



РОЗОВЫЙ СЛОН

5/2010

СЛОН -
НОВОСТИ

ПОЧЕ-
МУЧКА

КОМИКС

КНИЖКА-
МАЛЫШКА

СМЕХО-
ДРОМ

СДЕЛАЙ
САМ

ЗАРЯДКА
ДЛЯ УМА

+ БЕСПЛАТНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ !

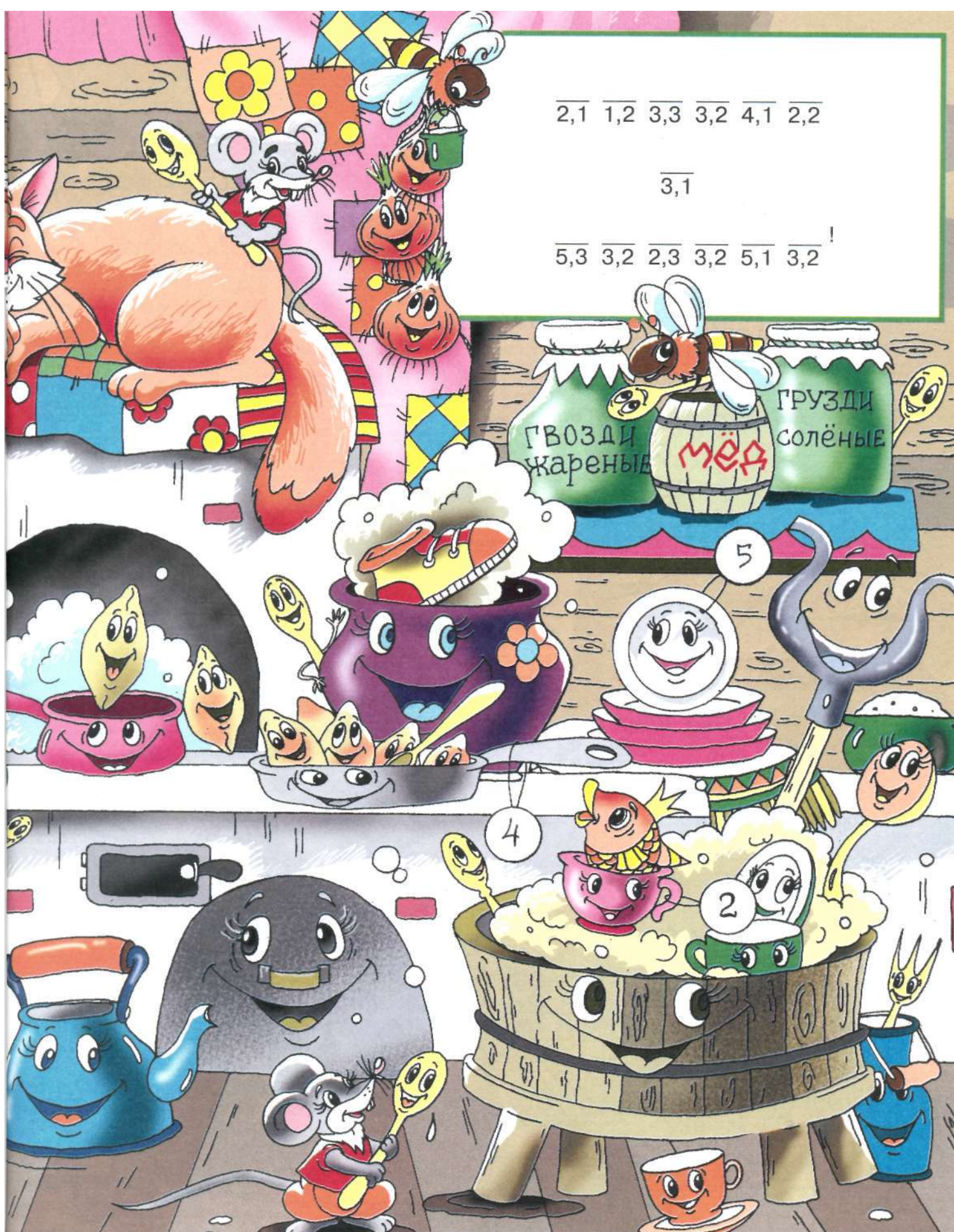


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

$\overline{2,1}$ $\overline{1,2}$ $\overline{3,3}$ $\overline{3,2}$ $\overline{4,1}$ $\overline{2,2}$

$\overline{3,1}$

$\overline{5,3}$ $\overline{3,2}$ $\overline{2,3}$ $\overline{3,2}$ $\overline{5,1}$ $\overline{3,2}$!



КАРУСЕЛЬ

Ну кто не любит карусель?!
Кружись, кружись, кружись!
Кататься можно целый день,
Лишь знай себе держись.
Уже давно пора мне спать,
Но только я ложусь,
Глаза закрою — и опять
Кружусь, кружусь, кружусь...



СЧАСТЬЕ

Что такое счастье?
Я не знаю сам.
В самолёте мчаться
К синим небесам,
Или это значит
Как-нибудь зимой
Ехать в новых санках
С горки ледяной,
Или в день рожденья
Свечи задувать,
В скверике осеннем
Листья собирать.
Просыпаться утром
Солнечного дня...
Значит, много разных
Счастий у меня!..



ЗООПАРК

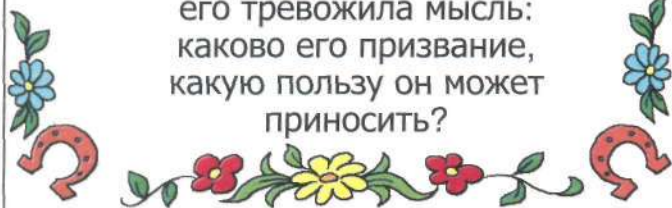
Мне срочно надо взрослым стать!
А дело было так:
Однажды летом в город наш
Приехал зоопарк.
Из тесных клеток под замком
Смотрели на меня
Печальный лев,
Печальный слон,
Печальная змея.
Вот если б я постарше был,
Хоть чуточку взрослей,
То я бы денег заплатил
И отпустил зверей!

Рисовал Виктор Чижиков



ДЕЛО ДЛЯ ПОНИ

Жил-был на свете один
маленький пони.
И больше всего на свете
его тревожила мысль:
каково его призвание,
какую пользу он может
приносить?



Что может такая маленькая
лошадка, как я?



Мама говорила, что все для чего-то нужны, и у каждого есть своё
предназначение. Значит, должно быть и у меня...



Здравствуйте, уважаемая лошадь!
Что вы делаете?

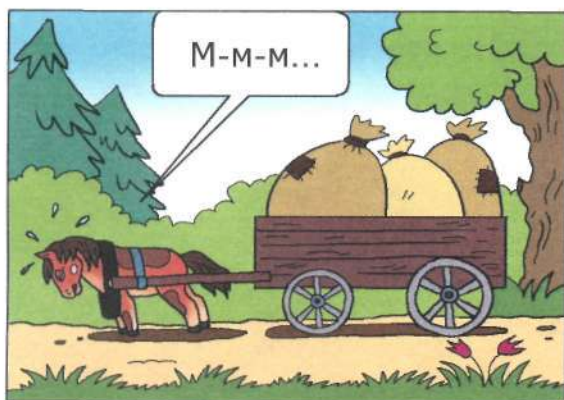


Я лошадь-тяжеловоз. Я могу
перевозить очень тяжёлые
вещи.

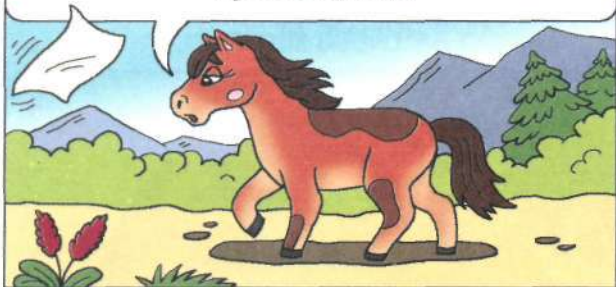


Здорово! Я тоже буду
тяжеловозом! Я нашёл своё
призвание!





Нет, быть мустангом тоже не моё призвание...



Это что ещё такое?



Цирк! Как красиво! Ленты, мячи, прожектора!



Я понял! Моё призвание — быть цирковой лошадью.



Здравствуйте! Я хочу быть цирковой лошадью!



Что ты! Это очень сложно! Такой маленький пони, как ты, с этим не справится.



Я смогу! Я знаю — это моё призвание!



С тех пор малыш-пони стал самым счастливым на свете. Ведь ни у кого больше не было такого замечательного призвания в жизни, как у него!



Оля СВЯТКОВА

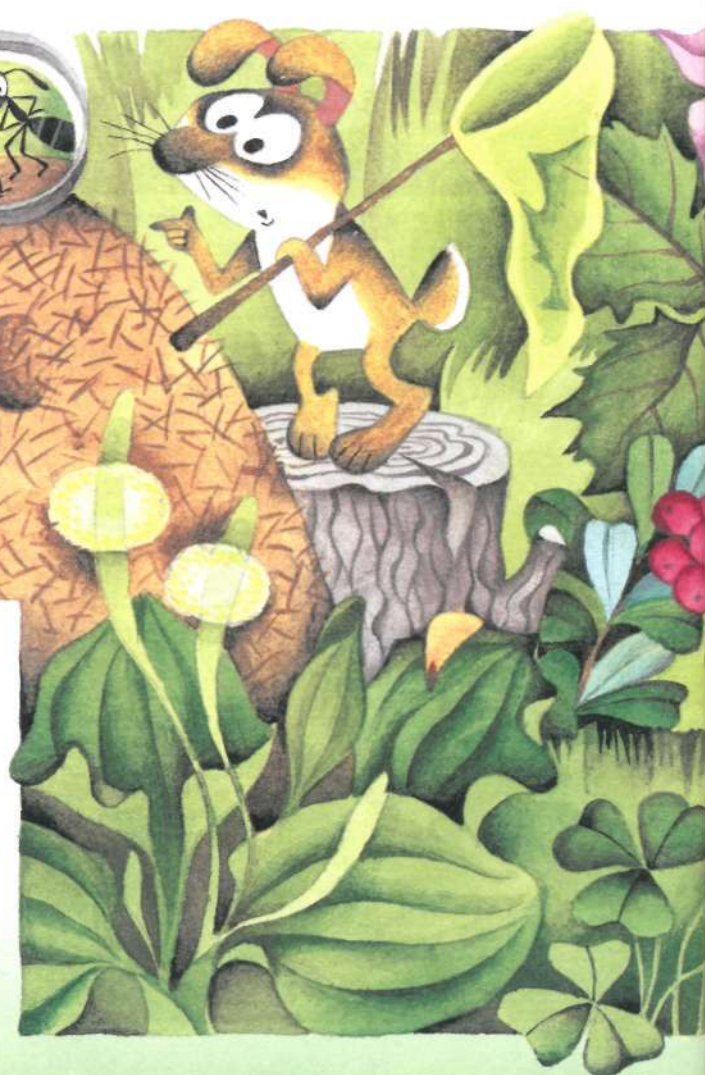
ЖИЛ ДА БЫЛ

Жил да был зелёный лес.
В нём однажды СТРАХ исчез.
Осмелел лесной народ,
Веселится и поёт!
Мышка в пляс пошла с Кротом,
Белка машет в такт хвостом,
Дятел лупит в барабан,
Песню хрюкает Кабан.



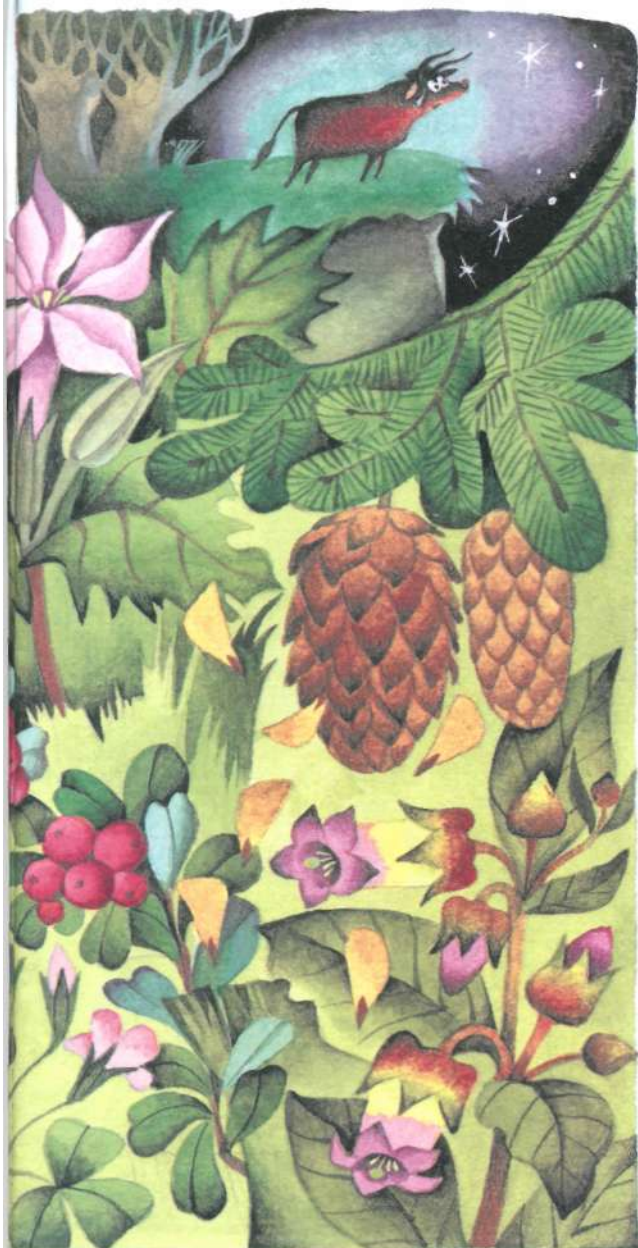
УЧЁНЫЕ

Зайцы борются со скукой:
На поляне у пеньков
Занимаются наукой —
Изучают муравьёв.
Держит Заяц в лапе лупу:
Если в лапу лупу взять,
Муравьишка станет крупным —
Будет легче изучать!



ЗЕЛЁНЫЙ ЛЕС

Только зайцы грустили,
Низко уши опустили.
— Отчего грустите, братцы?
— Очень страшно...
НЕ БОЯТЬСЯ!



ЧАС БЫКА

Бычок по вечернему лугу гулял,
А Месяц рогатый на небе сиял.
Вот Месяц за облачко спрятал бочок,
А рожки торчат. Получился бычок.
Бычок настоящий сказал ему:

«Му-у-у!»

Не скучно тебе в небесах одному?
Спускайся! Поплаваем в речке с тобой
И вдоволь пощиплем травы луговой».
А Месяц сказал: «Не могу я уйти:
Заблудятся звёзды на Млечном пути.
Мне к звёздному фермеру надо
Вести своё звёздное стадо,
Чтоб звёздные мамы могли вечером
Детишек своих напоить молоком.
Давай побеседуем лучше с тобой
О звёздах, реке и траве луговой!..»

Теперь каждый вечер приходит на луг
Со Звёздным Бычком побеседовать друг.
А час, когда Месяц ушёл в облака,
С тех пор называется

ЧАСОМ БЫКА.

Рисовала Н.Князькова

УТРЕННИЕ

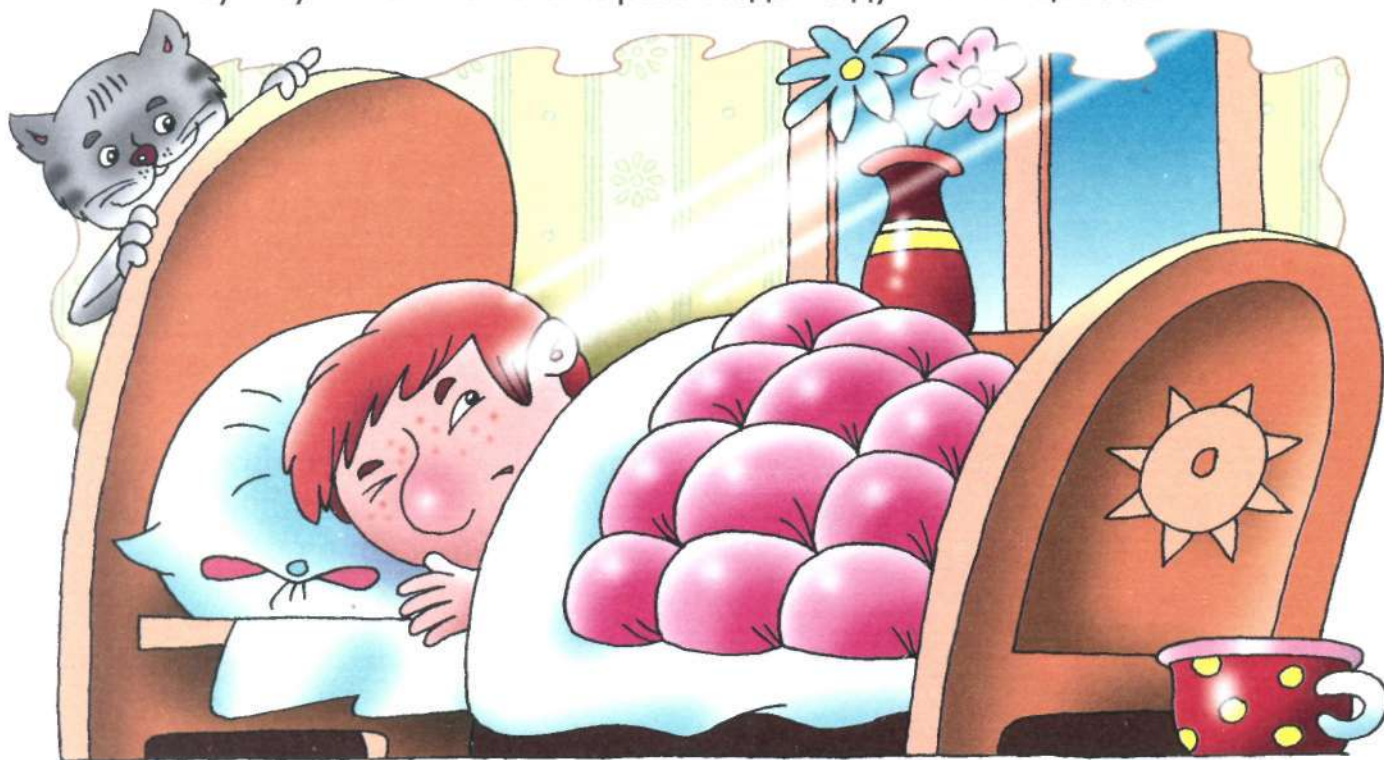
Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

ПЕРВЫЙ луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе. Как хорошо! Как привольно!»

ВТОРОЙ луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

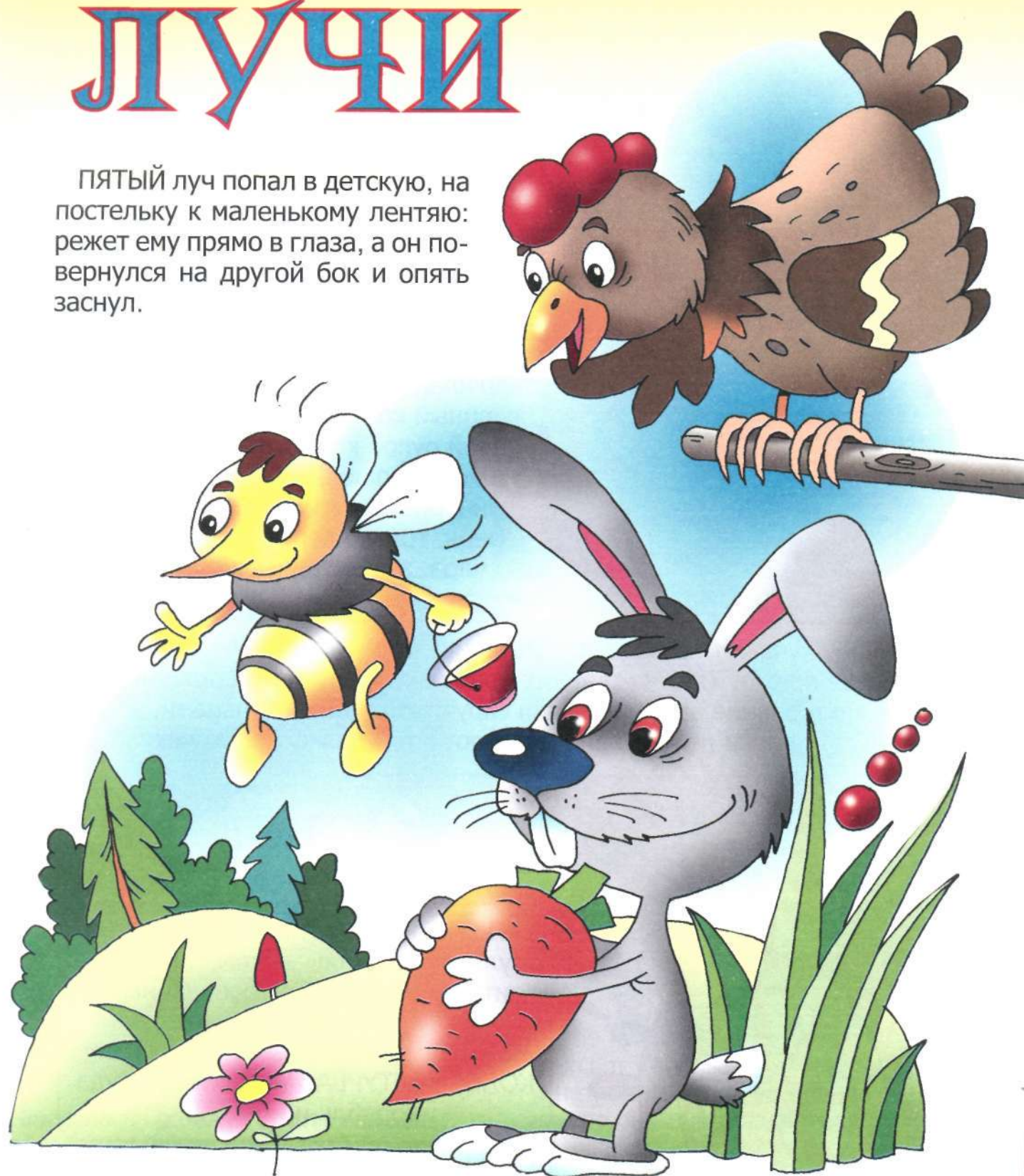
ТРЕТИЙ луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Кукареку!» Куры слетели с насеста, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

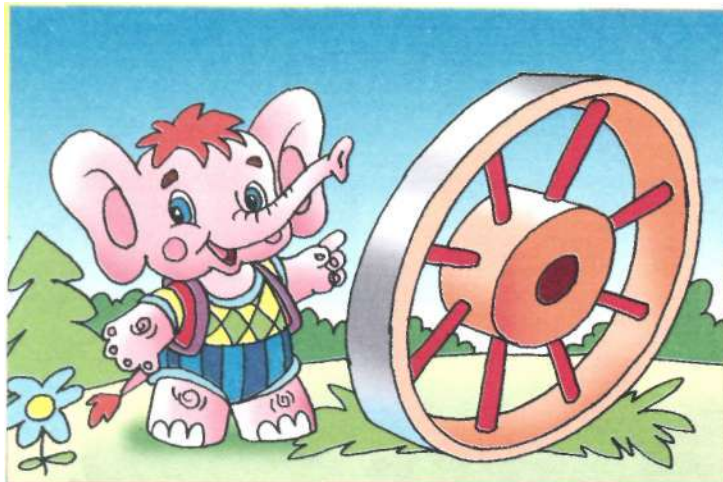
ЧЕТВЁРТЫЙ луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и — зум-зум-зум! Полетела собирать медок с душистых цветов.



ЛУЧИ

ПЯТЫЙ луч попал в детскую, на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.





Отгадайте загадку: «Два братца убегают, два – догоняют». Правильно, колёса. А бывают на свете колёса, которые никуда не бегут, а стоят на месте? Бывают. О них-то сегодня мои самые круглые

КОЛЁСНЫЕ СЛОН-НОВОСТИ

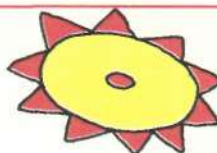



Старше всех работаг-колёс на свете — КОЛЕСО гончара. Мастер-гончар клал на гончарный круг бесформенный комок глины, раскручивал левой рукой колесо, а правой лепил на ходу горшок, тарелку или чашку. Гончарные круги-колёса трудятся и теперь, только вертят их не руки гончара, а электрические моторы.

Рубашку шьют из материи. Материю ткут из ниток. А нитки прядут из пряжи. Ткут на ткацких машинах, прядут — на прядильных. Но в давние времена пряжи скручивали нитку пальцами, а КОЛЕСО прялки наматывало готовую нитку-пряжу на катушку.



По морю плывёт корабль. «Право руля! Лево руля!» — командует капитан рулевому. Тот поворачивает КОЛЕСО-ШТУРВАЛ с рукоятками по резному ободу. В какую сторону КОЛЕСО-ШТУРВАЛ повернётся, туда корабль и плывёт.





На лесопилке с давних пор работает стальное КОЛЕСО-ПИЛА с крепкими и острыми зубцами. Как колесо закружится, зубцы один за другим впиваются в дерево — вжиг-вжиг, вжиг-вжиг — и толстое бревно распилено.

Самое весёлое КОЛЕСО-КАРУСЕЛЬ. Гремит музыка, игрушечные лошадки, самолётики, ракеты и, конечно, розовые слоны мчат своих развесёлых седоков по кругу. А самое высокое — это КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ. Уселся на удобную скамеечку в подвесной люльке, колесо закружилось на месте, и ты стал вдруг выше всех. Почти до неба дорос.

В театре тоже есть ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЁСА. Они похожи на карусель. Вот перед глазами зрителей уютная комната. Вдруг сцена начинает не спеша кружиться. Увезёт стол, стулья, диван, привезёт деревья, кусты. Была комната — стал лес. А какие колёса, которые никуда не бегут, ни за кем не гонятся, но трудятся, не сходя с места, ты ещё можешь вспомнить?

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ РОЗОВЫЙ СЛОН

ШАХМАТНЫЙ ПУТЬ

Но как мы спасём профессора, Сороку и Крота?



Элементарно, Кватсон! Мы попросим Мышлана отпустить их.



Нет-нет, изумруды моих очей, ничего не выйдет. Мышлан — очень злой и коварный правитель.



Я принц Аль-Мыш. Когда-то я был правителем Багдада, правил честно и справедливо, но Мышлан хитростью свергнул меня и превратил наш город в тюрьму.



И что? Нет никаких шансов пробраться во дворец?



Есть только один вход, через шахматные ворота северной стены.



Вперёд, друзья!

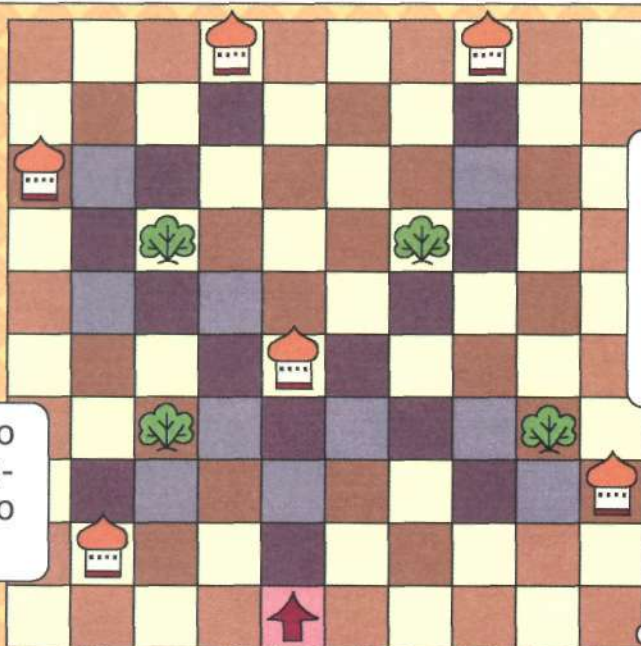


Вот и ворота! А на них — план внутреннего двора. Нужно только найти правильный путь.



Шеф, я совершенно ничего не понимаю!

У меня есть одно древнее изречение, надеюсь, оно поможет.



Ваше высочество, с помощью этого изречения найти правильный путь абсолютно элементарно.

"Конь, пешка, слон и большая ладья
К темнице немедленно проводят тебя".



А вы догадались, как древние стихи укажут верный путь к темнице? Конечно, догадались, если знаете, как ходят шахматные фигуры! Новые неожиданные приключения и увлекательные загадки ждут нас, как всегда, в следующем номере журнала.

Ваш Розовый Слон

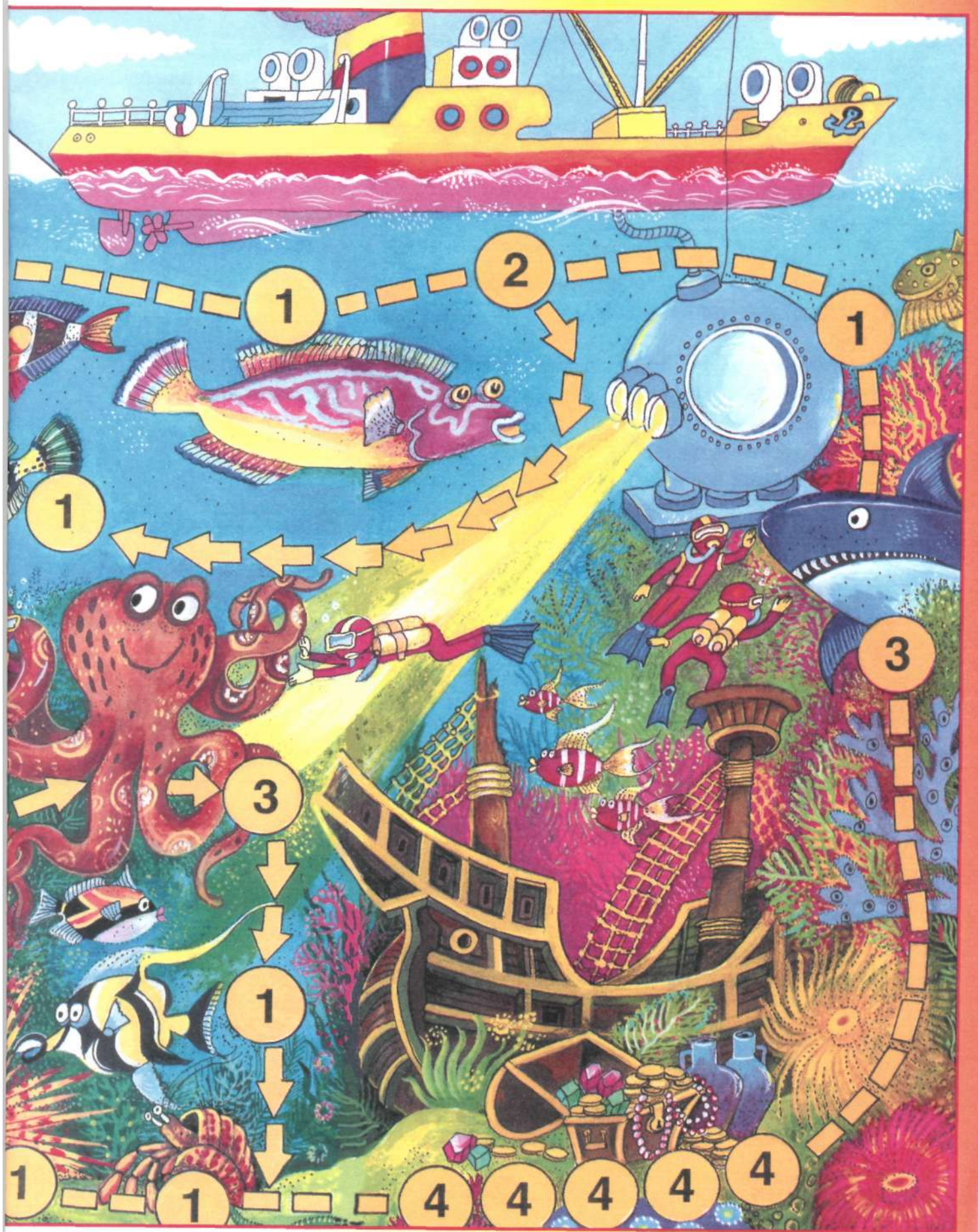


ПРАВИЛА ИГРЫ

Играют втроем или вчетвером. Вам понадобятся фишки-пуговички и кубик с точками. Каждый участник экспедиции должен нарисовать на 15 небольших карточках из картона или плотной бумаги сокровища, которые вам предстоит поднять со дна моря. Сложите все карточки рядом с кораблём, установите фишки на старте и бросайте по очереди кубик. Сколько точек у вас выпадет, на столько делений вы и передвигайте свою фишку против часовой стрелки.

Если вы остановились на делении с цифрой 1, пропустите ход, с цифрой 2 — продолжайте движение по жёлтым стрелкам, с цифрой 3 — бросайте кубик ещё раз. Если остановились на делении с цифрой 4, начинайте подъём сокровищ: снова бросайте кубик и берите столько карточек, сколько точек выпадет. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут разобраны. Победил тот, кто собрал больше всего сокровищ.





ВЗРОСЛЫЕ

Рина ЗЕЛЁНАЯ, Сергей ИВАНОВ

А сейчас будет трудное правило. Нужно хорошенько в нём разобраться.

Будем о взрослых говорить.

Взрослый может пойти с тобой в цирк, подарить тебе щенка. Взрослые пекут хлеб, делают одежду, играют в кукольном театре. Кормят нас кашей или покупают мороженое.

Взрослым быть очень трудно: нужно уметь делать всё. Ты это поймёшь, как только вырастешь и повзросле-





ешь. А пока знай: взрослые очень нуждаются в твоём внимании, в твоей заботе...

Но как о них заботиться?

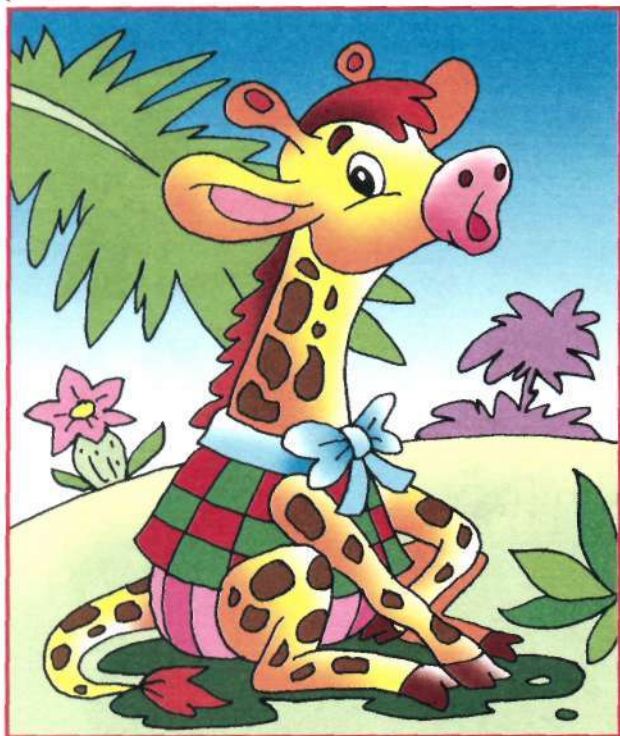
Подумай. Оглянись вокруг добрым и внимательным взглядом. Может быть, надо отыскать потерянные дедушкой очки? Или подать старшей сестре ножницы? Таких маленьких, обычных дел случается в день очень и очень много. Но в каждом из них, словно невидимый огонёк, спрятана твоя доброта.

Если увидишь человека, на которого тебе интересно посмотреть, не разглядывай его, как таракана... Нет, можно, конечно, посмотреть, но — деликатно, чтобы он этого не заметил.

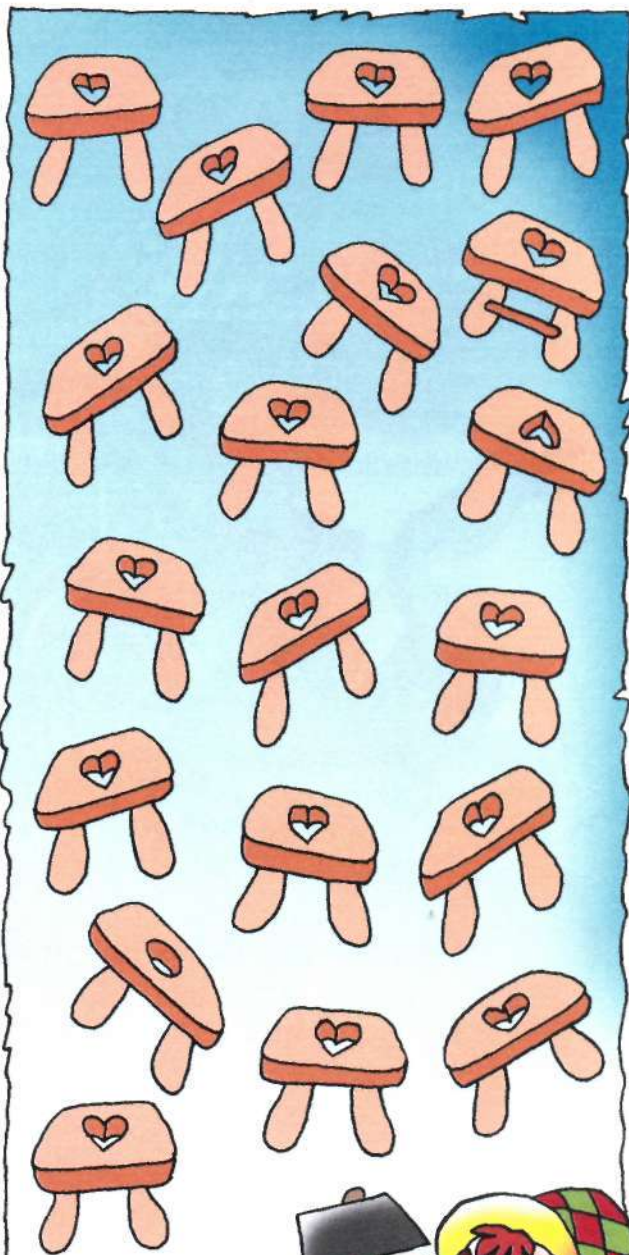
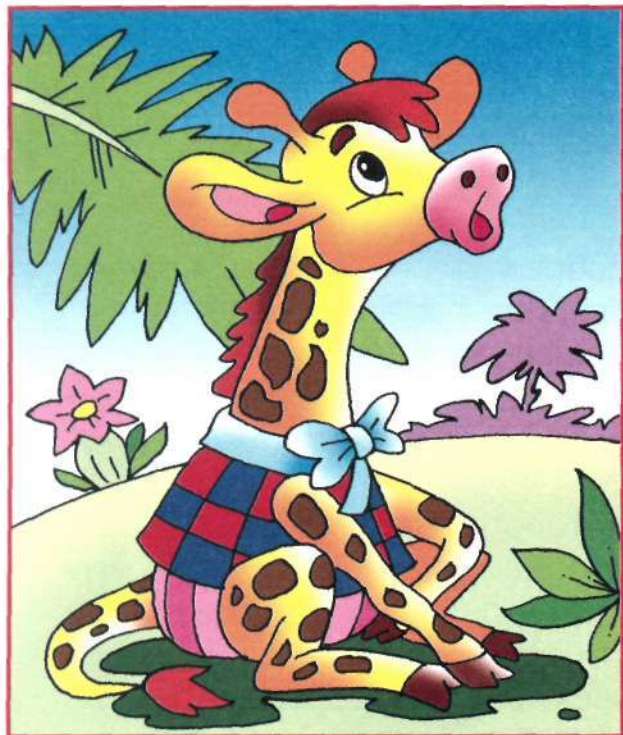
Если к тебе обращается человек, особенно взрослый, повернись к нему лицом. Это будет вежливо.



ЗАРЯДКА ДЛЯ УМА

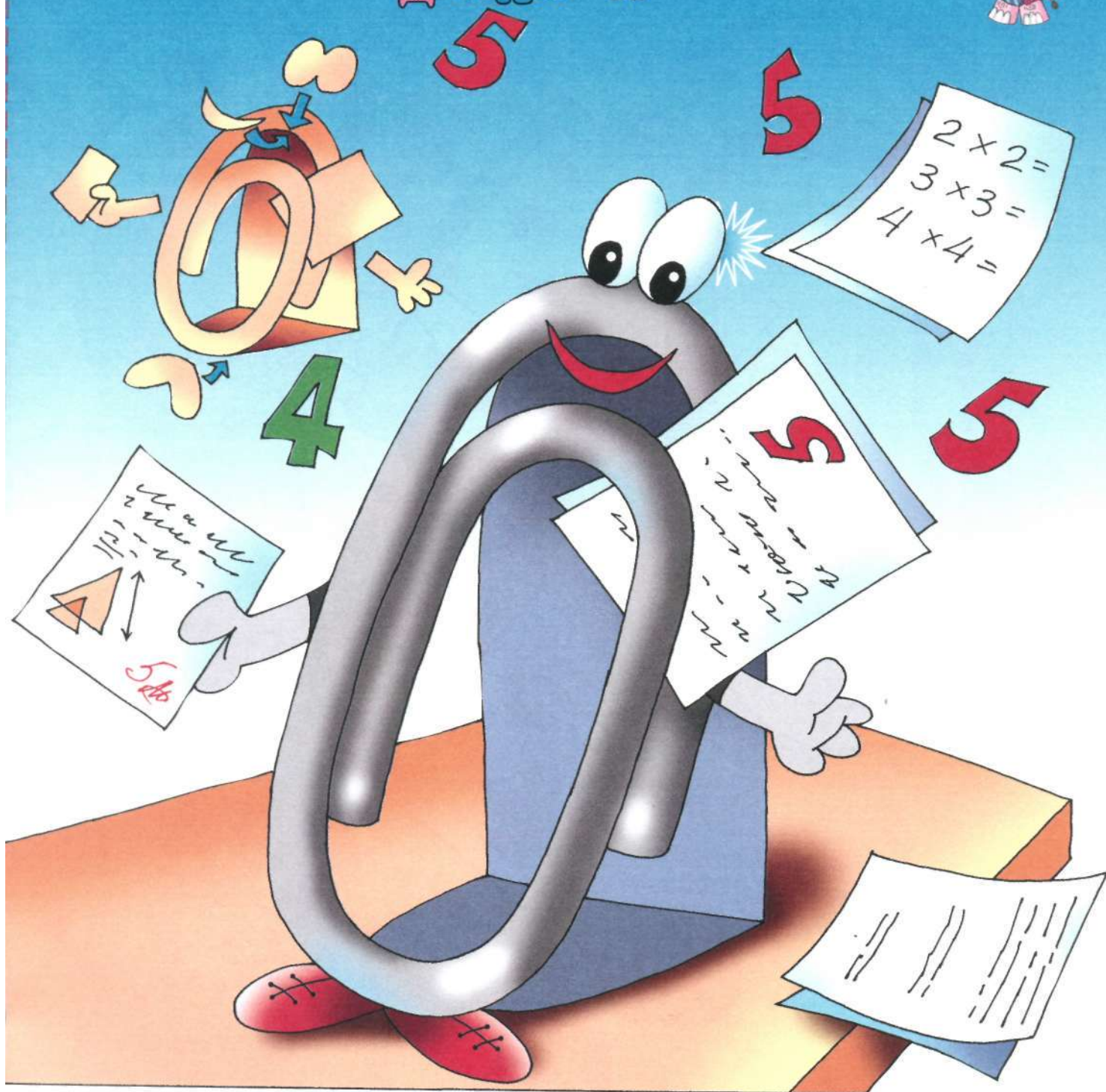


Найди десять отличий.

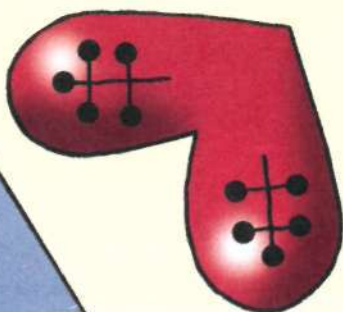
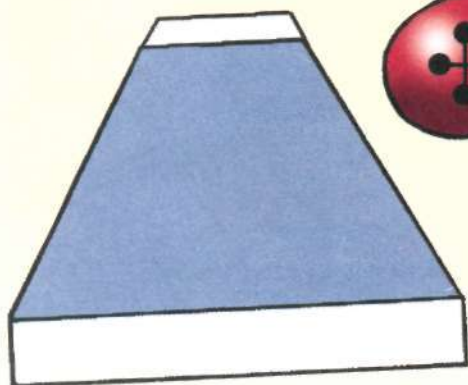
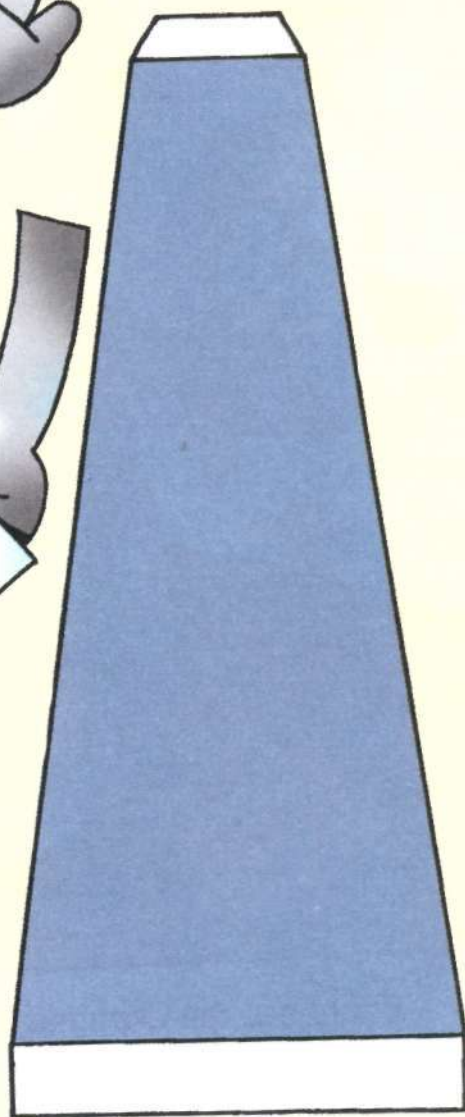
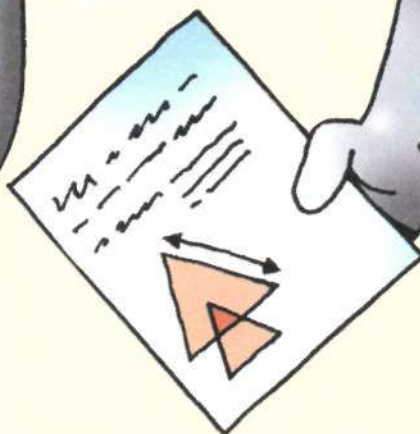
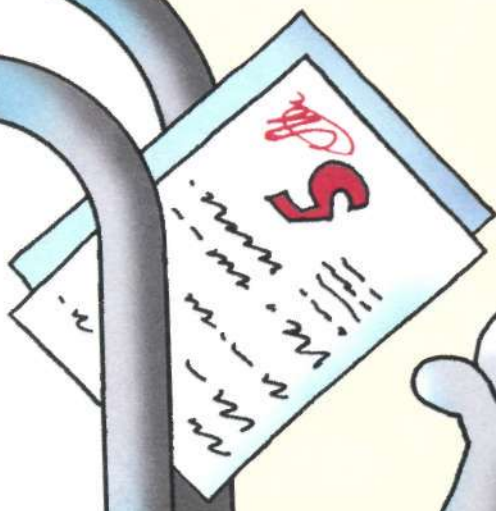
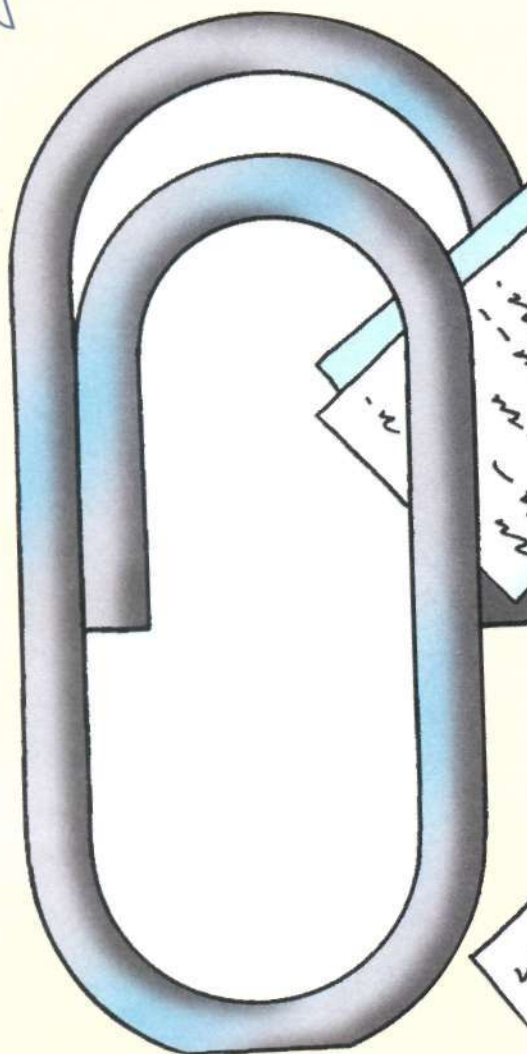


Среди этих та-
буреток две отли-
чаются от осталь-
ных. Найди их.



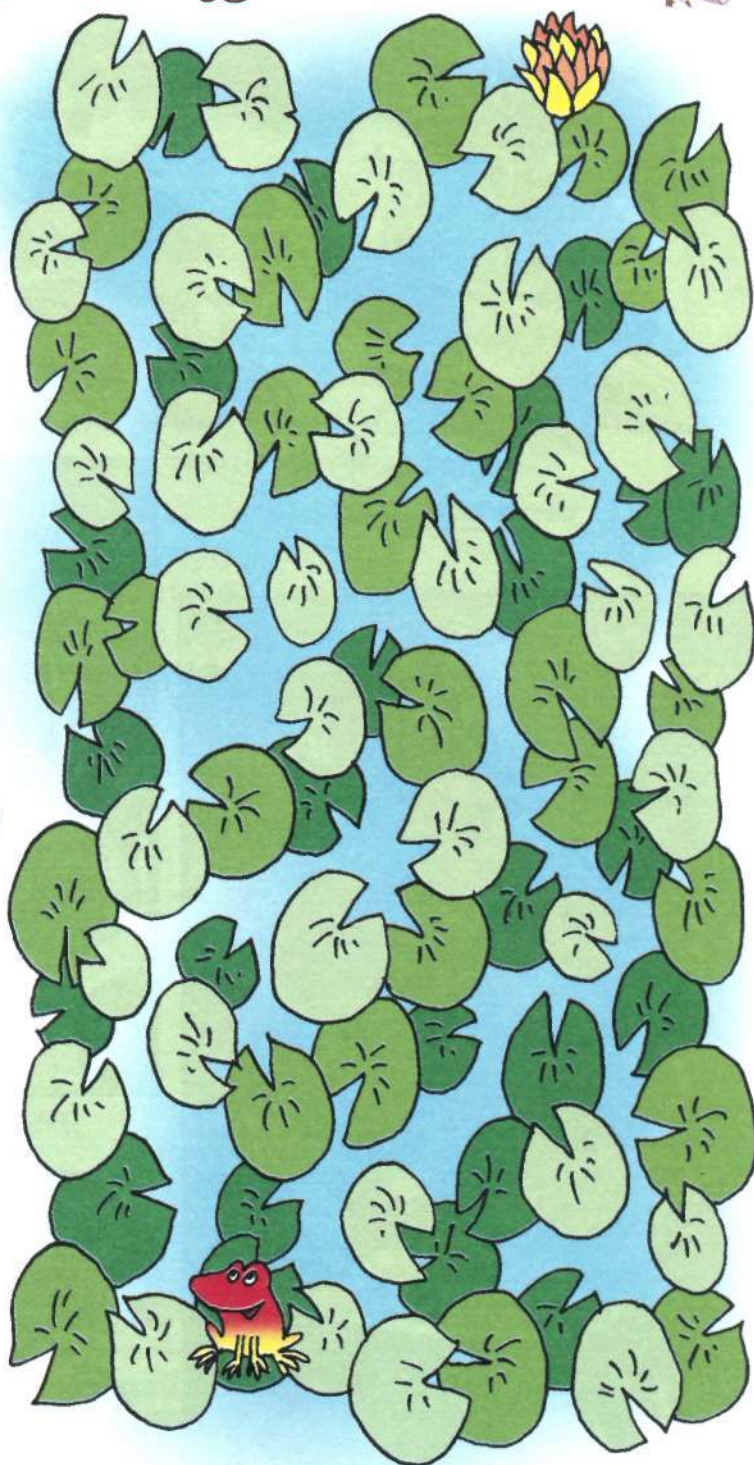


Этот весёлая Скрепка будет твоим верным помощником в учёбе. Для того, чтобы она поселилась на твоём столе, тебе понадобятся ножницы, клей и немного терпения.





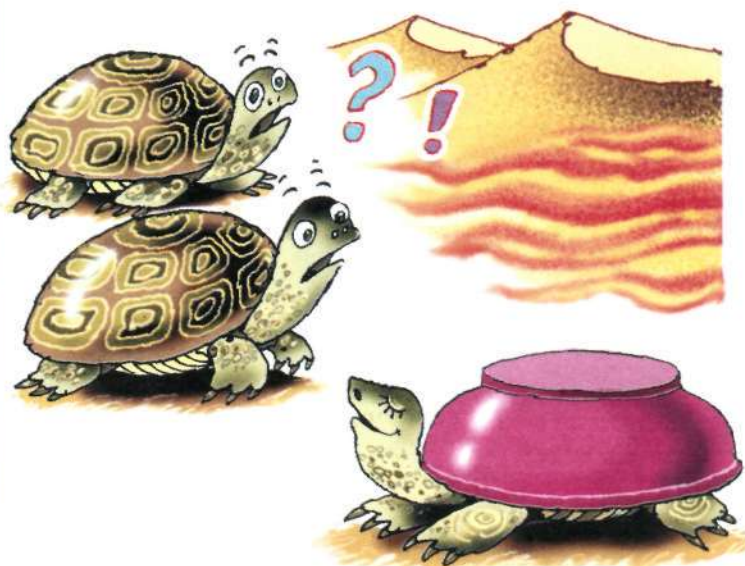
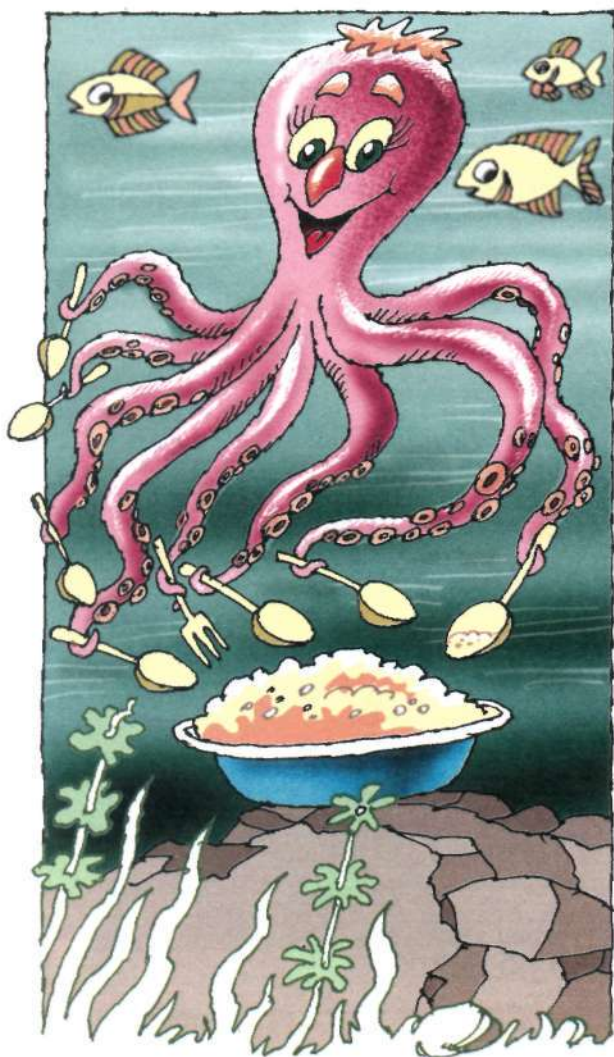
Найди тень
Черепашки.



Помоги лягушонку добраться по
листочкам до цветка.



СМЕХОДРОМ





▶ ПОЮЩАЯ РЮМОЧКА



Помните Волшебный Горшочек из сказки «Свинопас»? Принц научил его говорить и даже петь весёлые песенки. А мы, маленькие волшебники, будем учить петь обычную стеклянную рюмочку.

Возьмём рюмочку на тонкой ножке и наполним её водой почти доверху.

Осторожно возьмём рюмочку за ножку и проведём мокрым пальцем по краю рюмки.

Рюмочка запоёт — зазвенит, как хрустальный колокольчик. Чем больше воды в рюмочке, тем ниже звук, а чем меньше — тем выше.

Вот такие чудеса!

Попробуй составить оркестр из нескольких рюмочек с разными уровнями воды и сыграть вместе с друзьями простую мелодию.

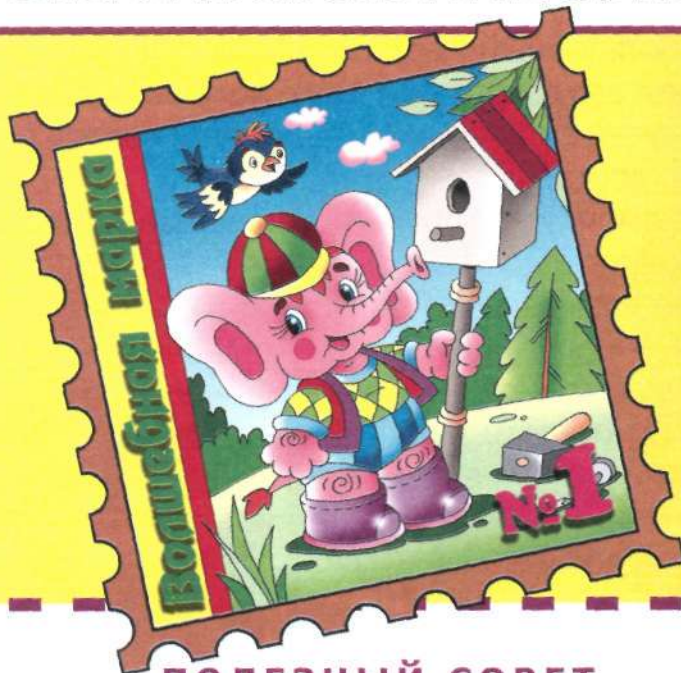


Зашифрованный девиз на странице 3: «Чудеса в решете!»

Всем! Всем! Всем, кто хочет участвовать
в БЕСПРОИГРЫШНОЙ лотерее!

Я начинаю печатать в моём журнале ВОЛШЕБНЫЕ МАРКИ.

В каждом номере – по одной марке. Собери ШЕСТЬ
разных марок, положи их в конверт, не забудь написать
свой адрес с индексом, имя и фамилию и отправь письмо
в редакцию. Все-все-все участники лотереи получат
ПРИЗЫ-ПОДАРКИ!!! Какие? ПОТЕРПИ!
ШЕСТЬ МАРОК СОБЕРИ И УЗНАЕШЬ!



ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Самый простой и надёжный способ собрать все ШЕСТЬ марок –
подписаться на журнал. Подписка принимается в почтовых отделениях
с ЛЮБОГО месяца. Подписной индекс журнала «Розовый Слон»
по каталогу «Роспечати» — 80654, по каталогу «Почта России» —
10964. Если вы случайно пропустите какой-нибудь номер, напишите в
редакцию, и я вышлю необходимый номер НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ.
НО ПОДПИСКА – ЛУЧШЕ!!!

Розовый Слон

Адрес редакции: 127015, Москва, Новодмитровская ул., 5а.

ISSN 1682-5993



9 771682 599007

Подписано к печати 27.05.2010 г.
Формат 84x108 1/16. Объем 3 п.л.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 10 000 экз. Заказ 0705
Отпечатано в соответствии с предоставленными
материалами в ЗАО "ИПК Парето-Принт", г. Тверь.
www.pareto-print.ru

РАСКРАСКА















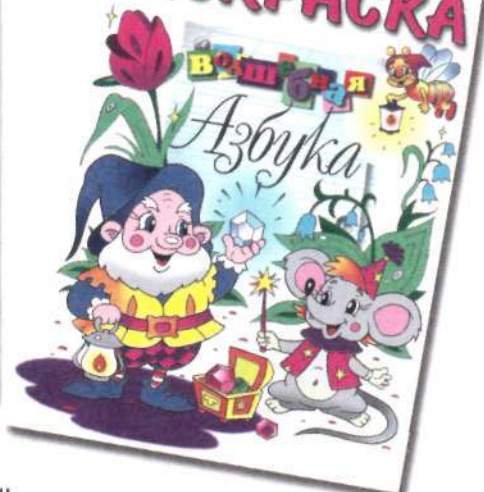
РАСКРАСКА



РАСКРАСКА



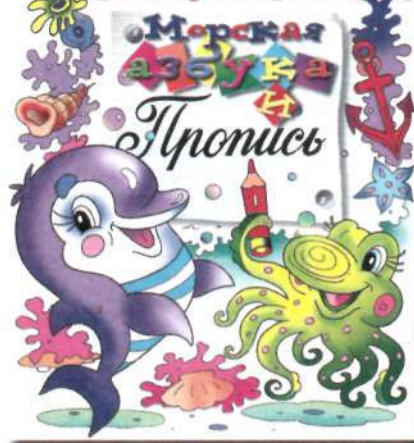
РАСКРАСКА



СТАНЬ ПЕРЕПЛЁТЧИКОМ!

Аккуратно разогни скрепки, вынь из журнала книжку-раскраску, центральный разворот с книжкой-малышкой и снова согни скрепки. Как сделать книжку-малышку, ты узнаешь на её последней страничке. А чтобы сшить странички книжки-раскраски, нужны иголка и нитки. Просовывай иголку в дырочки, оставшиеся от скрепок. Надеюсь, ты легко справишься с работой переплётчика. Но если возникнут какие-нибудь трудности, не стесняйся обратиться за помощью к старшим!

РАСКРАСКА



РАСКРАСКА



РАСКРАСКА



ежемесячное бесплатное приложение к журналу "Розовый Слон"

МАШИКИ

ГАЗЕТА ДЛЯ СПАСЕНИЯ ИЗ МИРА ЛЕШИКОВ



СЛАЛОМ НА ПОРТФЕЛЯХ

ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ

В мае всё зазеленело, и лешики с удовольствием принялись играть в прятки. Ведь среди кустов и травы прятаться гораздо проще, чем в снегу! Лучше всех получается прятаться у Моховичка. Во-первых, он маленький, а, во-вторых, зелёный! Но и остальные спрятались так, что не сразу и найдёшь. Попробуй разыскать на этой картинке Скрипа, Солому, Зелёнку, Хмора, Занозу, Веточку. Чурбана и Моховичка.

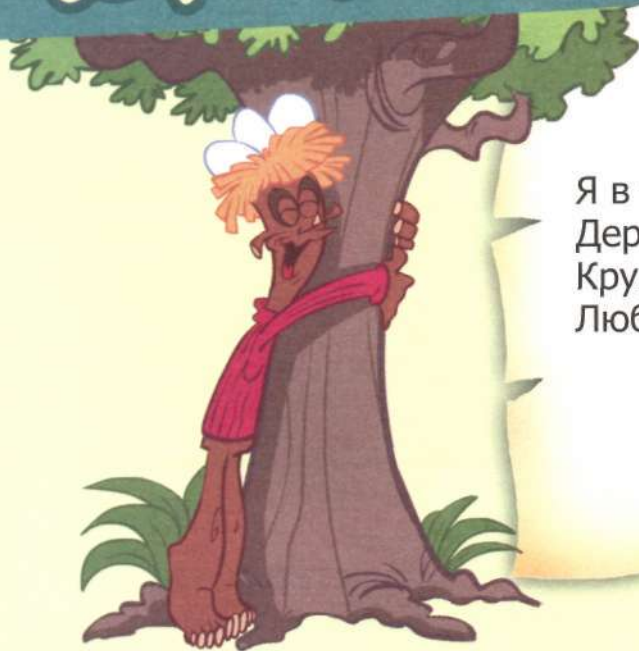


СЛАЛОМ НА ПОРТФЕЛЯХ

Учебный год закончен! В честь такого радостного события Скрип с Занозой решили сделать что-нибудь невероятное. А что может прийти на ум двум непоседливым лешикам, когда на улице май, вокруг огромные деревья с мощными ветками, а в руках освобождённые от учебников пустые портфели? Ну, конечно, скоростной слалом на портфелях! Вжиииих!!! И два закадычных друга несутся с ветки на ветку на своих портфелях. Однозначно, это лучший способ отметить окончание учебного года!



СОЛОМЁЖЖАЯ ШЛЯПА



Я в тёплые, цветущие дни мая
Деревья от восторга обнимаю.
Кругом цветы, а среди них уж скоро
Любимые увижу мухоморы!

МОДНАЯ СТРАНИЧКА С ЗЕЛЕНКОЙ И РЯСКОЙ

Модности, интересности, пользы



Ряска и Зелёнка решили разработать летнюю коллекцию модной одежды. Ряске пришла в голову интересная идея.



А что если вместо украшений использовать бабочек?



Неужели ты хочешь губить бабочек ради того, чтобы украсить платье?

Конечно, нет! Я хочу, чтобы к нам на платья садились живые бабочки! Мы будем приманивать их чем-нибудь сладеньким. Например, цветочным нектаром!



Надеюсь, пчёлы и осы не захотят прилететь к нам в качестве украшения вместо бабочек...


НОВОСТИ ИЗ ЛАБОРАТОРИИ

МАСТЕРСКАЯ КОРНЕПЛОДА И САЖЕНЦА

В мае растения ещё только начинают цвести. До появления ягод и плодов ещё далеко. Поэтому Корнеплод, чтобы полакомиться ими как можно скорее, придумал ускоритель роста для растений. Сегодня сажаешь растение, завтра оно уже вырастает, на третий день – цветёт, а на четвёртый – даёт плоды.

К сожалению, ускоритель роста оказался чересчур быстрым. Только что посаженная яблоня через минуту выросла и завяла.

Изобретатель даже плоды не успел собрать. Теперь учёный работает над замедлителем роста. Он решил, что если смешать ускоритель и замедлитель, растение станет расти с обычной скоростью.



Это будет большим
научным
достижением!

раскраска



МОХОБУЧОК ПОКАЗЫВАЕТ ФОКУСЫ



СОВЕТОЧКА

КОЛОЧКА ВЕТОЧКИ

Предлагаю всем решить майские задачи. Нужно найти слова, в которых встречается слово «май».

Деталь одежды (5 букв).
Кстати, по-болгарски это слово обозначает «мама».

Тропический остров
(6 букв).

Воинское звание (5 букв).

Английское имя, по-русски — Миша
(5 букв).

Имя девочки и знаменитой пчелы
(4 буквы).

1



Раскраска



ХМОР ПРИТЛАСЯЕТ НА ВЕЧЕРИЖКУ

Выньте центральный разворот из журнала, разрежьте его по синим линиям, согните по красным.

Вложите одну часть в другую так, чтобы не нарушать последовательность страниц, и сшейте листочки между собой.

Книжка готова!



БИБЛИОТЕКА
Розового слона

БРАТЯ ГРИММ
ПРЯНИЧНЫЙ
ДОМИК



Бросилась Гретель к брату: «Гензель, мы спасены! Бежим отсюда!» Побежали они через лес и к вечеру были дома.

13



Но вот уже и вечер, а мачехи всё нет и нет. Дети очень устали и уснули. А наутро они стали из леса выбираться, но никак не могли найти дорогу домой. Шли-шли и совсем заблудились.

2



Жил-был дровосек со своей женой. Было у него двое детей: мальчик Гензель и девочка Гретель. Мачеха детей не любила. Отправила их однажды в дальний лес хворост собирать, обещала за ними прийти вечером.

1



Уж как им отец обрадовался! Жена его умерла, и жил он теперь один. Сколько он слёз пролил, пока искал своих деточек! Гензель и Гретель рассказали отцу про пряничный домик. С тех пор жили они счастливо и дружно.

14



Вдруг увидели они избушку. Подошли ближе и видят: сделана избушка из хлеба, крыша на ней из пряников, а окошки все из прозрачных леденцов. «Вот славное угощенье!» — сказал Гензель.

3



«Глупая девчонка! Смотри, как это делается», — сказала старуха и просунула голову в печь. Тут Гретель толкнула ведьму, та упала в печь, а Гретель закрыла заслонку.

12



Испугались дети, хотели уже бежать, как вдруг дверь домика открылась и оттуда вышла старая-престарая бабушка: «Э, милые детки, да вы, видно, голодные! Ну, проходите в дом!»

5



Он протягивал ей косточку, а старуха думала, что это тоненький пальчик, и удивлялась, почему он не толстеет. Наконец, она сказала Гретель: «Хватит ждать. Растопи-ка печь пожарче».

10



Она схватила Гензеля и заперла его за решетку: «Пусть твой братец посидит в клетке, а ты будешь варить ему суп. Когда растолстеет, я его съем!»

7



Бедная девочка залилась слезами, но что делать? Стала она готовить для брата вкусную еду.

8



Затопила Гретель печь. «Ну-ка, полезай в печь да посмотри, хорошо ли натоплена», — говорит хитрая старуха. А Гретель ей и отвечает: «Я не знаю, как туда залезть. Вы уж мне покажите».

11



«Я съем кусок крыши, а ты, Гретель, ешь окошко». Стали дети лакомиться. Вдруг раздался чей-то тоненький голосок: «Хрум-хрум под окном, кто грызёт мой сладкий дом?»

4



Каждое утро приходила ведьма в тёмный хлев, где сидел Гензель, и говорила: «Ну-ка, протяни мне мизинчик, хочу узнать, достаточно ли ты растолстел». Гензель решил её обхитрить.

9



Дети обрадовались и вошли в избушку. Старушка показалась им очень доброй. Но, на самом деле, это была ведьма — хитрая и злая.

6