, шёл лучше дорогого. Местные купцы возмущались и не жела-



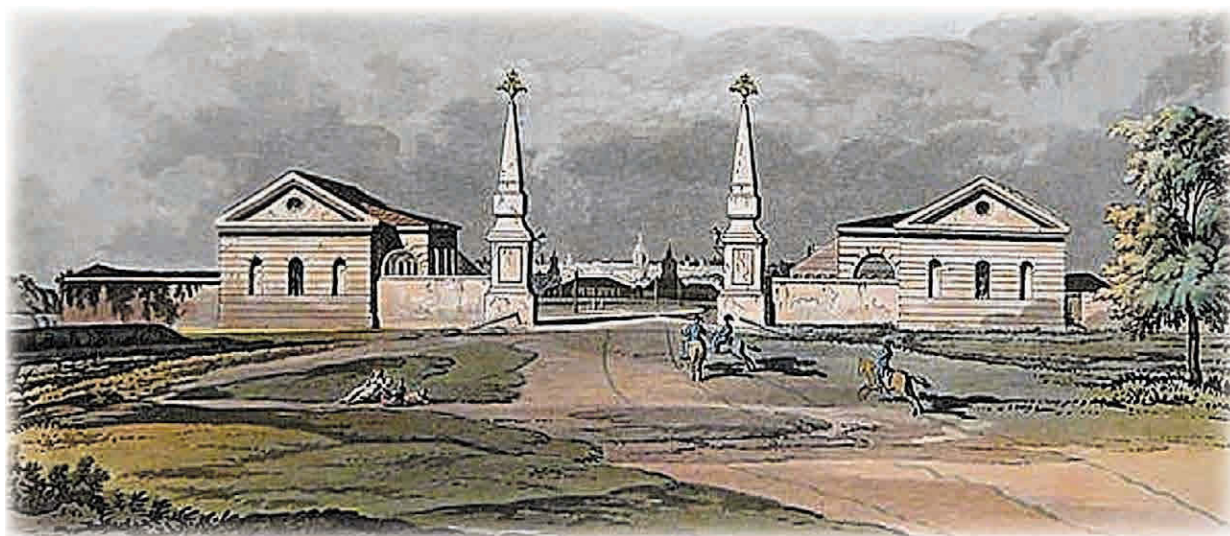
ЧТО ОСТАЛОСЬ

Камер-Коллежский вал срыли во второй половине XIX века. До наших дней дошёл только один участок — в Лужниках. Там по нему проходит Окружная железная дорога.



ОКРУЖНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Её построили в начале XX века, чтобы соединить вокзалы: привокзальные дороги всегда были забиты. Очередь из грузовых составов тянулась на многие километры: в Москву доставлялось огромное количество груза, и его не успевали развозить по городу. Занимались этим ломовые извозчики на не слишком расторопных лошадях-тяжеловозах. Кроме того, нужно было помочь добираться до городских заводов и фабрик жителям рабочих посёлков. Через 27 лет пассажирское движение по дороге прекратилось. Хотя грузовые поезда ходят по ней и сегодня.



Вид въезда в Москву со стороны Рогожской (Владимирской) заставы

ли снижать цену на такой же товар в своих лавках. Деньги за ввоз поступали в государственную казну. Вал охраняла конная стража. Солдаты острыми прутьями протыкали возы с сеном в поисках спрятанного и запрещённого товара.

Название Камер-Коллежский вал получил по коллегии (государственное учреждение), которая его сооружала. Это была Камер-коллегия. Очень долго вал оставался границей Москвы. В тех местах, где к валу подходили дороги от других городов, поставили заставы со шлагбаумами, и у приезжих проверяли документы. Вал был очень длинный, значительная его часть тянулась по сельской местности. Участок вала, который проходил по Бутырскому хутору, стал Бутырским, а тот, что тянулся по Грузинам, был назван Грузинским. Когда вал срыли, напоминанием о нём остались слова «вал» и «застава» в названиях улиц и площадей: площадь Крестыанская Застава, Лефортовский Вал, Даниловский Вал.

МКАД

Граница города Москвы долгое время проходила по Окружной железной дороге. А после 1960 года её стали определять по Московской кольцевой автомобильной дороге (МКАД). Сегодня границы города уже вышли за пределы МКАД.



ТТК

Теперь внутри Москвы существует Третье транспортное кольцо (ТТК). По этой дороге на большой скорости мчатся автомобили, ведь наземных пешеходных переходов на ней нет.

МОСКОВСКИЕ ЖИТЕЛИ

БОЯРЕ И ДВОРЯНЕ



РУКАВА ДО ПОЛА

В боярской одежде рукава шили очень длинными, почти до пола. Это подчёркивало особое положение боярства, не занятого физической работой.

БАРИН

Постепенно понятие «боярин» исчезло из русской жизни. Как воспоминание о нём в русском языке осталось слово «барин». Так простые люди обращались к дворянам, помещикам, чиновникам.

Самыми богатыми и знатными в старину были бояре — потомки древнерусских князей. Они занимали высокие государственные посты, заседали с царём в Боярской думе в Московском Кремле. На лестнице Теремного дворца была устроена Боярская площадка. Там каждое утро собирались нужные царю люди.

Двор знатного князя или боярина составляли дворяне. Само слово «дворянин» обозначало, что это человек с княжеского или боярского двора. Дворянам, имевшим заслуги перед государством, было разрешено приобретать землю. Итогом этого шага стало появление помещиков, то есть землевладельцев. Потом земли дворянам начали раздавать за военную службу. Дворянин



ИЗВОЗЧИК И ЯМЩИК

Извозчиком назывался кучер с экипажем. Его нанимали, чтобы ездить по городу, как в наше время делают пассажиры такси. Самые дешёвые извозчики назывались «ваньки», подороже — «резвые», а дорогие, с хорошим экипажем и породистыми лошадьми — «лихачи». Извозчики поджидали клиентов в людных местах: на вокзалах, у театров и ресторанов. Ямщик, в отличие от городского извозчика, совершал дальние поездки между городами.

получал поместье и крестьян, которые трудились на этой земле. При Петре I больше учитывались личные заслуги человека, а не его знатное происхождение. Предпочтение отдавалось тем, кто своей службой приносил значимую пользу государству. Екатерина II освободила дворян от обязательной военной службы, но сохранила за ними землю и крестьян. Многие дворяне, выйдя в отставку, обустроились в Москве. Управлял столицей генерал-губернатор, дворянин. Дворяне часто посещали дворянский клуб — Благородное собрание. В здание на углу Охотного ряда и Большой Дмитровки дважды в неделю на балы и концерты съезжалась вся дворянская Москва. Здесь встречали знакомых, обменивались новостями, заводили полезные связи, присматривали подходящих женихов и невест.

Дом Благородного собрания на Большой Дмитровке





КУПЦЫ И МЕЛКИЕ ТОРГОВЦЫ



Н. Неврев. Купец и товар. Бытовая сцена XVII века

Среди людей, занимавшихся торговлей в древней Москве, выделялись «гости» — купцы, торговавшие с дальними городами и странами. Место, где они вели торговлю, называлось гостиным двором. Остальное купечество в XVIII веке разделилось на три разряда — гильдии. За заслуги перед обществом купцам присуждалось звание почётного гражданина. Московский купец Павел Третьяков получил это звание, когда передал в дар городу Москве коллекцию картин русских художников.

Торговать москвичи любили всегда и всем. Не зря есть поговорка: «В Москве найдёшь всё, кроме птичьего молока». Бойко шла торговля вразнос: по улицам и рынкам ходили торговцы квасом, калачами, пирогами.



КУПЕЧЕСКИЙ ДОМ

Вокруг дома размещали конюшню, сарай, баню и сад. Кладовые ломились от квашеной капусты, солёных грибов, мочёных яблок, варенья, солёного мяса и рыбы. Парадных комнат в доме было несколько, главная из них — гостиная. Потолки расписывались райскими птицами, сиренами и купидонами. Сирены — это сказочные полуженщины-полуптицы, а купидоны — крылатые мальчики с луком и стрелами. На стенах висели портреты хозяев и их предков. Повсюду стояли диваны, сундуки, шкафы, наполненные безделушками. Жилые комнаты находились в задней части дома. Были они с низкими потолками и более скромной обстановкой.



РЫНКИ

На площадях в старой Москве были специальные рынки. На Конной площади торговали лошадьми, упряжью, санями. На Лубянской площади продавали деревянный товар: от скалок, вёдер и корыт до готовых домов. За иконами и книгами отправлялись на Никольскую улицу в Иконный ряд.



ОДЕЖДА КУПЦОВ

В старину купцы носили длинную бороду и ходили в просторных рубахах часто красного цвета. Обнову покупали редко, старались донашивать одежду отца или деда. Купчихи одевались в европейское платье, а поверх набрасывали душегрейку — короткую тёплую кофту без рукавов — и шаль. Голову они повязывали платком.



Продавец-разносчик представлял собой и ходячую витрину, и звуковую рекламу. Он был увешан товаром и выкрикивал: «А вот кому калачи горячи!», «Сахарное мороженое, малиновое, сливочное! Сам бы ел, да хозяин не велит!». На рынке рядами сидели торговки съестного. Перед ними над жаровней стояли железные ящики. В них на сале жарилась домашняя колбаса.



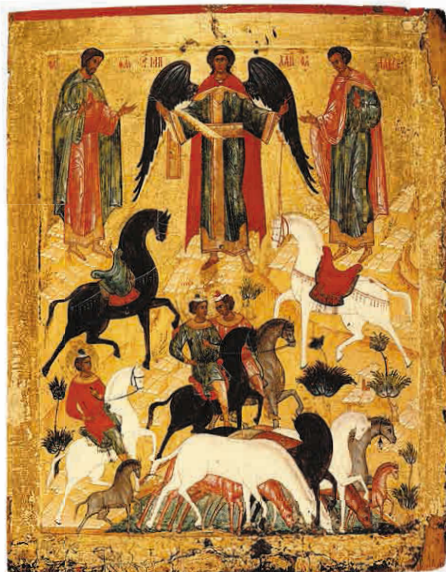


РЕМЕСЛЕННИКИ И БУЛОЧНИКИ

Какими ремёслами занимались жители Москвы, можно узнать, прогуливаясь по улицам в центре города и читая их названия. На Большой и Малой Бронной, в Оружейном переулке и на Кузнецком мосту жили кузнецы и оружейники. На Серебрянической набережной — мастера денежного Серебряного двора, изготавливавшие также серебряную посуду, оклады для икон, нательные кресты и украшения. На высоком богатом глиной берегу Москвы-реки селились гончары. Вдоль Москвы-реки и Яузы тянутся Кожевническая и Сыромятническая набережные. Выделка кож требовала много воды, поэтому кожевенные дворы ставили вдоль рек.

СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ

У каждого ремесла был свой святой покровитель. В слободах, где жили ремесленники, нередко строились храмы, которые посвящались такому святому. Святые Косма и Дамиан почитались как помощники кузнецов и всех мастеров, работавших с металлом. Церкви в честь святых Фрола и Лавра, которые в земной жизни были пастухами, возводили конюхи и торговцы лошадьми.



ПРИКАЗЧИК

Владелец лавки или магазина нанимал приказчиков, которые на него работали. От них он требовал с уважением и вниманием обслуживать покупателя любого достатка.





ПОЛОВОЙ

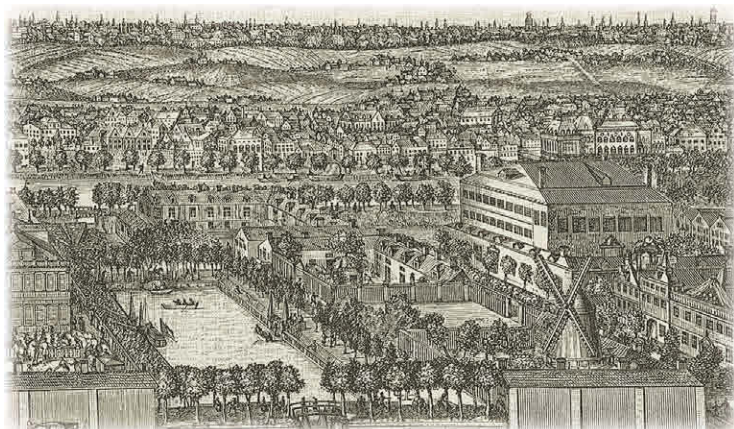
Так назывался слуга в трактире, на постоялом дворе или в небольшой гостинице. В трактирах любили завтракать и обедать именитые купцы. Они знали толк в еде. Сидели за столом подолгу, ели много и долго пили чай из самовара. Любили заказывать холодную осетрину, икру, раковый суп, поросёнка, пироги и блины. Половые были смекалистыми и расторопными. Они всячески старались купцам услужить, за что получали чаевые (дополнительные деньги за хорошее обслуживание).



Москвичи любили захаживать в булочные. Популярностью пользовалась булочная Ивана Филиппова. Даже за пределами Москвы знали его ароматные калачи, сайки и чёрный хлеб. Сайка — это небольшая продолговатая булочка из пшеничной муки. Каждое утро горячие сайки от Филиппова подавали к чаю генерал-губернатору. Однажды в сайке оказался... таракан! К возмущённому генерал-губернатору привели Филиппова. «Что это?» — закричал генерал-губернатор. «Это изюминка», — не растерялся старик Филиппов и съел кусок сайки с тараканом. «Врёшь! Разве сайки с изюмом бывают?» В то время действительно не пекли таких саек. После разговора Филиппов прибежал в пекарню и вывалил решето изюма в саечное тесто. Готовые сайки с изюмом он принёс генерал-губернатору, чтобы тот поверил, что в утренней булочке был не таракан, а изюминка. Сайки с изюмом полюбились москвичам.

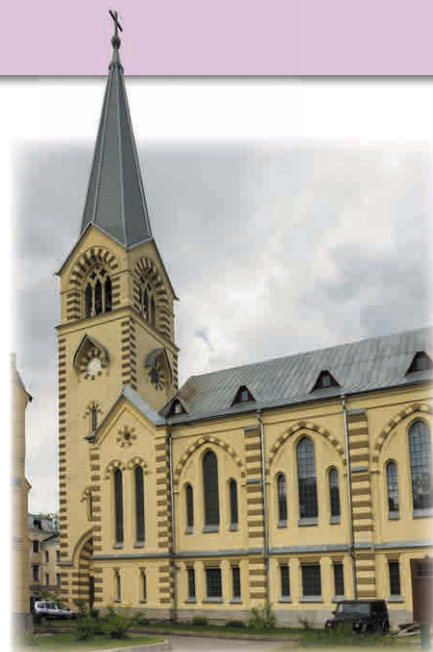


«НЕМЦЫ»



Немецкая слобода начала XVIII века

Всех иностранцев, приехавших из Западной Европы, на Руси называли немцами, то есть немymi, не говорящими по-русски. Иногда уточняли: «немец английской породы» или «немец шведский». Первые иностранцы обосновались в районе Якиманки. Большое поселение «немцев» из пленных, захваченных Иваном Грозным в Ливонскую войну, образовалось на Яузе. Оно называлось Немецкая слобода, или Кукуй, как протекавший в этих местах ручей. Во время Смуты её сожгли дотла. При Петре I на русскую службу охотно принимали иностранных военных, врачей, художников, мастеров разных специальностей. Иностранцы делились с русскими своими знаниями и умениями, привносили в их жизнь особенности своего быта. На месте сгоревшей Немецкой слободы появилась Новая Немецкая слобода. Теперь в этом районе проходит Бауманская улица. До наших дней сохранился Лефортовский



КИРХА

Это лютеранский храм. Лютеране — протестанты. Службу в кирхе совершает пастор. В Старосадском переулке высится шпиль лютеранской кирхи в честь апостолов Петра и Павла. В протестантских и католических храмах службу сопровождает звучание органа.



КОСТЁЛ

Это католический храм. Службу в костёле — мессу — совершает священник. Ещё при Екатерине II в Москве, на Малой Лубянке, построили костёл в честь святого Людовика, короля Франции, погибшего в Крестовом походе.



МЕЧЕТЬ

В ней молятся мусульмане. Их богослужением руководит имам. Молитва у мусульман называется «намаз». По указу Александра I за доблестное участие татарских полков в войне 1812 года московским мусульманам было разрешено открыть мечеть.



СИНАГОГА

Здесь молятся иудеи (евреи). Еврейская община получила возможность построить молитвенный дом в Москве позже всех. Синагога в Большом Спасоглинищевском переулке не отличается от обычных общественных зданий города. Но купол со звездой Давида указывает на то, что это синагога.

Лефортовский дворец со стороны реки Яузы



дворец, построенный сподвижником Петра I Францем Лефортом. Здесь когда-то устраивались праздники с танцами и фейерверками, в которых участвовал молодой Пётр I.

Выходцы из Европы были христианами, но принадлежали не к православной церкви, а к другим ветвям христианства. Французы и поляки селились вокруг улицы Малая Лубянка. Исповедовали они католицизм. Выходцы из Германии, Швеции, Прибалтики были протестантами. Немало их жило вокруг Покровки. Татары селились в Замоскворечье вокруг Большой и Малой Татарских улиц. С XIV века татары исповедовали мусульманство. Евреи были в Зарядье, но постоянно проживать в Москве могли только богатые купцы первой гильдии. Евреи исповедовали иудаизм.





МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

Военный совет 1812 года под руководством главнокомандующего русской армией Михаила Кутузова состоялся в Филях. Это территория рядом с современным Кутузовским проспектом. Недалеко от места, где прошёл совет, открыт музей-панорама «Бородинская битва». Там размещено огромное полотно, запечатлевшее Бородинское сражение. Панорама создана на основании документов и воспоминаний очевидцев.

МОСКВА ВОЕННАЯ СОБЫТИЯ XIX ВЕКА

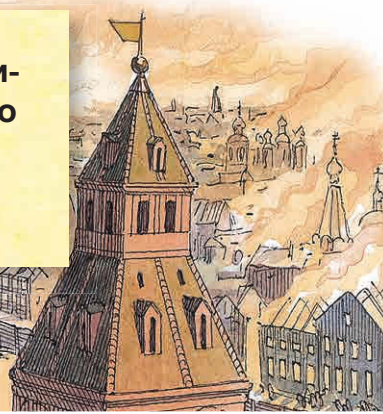


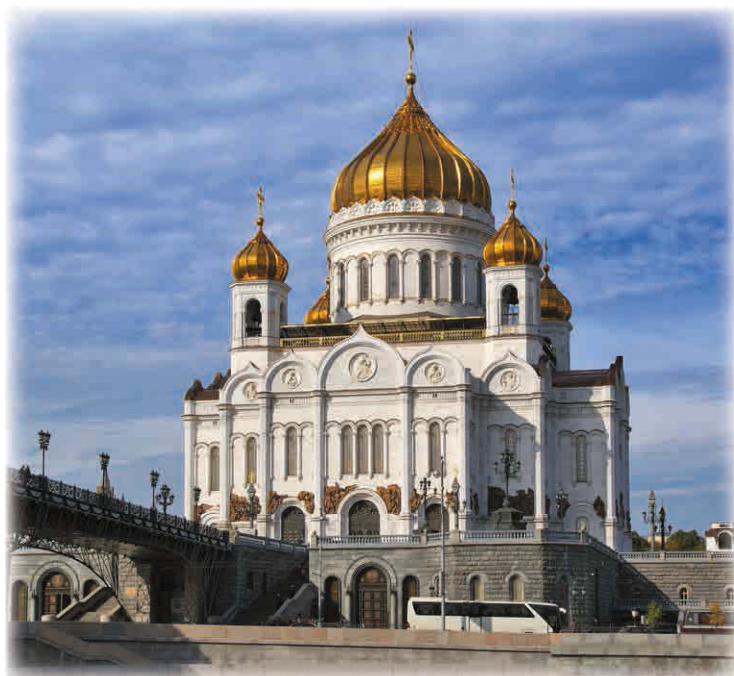
Х. В. Фабер дю Фор. У Калужской заставы

К лету 1812 года император Наполеон подчинил Франции почти всю Европу. Оставалось завоевать Российскую империю. Началась Отечественная война русского народа против иноземных захватчиков. Смоленск был завоёван французами, состоялось грандиозное Бородинское сражение, в котором и русские, и французы понесли огромные потери. Теперь Наполеон надеялся, что, взяв Москву, он покорит всю Россию. После совета в деревне Фили главнокомандующий русской армией Михаил Кутузов принял



Покидая Москву, Наполеон приказал взорвать Кремль. Однако москвичи сумели сорвать этот чудовищный план.





Храм Христа Спасителя

решение оставить Москву, чтобы спасти русскую армию. Армия Наполеона беспрепятственно вошла в древнюю столицу и оказалась почти в пустом городе. Москвичи бросили дома, да ещё и подожгли их, чтобы не оставлять добро врагам. Москва полыхала в огне пожара три дня. В ней не осталось ни запасов продовольствия, ни жилья, необходимых, чтобы переждать суровую русскую зиму. Все послания Наполеона к Александру I оставались без ответа. Просидев в Москве чуть больше месяца, Наполеон отдал приказ к отступлению. Передовые отряды русской армии настигли отступающих французов. Враг потерпел поражение у города Малоярославец и был вынужден уходить по уже разорённой войной Смоленской дороге. В середине декабря остатки некогда великой армии покинули пределы России.



ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

В честь победы в Отечественной войне 1812 года был возведён храм Христа Спасителя. Храм строили 44 года! А простоял он 48 лет, пока в 1931 году его не взорвали. Позже на этом месте соорудили открытый бассейн с подогревом. Убрали его и снова возвели храм уже в 1990-е годы. Обликом он повторил первый храм. С галереи храма открывается потрясающий вид на Кремль и центр Москвы.





СОБЫТИЯ XX ВЕКА

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ

В 1914 году Россия вступила в Первую мировую войну в союзе с Англией и Францией против Германии, Австро-Венгрии и Италии. Военные действия проходили далеко от Москвы на границах с Германией и Австро-Венгрией. Но война сразу дала о себе знать: в Москву пришёл первый поезд с ранеными. Вскоре госпитали были переполнены. Помещения для раненых выделяли в домах и учебных заведениях. Для осиротевших детей устраивали приюты и «питательные пункты». Москвичи собирали деньги, одежду и медикаменты. Тысячи женщин ушли на фронт сёстрами милосердия.



Сообщение о начале войны москвичи услышали в 12 часов дня 22 июня 1941 года. Великая Отечественная война продлилась 1418 дней и ночей! Линия фронта быстро приближалась к Москве. 30 сентября началась немецкая операция «Тайфун»: двухмиллионная вражеская армия двинулась на столицу. В Москве было введено осадное положение. Из города вывезли промышленные предприятия, научные институты, оборудование и музейные ценности. Глава фашистской Германии Гитлер ждал донесения о взятии Москвы. Но 7 ноября 1941 года радиостанции сообщили, что на Красной площади проходит военный парад. Прямо с него солдаты в приподнятом настроении уходили на подмосковные огневые рубежи.

На защиту родного города встало народное ополчение. В него вступали те, кто не подлежал призыву по возрасту или состоянию здоровья. Сто тысяч неподготовленных, плохо вооружённых добровольцев ценой жизни на несколько



ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА

Накануне Дня Победы на улицах города проходим бесплатно раздают двухцветную оранжево-чёрную ленточку. Её прикрепляют к одежде, сумочкам, портфелям, машинам как знак памяти и уважения к защитникам Родины. В Великую Отечественную войну на такой ленте носили орден Славы. Им награждали за «подвиги храбрости, мужества и бесстрашия».



ОБОРОНА МОСКВЫ

В октябре 1941 года «главный рубеж» обороны проходил там, где сегодня районы Царицыно, Сабурово, Печатники, Строгино. А в ноябре баррикады из мешков с песком и противотанковые ежи стояли на Садовом кольце, на бульварах и Софийской набережной — Москва готовилась к уличным боям.

дней задержали продвижение танковой армии немецкого генерала Гудериана. Ушедших на фронт мужчин на заводах заменили женщины и подростки. Им также пришлось рыть противотанковые рвы, создавать линии заграждений из рельсов и колючей проволоки.

Ночью 22 июля 1941 года Москва пережила первый воздушный налёт. По сигналу тревоги мощные лучи прожекторов «обшаривали» небо. Дальше в бой вступала истребительная авиация и зенитные батареи. Жители по очереди дежурили во дворах и на крышах домов. Нужно было быстро гасить песком зажигательные бомбы. Москвичи спасались от бомбёжек в метро. 5-го и 6 декабря 1941 года наша армия перешла от обороны к наступлению. Советские войска в упорных боях остановили напор немецко-фашистских войск и нанесли им поражение. Немецкая армия была отброшена от столицы!





ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ

В далёкие времена русским народом управляли монархи — князья, цари, императоры. Любой из них — единовластный глава государства. Монарх восседал на особом священном месте — престоле, «высоком столе». Город, в котором находился престол, назывался столицей. Москва стала первой столицей Русского царства. Её именovali Первопрестольной — первым престолом России. К Москве вели все главные дороги Русской земли — и по суше, и по воде, торговые и военные.

СТОЛИЦА РОССИИ МОСКВА СЕГОДНЯ

В жизни любого государства важнейшую роль играет его столица. Столица России — Москва, самый главный и важный город, самый большой и густонаселённый. Расположен он в средней полосе России, в центральной части Восточно-Европейской равнины, в междуречье Оки и Волги.

Сегодня в Москве сосредоточено управление Российской Федерацией. На Краснопресненской набережной Москвы-реки стоит Белый дом. В нём работает Правительство России, отвечающее за хозяйственную жизнь страны и реша-

А. П. Рябушкин. Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государевой комнате





ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ

В Москву можно приехать, прилететь, приплыть. Гостей встречают девять железнодорожных вокзалов, четыре аэропорта, два речных порта. В столицу стремятся туристы, бизнесмены, учёные, студенты, художники и артисты, мечтающие найти своё место в гостеприимной Москве.



УДОБНО И КРАСИВО

У Москвы есть своё правительство во главе с мэром. Оно работает по программе «Город, удобный для жизни». В жилых кварталах обустраиваются уютные дворы с детскими и спортивными площадками. Обновлённые парки, скверы и набережные радуют жителей яркими цветниками. В историческом центре создаются пешеходные зоны.



Государственная дума Российской Федерации

ющее важные дела народа. В Кремле в старинном здании Сената Президент проводит официальные и деловые встречи. В этом же здании работают его помощники — Администрация Президента. Недалеко от Кремля, на Моховой улице, расположена Государственная дума — высший орган власти. Он разрабатывает законы, по которым живут граждане.

Дом Правительства Российской Федерации





СИМВОЛЫ МОСКВЫ



Главный город России имеет отличительные знаки — герб, флаг и гимн. Герб Москвы представляет собой четырёхугольный тёмно-красный щит с изображением всадника — святого Георгия Победоносца. Он облачён в серебряные доспехи и голубой плащ и скачет на серебряном коне. Золотым копьём он поражает чёрного крылатого змея. Изображение воина с копьём можно встретить ещё во времена Древней



Святого Георгия почитают не только в Москве. Он покровитель многих городов и стран, например Женевы, Англии, Португалии, Грузии.

ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ

Так называется высокий правый берег Москвы-реки. Это один из холмов, на котором стоит город. Отсюда в ясную погоду открывается живописный вид на столицу. Название холму дано по фамилии боярского рода Воробьёвых, село которых когда-то стояло на этом месте. На Воробьёвых горах находится Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) — самое большое учебное заведение России.





Мэрия

Руси. Оно есть на печатях великого князя Ивана III и на монетах. Георгий Победоносец — это святой воин-христианин, которого считали своим небесным покровителем в борьбе с врагами все русские люди, а особенно москвичи. В XV веке скульптурный рельеф Георгия Победоносца находился над воротами главной Фроловской (теперь она Спаская) башни Кремля. При Петре I изображение святого Георгия утвердилось на гербе Москвы. На тёмно-красном полотнище флага Москвы также изображён святой Георгий на коне. Флаг Москвы рядом с флагом России украшает улицы и дома города в праздничные дни. А над зданием № 13 на Тверской улице флаг Москвы развевается всегда — здесь находится столичное правительство. Гимном Москвы в 1995 году стала песня Марка Лисянского и Сергея Аграняна на музыку Исаака Дунаевского «Дорогая моя столица».

ИСТОРИЯ ГИМНА

Песня «Дорогая моя столица» родилась во время Великой Отечественной войны. Стихи в ноябре 1941 года написал журналист и поэт Марк Лисянский. На войне он был командиром сапёрного взвода, защищал Москву на Калининском фронте, был дважды ранен. Из засыпанной землёй воронки его чудом спасли друзья. В искренних словах песни поэт выразил то, что переживали миллионы солдат, защищавших столицу и страну от врага. Сергей Агранян добавил к тексту ещё несколько строк, а композитор Исаак Дунаевский написал замечательную музыку. Песня стала любимой у всех поколений москвичей.



ДЕЛОВАЯ МОСКВА



Мост «Багратион» и «Башня 2000»

В каждой столице мира есть район, в котором сосредоточена деловая жизнь города. Сто лет назад это был Китай-город — там находилось много банков и хозяйственных контор. Сегодня серьёзные бизнесмены работают в Международном деловом центре «Москва-Сити». На Пресненской набережной, всего в четырёх с половиной километрах от Кремля, возвышаются его небоскрёбы. Построены они на месте бывшей каменоломни и пустыря! Первой была возведена «Башня 2000». Она имеет высоту 104 метра и 34 этажа. Небоскрёб соединён с мостом «Багратион» через вестибюль. По мосту можно перейти на противоположный берег Москвы-реки. Для удобства пешеходов «Багратион» имеет горизонтальные трапелаторы — движущиеся дорожки без ступенек. В небоскрёбах размещаются скоростные лифты, доставляющие

СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

С башен «Москва-Сити» можно увидеть захватывающие по красоте виды города с высоты птичьего полёта. Скоростные лифты поднимают экскурсантов на высоту более 200 метров. Огромные, от пола до потолка, панорамные окна создают эффект, когда человеку кажется, что он стоит на краю опасной пропасти. А какая отсюда красивая Москва!

«ГОРОД СТОЛИЦ»

Состоит из двух башен, которые напоминают кубики, поставленные друг на друга неуверенной детской рукой. Та башня, что повыше, называется «Москва» (302 метра, 76 этажей). А башня пониже — «Санкт-Петербург» (257 метров, 69 этажей).



Деловой центр «Москва-Сити»

«БАШНЯ НА НАБЕРЕЖНОЙ»

Это комплекс из трёх зданий. Самое высокое из них — центральная башня. Она возвышается над округой на 264 метра и имеет 59 этажей.

БАШНЯ «ФЕДЕРАЦИЯ»

Комплекс состоит из двух трёхгранных башен: «Восток» и «Запад». На башне «Запад» на высоте 229 метров установлены самые высокие электронные часы в мире. Башню используют в качестве площадки для кино- и видеосъёмок. На ней нередко можно увидеть верхолазов. Они лазают по стенам, используя специальное оборудование. Бывают здесь и бейсджамперы, которые прыгают с высоты вниз, имея маленький парашют.

к офисам, выставочным залам, ресторанам, магазинам, фитнес-центрам.

Работают московские бизнесмены и в деловом центре «Крокус-Сити». Это целый комплекс разных зданий и залов. В нём есть выставочный центр, концертный зал, торговый и жилищный комплексы, яхт-клуб, отели, рестораны. Концертный зал комплекса имеет два уровня и оснащён самым современным оборудованием. Выступать здесь стремятся не только популярные российские певцы, но и звёзды мировой величины.





ЗНАМЕНИТЫЕ «ТУЧЕРЕЗЫ»

ГОСТИНИЦА «УКРАИНА»

Гостиница «Украина» стоит на берегу Москвы-реки. Когда-то она считалась самой большой гостиницей Европы. Снаружи «Украина» украшена гигантскими вазами в виде снопов зрелой пшеницы.



ДОМ АВИАТОРОВ

Так называют жилой дом на Кудринской площади, потому что в нём раньше жили лётчики и авиаконструкторы. Снаружи здание привлекает внимание множеством скульптур и барельефов. Холлы дома поражают красотой: здесь есть величественные колонны, витражи (картины из цветного стекла), большие зеркала в дубовых рамах, лестницы из мрамора.



Здание Министерства иностранных дел РФ

Раньше в Москве не было высотных домов. Пятиэтажные здания казались москвичам великанами, большие дома они называли «тучерезы». Своё восьмисотлетие в 1947 году Москва отмечала с размахом. Весь город был увешан флагами, на площадках шли концерты, а вечером небо озарил праздничный салют. Но в этот день москвичи получили ещё один подарок: были

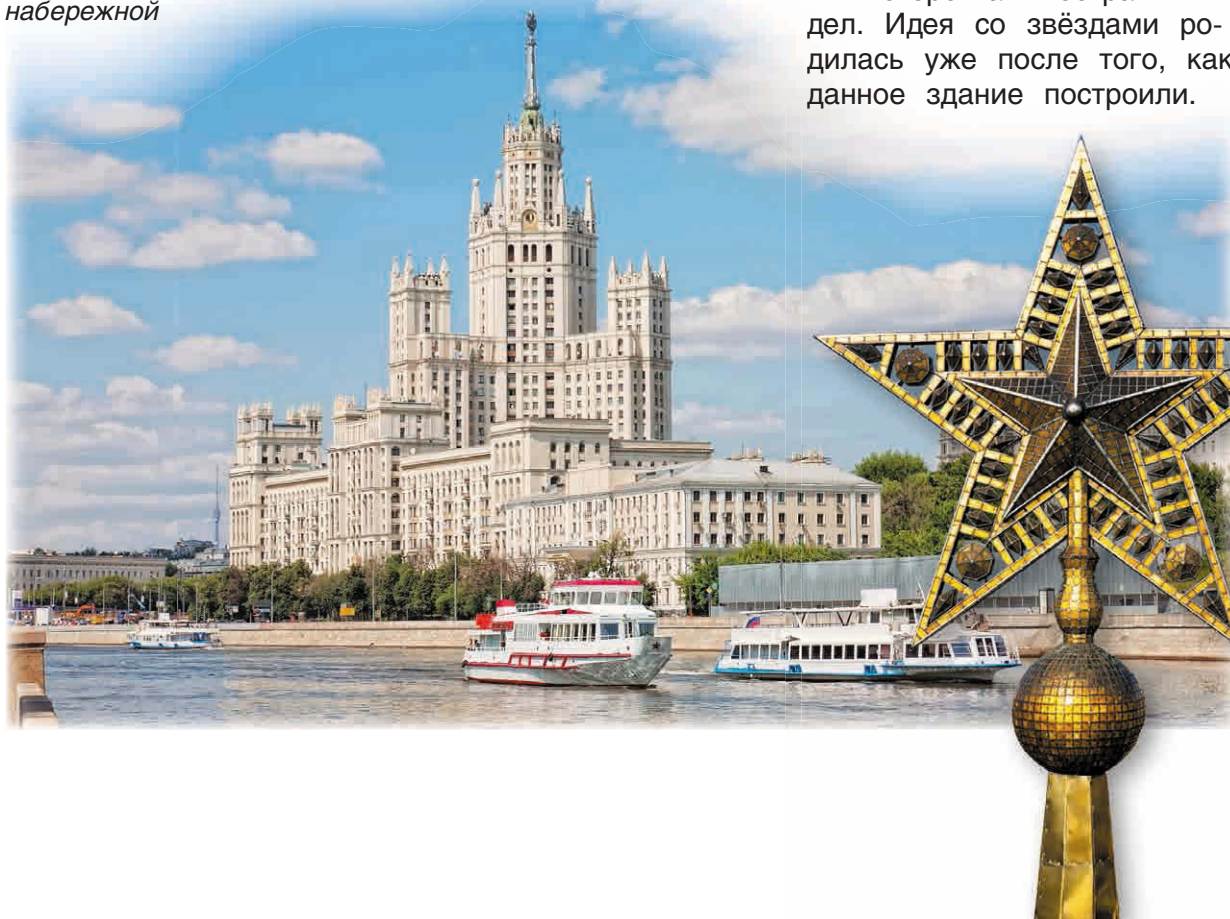
Дом на Кудринской площади



заложены первые камни в основание восьми высотных зданий. После строительства эти дома должны были придать городу современный облик. Москва прожила восемь столетий и стала столицей страны, победившей в Великой Отечественной войне, поэтому и вид у неё должен быть запоминающийся для всех гостей, а особенно для иностранцев. Строители возвели семь высоток. Восьмая, рядом с Кремлём, построенная не была. Самым высоким зданием из этой семёрки стал МГУ имени М. В. Ломоносова на Воробьёвых горах.

Знаменитый жилой дом на Котельнической набережной возвели на месте старых мучных складов. В доме поселились известные актёры, режиссёры, писатели, художники, музыканты, академики.

Дом на Котельнической набережной

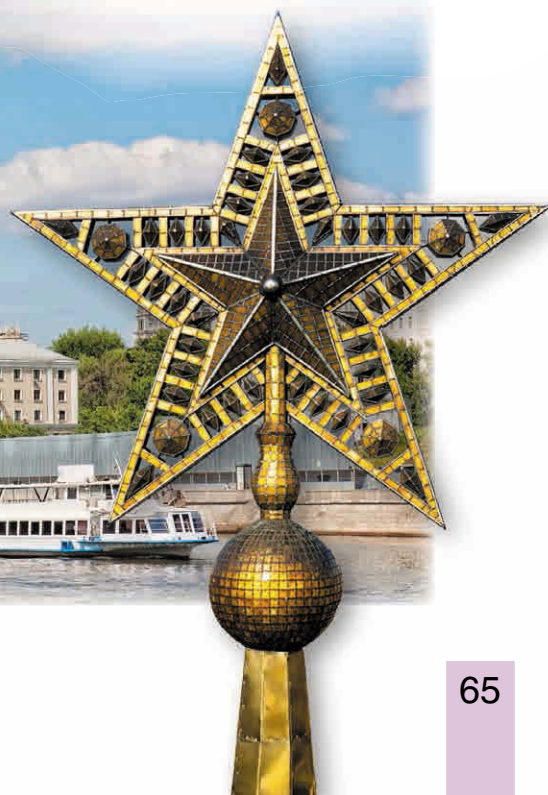


ЧУДО-ЗАМОРОЗКА

Здание Министерства путей сообщения строили так, чтобы не повредить метро «Красные Ворота». Землю для фундамента, как и принято у строителей, заморозили, и дом построили с наклоном. Оттаявший грунт проседает, и, чтобы дом не перекосило, наклон сделали в сторону, противоположную естественному наклону. После окончания строительства «ледяную подушку» разморозили, и здание выровнялось.

ШПИЛИ И ЗВЁЗДЫ

На остроконечных шпилях, венчающих высотки, установлены звёзды. Нет звёзды только на здании Министерства иностранных дел. Идея со звёздами родилась уже после того, как данное здание построили.





ЧАЙНЫЙ ДОМ ПЕРЛОВА

Особняк построен в китайском стиле для чаоторговца Сергея Перлова. Его крышу украшает башенка в виде пагоды, а фасад — лепные изображения драконов, змей, китайских зонтиков и фонариков.



АЖУРНЫЙ ДОМ

Дом имеет оригинальные ажурные решётки балконов, выполненные по рисункам художника-графика Владимира Фаворского.

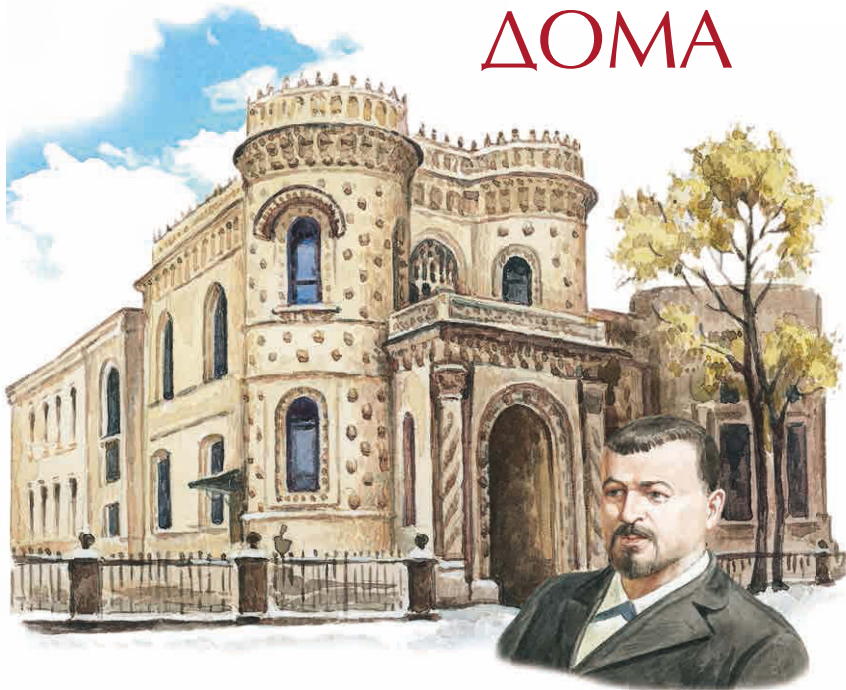


ДОМ-УХО

Своим непривычным силуэтом этот жилой дом на 24 этажа напоминает гигантское ухо.



НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА



В Москве всегда находились состоятельные люди, строившие необычные дома. Многим москвичам нравится особняк на улице Воздвиженке, принадлежавший богатому купцу Арсению Морозову. А ведь когда-то дом был объектом насмешек! Таким необычным и даже нелепым он казался москвичам конца XIX века. Морозов любил путешествовать по миру. В Португалии он увидел потрясший его воображение дворец-замок. Купец захотел построить похожий дом и осуществил замысел. Внутри особняк был оформлен не менее причудливо, имел «Рыцарский зал» и комнаты в арабском и китайском стиле. Сегодня особняк называется Домом приёмов Правительства Российской Федерации. Здесь проводятся международные переговоры и деловые встречи.

На улице Покровке стоит «дом-комод». У него волнообразная линия фасада (наружная сторона здания) и необычный декор. Комод — это невысокий шкаф с выдвижными ящиками для хранения вещей. Красивый дворец в бело-голубых тонах построен во второй половине XVIII века. Жители города называют его в шутку московским Зимним дворцом в миниатюре. Домом владели князья Апраксины. Фёдор Апраксин был сподвижником Петра I и одним из создателей русского военного флота. Потом особняк перешёл к князьям Трубецким. В доме давали уроки балльных танцев, которые брал и маленький Александр Пушкин, приезжая к своему дяде Ивану Трубецкому. Впоследствии в доме открылась мужская гимназия, где учился Константин Станиславский, будущий основатель Московского Художественного театра. Жил здесь и великий химик Дмитрий Менделеев.



ДОМ-ЯЙЦО

В современной Москве живёт немало чудачков, строящих забавные по форме дома. На улице Машкова стоит маленький красно-белый особняк на одну семью, и напоминает он сувенирное яйцо. Дом имеет четыре этажа и пять комнат. Его окна выходят на все четыре стороны. Стены особняка построены из кирпича, а крыша — медная.





РЕКИ И МОСТЫ



В древности мосты были временными. Их делали из связанных друг с другом плотов. Такой мост было легко разобрать при наступлении врагов или для того, чтобы пропустить суда с грузом. Первые постоянные мосты выстроили в XV веке итальянские мастера, соединив Кремль с посадами. Из тех сооружений сохранился Троицкий мост, когда-то перекинутый через Неглинную, а сегодня соединяющий Кутафью и Троицкую башни Московского Кремля.



БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ МОСТ

В XVII веке царь Михаил Фёдорович задумал построить постоянный мост через Москву-реку. Работы растянулись на 40 лет и потребовали огромных средств. О непомерной цене на что-нибудь москвичи говорили: «Дороже Каменного моста». Со стороны Замоскворечья въезд имел сторожевую башню, вдоль проезжей части стояли торговые лавки, а под мостом был воровской притон. Старый мост разобрали в середине XIX века. В 1936 году главный мост столицы построили заново из железобетонных конструкций и передвинули ближе к Кремлю.

Большой Каменный мост



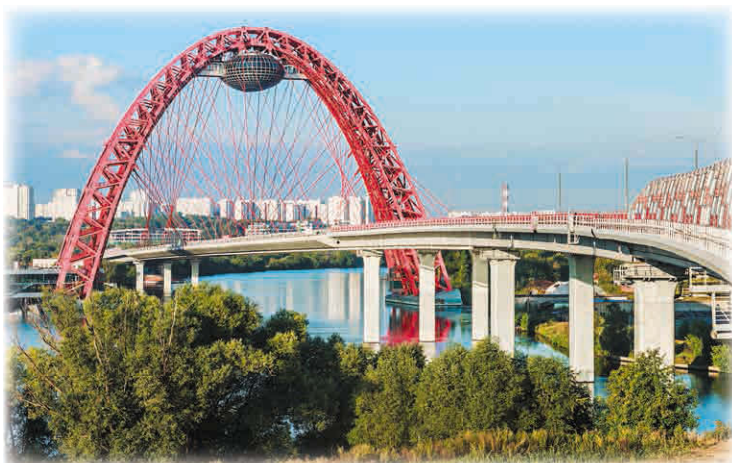


Лужнецкий мост

Со временем, кроме пешеходов и телег, по мостам пошли автомобили, железнодорожные составы и поезда метро. По двухъярусному Лужнецкому мосту одновременно движутся автомобили и поезда метро. В его нижнем ярусе находится станция «Воробьёвы горы».

В Москве появляются новые необычные мосты. Один из них — Живописный — соединил район Крылатское с Серебряным Бором. Ярко-красный мост в форме огромной арки перекинут через Москву-реку. На высоте 100 метров над землёй сделана смотровая площадка, похожая на летающую тарелку.

Живописный мост



ЛУЖКОВ МОСТ

У москвичей появилась традиция в день свадьбы прикреплять замок к перилам моста, чтобы «скрепить брак». Специально для молодожёнов Лужков мост украсили стальными деревьями, на которые крепят замки.



ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Бывает, что мосты меняют места. В 2000 году главную арку бывшего Андреевского моста сняли с опор и передвинули на 1,5 километра вниз по течению Москвы-реки. Теперь это прогулочный мост. Он связывает Фрунзенскую набережную и Нескучный сад и называется Пушкинским.



МЕТРО

В 1935 году в Москве заработало метро. Открылось движение через 13 станций. Над оформлением вестибюлей и подземных залов работали знаменитые архитекторы и художники. Каждая станция воспринималась пассажирами как подземный дворец: мраморные стены, гранитные полы, лепнина, мозаики, скульптуры, бронзовые светильники. В годы Великой Отечественной войны метро было надёжным бомбоубежищем. Даже в это тяжёлое для страны время строительство не прекращалось, и заработало семь новых станций.

Московское метро — одно из красивейших в мире! Станция «Комсомольская-кольцевая» представляет собой триумфальный зал Победы. В мозаичных панно Павла Корина на потолке станции запечатлены важные моменты военной



«ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ»

Одна из старейших станций. Она отделана мрамором разных цветов и имеет гранитный пол из чёрных и серых плит, выложенных в шахматном порядке. Станцию украшают 76 бронзовых скульптур. Есть суеверие, что если загадать желание у скульптуры пограничника с собакой, а потом потереть псу нос, то оно обязательно сбудется. А если утром потрогать флажок в руках у сигнальщика с линкора «Марат», то день сложится удачно.



МЕТРО СЕГОДНЯ

В Москве 12 линий метро и около 200 станций. В состав метро входят подземные туннели, лёгкое метро и монорельсовая дорога. Каждый день в метро спускается около семи миллионов человек. Для того чтобы они могли добраться в нужную точку города, работают тысячи машинистов, ремонтников, электриков, инженеров и других специалистов.



МОНОРЕЛЬСОВАЯ ДОРОГА

В отличие от метро, поезда здесь проходят не под, а над землёй. Пассажиры имеют возможность любоваться окружающим пейзажем, проезжая станции по улице. Эта линия очень короткая — всего шесть станций. Из окна вагона можно хорошенько рассмотреть Останкинскую башню и телецентр, особенно если сесть в заднюю часть последнего вагона.



«Сретенский бульвар»

истории нашей страны. Панно изображают сцены с Александром Невским, Дмитрием Донским, Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским, Александром Суворовым и Михаилом Кутузовым. Есть здесь и панно с советскими воинами у стен рейхстага. Примеры из русской истории показывают, что смелость и героизм нашего народа всегда найдут дорогу к победе. Все мозаики выполнены из смальты (непрозрачное цветное стекло) и поделочных камней. Современные станции оформляются без роскоши, но имеют запоминающийся облик. В нишах (декоративные углубления в стене) станции «Сретенский бульвар» установлены панно художника Ивана Лубенникова. На них изображены силуэты горожан, деревья, виды Бульварного кольца, вазоны и даже памятники.





МУЗЕИ



Третьяковская галерея

Слово «музей» происходит от греческого «музейон». Так в Древней Греции называли место (обычно священную рощу), посвящённое музам, богиням-покровительницам поэзии и искусства.

В XVIII веке царские дворцы и дома богатых людей украшали картины, скульптуры, изделия из бронзы, серебра и фарфора. Путешествуя по миру, богачи собирали произведения искусства и привозили их в Россию. Мы и сегодня восхищаемся красотой интерьеров в старинных усадьбах Кусково, Останкино, Архангельское. По желанию князя Александра Голицына его собрание картин и скульптур первым открылось для обозрения. Галерея была доступна для всех, кроме «крестьян в лапти обутых, совсем не понимающих изящности художества». Во второй половине XIX века к коллекционерам-дворянам присоединились богатые купцы-предприниматели. В основе крупнейших московских



ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Есть «вкусные» музеи: «История шоколада» и Музей еды. А есть «игрушечные»: Музей уникальных кукол Юлии Вишневской и Кукольный дом Ольги Окуджава. В них собраны авторские куклы и старинные игрушки, которыми когда-то играли наши прапрадедушки и прапрабабушки.



Ежегодно 18 мая в Москве проходит «ночь музеев», когда все музеи города работают бесплатно.



Театральный музей имени А. А. Бахрушина

музеев лежат частные коллекции. Всемирно известная Третьяковская галерея начиналась с икон и картин русских художников, которые приобретали братья Павел и Сергей Третьяковы. В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина посетители любуются полотнами, собранными купцами Сергеем Щукиным и Иваном Морозовым. А деньги на создание этого музея дал меценат (богатый покровитель наук и искусств) Юрий Нечаев-Мальцев. После его смерти выяснилось, что на музей он потратил всё своё состояние!

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина



ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Первый в мире Театральный музей возник в доме фабриканта Алексея Бахрушина. Хозяин поспорил с кузеном, что за месяц соберёт коллекцию театральных предметов. Спор он выиграл и увлёкся собирательством. В его руках оказались афиши и программки спектаклей, портреты и фотографии актёров, эскизы декораций, костюмы, письма актёров и режиссёров.





МАНУЛ

Символом Московского зоопарка уже много лет является кот манул. Это очень редкое животное, обитающее в горах. Его ближайший родственник — домашний кот, только манул крупнее и имеет очень густую шерсть. Глаза у него большие и жёлто-зелёные, а хвост длинный, полосатый. Питается манул преимущественно крысами и мышами.



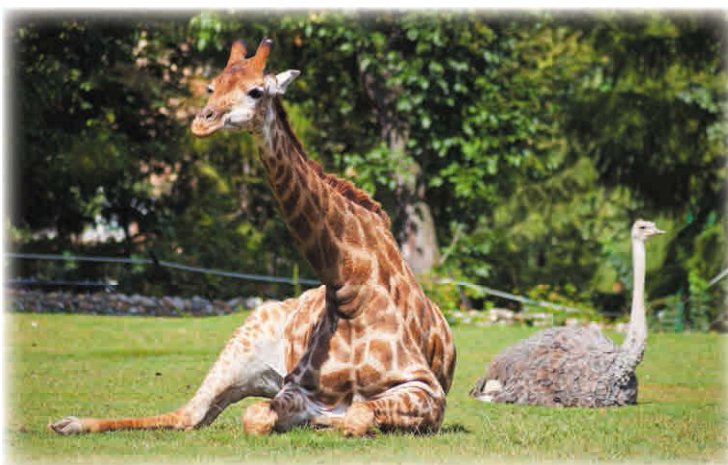
«ДЕТСКИЙ ЗООПАРК»

Здесь можно увидеть, как в реальности выглядят герои сказок: лиса, журавль, три поросёнка, семеро козлят, курочка Ряба, корова Мурка, кот Матроскин, ослик Иа. На Площади общения можно погладить животных и покормить их специальным кормом.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ



Московский зоопарк — старейший в России. Недавно он отметил своё 150-летие. В позапрошлом веке его называли зоосадам и живым музеем на открытом воздухе. Поначалу в нём содержали всего-то 300 домашних и диких животных, правда среди них были два льва, два тигра, ягуар, леопард, носорог и аллигатор. Существовал зоосад на пожертвования царствующей





ТИМИРЯЗЕВСКИЙ ПАРК

В лесопарке учёные изучают, как живёт лес. Его участки перемежаются с лужайками. Природа сохранила здесь первозданную красоту. Во многом именно эта запущенность и служит причиной любви москвичей к парку. Здесь нет асфальтированных дорожек, нет фонарей, зато можно послушать пение птиц. Каких пернатых здесь только не встретишь: кукушки, зяблики, соловьи, совы! Зеркальную гладь прудов пересекают кряквы, гоголи и крачки.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

В Главном ботаническом саду собраны тысячи видов и сортов растений, завезённых из разных уголков света. Здесь их выращивают, изучают и показывают посетителям. С ранней весны и до поздней осени в саду благоухают цветы и зеленеют деревья.

семьи Романовых и благодаря проданным билетам. Сегодня в зоопарке содержится много тысяч животных, которые являются представителями самых разных видов. Многие звери живут без клеток, от посетителей они отделены стеклом или специальным рвом. В зоопарке действует программа «Возьми опеку над животным». Любой человек может выбрать обитателя зоопарка и перечислять для него деньги на корм и уход. В городе много мест, где можно узнать о мире природы. В Дарвиновском музее легко совершить путешествие в каменный век, и для этого не потребуется машина времени. Здесь находятся древние окаменелости и движущиеся модели динозавров. А сколько выставлено чучел: моржей, слонов, медведей, есть даже кенгуру! Вам позволят потрогать шкуры разных животных, включают голоса птиц и зверей, чтобы вы научились их различать, а восковые фигуры помогут представить, как выглядели учёные прошлого, совершившие важные научные изобретения.





КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ПЛАНЕТАРИЙ

Здание с большим серебристым куполом видно издали. Изнутри на куполе с помощью специального аппарата с фонарями можно увидеть тысячи мерцающих звёзд. Особые вращающиеся кресла позволяют рассмотреть небесный свод во всей полноте. Перед глазами предстаёт точная картина звёздного неба!



В обсерватории планетария установлен большой телескоп. Посетителям разрешается смотреть в него на звёзды и планеты.



В «Лунариуме» можно запустить водородную ракету, создать облако, прокатиться на космическом велосипеде по просторам Солнечной системы или спасти мир от астероидов.



Человек долго мечтал о покорении космоса, пока в XX веке не придумал, как осуществить космический полёт. Основателем современной космонавтики стал учёный Константин Циолковский, а воплотил его идеи в жизнь главный конструктор космических кораблей Сергей Королёв.

Москва — столица космонавтики. Главный центр подготовки космонавтов находится в Звёздном городке под Москвой. В нём много тренажёров, готовящих к жизни в космосе. В центрифугах космонавты тренируются преодолевать земное притяжение. А в бассейне гидролаборатории они учатся работать в условиях невесомости.

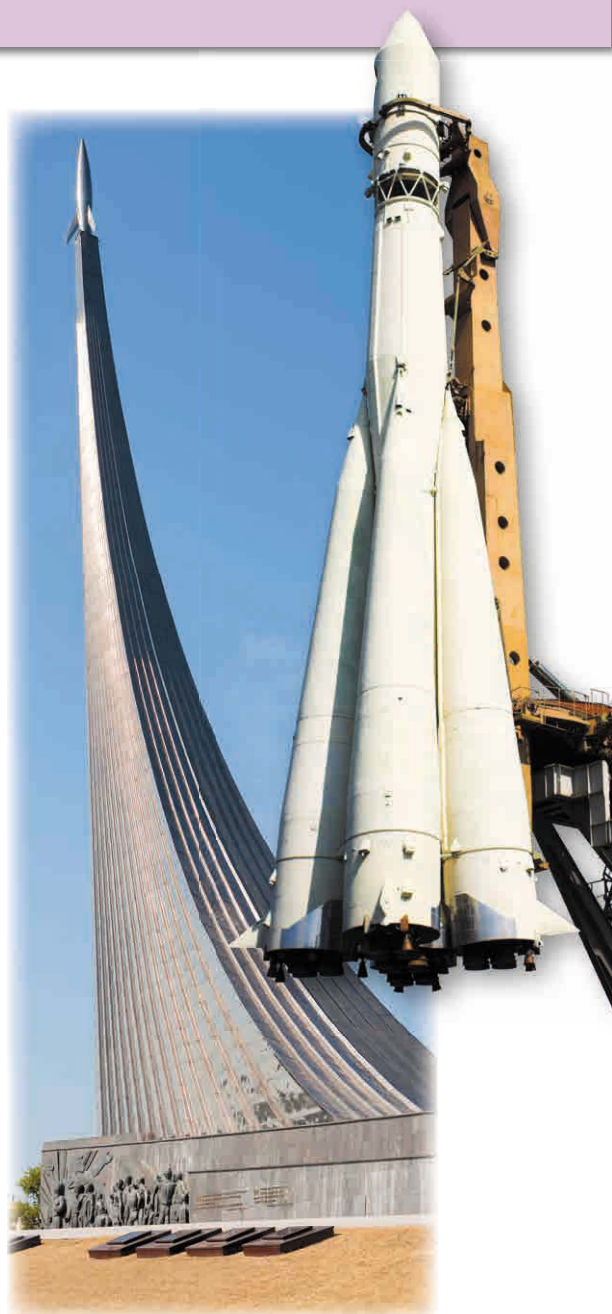
В Музее космонавтики можно узнать, как наши космонавты осваивали межзвёздное пространство, в каких условиях они жили на орбитальных станциях, как выглядел первый спутник и что собой представляет костюм космонавта



В Мемориальном музее космонавтики

и космическая еда. А загадать желание можно, прикоснувшись к настоящему метеориту. Музей расположен в основании стометрового монумента «Покорителям космоса». Он сделан из полированного титана — лёгкого и прочного металла, применяемого в ракетостроении.

У павильона «Космос» на ВДНХ стоит точная копия ракеты «Восток-1», на которой 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил полёт в космос.



«СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Так называется скульптурная композиция на Аллее космонавтов. В центре неё расположено Солнце, вокруг которого по своим орбитам «движутся» планеты Солнечной системы. Разве не здорово потрогать рукой кольцо Сатурна или оседлать Уран?

УКАЗАТЕЛЬ

А

Ажурный дом 66
Александровский сад 21
Алмазный фонд 16
Арбат 42, 43
Арсенал 10, 17
Арсенальная башня 10
Архангельский собор 12, 13

Б

Балчуг 39
Белый город 26, 28, 29, 32, 34, 36, 37
Благовещенский собор 12, 13
Большой Каменный мост 38, 68
Большой Кремлёвский дворец 16
«Большое вознесение» 33
Ботанический сад 75
Бульварное кольцо 32, 33, 71

В

Валовая улица 36
Варварка, улица 24
Водоотводный канал 38, 39
Воробьёвы горы 60, 65, 69

Г

Гостиный двор 18, 25, 48
Государственный исторический музей 21
Грановитая палата 16
Государственная дума 59
ГУМ 18, 19

Д

Дом-комод 67
Дом на Котельнической набережной 65
Дом на Кудринской площади 64
Дом Пашкова 34
Дом-яйцо 67

Ж

Живописный мост 69

З

Замоскворечье 36-38, 53, 68
Зарядье 23, 53
Земляной город 36, 37
Зубовский бульвар 38, 39

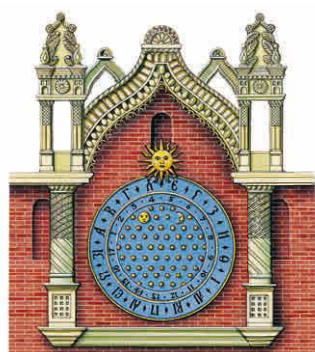
И

Иван Великий 13, 15, 35
Ивановская площадь 14, 15
Ильинка, улица 23-25
Ильинские ворота 23, 25

К

Камер-Коллежский вал 44, 45
Китай-город 22, 24-26, 37, 62
Колпачный переулок 28
Коровий Вал 36
Красная площадь 10, 18, 19, 21, 23, 24, 56
Крымский Вал 38
Кузнецкий Мост, улица 26
Кутафья башня 10, 68





Л

Лобное место 19
Лубянская площадь 49
Лужков мост 69

М

Манежная площадь 20
Меншикова башня 35
Могила Неизвестного
Солдата 21
«Москва-Сити» 62, 63
Московский зоопарк
74, 75
Московский Кремль
7–11, 15–18, 20–22,
26, 30, 46, 54, 55,
59, 61, 62, 65, 68
Мясницкие ворота 28,
32, 35

Н

Никитские Ворота, пло-
щадь 32
Никольская улица 24,
25, 49

О

Оружейная палата 16
Охотный ряд 27, 47

П

Палаты бояр Романо-
вых 23
Планетарий 76
Покровские Ворота,
площадь 32
Пушкинская площадь 32
Пятницкая улица 37, 39

С

Садовая улица 37
Семиверхая башня 26
Сенатский дворец 17

Смоленская площадь
39

Спасская башня 11, 61
Соборная площадь 12,
13

Собор Покрова Пресвя-
той Богородицы что
на Рву 19, 20

Старый Английский
Двор 24

Сухаревская площадь
40

Т

Тайницкая башня 10
Тверская улица 30, 31,
61

Тверской бульвар 32,
33

Театральная площадь
22, 29

Тимирязевский парк
75

Трубная площадь 34

У

Успенский собор 12, 13

Х

Хохловская площадь
26

Храм Христа Спасителя
55

Ц

Царская башня 10

Царь-колокол 14

Царь-пушка 14, 15

Ч

Чистопрудный бульвар
34, 35

Чугунный мост 39

Научно-популярное издание
ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Серия «Моя Россия»

Алешков Валерий Иванович
МОСКВА — СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ

Художники: М. О. Дмитриев, В. Д. Колганов, Е. А. Комракова, И. В. Максимова, В. Л. Освер,
О. К. Пархаев, А. Н. Позиненко, Н. В. Сучкова, Е. Г. Трегубова, О. В. Жидков

Научные консультанты: *В. Ф. Козлов*, кандидат исторических наук, профессор, заведующий
кафедрой региональной истории и краеведения ИАИ РГГУ, *А. Г. Смирнова*, кандидат
исторических наук, доцент, заведующая кафедрой москвоведения ИАИ РГГУ

Обложка *Т. С. Мудрак*

Ответственный редактор *Л. В. Клюшник*
Художественный редактор *Н. О. Москалева*
Технический редактор *Е. С. Тищенко*
Корректор *Л. А. Лазарева*

Иллюстрации: www.shutterstock

Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».

Подписано в печать 10.02.15. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4. Тираж 10 000 экз. ID 24802. Заказ № .

ЗАО «РОСМЭН».

Почтовый адрес: 127018, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 4, корп. 2. Тел.: (495) 933-71-30

Юридический адрес: 117465, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 29, корп. 1.

*Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ,
получить опережающую информацию о планах выхода изданий
и перспективных проектах в Интернете по адресу: www.rosman.ru*

ЕАС

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
(495) 933-70-73; 933-71-30;
(495) 933-70-75 (факс).

Дата изготовления: март 2015 г.

Отпечатано в России.

6+

Знак информационной
продукции согласно
Федеральному закону
от 29.12.2010 г.
№ 436-ФЗ

Алешков В. И.

A45 Москва — столица нашей Родины / В. И. Алешков. — М.:
РОСМЭН, 2015. — 80 с. : ил. — (Моя Россия).

Москва — столица России. Книга расскажет, как появился, рос и развивался этот старинный город. Юный читатель совершит уникальное путешествие в пространстве и времени, сможет «прогуляться» по древним и современным московским площадям и бульварам и узнает интересные факты о многих достопримечательностях города.

ISBN 978-5-353-07192-1

УДК 087.5:908(470-25)
ББК 92:26.89(2-2Москва)
© ЗАО «РОСМЭН», 2015