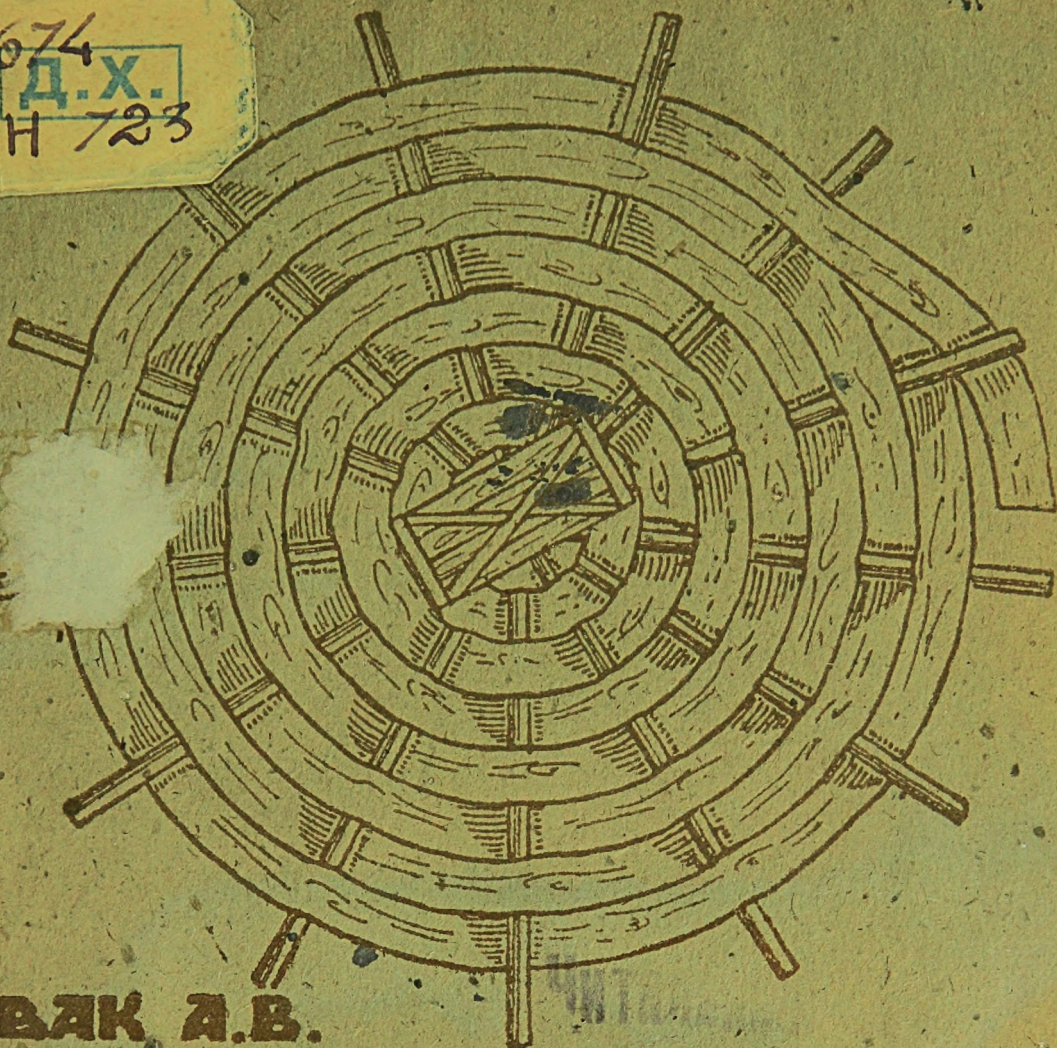


674
Д.Х.
Н 723



НОВАК А.В.
ФИЖЕНКО В.А.

КУСТАРНИКОВАЯ ТАРА

ГОСЛЕСТЕХИЗДАТ

1932 г.

49323

666

Д.Х.

011'

49323

Проф. НОВАК, А. В. и ФИЖЕНКО, В. А.

624
H. 723

БУСТАРНИКОВАЯ ТАРА

ОЧЕРК
ИНВ. 1936 Г. № 49323
1944 Г.
ТО

АРХИВ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ

Центральная Библиотека
им. Белинского

КНИГОХРАНИЛИЩЕ
ОБЛ. БИБЛИОТЕКА
В СВЕРДЛОВСКОМ РАЙОНЕ

МОСКВА • 1932 • ЛЕНИНГРАД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЛЕСНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

674.6

Обложка работы художника А. Тер-Григоряна.



ОГЛАВЛЕНИЕ

От Издательства	Стр. 4
Глава I. Потребность в плетеной таре	5
Глава II. Древесные кустарники и травяные растения, используемые для производства тары	7
Ива	7
Рябина обыкновенная	13
Черемуха	13
Лесной орех (орешник, лещина)	14
Бирючина	15
Красной дерен. Свидина	15
Кизил настоящий. Дерен	15
Белый дерен. Шагач	16
Желтинник. Скумпия	16
Желтая акация	16
Гребенщик или гребенчук французский	17
Шелковица белая	17
Шелковица черная	18
Гордовина. Черная калина	18
Травянистые растения, пригодные для тары	18
Плетение тары из соломы	20
Ломонос обыкновенный	21
Обвойник обыкновенный	21
Павой. Высокий сарсапарель	22
Иглица обыкновенная	22
Дзмерхли или джелъмари	23
Пузырник обыкновенный	23
Бобровик душистый	23
Прутняк обыкновенный	23
Лавровишня	24
Рододендрон понтийский	24
Пуэария	25
Новозеландский лен	26
Юкка	26
Лрацена	27
Бамбук	27
Род — тростниковые бамбуки	28
Плетение тары из корней	29
Глава III. Организация плантационного дела	29
Глава IV. Виды плетеных изделий и способ их изготовления	42
Зеленый и белый прут	42
Оживление	42
Кипячение и пропаривание прута	43
Ошкуривание	47
Сушка	48
Приспособление и инструменты для плетения	50
Способы плетения	52
Беление и окраска корзиночного материала	60
Глава V. Современное состояние ивового хозяйства в СССР	62
Глава VI. Производство тары в системе колхозов и государственных предприятий	66
Указатель литературы	71

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Располагая наибольшей в мире площадью ценных хвойных лесов, СССР кроме того обладает громадными запасами разнообразных кустарников и травянистых растений как на лесных, так и на нелесных площадях. Надо признать, что не только использование этих растений, но и сами знания наши о них настолько ограничены, что в сущности мы еще не подошли вовсе к хозяйственному освоению этих растительных запасов для нужд социалистического строительства.

Примеры освоения нами дубильных (бадан), волокнистых (ке-наф) и каучуконосных (тау-салыз, хандрилл) растений показывают, что в этом разделе растительного мира заложены колоссальные производственные возможности, к открытию и использованию коих мы подходим до сего времени чрезвычайно медленно.

Если для открытия новых видов использования растительного сырья такая медлительность еще может быть сколько-нибудь оправдана, то в отношении тех видов его использования, которые насчитывают уже сотни лет существования, такое положение ничем не может быть объяснено. Мы имеем в виду использование кустарниковых и в первую очередь ивовых и травянистых растений для производства различного рода плетеных изделий, играющих важную роль в хозяйственной жизни в виде твердой и мягкой тары, мебели, упаковочных материалов и пр.

Попытку поддержать интерес к этому, достаточно важному участку нашего производства, имеющему все шансы для успешного развертывания, в особенности в условиях строительства колхозов с их повышающейся из года в год разнообразной товарной продукцией и с их большими и еще недостаточно используемыми запасами труда, представляет выпускаемая Государственным лесным техническим издательством настоящая книжка о кустарниковой таре.

Глава I.

ПОТРЕБНОСТЬ В ПЛЕТЕНОЙ ТАРЕ.

В соответствии с постановлением XVI съезда партии наши колхозы и совхозы в зависимости от экономических, климатических и почвенных условий, специализируя свое производство в различных частях Союза, планомерно охватывают самые различные секторы сельского хозяйства как-то: зерновой, животноводческий, птицеводческий, свекло-сахарный, хлопководный, садовый, огородный, льноводный, виноградный, винодельческий, шелководный, хмелеводный, табаководческий, разных технических культур и др.

Вся разнообразная продукция специализированного сельского хозяйства для переброски ее в места потребления, требует громадной затраты организационных усилий и транспортных средств.

Независимо от этого, большинство продуктов сельскохозяйственного производства обладают свойством быстро портиться и поэтому требуют такой переработки их, которая позволяла бы не только хранить их более или менее продолжительное время, но и делала бы их пригодными для перевозки на большие расстояния, принимая во внимание обширность территории нашего Союза.

Совхозы и колхозы, представляя собою крупные хозяйства, применяющие самые усовершенствованные машины, орудия, станки и силовые установки и обладающие достаточным количеством высококвалифицированного технического персонала и рабочих, имеют полную возможность перерабатывать свое сырье в разнообразные конечные продукты, организуя и развивая соответствующие производства.

Все эти разнообразные производства создают колоссальное количество сырья и материалов, требующих надлежащей упаковки, соответствующего и своевременного транспорта и надлежащего направления. В Советском Союзе, где плановое начало пронизывает все отрасли народного хозяйства, правильному распределению, передвижению и снабжению как сельскохозяйственных продуктов, так и продукции различных технических и промышленных производств придается громадное значение, и эта деятельность составляет одну из важнейших задач государства, ибо только при правильном и бесперебойном снабжении крупных рабочих центров продуктами питания, будут правильно и бесперебойно работать фабрики и заводы.

Уже в 1931 г. наши хозяйства должны были сделать внутривоспроизводственное передвижение 2015,15 млн. *т* своей продукции. Товарная часть этой продукции достигла 432 млн. *ц*.

Для транспортирования этой громадной массы продукции необходима тара, без которой большинство видов сельскохозяйственной

продукции совершенно невозможно перевозить: отсутствие тары приводит к задержке товарооборота и даже к порче продукции. Пример высокоразвитого плодоводства САСШ, достигшего огромного развития благодаря дешевизне и удобствам упаковки и транспорта, свидетельствует о важном значении тары.

Проблема тары тем более для нас важна, что темпы роста промышленности и колхозно-совхозного строительства заставляют ощущать большой недостаток в таре, вынуждающий нас ежегодно обращаться к ее мобилизации. Такой порядок удовлетворения или хотя бы утоления тарного голода нельзя считать нормальным, ибо он ставит под угрозу транспортирование продуктов сельского хозяйства из наших совхозов и колхозов. Нужно прямо сказать, что без правильного разрешения тарного вопроса будет очень трудно увязать широкое развитие сельского хозяйства с целесообразным транспортированием сельскохозяйственной продукции.

Лучшей тарой для сельскохозяйственных продуктов и для многих других являются плетеные корзины.

Так как производство мешечной тары далеко отстает от действительной в ней потребности, то является необходимость освободить по возможности волокнистую мягкую тару от обслуживания сельского хозяйства, заменив ее ящичной и плетеной тарой как твердой, так и мягкой и оставив волокнистую тару для зерна, муки и т. п.

Недостаток металла вызывает во многих отраслях промышленности (пищевкусовая, химическая, жировая и др.) необходимость расширения применения стеклянной и деревянной тары. Транспортирование продукции в стеклянной таре должно происходить в особого вида упаковке, для которой лучше всего подходит упругая плетеная тара. Она же может во многих случаях заменить ящичную и иную тару, изготовляемую из дощечек различного вида и формы.

Мягкая плетеная тара (рогожи, кули) имеет широчайшее применение при перевозках самых разнообразных товаров (хлопок, шерсть и др.).

В нашем распоряжении нет точных данных о потребности в различных видах плетеной тары и об этой потребности можно составить лишь представление по тем большим количествам сельскохозяйственной продукции, которые перевозятся в промышленные центры для потребления, переработки или экспорта.

В нашу задачу входит рассмотрение вопроса о плетеной твердой таре, которая имеет все преимущества, чтобы занять одно из выдающихся мест в разрешении сложной на сегодняшний день тарной проблемы.

Эти преимущества заключаются в том, что плетеная тара является дешевой и легкой, представляет для заключающегося в ней продукта и материала упругую оболочку, смягчающую толчки во время сотрясений в пути, пропускает внутрь себя свежий воздух, без которого некоторые упакованные продукты сельского хозяйства, как фрукты, ягоды, овощи, виноград и др., быстро загнивают и становятся негодными к употреблению.

Другими преимуществами плетеной корзины являются: а) возможность изготовления на месте потребления; б) постоянное нали-

чие сырья для ее изготовления, ибо в любом колхозе или совхозе всегда найдутся необходимые кустарники в диком виде, а при их отсутствии, — не трудно развести их при помощи соответствующей культуры; в) возможность изготовления в „мертвый“ с.-х. сезон; г) плетение корзин — работа очень легкая, доступная не только женщинам и подросткам, но и детям.

Все это говорит за то, что плетеной таре должно быть уделено надлежащее внимание, которого, к сожалению, до сих пор она была лишена.

Глава II.

ДРЕВЕСНЫЕ КУСТАРНИКИ И ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ТАРЫ.

Основным сырьем для изготовления всякого рода твердой плетеной тары является ива, имеющая в нашем Союзе громаднейшее распространение.

Однако было бы большой ошибкой считать это сырье единственным. Целый ряд кустарников, однолетних и многолетних трав, ветвей и даже корней деревьев употребляется на корзиноплетение в разных частях нашего Союза.

Чтобы дать о них представление, как о сырье для плетения корзиночной тары, остановимся вкратце на их описании, а также на способах размножения и культуры этих растений.

Что касается организации самого производства плетеной тары, то таковая будет рассмотрена в особой главе.

Надо отметить, что кроме обычных, более или менее широко известных, деревьев и кустарников, идущих на всевозможные плетения, нами указывается и целый ряд таких, плетение из которых встречается лишь на окраинах нашего Союза и пока широкого распространения не имеет.

Сырье для изготовления твердой плетеной тары должно обладать следующими техническими качествами: прочностью, малым удельным весом (легкостью), гибкостью, эластичностью, а также легко поддаваться обработке. Кроме того оно должно быть дешевым и вполне доступным для добывания.

Этим требованиям отвечают те разнообразные виды растений, которые приводятся ниже.

ИВА (SALIX).

Ивовые прутья представляют собой первокачественный материал для плетения благодаря своей длине, равномерной толщине, отсутствию сучков, прочности, гибкости, повсеместному распространению и чрезвычайно легкому культивированию.

Ива имеет большое распространение в пределах Европейской части нашего Союза. В других частях Союза с жарким или слишком холодным климатом, она встречается сравнительно редко.

Ива имеет много сортов, более восьмисот. Все сорта ее разделяются на кустарниковые и древесные. Кустарниковые сорта ивы самое главное значение имеют как материал для плетения уако-

вочной тары, а именно корзины и плетенки; первые употребляются для перевозки фруктов, винограда, овощей, рыбы, раков, пеньки льна, шерсти, хлопка, шелковичных коконов; плетенки — для перевозки в бутылках вина, пива, меду, фруктовых и минеральных вод, спирта; упаковочные плетенки для крупных бутылей по перевозке уксусной кислоты, скипидара, формалина и др. продуктов перегонки древесины химической промышленности и жидких аптекарских товаров.

Затем следуют корзины для легкого багажа, корзины для белья, для хлеба, для цветов, кузова для экипажей, детских колясок и люлек, плетеные тачки для ручной перевозки грузов, чехлы для отправки и сохранения под замком велосипедов, мелкой домашней утвари, комнатная и садовая плетеная мебель, сумки, цветочницы, шляпы вроде соломенных, плетеные принадлежности для ловли рыбы и т. д.

Помимо этого ивовые прутья идут для изготовления обручей для бочек, плетения изгородей, устройства плетеных сараев, свинарников, овчарен, кукурузников и др. сельскохозяйственных построек, в особенности в южной безлесной части нашего Союза, а также для изготовления виц при сплаве леса в плотях.

В районах зерновых хлебов и малой лесистости из ивовых прутьев готовят плетенки для надставок над арбами и повозками при перевозке легких, но объемистых кормов и продуктов сельского хозяйства, как например: отруби, жмыхи, жом, силос, свекловичная ботва на силос, свекла, морковь, картофель, арбузы, дыни, огурцы, помидоры и пр. овощи, а в лесистых районах — при перевозке измельченного веточного корма или древесного сена и для транспорта древесного угля.

Описывать все виды и разновидности ив нет необходимости, так как для производства кустарниковой тары и корзиноплетения имеют значение лишь несколько видов, дающих наиболее ценный материал для изделий и культура которых является наиболее успешной и выгодной. На описании их мы и остановимся.

Обыкновенная корзиночная ива (*Salix viminalis*). Корзиночная ива в пределах Европейской части Союза произрастает вдоль песчаных берегов рек, достигая высоты от 2-х до 4-х м, имея северную границу на линии: Ленинград, Вологда, Ярославль, Кострома. К югу от этой границы она растет до устья Днепра, достигает Днепропетровска и на востоке Свердловска. В Крыму ее нет. На северном Кавказе также не встречается. Ива этой породы является самой распространенной и наиболее выносливой.

Из всех других пород без вреда выносит довольно сильные весенние заморозки и поздние утренники и дает самый обильный урожай сырого материала для корзиночного производства, давая прутья длинные без сучьев, что очень ценится.

Обыкновенно растет у берегов проточных и стоячих вод; искусственно разводиться может на каждой почве, даже на сухой, глинистой, за исключением почв торфяных, на которых не произрастает. Лучше всего уживается и дает более ценный материал для производства на почвах не очень жирных, с некоторым присутствием влаги.

Листья этой ивы (рис. 1) имеют узкую, очень длинную остро-

конечную форму с слегка зазубренными краями. Верхняя сторона листа яркозеленого цвета, нижняя — светлосероватого, пепелистого, с пухообразным налетом. По форме и цвету листа эта ива характерно отличается от других пород ив и легко узнаваема.

Самый ценный материал обыкновенная корзиночная ива дает на почвах тощих. При довольно густой посадке получают очень тонкие и нежные прутья, не уступающие по качеству самым лучшим сортам корзиночных ив. Поэтому там, где под культуру ивы идет почва небогатая, обыкновенная ива заслуживает предпочте-

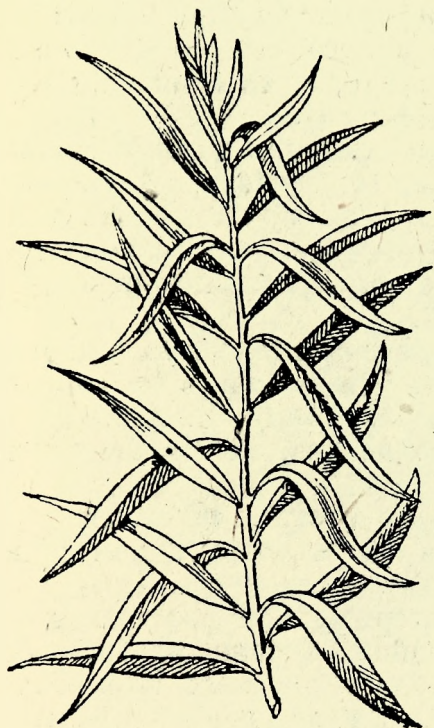


Рис. 1. Корзиночная ива.
Salix viminalis.



Рис. 2. Белотал.
Salix amygdalini.

ния перед другими видами ивы, так как она дает более обильный урожай довольно ценного материала, идущего на разные части корзиночных изделий, хотя на самое тонкое плетение прутья ее по достоинству уступают прутьям некоторых, более благородных, ивовых пород. Для менее тонкого плетения тары эта ива бесспорно заслуживает предпочтения перед всеми другими, так как она помимо обильного урожая, доходящего до 200 ц с га, выдерживает ежегодное обрезывание и более продолжительный срок культивирования.

Путья этой ивы, очищенные от коры и расщепленные или расколотые на две-три части по всей длине, при тщательном удалении сердцевины и мягкой древесины от более крепкой наружной части прута, дают довольно ценный материал даже для более тонких изделий корзиночного производства.

Недостатком этой ивы является то, что прутья, очищенные от коры, не дают такого белого материала, как некоторые другие

породы ив, и они получают слегка желтоватый оттенок; кроме того прутья этой ивы, при продолжительном хранении дают трещины, особенно более толстые из них, что естественно обесценивает материал. Во избежание этого такие прутья употребляют на изготовление такой тары, где этот недостаток не имеет значения, например: для изготовления простых корзин для упаковки плодов, консервов, овощей, винограда для вывоза их на дальние расстояния или даже за границу.

Белотал (*salix amygdalina*). Ива эта растет в виде невысокого кустарника, от 3 до 4,5 м высоты, по берегам рек, прудов, озер, на песках вдоль рек и особенно на торфяных болотах по всей Европейской части Союза, начиная от крайнего севера — Финляндская граница, Северный край, Автономная область Коми и до самого юга — Крым, Астрахань и северный Кавказ.

Белотал дает белый материал для плетения тары и самых тонких плетеных изделий (рис. 2). Листья сверху темнозеленого, снизу светлозеленого цвета. Побеги или прутья очень длинные, гибкие, голые, имеют блестящую коричневую или зеленовато-красного цвета кору. Кора на старых стволах пепельно-серая, истрепавшаяся, отстающая пластинками.

После срубki дает многочисленную поросль, часто в первый же год достигающую свыше 2 м длины. На всякой, в особенности же на торфяной, почве дает такое количество материала для плетения, какое не в состоянии доставить ни одна ива, за исключением корзиночной.

Путья белотала благодаря своей крепости и гибкости особенно пригодны для плетения в расколотом и оструганном виде для более крупных корзиночных изделий.

Белотал дает наиболее ценный материал при росте на хорошем сильном суглинке; но и на плодородной, хорошо удобренной песчаной и торфянистой почве, при благоприятных климатических условиях местности, культура его дает также хорошие результаты. Для плетения прутья белотала срубаются ежегодно зимой. Благодаря своим высоким качествам, эта ива в плантациях играет первую роль.

Отрицательные стороны белотала следующие: 1) прутья его легко встываются, что обесценивает их как материал для плетения. Недостаток этот отчасти устраняется более густой посадкой, достигающей двухсот тысяч черенков на гектар. При такой густой посадке получается до 40% прутьев, пригодных для всяких плетений, но такая густая посадка значительно сокращает продолжительность службы плантации; 2) белотал несравненно чувствительнее к весенним заморозкам, так как в нем сок оживает ранее, чем у обыкновенной корзиночной ивы, отчего обильный урожай его получается в тех местностях, где менее бывает заморозков, т. е. в более мягком климате, чем у нас на севере; 3) белотал не переносит избытка стоячих вод, почему на плантациях белотала, где не имеется стока почвенных вод, на прутьях его образуются бородавки, и такие прутья делаются ломкими и непригодными для плетения. Чтобы избежать этого, необходимо плантации белотала закладывать на таких местах, где вода не застаивается.

Желтолозник — красноквет (*Salix purpurea*). Этот сорт ивы цветет

яркими красно-пурпуровыми цветами, откуда и получила свое название ива-красноцвет; представляет (рис. 3) кустарник высотой до 3,5 м, сильно разрастающийся, с дугообразно изогнутыми, тонкими, весьма гибкими и неломкими побегами; не выносит холодного климата. В Европейской части Союза северная граница распространения красноцвета проходит через реку Западную Двину, Москву, до Нижней Волги (Саратов) и идет дальше к востоку на Урал. К югу от этой границы, включая Крым и Северный Кавказ, встречается изредка повсеместно. Любит солнце и почву песчаную влажную; растет также на ручейках, лугах, межах, моховых болотах и сыпучих песках.

Красноцвет при благоприятных климатических, почвенных и культурных условиях дает прутья тонкие, гибкие, крепкие, из которых получается первоклассный материал для самых тонких и более изящных корзиночных плетений. Тонкие прутья красноцвета употребляются садовниками для вязки соломённых тюков при упаковке посадочного материала, а также для подвязки молодых плодовых деревьев и виноградных лоз.

Для изделий, изготавливаемых в неочищенном от коры виде, эта ива совсем не годится потому, что кора прутьев в изделиях быстро покрывается черными пятнами, и изделия приобретают некрасивый цвет.

Расколотый и чисто выструганный прут красноцвета дает хотя и тонкий, но крепкий и прочный материал.

Очищенный прут красноцвета в круглом виде высоко ценится, как прекрасный материал для самых разнообразных изящных и прочных плетений.

Прутья этой ивы не совсем легко освобождаются от коры, поэтому их приходится предварительно кипятить, после чего кора снимается легко.

Отличительной особенностью прутьев этой ивы является способность принимать самую разнообразную искусственную окраску, удерживать ее довольно продолжительное время и хорошо полироваться и принимать лакировку, чем она резко отличается от прутьев остальных культивируемых пород ив.

Этим свойством и объясняется широкий спрос прутьев этой ивы для различных цветных плетеных изделий.

Самой благоприятной почвой для красноцвета является глубокий супесок, с сильным удобрением плодового ила.

Красноцвет более чувствителен к весенним заморозкам, чем белотал и требует более плодородной почвы и более мягкого климата, почему эта ива культивируется более на юге.



Рис. 3. Красноцвет. Желтолозник.

Salix purpurea.

Желтолозник разводится черенками до 0,75 м длины, толщиной в палец и притом осенью или весной.

В росте развивается в первые годы значительно медленнее других пород ив, и лишь с третьего или четвертого года посадки начинает давать полный урожай прутьев. Вообще же она дает урожай прутьев меньший, чем ранее описанные сорта ив, но зато даже при ежегодной уборке прутьев, плантации этой ивы служат более продолжительный срок.

Шелюга — песчаная ива (*Salix acutifolia*). Чрезвычайно распространенный по всей Европейской части Союза кустарник, начиная от берегов Белого моря до берегов Черного, Азовского и Каспийского морей, а также от Западной границы на восток до Урала. Особенно его много в южной и юго-восточной части Союза — в Нижне-Волжском крае и на Украине.

Отличительной особенностью шелюги является ее способность расти не только на влажных почвах, но и на сыпучих, бесплодных, передвигающихся песках, почему она является незаменимым сортом для закрепления летучих песков, где она раскидывает свои корни более чем на 20 м длины. Эти корни также используются для плетения, причем они идут главным образом на тонкие плетеные изделия.

Шелюга дает очень доброкачественный материал для корзиночного производства, хотя несколько и уступающий по своему качеству ранее описанным сортам ивы.

Прутья ее отличаются от сортов ивы темнокрасною, доходящей до черно-фиолетового цвета, корой.

Этот красивый цвет прутьев позволяет употреблять их в дело с корой на более тонкие корзиночные изделия.

Очищенные от коры прутья легко принимают полировку, лакировку, бронзировку, прочно удерживают позолоту и окраску.

Двухгодичные побеги шелюги отличаются прочностью и своею доброкачественностью превосходят другие породы ив, они длиннее и прочнее, чем прутья обыкновенной корзиночной ивы, почему пригодны для изготовления плетеной мебели, тарантасных кузовов, детских колясок, дорожных и изящных цветочных и туалетных корзин и пр. Дает также обручи.

В нечищенном виде прутья шелюги употребляются на изготовление сельскохозяйственной тары для перевозки овощей, фруктов, винограда, свеклы, картофеля, рыбы, птицы, поросят, шерсти, пеньки, хлопка и т. п.

При закладке шелюговой плантации наиболее подходящей почвой является супесок и даже сыпучий песок, если последний не представляет чересчур сухой почвы.

На более жирных культурных почвах эта ива не прививается, дает плохие результаты и быстро пропадает.

Размножается она легко черенками, а иногда в борозды кладутся целые прутья один за другим и приваливаются почвою при проведении смежной борозды.

Прочие ивы. Помимо описанных четырех главных видов ивы, имеется много сортов, получающихся от помеси.

Наибольшего внимания заслуживает помесь обыкновенной кор-

зиночной ивы с красным цветом и желтолозником. Помесь эту вывел лесничий Шульце, почему эту иву и называют ивой Шульце.

Эта ива соединяет в себе лучшие качества обыкновенной корзиночной ивы и желтолозника, а именно—мягкость первой и вязкость второй. Это придает прутьям ивы Шульце высокое и незаменимое качество.

Ко всему этому нужно добавить, что эта ива дает большие урожаи однородного высокоценного материала для плетения какой-угодно тары и изящных изделий.

Другая разновидность желтолозника — Уральская ива является также весьма хорошим сортом и высоко ценится в корзинном производстве.

Прутья ее тонкие, гибкие, без сучков, одинаковой толщины, легко очищаются от коры, светло-зеленого цвета с красными глазками, дают ценный и в особенности колотый материал.

Ива эта требует плодородных супесчаных иловатых почв с хорошим удобрением. В первые два года дает желтые, стелющиеся по земле прутья, а на третий или четвертый год—полный урожай.

Приведенные сорта ив являются главными из всех корзиночных и наиболее распространенными. Имеется еще много сортов корзиночных ив, все они пригодны для плетения тары, но они ниже по качествам, пригодным для плетения, поэтому мы не будем на них здесь останавливаться.

Вполне достаточно ознакомиться с приведенными сортами ивы и знать наиболее важнейшие особенности каждого сорта, чтобы с пользой употреблять каждый сорт на те именно изделия, для которых он наиболее пригоден.

О культуре ивы мы остановимся подробнее ниже, в главе об организации плантационного дела.

Из других кустарников, употребляющихся для плетения тары, можно упомянуть о следующих породах:

РЯБИНА ОБЫКНОВЕННАЯ (SORBUS AUCUPARIA).

Рябина принадлежит к числу весьма распространенных и всем известных лесных пород как в Европейской части Союза, так и в Сибири.

Молодые прутья рябины отличаются гонким ростом, исключительной крепостью и выносливостью, легко могут гнуться и потому употребляются для изготовления плетеных кузовов тарантасов, повозок, тачек и пр., для перевозки как людей, так и грузов. Молодые прутья употребляются для плетения как в коре, так и в очищенном от нее виде, а более зрелые, прочные прутья идут как основа при изготовлении самых разнообразных плетений: мебели, корзин, чемоданов, детских колясок и т. п.

ЧЕРЕМУХА (PRUNUS PADUS).

Черемуха, как и рябина, весьма распространенная порода; растет дико, начиная от глубокого севера, во всей Европейской части Союза и в Сибири.

Молодые одно-двухгодовалые побеги представляют хороший и крепкий материал для плетения, поэтому употребляют их и для

изготовления экипажных кузовов, тачек, дорожных грубых корзин, упаковочной тары для химических заводов, для перевозки рыбы, овощей, на рыболовные верши и пр.

Тара, изготовленная из черемухи, как и из рябины, отличается прочностью и выносливостью.

Для тонких и изящных плетений черемуховые прутья не употребляются.

В тех районах, где корзиночная ива встречается редко, черемуха может в значительной мере заменить ее для изготовления самых разнообразных плетеных изделий.

ЛЕСНОЙ ОРЕХ (ОРЕШНИК, ЛЕЩИНА) (CORYLUS AVELLANA).

У нас всегда уделялось чрезвычайно мало внимания дикой, а в особенности культурной лещине, а между тем этот кустарник в условиях колхозного строительства может и должен играть крупную роль по своему значению наравне с ивой.

Орешник чрезвычайно распространен по всей Европейской части Союза.

В сельском хозяйстве лещина имеет самое разнообразное применение. Идет на приготовление обручей для бочек, и обручи являются прочными, легкими, удобными и не дорогими. Большое применение лещина имеет в изготовлении упаковочной тары для транспорта разных продуктов сельского хозяйства.

Из молодых однолетних и двухлетних побегов лещины готовят грубые, прочные упаковочные корзины как из очищенного, так и неочищенного прута.

На обручи, колья и плетни идут более старые побеги, начиная от трех и выше лет.

Двух и трехгодичные побеги дают материал, как основу для плетения более изящных корзин, тонких изделий а также домашней и садовой мебели.

Размножается лещина очень хорошо семенами, которые при осеннем посеве всходят в ближайшую весну.

Кроме этого лещина размножается корневыми отпрысками и отводками.

Участок, который предполагается закультивировать орешником, предварительно вспахивают или вскапывают и посадку производят рядами в шахматном порядке на расстоянии куст от куста до 4 м.

Уход за кустами заключается только в том, чтобы ежегодно кусты окапывать два раза весной и осенью и обрезать густо появляющиеся из земли молодые побеги, оставляя от 5 до 8 главных из них, которые и являются плодоносящими стволами.

Для культуры орешника избираются места, непригодные под сельскохозяйственное пользование — склоны оврагов, заброшенные пустыри, межи участков и т. п., но со свежими и плодородными суглинистыми и супесчаными почвами.

Поэтому культура орешника может в одно и то же время служить для укрепления оврагов, для рационального использования непродуцирующих земель в колхозах и совхозах и получения разнообразных материалов, имеющих широкое применение в сельском хозяйстве — плетеная тара, плетни, обручи, колья, плоды и пр.

В силу изложенного культура орешника заслуживает самого серьезного внимания.

Из других растущих в Европейской части СССР кустарников и деревьев для производства плетеной тары можно использовать ветви следующих растений: бирючины, кизила, скумпии, желтой акации, шелковицы белой и черной, ломоноса, гордовины, крушины и свидины.

БИРЮЧИНА (LIGUSTRUM VULGARE).

Бирючина встречается только в южной полосе Европейской части Союза, начиная с Подолии, Волыни, Полтавщины, в Крыму, на северном Кавказе, в Закавказье и на Черноморском побережье.

Весьма ветвистый кустарник (до 3,5 м), густо разрастающийся, с прутьевидными густолиственными ветвями.

Ветви весьма гибкие, желтовато-серые, с продолговатыми кожистыми листьями.

Древесина плотная, мелкослойная, белого цвета с фиолетово-бурым ядром, твердая, как кость, очень тяжелая; употребляется для токарных изделий, а также на карандаши и сапожные гвозди.

Молодые ветви представляют хороший материал для корзино-плетения, так как отличаются прочностью, гибкостью, сильным ростом и сравнительно малой ветвистостью.

Для плетения корзин и тары может употребляться как зеленый прут, так и очищенный.

В виду исключительной твердости и прочности древесины, более толстые побеги представляют хороший материал для других, более нежных плетений, как весьма прочная основа.

КРАСНЫЙ ДЕРЕН. СВИДИНА (CORNUS SANGUINEA).

Кустарник до 4,5 м высоты с прутьевыми ветвями; в годовалом возрасте имеют кроваво-красный цвет, отчего и получил название „Красный Дерен“.

Растет в пределах Европейской части Союза, к югу от границы: Псков, Могилев, Калуга, Рязань, Тамбов, Воронеж до Урала, а также в Крыму и повсюду на Кавказе.

Ветви употребляются на изготовление разнообразных корзин, как грубого плетения, так и более тонкого.

КИЗИЛ НАСТОЯЩИЙ. ДЕРЕН (CORNUS MAS.).

Настоящий кизил большею частью кустарник, реже в виде деревца до 4—5 м высоты, произрастает в южной части Украины — на Подолии, в Херсонщине, а также в Крыму, на Северном Кавказе и в Закавказье в полосе до 1000 м над уровнем моря.

Встречается очень часто в составе подлеска на освещенных южных склонах дубовых или грабовых лесов, а также на опушках и отдельно на склонах.

Древесина его мелкого сложения с светлокрасною заболонью и красно-бурым ядром, плотная, чрезвычайно твердая, крепкая, очень гибкая, тяжелая, хорошо полируется.

Доставляет весьма ценный материал для столярного и токарного дела.

В изготовлении тары и корзиноплетении кизил играет второстепенную роль, благодаря своей крепости и прочности, представляет прекрасный материал, как основа для изготовления плетеных экипажей, плетеной комнатной и садовой мебели, детских колясок, тачек плетеных и т. п., непосредственного же материала для плетения не дает.

БЕЛЫЙ ДЕРЕН. ШАГАЧ (CORNUS ALBA).

Встречается на песчаных берегах Волги в районах Нижнего Новгорода, Костромы, Ярославля и Твери и идет далее на север до бывшей Астраханской губернии.

Переносит самые суровые зимы севера.

Древесина такого же качества, как и древесина красного дерна.

Гибкие, прутьевидные ветви белого дерна, как и ветви красного дерна, могут употребляться на изготовление плетеной тары, как в очищенном виде, так и в зеленом для грубого плетения.

ЖЕЛТИННИК. СКУМПИЯ (RHUS COTINUS).

Кустарник высотой до 3, 5 м с простыми округлыми листьями, принимающими осенью красный цвет, с зелеными или фиолетовыми побегами.

Растет дико в южной части Украины, на Подолии, Херсонщине, Харьковщине, в районе Днепро-Петровска, Донской области, в Крыму, в предгорьях северного Кавказа, Закавказья, а также по Черноморскому побережью.

Древесина его желтоватого цвета, с беловатой заболонью, мягкая, лоснящаяся, довольно гибкая и легкая.

Довольно длинные и гибкие ветви могут иметь большое применение в изготовлении упаковочной тары, грубого плетения; отличаются мягкостью, легкостью, прочностью и свойством не подвергаться гниению.

Недостаток этого кустарника в корзиноплетении—резкий характерный запах, который может передаваться плодам и овощам, упакованным в такие корзины; поэтому в таре, из него изготовленной, нужно перевозить такие предметы, для которых запах не имеет никакого значения, напр.: шерсть, пеньку, в бутылках минеральные и фруктовые воды, пиво, вино, жидкие аптекарские товары, цветы.

Запах этот можно уничтожить путем различной обработки и протравливания древесины этого кустарника.

ЖЕЛТАЯ АКАЦИЯ (CARAGANA ARBORESCENS).

Красивый ветвистый кустарник 2—4 м высотой, нечувствительный к морозам.

Имеет весьма широкое распространение в культурном виде как по всей Европейской части Союза, так и в Крыму и на Северном Кавказе; особенно пригоден на живые изгороди, снегозащитные полосы по линиям южных и юговосточных железных дорог и

на снегосборных полосах в южных полях Украины, на юге и юго-востоке Европейской части Союза.

Древесина имеет желтую заболонь и бурое ядро.

Побеги граненные, буроватые, или буро-зеленые, с сероватыми продольными полосами, отличаются гибкостью и прочностью, поэтому могут с успехом употребляться для плетения грубой тары — корзин для перевозки овощей, плодов, рыбы, раков, птицы различных вод и т. п.

Хорошо переносит стрижку, а после вырубki дает многочисленную поросль, которая представляет хороший материал для корзиноплетения.

Поэтому, чтобы из желтой акации иметь хороший материал для плетения, ее нужно ежегодно или через два года вырубать, тогда она дает густую поросль, пригодную для плетения.

ГРЕБЕНЩИК ИЛИ ГРЕБЕНЧУК ФРАНЦУЗСКИЙ (TAMARIX GALLICA).

Гребенчуков в природе имеется много сортов.

Все они представляют собою кустарники или небольшие деревца, встречающиеся на солончаках и в солончаковых степях.

На солончаках они составляют часто единственную растительность, причем занимают иногда обширные площади. Благодаря этому в таких безлесных и голых местах они представляют исключительную ценность.

Гребенчук французский растет дико на солончаках южной Украины, в Крыму, в Нижне-Волжском крае от Сарепты до Астрахани и на Кавказе.

Это красивый кустарник, или деревцо до 8 м высоты с листьями в виде чешуек на верхушечных и боковых побегах.

Многочисленные прутьевидные побеги, красновато-бурого цвета, округлые или 4-гранные отличаются гибкостью и прочностью, поэтому употребляются для плетения корзин, для упаковки, перевозки разнообразных продуктов хозяйства: винограда, фруктов, овощей, рыбы, шерсти и т. п., а также для плетения разнообразных мелких изделий.

ШЕЛКОВИЦА БЕЛАЯ (MURUS ULVA).

Родиной белой шелковицы считается Китай.

В диком виде в Европейской части Союза она не встречается.

Предельная линия ее произрастания в культурном виде на севере проходит через Ленинград, Москву, Воронеж, Оренбург и идет на восток до китайской границы.

Наилучшие условия для ее произрастания — южная и средняя Украина, Донская область и Нижне-Волжский край, Крым и Кавказ.

В настоящее время ее разводят повсеместно на юге Европейской части СССР.

Древесина крупнослойная, блестящая, с желто-бурым ядром и узкою желтоватой заболонью, плотная, довольно твердая, тяжелая, гибкая.

Употребляется в столярном и экипажном производствах: на

ободья, на ступицы и спицы для колес, на клепку для бесчарных изделий, на лоханки, кадки, ведра.

Колья из шелковицы отличаются прочностью, хорошо противостоят гниению, их нередко предпочитают дубовым.

Молодые одно- и двухлетние побеги достигают большой длины, маловетвисты, отличаются крепостью, прочностью, гибкостью и потому представляют материал, удобный для грубого плетения упаковочной тары: корзин для сборки винограда, фруктов, чайного и шелковичного листа, табака, овощей и т. п.

Из молодой нежной коры выделяют бумагу и тонкую пряжу, из которой готовят ткани прекрасного вида и цвета, отличающиеся большой прочностью, так как волокно из шелковицы в десять раз крепче хлопчато-бумажного и в два раза крепче шелка.

Более старая и грубая кора (луб) идет для выделки веревок, канатов, а также может быть употребляема для плетения тары в виде разнообразных корзин.

Листья белой шелковицы употребляются для выкормки шелковичных червей, благодаря чему шелковица и разводится преимущественно в тех районах, где развито шелководство.

ШЕЛКОВИЦА ЧЕРНАЯ (MORUS NIGRA).

Похожа на предыдущую, но достигает большего роста и толщины, чем первая. Родом из Персии и Малой Азии.

В диком виде у нас она не встречается, а разводится в форме высокого дерева, или шпалером повсеместно на юге Украины, Европейской части Союза и на Кавказе.

Для выкормки шелковичного червя черная шелковица не употребляется по причине волосистости листьев и грубого качества получаемого шелка, но разводится в садах ради съедобных ягод. Древесина ее желтоватая и обладает такими же качествами, как и у белой шелковицы и находит такое же применение, как и первая.

Молодые побеги также могут употребляться для плетения грубой тары.

ГОРДОВИНА. ЧЕРНАЯ КАЛИНА (VIBURNUM LANTANA).

Кустарник с прутьевидными побегами, покрытыми в молодости легко стирающимся белым войлоком.

Произрастает в лесу в местах солнечных и влажных, в юго-западной части Украины, в Крыму и весьма распространен на Кавказе в полосе от 1000 до 2500 м над уровнем моря.

Древесина очень твердая, с широкой шестиугольной сердцевинной.

Ветви весьма гибкие, прочные, более старые употребляются на обручи, а молодые для плетения корзин, на чубуки, кнутовища, палки и т. п.

ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ, ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ТАРЫ.

Помимо древесных кустарников в природе имеется значительное количество многолетних травянистых растений, которые по своим

техническим качествам вполне пригодны для изготовления из них самой разнообразной плетеной тары.

Большинство их — это растения дикорастущие, повсеместно встречающиеся по болотистым местам нашего Союза и потому представляют весьма распространенный, дешевый и удобный для плетения материал.

Другие, наоборот, являются культурными растениями, которые разводятся в сельском хозяйстве и требуют для своей культуры значительных расходов и специальных знаний.

К числу таких растений относятся следующие:

Хмель (*Humulus lupulus*). Многолетнее, высокостелющееся растение весьма распространенное в диком виде по всей территории Европейской части Союза, Сибири, Средней Азии и Кавказа.

Стебли, остающиеся после сбора шишек, смоченные в воде в продолжение 12 часов, дают хороший подвязочный материал для подвязки деревьев в садоводстве, в питомниках, на виноградниках и т. п.

Благодаря своей длине, прямизне, прочности и гибкости эти стебли представляют прекрасный материал для плетения разнообразной тары. Может с успехом применяться в качестве подсобного материала при плетении тары и корзин из ивовых и других прутьев, для украшения и отделки.

Тростник большой (*Arundo donax*). Растет по болотам, прудам, по берегам неглубоких речек и т. п. водоемов по всей Европейской части Союза, Сибири, Средней Азии и Кавказу.

Вырастает в один год до 7—8 м высоты, разрастаясь в большие заросли по неглубоким водоемам. Имеет широкое употребление в корзиноплетении как в целом виде, так и в расколотом на части.

Материал очень дешевый и удобный для хранения; употребляется преимущественно для легкого корзиноплетения: на корзины под бумаги, корзины для кондитерских изделий.

Еще большее применение имеют:

Тростник обыкновенный. Встречается по всему Союзу. Употребляется в целом и расколотом на части виде при изготовлении плетений для стульев и прочей комнатной и садовой мебели, для выделки плетенок при выкормке шелковичных червей, для изготовления циновок для парников, циновок для подстилки в комнатах и т. п. Точно также он является прекрасным подсобным материалом при плетении из ивовых и др. прутьев.

Осока. По всему СССР встречается большое число разных видов осок, которые имеют широкое применение в плетении тары, а именно: осока трясуноквая, осока ложнопесчаная, осока болотная, осока песчаная.

Осоки употребляются для тонкого плетения. Из них заготавливают очень хорошие и плотные рогожки, циновки, самые разнообразные корзины для хлеба, белья, для фруктов, овощей, базарные корзинки и т. п.

Камыш. По всему Союзу в болотах и затопляемых местах встречается весьма много камышей, достигающих 2,5 м высоты.

Из озерного камыша (рис. 4) плетут циновки для окон, полов, для прикрытия огородных и парниковых гряд, им кроют крыши

домов и сараев; употребляется также для заделки швов между клепками при изготовлении кадок и бочек.

Стебли приморского камыша крепче озерного, поэтому они употребляются не только для плетения цыновок, но и пригодны для плетения сидений для стульев и легких корзин.

Лесной камыш имеет более разнообразное применение: для плетения корзин, матов, половиков, сидений для стульев, шляп, для подвязок вьющихся растений, виноградных лоз и т. п.

Для этих же целей можно употреблять также молодые листья ковыля и стебли рогоза, гребенника, ситника и вейника.

Для легкой тары и в качестве примеси к прутьям можно использовать солому ржи, пшеницы, ячменя, риса и пленки кукурузы.



Рис. 4. Камыш озерный.

Scirpus lacustris.

ПЛЕТЕНИЕ ТАРЫ ИЗ СОЛОМЫ.

Солома в чистом виде употребляется для изготовления легкой, изящной тары, в виде бомбоньерок, фасонных корзиночек под конфеты, печенье и т. п.

Помимо этого она часто употребляется в виде подмеси к другим более прочным материалам, как осока, камыш, ива и проч.

Для плетения требуется тонкостебельная солома, которую дают озимая пшеница и озимая рожь, выросшие на тощих почвах.

Из яровых хлебов для плетения корзиночной тары употребляется ячмень и рис.

В тонком легком плетении имеет широкое употребление и кукуруза, для какой цели употребляется не солома, а пленки, в которых помещаются кукурузные початки.

Пленки эти отличаются большей крепостью, прочностью и огромной эластичностью, почему представляют прекрасный материал для плетения.

Для получения тонкостебельной соломы озимую рожь и пшеницу можно сеять на всякой почве, но необходимо их сеять возможно гуще.

Уборка соломы должна производиться до начала спелости зерна тогда получится солома гибкая и мягкая.

Если же дать пшенице и ржи простоять на корню до полной зрелости зерна, то солома получается жесткая и ломкая.

При уборке соломы следят за тем, чтобы она не ломалась.

Сняв с корня хлеб, сначала отделяют колос, а солому раскладывают тонким слоем на солнце для просушки и беления.

Затем эту солому подвергают еще белению серной кислотой, после чего она идет в дело или в натуральном беленом виде или же подвергается окраске анилиновыми красками.

Солома описанных злаков представляет чрезвычайно дешевое, обильное и удобное для плетения сырье, и потому заслуживает самого широкого использования.

Развитие промышленности и специальных и технических сельскохозяйственных культур в ЗСФСР заставляют уже теперь изыскивать растения, пригодные для производства плетеной тары.

Имеющиеся данные свидетельствуют, что для этого можно использовать кроме дикорастущих в Закавказье также и различные виды ломоноса, обвойник, павой, иглицу, джельмари, пузырник, бобровик, прутняк, лавровишню, рододендры, не считая растущих здесь тех же многолетних трав, о которых было уже упомянуто.

ЛОМОНОС ОБЫКНОВЕННЫЙ (CLEMATIS VITALBA).

Вьющийся кустарник, достигающий вышины 10 — 20 м; весьма распространен по всему Северному Кавказу, Закавказью и в особенности по побережью Черного моря, в полосе до 1200 м над уровнем моря. Встречается обыкновенно по опушкам лесов, по зарослям кустарников и по живым изгородям. В сырых местах на хорошо освещенных низинах образует настоящие лианы, взбираясь на деревья, обвивая густой папкой кроны и ниспадая с них множеством стволов.

На Кавказе в разных местах встречается несколько других видов ломоноса.

Все виды ломоносов легко размножаются черенками и отводками и потому их можно разводить в значительных размерах. Стебли представляют хороший материал для корзиноплетения и в особенности для тонких изящных плетеных изделий, луб же идет на выделку веревок. Поэтому все виды ломоносов являются весьма ценными для корзиноплетения и вообще для изготовления плетеной тары, заменяя во многих случаях заграничный камыш, который до войны и революции ежегодно выписывался из-за границы. При плетении корзин стволы ломоносов пропускают через педдиг-машину, тогда они во всю длину приобретают одинаковую толщину и в таком виде их можно употреблять на приготовление как легких, изящных изделий, так и плетеной мебели, где он является вспомогательным материалом.

ОБВОЙНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ (PERIPLOSA GRAECA).

Высокий вьющийся кустарник с характерными душистыми белыми цветами и яйцевидно-продолговатыми цельнокрайними листьями. Эта лиана произрастает в громадном количестве в сырых и низменных лесах Аджаристана, Абхазии и всего Черноморского

побережья, а равно в низменных лесах Каспийского побережья, на предгорьях Северного Кавказа и почти повсеместно в Закавказье в полосе до 1200 м над уровнем моря. Переплетая и запутывая отдельные деревья и кустарники, она делает последние непроходимыми.

Очищенная от коры древесина ее очень похожа на камыш-педдиг, только без глянца, отличается гибкостью и прочностью, поэтому представляет прекрасный материал для плетения прочных и изящных изделий.

Периплока растет в диком виде в Закавказье и легко размножается, иногда разводится в садах, поэтому она представляет очень дешевый материал, из которого можно готовить не только корзины, но и плетеную мебель, в основу которой должны употребляться соответствующие лесные породы, как кизил, орешник, лавровишня и пр.

ПАВОЯ. ВЫСОКИЙ САРСАПАРЕЛЬ (*SMILAX EXCELSA*).

Очень колючий кустарник с узловатыми бороздчатыми лазающими колючими стеблями и вечнозелеными листьями, округло-яйцевидной или яйцевиднотреугольной формы и красными ягодами, взползающий высоко на стволы лесных деревьев и кустарников. Широко распространен в нижней зоне лесов по сырым, но не заболоченным местам Закавказья, преимущественно по опушкам лесов.

Встречается в западной и восточной части этого края, а также в долине реки Куры на низменностях и в нижней части предгорий; в горы высоко не идет.

В сырых лесах побережий Черного и Каспийского морей, вместе с другими лазающими кустарниками, образует непроходимые заросли, через которые можно пролезть только с топором или кинжалом в руках. Эти заросли мало проходимы даже для скота. Взрослые стебли павоя или сарсапареля толщиной не превышают пальца, вооружены крепкими и цепкими колючками, благодаря которым взлезают целыми снопами стволиков на деревья до 40 м высоты.

Стволики павоя очень тверды и колючи. Он может быть широко использован для устройства живых заградительных изгородей в хозяйствах, а в некоторых случаях и заменять колючую проволоку.

Колючки эти легко можно срезать и тогда получают длинные, крепкие, гибкие и упругие плети, которые могут быть употреблены для плетения грубых корзин или плетенок для экипажей, но в основу этих изделий все же должны быть положены соответствующие твердые породы — кизил, лавровишня, орешник и др.

ИГЛИЦА ОБЫКНОВЕННАЯ (*RUSCUS ACULLATUS*).

Мелкий вечнозеленый кустарник, едва достигающий до 45 см высоты с очередными кожистыми, цельнокрайними, продолговато-эллиптическими до ланцетовидных листочками, которые являются

собственно не листьями, а листоветками, ибо из середины этих листоветок от главного нерва вырастают маленькие цветы на прямых ножках, зеленовато-белые, 2 — 5 цветковыми пучками. Плоды — яркие красные ягоды.

Произрастает в тенистых лесах западного Закавказья, Грузии и Талыша (юго-западный берег Каспийского моря) в качестве подлеска.

Может употребляться как вспомогательный материал на мелкие изделия, напр. корзины под цветы, бумаги, разного рода столики, газетницы и т. п.

Хорошо раскалывается и отлично принимает протравы.

ДЗМЕРХЛИ ИЛИ ДЖЕЛЬМАРИ (RUSCUS HYPOPHYLLUS)

Так же, как и первый вид, являются подлеском в тенистых буковых и др. лиственных лесах Закавказья.

ПУЗЫРНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ (COLUTEA ARBORESCENS).

Кустарники высотой до 5 м с многочисленными голыми прутьевидными ветвями без колючек. Растет в Восточной Грузии, Адзербейджане и Нагорном Карабахе.

Листья похожи на листья желтой акации.

Плод-боб до 2" длины и $\frac{3}{4}$ " ширины; сначала светлозеленый, затем красный, бурый, сильно вздутый, вроде пузыря, на вершине закрытый, откуда и получил название „Пузырник“.

Древесина плотная и твердая с желтыми полосками. Путьевидные длинные, тонкие, прочные ветви представляют весьма хороший материал для плетения корзин, для транспорта винограда, фруктов, овощей и т. п.

БОБРОВИК ДУШИСТЫЙ (SPARTIUM JUNCEUM).

Небольшое до 3 м деревцо или кустарник с простыми очередными продолговатыми листьями, с зелеными, удлинненными, гладкими тростниковидными, почти безлистыми верхними ветвями.

Цветы желтые, в верхушечных редких кистях, пахучие; плод — удлинненный голый боб. Произрастает дико в Армении и Абхазии, а также в средней Азии и Туркестане. Длинные гибкие ветви идут на плетение корзин, а из луба готовят веревки, брезенты, грубую пряжу; в Средней Азии употребляют на рыболовные сети, циновки, ковры; он же употребляется для набивки матрацов и для подвязки виноградных лоз. Вообще этот кустарник имеет в хозяйстве самое разнообразное применение и заслуживает широкого распространения.

ПРУТНЯК ОБЫКНОВЕННЫЙ (VITEX AGNUS CASTUS).

Кустарник, или небольшое деревцо с супротивными, пальчато-сложными листьями и 5 — 7 листочков на длинных черешках. Встречается на Черноморском побережье, в Имеретии, в Адзербейджане.

Древесина тяжелая, крепкая, коричневатого цвета, с более светлой сердцевинной, по виду напоминает древесину грецкого ореха; благодаря незначительному размеру особого употребления не имеет.

Эластичные побеги употребляются для всевозможных плетений корзин и т. п., совершенно так же, как ивовые прутья, откуда и получил свое русское название „прутняк“.

ЛАВРОВИШНЯ (PRUNUS LAUROCERASUS).

Вечнозеленое деревцо или кустарник с крупными блестящими продолговато-овальными кожистыми листьями, с белыми цветами, расположенными густыми кистями и черными ягодами, похожими на черешню или вишню.

Встречается в западном Закавказье и на Черноморском побережье, поднимаясь в горы до 2100 м над уровнем моря, почти до предела лесной растительности. Попадает лавровишня и в Ленкоранском районе, на юго-западном берегу Каспийского моря, на границе с Персией.

В западном Закавказье и на Черноморском побережье лавровишня образует обширные заросли, в виде подлеска в буковых и др. лиственных лесах.

Это обилие лавровишни в Закавказье и полное неиспользование ее заставляют обратить особенное внимание на нее. Древесина у нее твердая, мелкого строения, желто-розового цвета, очень красивая. Отлично обрабатывается инструментами, хорошо полируется и употребляется на столярные и токарные изделия.

Молодые побеги отличаются гибкостью, прочностью и могут употребляться для грубого плетения корзин, для перевозки фруктов и овощей, хлопка, шерсти, для изготовления клеток для перевозки птиц, поросят, кроликов, для плетения рыболовных снастей и т. п.

Благодаря своей прочности нетолстые побеги представляют весьма хороший вспомогательный материал как основа для изготовления тары, корзин и вообще для тонкого плетения.

РОДОДЕНДРОН ПОНТИЙСКИЙ (RODODENDRON PONTICUM).

Понтийский рододендрон имеет вид раскидистого густого кустарника, покрывающего своими зарослями обширные пространства нагорных мест в западном Закавказье, Черноморском побережье, переходя в соседние области: на севере в Кубанскую область, а на востоке — в верховья р. Куры.

Крайняя граница распространения его в горах, проходит на высоте до 1500 м над уровнем моря.

Рододендрон обычно растет, как и лавровишня, в виде подлеска в буковых и др. лиственных лесах. После вырубki леса рододендрон разрастается настолько сильно, что превращается совершенно в непроходимые заросли.

Весьма красивый куст с большими кожистыми вечнозелеными листьями, с большими фиолетово-пурпурными красивыми цветами, собранными в короткие конечные щитки.

Древесина красноватого цвета, плотная, твердая, очень тяжелая,

красивого рисунка, может доставить материал высокого качества для мелких столярных и токарных изделий.

В изготовлении тары рододендрон может играть только второстепенную роль в смысле вспомогательного материала как основа для разных грубых и тонких плетений. Представляет хороший материал для рукояток на молотки, топоры и пр. В Грузии из него плетут плетни, плетенки для арб при перевозке кукурузы, арбузов, дынь, картофеля, огурцов, помидор, баклажан и др. огородных овощей, а также яблок, груш и др. фруктов.

Кроме дикорастущих кустарников и трав с успехом могут быть использованы культурные, разводимые на черноморском побережье Кавказа иноземные виды, как например: пуэария, новозеландский лен (рис. 5), юкка (рис. 6), драцена (рис. 7) и в особенности бамбуки (рис. 8).

ПУЭАРИЯ (PUERARIA TURBERGIANA).

Ползучий японский полукустарник, выпускающий ежегодно массу тонких, круглых гибких ветвей до 4,5 м длиною, с большими

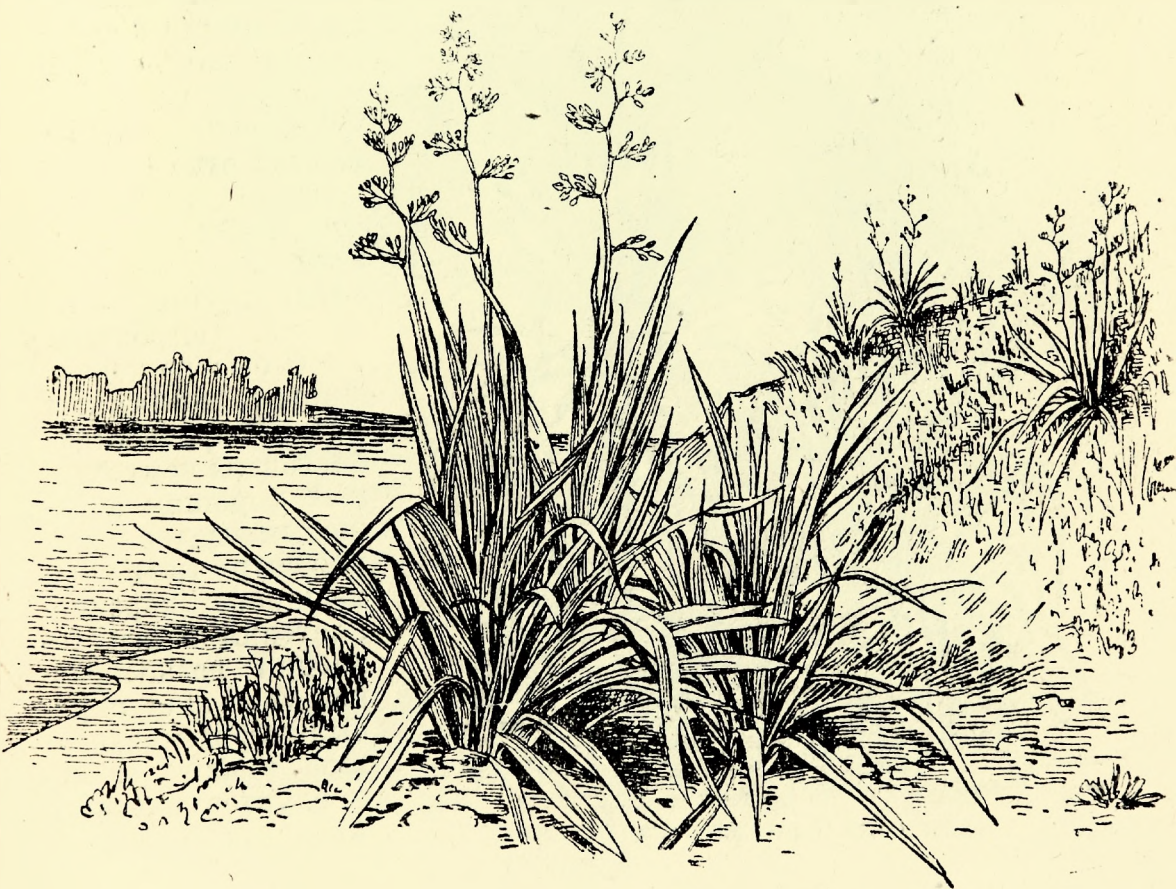


Рис. 5. Новозеландский лен. *Phormium tenax*.

тройными, трехлопастными листьями и фиолетовыми цветами. Гибкие ветви в свежем виде употребляют вместо веревок на подвязку растений к кольям. Пуэария служит прекрасным материалом для изготовления изящных корзин, чемоданов, сидений для

стульев, плетеной мебели и самой разнообразной тары. Размножаются очень быстро отводками и черенками; к почве весьма нетребовательна, поэтому, где только посажены один или несколько кустов, там она быстро расстилается своими плетями на далекое расстояние, занимая быстро большие площади, укореняясь и размножаясь отводками на самых неприхотливых почвах и даже скалах, давая дешевый материал для плетения. Превосходно раскалывается вдоль на части и может отлично применяться для плетения самых разнообразных изделий, заменяя пальму и раффью.

НОВОЗЕЛАНДСКИЙ ЛЕН (*PHORMIUM TENAX*).

Красивый высокий многолетний куст, состоящий из длинных до 2-х м мечевидных кожистых листьев. Из обработанных листьев изготавливают веревки и канаты, а в разорванном

вдоль на несколько частей виде употребляют для подвязки винограда и др. растений к кольям, так как этот материал долго не гниет. Хорошо размножается отводками и делением куста на части. Вместо срезанных листьев, выходящих прямо из земли, вырастают очень быстро новые. Листья обладают высокой прочностью, благодаря чему служат хорошим и дешевым материалом для прочного и изящного корзиноплетения и изготовления разнообразной тары для пересылки фруктов, овощей, шерсти и др. продуктов сельского хозяйства.



Рис. 6. Юкка. *Jucca aloifolia* - filifera.

ЮККА (*JUCCA ALOIFOLIA-FILIFERA*).

По всему побережью Черного моря от Батума до Туапсе часто встречается в виде декоративного растения почти на всех культурных участках. Для корзиноплетения употребляются длинные, прочные, кожистые листья, собираемые ежегодно с кустов. Листья употребляются для тонкого плетения, как например: чемоданы и руч-

ные корзиночки и пр., а также в сухом виде идут на подвязку виноградных лоз и молодых плодовых деревьев в питомниках к кольям (рис. 6).

ДРАЦЕНА (*DRACENA INDIVISA*).

Красивое дерево с массою длинных листьев, разводимое в Закавказье в особенности по Черноморскому побережью. Листья употребляются для плетения корзин для фруктов, овощей, чемоданов,



Рис. 7. Драцена. *Dracena indivisa*.

упаковочной тары и разнообразных изящных плетений, а в сухом виде — для подвязки винограда и плодовых деревьев в питомниках к кольям, представляя хороший и прочный материал, с успехом заменяющий пальму, солому и плетеные стружки (рис. 7).

БАМБУК.

Бамбук — весьма распространенное злаковое растение тропических и субтропических стран.

На Черноморском побережье культура бамбука ведется уже более тридцати лет и в настоящее время получила значительное распространение, в особенности в Аджаристане, в районе Чаквы, Батума и в окрестностях Сухума.

За последнее время бамбук стал разводиться в Грузинской республике в Грузии и Имеретии.

Бамбук имеет чрезвычайно многообразное применение. Из него делают кровати, столы, стулья, буфеты, шкафы, посуду, шторы на окнах, музыкальные инструменты, как напр. флейты и пр.

В саду и огороде бамбук употребляется для изгороди, кольев для растений, трельяжа, щитов для парников, водопроводных труб,

вододействующих колес; в домашнем хозяйстве идет на клетки для птицы, для плетения самых разнообразных корзин и разных изделий, начиная от более грубых до самых тонких и изящных. В западной Грузии и около Батума (на побережье Черного моря) произрастает несколько родов бамбука. Для изготовления тары и вообще корзиноплетения наиболее пригодны следующие два рода:

РОД — ТРОСТНИКОВЫЕ БАМБУКИ (*ARUNDINARIA*).



Рис. 8. Бамбук.

Бамбуки, из которых самым распространенным является *Arundinaria japonica*, родом из Японии, достигает на Черноморском побережье в высоту не более 3 м, при толщине стебля у основания до 1½ см. Он легко колется и является прекрасным материалом для корзиноплетения и вообще для плетения: сита, решета для сортировки чая, плетения циновок, матов и пр. Изготавливают из него мундштуки, чубуки для трубок, ручки для кистей, клетки для птиц и много других мелких изделий.

Разновидность этого бамбука *Arundinaria nitida* не боится заморозков и является одним из самых выносливых бамбуков, не-

прихотливым к почвенным условиям. Проф. А. Н. Краснов пробовал разводить этот бамбук в Харькове, и он там выдерживал морозы до 30° Ц.¹

Этот пример указывает на то, что эта разновидность бамбука легко может быть культивируема на Украине, начиная от берегов Черного и Азовского морей до полосы Харькова. Необходимо произвести опыт такой культуры в большом размере. Размножаются все бамбуки легко помощью пересадки отдельных стволов с корневищами и с комом земли. Площадь, которая предназначается под культуру бамбука, предварительно распахивается или перекапывается и затем на приготовленной таким способом почве осенью или в начале зимы выкапывают посадочные ямы на расстоянии, от 4 до 6 м друг от друга в шахматном порядке, т. е. от 300 до 600 ям на га. Ширина ямы должна иметь не менее 1 м

¹ А. Н. Бабурин. Бамбук и его культура в Закавказье. Ленинград, 1930.

до 70 см глубины, в соответствии с видами и размерами экземпляров бамбука, которые предполагаются к посадке.

Самую посадку бамбуков производят весной во второй половине апреля или в мае. Стебель или ствол срезается на $\frac{2}{3}$ или на $\frac{1}{2}$ своей длины и в таком виде пересаживается. Правила посадки бамбука такие же, как и посадки плодовых деревьев, т. е. важно посадить бамбук на ту же глубину, на какой он раньше рос. После посадки немедленно нужно полить водой, чтобы земля плотно осела.

При посадках необходимо вбивать кол, к которому привязывать вертикально ствол бамбука, так как очень важно выращивать бамбук с прямыми стволами.

Другой род бамбука — культивируемого на Черноморском побережье и употребляемого для корзиноплетения *Phyllostachys bambusoides* — древовидный бамбук, тоже родом из Японии, где он называется мадаке, а у нас он получил название мадаке Японский.

Достигает до 18 м высоты при толщине стебля у основания от 8 до 10 см. Благодаря своему свойству легко раскалываться, этот бамбук великолепно применяется для различного плетения, в особенности для корзиноплетения.

ПЛЕТЕНИЕ ТАРЫ ИЗ КОРНЕЙ

В лесистых районах, где встречается много сосны и ели и, наоборот, где отсутствуют другие породы, пригодные для корзиноплетения, давно уже развился промысел плетения корзин и разнообразной тары из корней сосны и ели.

Обе эти породы имеют длинные и тонкие корни, в особенности в молодом возрасте жердняка.

Корни эти отличаются большой прочностью, гибкостью, крепостью и однообразной толщиной, поэтому представляют весьма хороший материал для плетения.

Из корней сосны и ели и некоторых других пород, например кизильников, песчаной акации и др., плетут дорожные корзины, чемоданы, сундуки, кузова для тарантасов, фаэтонов и пр.

Вообще корни сосны, ели и др. указанных выше пород идут на такие плетеные изделия, которые требуют прочности, удобства плетения и изящества.

Глава III.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАНТАЦИОННОГО ДЕЛА.

Дикие ивняки и их омоложение. Не имея возможности, за отсутствием места, рассмотреть все приведенные выше виды сырья для изготовления твердой и мягкой тары, остановимся более или менее подробно только на иве, как основном материале для плетеных изделий. Ивовое сырье добывается как из естественных зарослей, так называемых диких ивняков, так и из искусственно разведенных ивовых насаждений. Несмотря на громадные площади диких ивняков, которые по всей территории нашего Союза составляют

площадь около $2\frac{1}{2}$ млн. га, при промышленной постановке корзиночного производства, необходима будет организация в больших размерах плантационного дела. Объясняется это тем, что наши дикие ивняки находятся в совершенно заброшенном виде, в них не ведется никакого хозяйства, они затравлены скотом, самовольными и бессистемными рубками и т. д. При самых лучших условиях, после приведения их в порядок, так называемого омоложения, они не могут дать с 1 га свыше $1\frac{1}{2}$ —2 т чищенного, белого прута, тогда как 1 га хорошо поставленной ивовой плантации дает урожай в 2—3 раза больший.

Однако, будучи приведены в порядок, наши дикие ивняки могут служить почти неисчерпаемым запасом тарного сырья для обслуживания всех разнообразных потребностей развивающегося сельского хозяйства СССР и отчасти промышленности—химической, лекарственной и др. и в то же время—дать такое количество экспортного прута, которое поставит СССР на первое место на западно-европейском рынке.

Работа по „омоложению“ диких ивняков заключается в том, что они сплошь „сажаются на пень“, т. е. срубаются у самой земли, причем в более северных частях, с большим количеством осадков, пеньки оставляются от 4 до 8 см, тогда как на юге сруб производится у самой земли, а еще лучше даже непосредственно под поверхностью земли. Расчищенная таким образом площадь очищается от сорных трав и другой посторонней растительности и разрыхляется.

Места для плантаций. При организации плантации необходимо прежде всего уяснить себе задание: какие цели преследуются хозяйством. Нужна ли плантация только для удовлетворения внутрихозяйственных потребностей или имеется в виду производство прута или корзиночных изделий для обслуживания широкого рынка, нужен ли только зеленый прут или, кроме зеленого прута, хозяйство будет производить еще белый для более тонкого и ценного плетения? Последнее обстоятельство и решает вопрос о выборе сортов. После решения этих основных вопросов приступают к выбору места под плантацию.

Здесь необходимо, прежде всего, подчеркнуть, что распространенное представление о том, что ивняки могут расти только исключительно на сильно влажных почвах, как берега рек, озер, на поймах и вообще сильно пониженных местах—абсолютно неверно.

Практика нашего Союза и особенно таких стран, как Германия и Франция, в которых культура ивы стоит на большой высоте, показывает, что ивовые плантации не только хорошо удаются на суходолах, но даже на высоких склонах гор, существуя рядом с виноградниками и садами.

В условиях нашего Союза, под ивовые плантации необходимо отводить почвы среднего достоинства, совершенно независимо от того, как они предварительно использовались. Не следует однако забывать, что очень богатые почвы дают прут более низкого качества для ценного плетения. Прут в таких случаях получается излишне крупный, негибкий, ломкий и с большой сердцевиной.

Плантации не должны закладываться в котловинах (западинах), где весной собирается вода, не имеющая стока. Не следует их

также закладывать на глубоких торфяниках, где корни ивы не могут достигать глинистого или песчаного субстрата. Такие площади необходимо сперва мелиорировать, с соответствующей предварительной обработкой, и затем уже отводить под культуру. Наконец, вообще не рекомендуется закладывать ивовые плантации на таких землях, где грунтовые воды подходят ближе чем на $1\frac{1}{2}$ м до поверхности почвы.

Если в хозяйстве имеются сыпучие пески, то такие почвы засаживаются красной шелюгой. Эта ива не только скрепляет сыпучую почву, но еще более ее связывает и, постепенно обогащая, делает пригодной для культуры других, более требовательных видов ивы.

Обработка почвы. Намеченную под плантацию почву необходимо прежде всего надлежащим образом обработать, уничтожив сорные травы и приняв меры к урегулированию водного режима, т. е. избавиться от излишней воды, в том случае, когда по условиям отведенного места это необходимо, или позаботиться путем соответствующей обработки почвы к созданию надлежащих условий влажности, если площадь страдает излишней сухостью.

Обработка почвы должна иметь своей задачей сделать ее рыхлой, легко проницаемой для корней будущих растений и свободного проникания в почву необходимого тепла и свежего воздуха. Обработка почвы, кроме того, должна быть произведена таким образом, чтобы различные горизонты ее были хорошо перемешаны и чтобы корни растений везде находили для себя одинаковые условия питания и развития. Эти задачи достигаются соответствующей, хорошо проверенной работой по вспашке, боронованию и пр.

Злейшим врагом всякой культурной плантации являются сорные травы, а потому надо помнить, что сорняков на плантации не должно быть вовсе и при малейшем их появлении, они должны истребляться беспощадно. Этим объясняется, почему лучшими землями под закладку плантаций, считаются площади, бывшие под сельскохозяйственным пользованием, в особенности такие, как освободившиеся из-под картофеля, свеклы, бахчи, фасоли, чечевицы, вико-овсевой, вико-клеверной смеси, и др., т. е. из-под таких культур, после которых сорняков остается меньше всего.

Понятно, что если в хозяйстве таких земель нет, то приходится довольствоваться такими, какие имеются налицо, т. е. переложными, выгонными и даже бывшими пустырями. В таких случаях все же является желательным пустить их на один, два, а иногда и три года под предварительное сельскохозяйственное пользование.

В более северных областях, где разделанными из-под леса землями очень дорожат, чаще всего придется иметь дело с площадями, нуждающимися перед обработкой в предварительной подготовке. Такими предварительными работами, в большинстве случаев, являются расчистка и корчевка, а также осушка.

Все подготовительные работы необходимо производить перед вспашкой заблаговременно, а именно: если обработку почвы предполагается производить летом, то корчевка должна быть сделана осенью предшествующего года и не позже ранней весны года вспашки.

К осушке участка открытыми канавами приходится прибегать в том случае, если он заболочен и вода не имеет выхода для стока. Главная цель осушки — понизить уровень грунтовых вод настолько, чтобы корневая система ивовых деревьев, которые должны произрасти, была выше мокрого слоя почвы.

Обработка почвы должна быть глубокая и тщательная. Если закладывается небольшая плантация и имеются свободные рабочие руки, то лучшей обработкой будет перевал или штыковка в две три лопаты.

При конной и тракторной обработке, орудиями пахоты являются плуг и почвоуглубитель. Если почва не требует предварительной подготовки, то вспашка производится в обычное время, т. е. осенью. В том же случае, если участок поступает в пользование после расчистки, раскорчевки и осушки, что бывает обычно в начале или середине лета, — первая конная или тракторная вспашка производится непосредственно после окончания указанных работ.

Конная вспашка может быть более выгодной лишь на почвах, бывших под с.-х. использованием или на слабо задернелых лугах, а иногда и выгонах. Во всех же остальных случаях лучшей и более выгодной нужно признать тракторную вспашку.

Всякая хорошо произведенная вспашка должна удовлетворять следующим условиям: 1) пласты должны нарезаться ровными и укладываться так, чтобы вся дернина опрокидывалась травой вниз, плотно прилегала к земле и отнюдь не ставилась на ребро; 2) пласты должны укладываться плотно, ибо этим гарантируется быстрое высыхание корней травы и разложение дернины; 3) пласты должны быть не только ровными, но и прямыми, одинаковой толщины и ширины, дабы не образовались пропуски и была гарантирована плотная укладка пластов.

Первая вспашка обычно производится на глубину до 15 см; меньшая глубина не рекомендуется, так как пласт не будет хорошо отваливаться и не даст ровной и плотной лежки. В большинстве случаев, как уже сказано, первая вспашка производится осенью и на зиму оставляется в пластах, что гарантирует их лучшее промерзание и разрыхление дернины, а на юге — и обогащение почвы влагой. Весной, как только почва достаточно просохнет, производится рандалевание дисковой бороной, причем пласты разрезаются поперек и разрыхляются, чем в значительной мере облегчается производство второй вспашки.

Вторую вспашку нужно вести как можно глубже, до предельной глубины, допустимой для конной или тракторной тяги. Так как и при тракторной обработке глубина редко достигает более 25 см, то вслед за плугом пускается почвоуглубитель, который увеличивает разрыхление почвы до глубины 30 см. Затем площадь боронуется и считается готовой к посадке.

В случае сильного засорения почвы или ее большой плотности, посадка откладывается до осени, а в течение лета земля остается под черным паром или занимается каким-нибудь травянистым растением — азотособирателем. В таком случае под осень приходится производить еще одну глубокую вспашку, рандалевку, с последующим боронованием.

Если первая вспашка производится весной и до середины лета

пласты не успеют перепреть и разложиться, почему вторая вспашка не может надлежащим образом разрыхлить почву, то после второй вспашки производят тщательную рандалевку, затем еще одну-две глубоких вспашки с почвоуглубителем и наконец — боронование.

Конечно, эти указания имеют лишь общий характер, и подготовка почвы в той или иной местности может видоизменяться в зависимости от почвы, климата и других местных условий. Вообще же говоря, при подготовке почвы под ивовую плантацию, необходимо руководствоваться следующими соображениями:

1. Помнить, что культурная ива требует хорошо обработанной почвы. Только при этих условиях она прекрасно растет и дает большую продукцию.

2. Лучшим способом обработки почвы для маленьких участков является перевал, конечно, при наличии свободных рабочих рук.

3. Злейшим врагом культурной ивы являются сорняки, а потому всякая обработка, кроме рыхления почвы, должна преследовать цель уничтожения сорной растительности.

4. Земли, не бывшие под сельскохозяйственным использованием, лучше всего в первый раз вспахивать осенью с тем, чтобы в течение зимы пласты подверглись промерзанию, разрыхлению, а на юге — и обогащению влагой. Вторую пахоту производить весной, после предварительного рандалевания, с пуском почвоуглубителя.

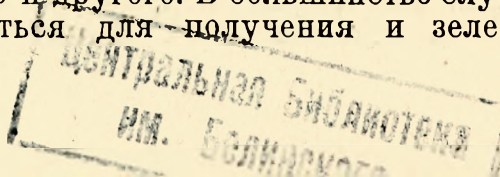
5. Земли, бывшие под с.-х. использованием, лучше всего первый раз вспахивать ранней весной, а второй раз — в конце лета, с обязательным пуском почвоуглубителя.

6. Во всех случаях, когда почва в течение лета должна оставаться вспаханной, лучше всего ее держать в черном пару или временно занять каким-нибудь бобовым растением (азотособирателем).

7. Из всех сорных трав наиболее вредными являются злаковые и в частности пырей, который, обладая мощной корневой системой, при неглубокой заделке, легко возобновляется и на разрыхленной почве укореняется еще в большей степени, занимая новые пространства.

Черенки. Ива разводится черенками, т. е. отдельными кусками, получаемыми резкой ивового прута на части. Качество черенков имеет большое значение, а потому при заготовке их или в случае приобретения со стороны, необходимо соблюдать нижеследующие требования: 1) черенок должен быть прямым, без разветвлений и искривлений; 2) древесина должна быть зрелая, с хорошо развитыми почками; 3) хлыст, из которого нарезан черенок, не должен быть старше 2-летнего возраста; 4) оба среза должны быть прямые, без расщепов и сплющивания; 5) оба конца черенка не должны быть сухие, однако и не покрыты плесенью; 6) длина черенка должна быть не менее 30 см.

При закладке ивовой плантации черенки приходится добывать со стороны. При этом надо решить два очень важных вопроса: 1) какие виды ивы предполагается разводить; 2) откуда приобрести посадочный материал (черенки). Решение вопроса о видах и сортах зависит от цели, для которой закладывается ивовая плантация, т. е. желаем ли мы иметь прут только для зеленого плетения или только для белого, или для того и другого. В большинстве случаев, плантации должны закладываться для получения и зеленого,



и белого прута одновременно. Выбор видов зависит также от почвы и климата, о чем будет сказано несколько дальше.

Вопрос, откуда приобрести черенки, разрешается знанием местоположения государственных питомников при леспромхозах и лесхозах, лесомелиоративных организациях и учебных заведениях нашего Союза.

Практика наша и заграничная показала, что черенки, выросшие на юге, невыгодно сажать на севере и наоборот; точно так же не следует черенки, выросшие на черноземе, сажать на суглинках средней или северной полосы и наоборот.

Это, конечно, не значит, что в средней полосе и на севере нельзя пользоваться южными черенками или на юге северными. В таких случаях привезенные черенки сперва высаживаются на отдельной площади, где дают прижиться два-три года, а затем, нарезав новые черенки от освоившихся уже в новом климате экземпляров, высаживают их на плантацию. Если приходится пользоваться черенками со стороны, то о них нужно позаботиться заранее.

Посадка. Посадочный материал лучше всего выписывать осенью и не отдельными черенками, а целыми хлыстами, так как в таком виде он лучше сохраняет свою всхожесть. Заготовку с осени часто рекомендуется производить даже и в том случае, если посадка откладывается на весну. Это объясняется тем, что получение посадочного материала по заказу, сделанному весной, часто запаздывает, а если прут выписывается из южных районов, где прутья распускаются очень рано, то материал кроме того еще сильно теряет в своем качестве. Конечно, если заготовка производится на месте или в недалеком расстоянии от места работ, то выгоднее и целесообразнее производить ее перед самой посадкой.

Полученный осенью посадочный материал сохраняется до весны так: на сухом высоком месте роется канава, глубиной до 0,5 м и такой емкости, чтобы в ней поместился весь посадочный материал; снизу яма настилается тонким слоем сухой соломы, на которую тщательно укладываются прутья; на прутья вновь кладут слой сухой соломы, но уже более толстый, чем нижний, и все забрасывается землей.

Если прут запоздал и прибыл уже зимой, когда яму приготовить трудно, то, выбрав такое же место и расчистив снег до самой земли, настилают довольно толстый слой соломы, на нее правильной кучей складывают прутья, сверху их вновь покрывают хорошим слоем соломы и засыпают все снегом. В конце зимы (с целью возможно дольше продержать прут под снегом) снежная куча закрывается соломой.

Нарезка черенков производится перед самой посадкой и в количестве, которое будет посажено в течение дня. Разрезается прут на черенки ножницами или садовыми ножами, а при больших количествах — и топорами. Топоры должны быть очень острые с тонко отточенным лезвием.

При заготовке черенков необходимо тщательно следить за точным соблюдением размера и правильным производством среза, дабы не было расщепления и сплющивания. Перед нарезкой черенков очень полезно ивовые хлысты продержать часа два в чистой воде.

Заготовленные черенки складываются в прохладном, хорошо проветриваемом месте, лучше всего под навесом.

Если во время посадки стоит сухая и жаркая погода, то во избежание высыхания, черенки время от времени поливаются водою. Иногда черенки перед посадкой даже держат в воде, но эту меру, как общую, рекомендовать нельзя, разве только по отношению к желтолознику. Резку черенков можно механизировать, и в Германии, например, для этой цели имеются специальные машины.

Сажать черенки можно и весной и осенью. Для юга нужно рекомендовать преимущественно осеннюю посадку, что диктуется тамошними условиями влажности. В средней и северной полосе — весна и лето для посадки имеют почти одинаковое значение, и здесь приходится считаться уже с другими обстоятельствами: с одной стороны, с коротким весенним посадочным сроком для ивы, ибо она очень рано распускается и с другой — с перегруженностью этого периода другими работами.

Густота посадки зависит: а) от вида или сорта ивы; б) от качества почвы, и в) от назначения сырья. Так, например, миндальная ива дает тонкий прут в густом насаждении; с целью сохранить

долговечность плантации, на бедных почвах желательна более редкая посадка, а на богатых почвах — более густая. Для получения толстого материала, как обручи, корзиночные палки и пр. нужна редкая посадка, а для тонкого прута — густая.

На плантациях черенки размещаются ровными рядами, что облегчает как самую посадку, так и уход за плантацией, а равно и сбор самого урожая. На небольших площадях ряды намечают посадным шнуром, на котором делаются заметки или цветные привязки на равном расстоянии одна от другой. Натянув шнур, против каждой заметки или привязки посадным колышком или сажальным тычком (рис. 9) делается вертикальное отверстие, в которое и втыкается черенок. На юге черенок обязательно втыкается с головой, т. е. до самого уровня земли, тогда как в средней полосе, а в особенности на севере, необходимо оставлять наружу не менее 2-3 глазков.

После посадки черенок обязательно заделывается, для чего обминается пальцами вокруг него земля и плотно прижимается к черенку. Закончив посадку первого ряда, шнур перебрасывают на установленное расстояние, отмечают второй ряд, где работа производится таким же образом. За вторым рядом идет третий, затем четвертый и т. д.

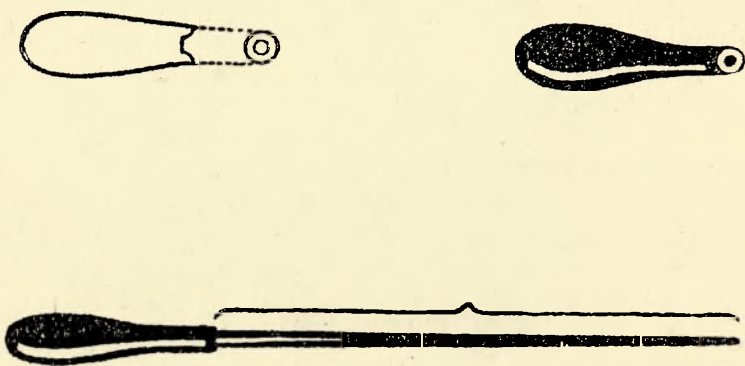


Рис. 9. Сажальный тычок.

При посадке на больших площадях пользование шнуром нецелесообразно, ибо работа идет очень медленно. В таких случаях пользуются специальным орудием, именуемым маркером или метчиком. Маркеры существуют разных систем, как дорогие, так и дешевые. На рис. 10 показан очень удобный и дешевый маркер, который легко сделать в каждом хозяйстве.

Наметка рядов производится маркером, в который впрягается лошадь, а работа по посадке ведется таким же образом, как и под шнур, с той лишь разницей, что для определения расстояний между черенками каждой сажальнице дается палочка — шаблон.

Не останавливаясь на других подробностях посадки, приведем основные правила, которые нужно знать в каждом хозяйстве, решившему заложить плантацию.

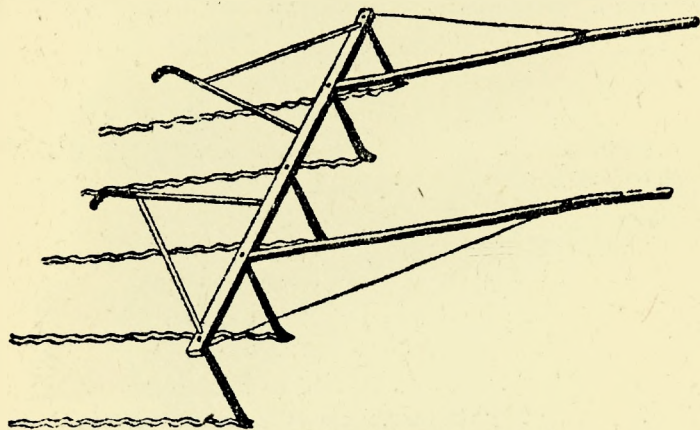


Рис. 10. Маркер или метчик.

1. Посадочный материал — черенки готовить только в день посадки.

2. Заготовленные черенки хранить под навесом в тени, а если навеса нет, то под мохом или соломой, время от времени их поливая.

3. Черенки в отверстия втыкать глазками вверх, иначе они погибнут.

4. Строго следить за тем, чтобы сажающие втыкали черенки, придерживаясь намеченной линии и соблюдая прямизну рядов.

5. Черенки нужно сажать вертикально, ибо только при этом условии корневая система развивается правильно, равномерно во всех направлениях.

6. Расстояние между черенками должно быть одинаковым, для чего необходимо тщательно следить за правильным использованием шаблоном.

7. При втыкании черенка в землю, ни в коем случае не надо надавливать его ногою, а следует пользоваться нажимом или прижимать его ладонью, к которой привязан предохранительный ремень.

8. На почвах тяжелых, где черенок идет в почву туго, обязательно пользование сажальным тычком.

9. На юге черенки сажать с головою (вровень с землею), а в средней и северной полосе оставлять 2-3 глазка.

10. В том случае, если на плантации высаживается несколько сортов или видов ивы, каждый сорт необходимо высаживать отдельно.

11. Рядкам целесообразнее всего давать направление с северо-запада на юго-восток, чтобы в полуденное время почва наилучше оттенялась. Это требование имеет большое значение на юге.

12. Закончив работу по посадке, необходимо убрать с плантации весь сор, остатки ивы и проч.

Уход за плантацией. Та громадная разница, которая наблюдается между продуктивностью культурных плантаций и дикими ивняками, в значительной мере зависит от ухода, а потому уход в ивовых плантациях является главной задачей хозяина. Основной уход — это рыхление почвы. Рыхление обеспечивает достаточный доступ воздуха, тепла, влаги и питательных веществ к корням. Без надлежащего и своевременного рыхления бурно развиваются сорные травы, почва на плантации уплотняется, доступ воздуха, тепла и влаги в почву затрудняется и питание растений ухудшается. Все это ведет к ухудшению роста ивы, к разным заболеваниям и к понижению общей урожайности.

Кроме рыхления на качество урожая и на долговечность самой плантации значительно влияет рационально поставленная эксплуатация, под которой понимается применение правильных приемов и порядок срезки прута, своевременное обновление старых пней и кустов, надлежащее удобрение и проч.

Не менее важное значение в деле ухода за плантацией имеет защита культур от вредителей и рационально поставленная борьба с ними, о чем будет сказано ниже.

Хорошая подготовка почвы, применяемая на плантациях, однако не абсолютно их уничтожает и поэтому борьбу с ними все же приходится вести. Наиболее простым и распространенным средством борьбы с сорными травами является ручное мотыжение. Оно применяется везде, во всех хозяйствах, где этот труд еще не механизирован.

Уход за плантацией начинается с того, что через 2 — 2½ декады после весенней посадки производится детальный осмотр плантации. Этот осмотр должен показать, какое количество черенков не принялось или принимается с трудом, как идет ход развития сорняковой растительности, и вообще должен дать представление об общем состоянии культур и времени начала полки и мотыжения. Если осмотр покажет необходимость полки, то ее нужно производить после дождя, когда корни сорняков легче выдергиваются из влажной земли. Последнее соображение особенно важно для южных местностей.

Мотыжение производится при помощи обычных мотыг, причем на тяжелых почвах применяются узкие мотыги, а на легких и рыхлых — широкие. Как правило, мотыжить нужно не глубоко, ибо корни ивы начинаются от самой поверхности почвы и их легко повредить. Ни в коем случае не рекомендуется отваливать большие комья, а наоборот, землю надо тщательно измельчать, удаляя сорную растительность и приваливая разрыхленную почву к черенкам.

Полка и мотыжение, задерживая испарение влаги из глубоких слоев почвы и создавая снаружи рыхлую поверхность, создают благоприятные условия для проникновения в почву влаги, тепла и свежего воздуха, а следовательно — для наилучшего развития растительности и увеличения ее урожайности. На первом году закладки плантации мотыжение необходимо производить не менее двух раз — весной и в середине лета, перед началом созревания

и вылета семян сорных трав. Если же почва засорена, а тем более на юге, мотыжение необходимо производить три и даже четыре раза.

Ручное мотыжение, особенно на больших площадях и тяжелых почвах, обходится довольно дорого. Удешевление этой работы достигается применением лошадиной тяги, механических орудий и машин. Простейшим таким орудием является ручной планет. Работа ручным планетом обходится раза в три-четыре дешевле, чем мотыгой, однако применение его ограничивается почвами сравнительно рыхлыми и незадернелыми.

На почвах рыхлых, но склонных к задернованию, ручной планет вполне применим, однако в этом случае нужно зорко следить за сорняками и работу производить своевременно, начиная ее уже вскоре после посадки. В этом случае за лето планетом придется пройти не менее 3 — 4 раз, а на юге не менее 4 — 5 раз.

На тяжелых почвах применяется обычно конный планет, однако в таких случаях междурядья не должны быть менее 70 см, так как иначе лошадь во время работы произведет большие повреждения, топча и ломая побеги. Само собой очевидно, что конный планет можно применять и на рыхлых почвах, соблюдая указанные расстояния между рядами и применяя крошащие, а не отваливающие лапки планета.

Не надо также забывать, что при пользовании и ручным и конным планетами, обработка почвы в самих рядах растений все же должна производиться ручным мотыжением.

На второй год закладки плантации мотыжение и рыхление производятся тоже не менее 2 раз, а на третий и на последующие годы уже можно ограничиться лишь однократным уходом и производить рыхление и окучивание лишь в весенний период.

В последнее время большое распространение приобретает машина-рыхлитель или так называемый почвенный фрезер. Особенность его заключается в том, что фрезер земли не подрезает, как это делает планет, а царапает ее особыми пружинными когтями, хорошо ее разрыхляя и размельчая. Фрезеровка почвы может производиться на глубину от 5 до 30 см, а потому эта машина с успехом может употребляться и для подготовки почвы, что особенно важно для большого ивового хозяйства.

Уже первый весенний осмотр покажет, какие черенки не прижились вовсе, какие сильно отстают в росте, имеют хилый вид и проч. В течение лета количество отпавших черенков увеличивается за счет поломанных, вытопанных и т. д. Между тем, для получения хорошего однообразного материала очень важно, чтобы густота посадки оставалась постоянной, так как при наличии пустых и незанятых пространств, окружающие их экземпляры ивовых растений, будучи сильно освещены, дают обильные разветвления, ухудшающие качество прута. Но и само по себе неиспользование ценных, хорошо обработанных пространств надо признать явлением нежелательным, так как оно связано с необходимостью вести упорную борьбу с сорными травами, занимающими эти пространства. Досадка таких площадей называется пополнением и должна быть обязательно произведена осенью первого же года.

К уходу за плантацией относится также и обязательная срезка

осенью или весной всех без исключения побегов первого года посадки. Производится это с целью лучшего укоренения черенков, что делает молодые растения более сильными, способными к энергичному росту и борьбе со всякими неблагоприятными условиями окружающей среды. Срезка первого года, как исключение по сравнению со срезками последующих лет, на юге производится косою, а на севере и в средней России садовым (кривым) ножом или садовыми ножницами (рис. 11). На юге же при культуре сортов, боящихся мороза, пеньки на зиму обязательно окучиваются.

Борьба с вредителями. Кроме разных стихийных явлений, плантациям вредят еще растения, животные и насекомые. Из стихийных явлений на первое место должны быть поставлены градобой и поздние весенние заморозки. Градобой причиняет плантациям очень серьезные повреждения, отбивая вершинки хлыстов, сбивая листья и пробивая кору. У поврежденных градом ивняков сокращается рост и прут получается плохого качества, трудно окаривается и при плетении очень легко ломается. Если град выпал в самом начале лета, то поврежденные им хлысты необходимо немедленно срезать, тогда к осени успевают отрасти новые. При позднем граде поврежденные хлысты снимаются в обычное время.

Поздние весенние заморозки особенно вредны тем, что они побивают очень молодые растения, не успевшие еще окрепнуть. Пострадавшие от заморозка растения начинают сильно ветвиться, благодаря чему дают материал, негодный для белого плетения. Такие ивняки необходимо немедленно срезать, тогда они к осени отрастают. Плантации необходимо также оберегать от самовольной срезки, ибо это не только уменьшает урожай и его качество, но, благодаря неправильной и несвоевременной резке, вносятся растройства в насаждение и портятся пеньки. Как общее правило, скота ни крупного, ни мелкого в плантации абсолютно допускать не следует. Из растительных вредителей наиболее опасным является вьюнок, который обвивается вокруг прутьев и настолько врезаются в кору, что оставляет свои следы даже на древесине. Хлысты, поврежденные вьюнком, растут очень плохо и дают ломкий материал. Как только на плантации будет замечен вьюнок, его немедленно необходимо искоренить, иначе он может погубить всю плантацию. Для этого необходимо: а) возможно глубже подрезать его корневище; б) вытащить из земли все корни, какие только окажется возможным и в) срывать все цветочные головки, не допуская их до цветения.

Ивнякам вредит также целый ряд насекомых — главным образом жуки. Борьба с ними может вестись собиранием их и сжиганием, а также путем химического опыления.

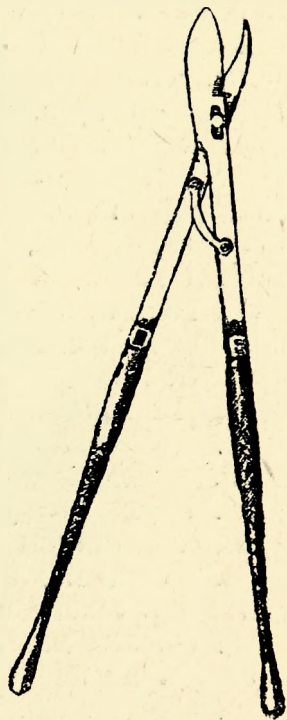


Рис. 11. Ножницы.

Добыча сырья. Эксплоатация ивняка или добыча сырья начинается уже со второго года существования плантации. Резку лучше всего производить поздней осенью, после опадения листьев. Можно резать и весной, однако работу эту нужно производить очень рано, до начала сокодвижения, ибо прутья, „срезанные в сок“ так называемой весенней и летней резки — имеют меньшую крепость и гибкость, а материнский пенек при такой резке ослабляется и дает плохую поросль. Если же резка произведена к тому же в середине лета, то развившаяся молодая поросль не успевает к осени одеревенеть и сильно побивается морозами.

Так как корзиноплетение наибольший спрос предъявляет к тонкому гибкому пруту, то прутья срезаются ежегодно. Резка, как уже упоминалось об этом раньше, производится садовым ножом или садовыми ножницами. Инструменты должны быть остро отточены, чтобы производимый ими срез был гладкий и не сдавливал концов прутьев. Путья срезаются не целым кустом, а каждый пруттик режется отдельно, так как в противном случае срезы получаются неровные, а пеньки — с высоким косым срезом или совершенно расщепленные. Резка бывает высокая и низкая; первая — на высоте 4 — 8 см, а вторая — 1,5 — 2 см. На юге чаще применяется низкая резка, а на севере — высокая. В средней части первые 2 — 3 года применяют высокую резку, а потом переходят на низкую. Вообще при снятии урожая следует придерживаться следующих правил:

1. Ни в коем случае не допускать рубки топором.
2. Пользоваться лучшими орудиями, какими являются садовые ножи и ножницы и специальные косари.
3. Вести резку низкую и высокую в зависимости от области; причем слишком высокую резку практиковать не следует.
4. Каждый хлыст срезать отдельно и ни в коем случае не допускать кустового или пучкового среза.
5. Срезая хлыст ножом или косарем, всегда нужно резать снизу вверх, а не наоборот.
6. Сперва срезать крайние прутья, а затем средние.
7. Срезать необходимо все прутья, вплоть до самых мелких и отставших в росте.
8. Работу по срезке необходимо вести тщательно и осторожно, отнюдь не ломая прутьев и не наступая ногами на пеньки.
9. Тщательно следить за состоянием инструментов, которые всегда должны быть остро отточенными и давать круглый и гладкий срез.
10. На месте работ всегда должны быть в потребном количестве бруски и оселки для точки.
11. Каждый сорт ивы должен резаться и складываться отдельно.
12. Срезанный прут складывать в вязанки и перевязывать ивовым же прутком.

Учет работы по срезке показывает, что опытный рабочий за 8-часовой рабочий день может нарезать однолетнего прута от 15 до 20 вязанок диаметром в 1 м каждая. Тот же рабочий, за такое же время может нарезать, очистить от сучьев и рассортировать по длине от 1 500 до 2 000 штук трехлетних прутьев.

Вязанки однолетнего прута или отправляются по назначению,

если они запроданы, или подвергаются предварительной сортировке. Сортировка бывает разная: в одних местностях прут делится на три сорта — крупный, средний и мелкий, причем длина каждого сорта зависит от местного спроса. В других местах — прут делится сперва на два сорта: 1) для зеленого плетения и 2) для белого плетения. На зеленый прут идут хлысты, имеющие длину менее 60 см, ветвистые, с поврежденной корой и проч. Все остальные, отобранные на белый прут, в свою очередь, подвергаются второй сортировке на три сорта: а) короткий, длиной до 100 см; б) средний, длиной от 100 до 200 см и в) длинный — более 200 см. Если белый прут идет на экспорт, то сортировка производится в зависимости от требований заграничного рынка.

Отдых. Ежегодное снятие урожая ведет к истощению почвы, а потому приходится думать о восстановлении ее плодородия. Мерами восстановления плодородия служат периодический отдых или применение искусственного удобрения. Навозное удобрение не рекомендуется вовсе, ибо прут в таком случае получается жирный и жидкий, с большой сердцевиной и легко ломающийся при плетении.

Периодический отдых устраивается так: первые 5 — 6 лет ива режется ежегодно, а затем 1 — 2 года, а иногда и 3 года ее оставляют без срезки, — на отдых, во время которого кусты постоянно затеняют почву, что значительно улучшает ее плодородие и усиливает энергию пня.

После первого отдыха прут снова режется 4 — 5 или 5 — 6 лет подряд, затем плантации снова дается 1 — 2-летний отдых и т. д. Отдых устраивается еще и так: на каждом пне ежегодно оставляется в течение 2 — 3 лет некоторое количество прутьев несрезанными, а остальные срезаются, т. е. примерно получается следующее: допустим, что на пеньке имеется 25 хлыстов, из них мы 23 срезаем, а два оставляем; на следующий год дополнительно оставляем еще два; на третий год еще два и т. д.

На третьем году уже срезаются и те два прута, что были оставлены в первом году; на четвертом году срезаются и те два прута, что были оставлены во втором году и т. д.

Словом, на каждом кусту одновременно имеются прутья одно-, двух- и трехлетние, что дает кусту возможность в процессе эксплуатации восстанавливать свои силы и тем удлинять жизнь самой плантации.

Удобрение. В качестве искусственного удобрения применяются: суперфосфат, томасшлак, каинит, селитра, торф, известь, гипс, древесная зола и др. Однако искусственное удобрение надо вносить отнюдь не ежегодно и небольшими порциями. Вообще по отношению к ивовым плантациям необходимо придерживаться принципа — вносить удобрения только тогда, когда становится заметным сокращение роста годовичных побегов или общая угнетенность роста. Из многочисленных составов, предложенных для искусственного удобрения ивняков, лучшим считается такой:

кг на 1 га

Натровой селитры	100
Каинита	200
Томасшлака	400

Селитра обязательно вносится весной в два срока: первый раз перед распусканием почек и второй — месяца через полтора после первого. В случае, если плантация заложена на влажных, а тем более на мокрых почвах, то селитры не вносится вовсе. Томас-шлак и каинит вносятся поздно осенью или даже зимой по снегу.

Лучшие результаты по удобрению ивняков дают дерновая зола и компост. Полагая, что процесс приготовления дерновой золы всем известен, скажем несколько слов о компосте, удобрительное значение которого для ивняков громадно как по его прекрасному действию, так и по легкости и дешевизне самого приготовления. Как общее правило, каждый ивняк должен иметь свою компостную кучу или яму, материал для которой всегда найдется на месте в виде сорных трав, ополков, остатков от заготовки прута и его окорки и т. д.

Таким образом, если строго придерживаться всех указаний, то заложённая ивовая плантация может просуществовать 40 — 50 лет.

Плохая же подготовка и обработка почвы, отсутствие надлежащего ухода и охраны, а также безразличное отношение к сохранению продуктивности почвы — приводят к тому, что существование плантации значительно сокращается и не превышает 8 — 10 лет.

Глава IV.

ВИДЫ ПЛЕТЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ И СПОСОБ ИХ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.

ЗЕЛЕНый И БЕЛый ПРУТ.

Прут идет как на зеленое плетение, так и на белое. Для зеленого плетения прут не нуждается почти ни в какой предварительной подготовке, если не считать нужной иногда срезки боковых ветвей и смачивания в воде перед самым употреблением в работу, если прут к этому времени уже успел высохнуть. Что же касается белого плетения, то здесь уже прут нуждается в предварительном **ошкуривании** или очистке его от коры. С сочных побегов кора очень легко снимается, и ошкуривание таких прутьев не представляет никаких затруднений и забот, поэтому понятно, почему заготовители белого прута стараются производить его заготовку в „соку“.

Однако такая заготовка очень вредно отражается на материнском пне и кроме того дает прут не совсем доброкачественный в техническом отношении. Поэтому в культурном ивовом хозяйстве надо категорически отказаться от резки „в соку“ и практиковать исключительно осенне-зимнюю срезку.

ОЖИВЛЕНИЕ.

Срезанный ранней весной (в конце зимы) или осенью по опадении листьев прут плохо чистится, так как в это время кора находится в присохшем к древесине состоянии. Для очистки такого прута его необходимо или искусственно оживить или отпарить. Искусственное оживление достигается влагой и теплом, причем для этого существует целый ряд способов. Из них мы остановимся только на нескольких, самых простых и дешевых.

1. Срезанный осенью и собранный в пучки прут ставится, подобно снопам, на землю, на ровном месте, заранее подготовленном, и так остается всю зиму до самой весны, когда под действием тепла и влаги он оживает и поступает в ошкуровку.

2. Срезанные и рассортированные прутья складываются на выровненную землю, хорошо укрываются соломой и время от времени поливаются. Поливку ведут до тех пор, пока не настанет заметное оживление.

3. Пучки ивы, заранее рассортированные, переносят в подвалы или погреба и ставят их как снопы на влажный песок, который время от времени поливается водою. Не больше чем через месяц прутья оживают и поступают в ошкуровку.

4. Пучки ивы складываются в копны, как снопы, часть же из них ставится в ров или канаву с проточной водою на глубину 5—10 см. Эти последние ранней весной скорее всех подвинутся в рост, их вынимают из воды и направляют в ошкуровку, а на их место ставят новые пучки и т. д.

5. Невдалеке от плантации или естественного ивняка выискивают западину или овражек и строят небольшую плотину с таким расчетом, чтобы вода в ней стояла слоем не больше 10—12 см. В это водовместилище ранней весной и ставят пучки для оживления. Путья в пучках должны быть хорошо отсортированы, иначе короткие среди длинных могут задохнуться. Кроме того пучки не следует перевязывать туго, иначе прут также будет задыхаться и сохнуть.

6. Для такого же оживления используются ближайшая река или озеро, в которых стелится досчатый пол с таким расчетом, чтобы он покрывался водою слоем не толще 10 см. Поставленные в воду пучки в жаркую погоду поливаются сверху, чтобы сильно не высыхали. Оживление наступает довольно быстро.

7. Для оживления прутьев используются бани или другие, хорошо отапливаемые, помещения, где пучки ставятся в кадки. Здесь они очень быстро становятся подготовленными к ошкуриванию.

КИПАЧЕНИЕ И ПРОПАРИВАНИЕ ПРУТА.

Из перечисленных способов оживления ясно, что большинство их связано с летним или ранним весенним периодом. Между тем наибольшая нужда в пруте, особенно при большом производстве ощущается зимою, когда оживление в больших размерах весьма затруднительно.

Это обстоятельство вынудило искать иных путей подготовки прута к ошкуровке. Началом такого нового пути может считаться пропарка прутьев в баке или других отапливаемых помещениях, о чем нами уже упоминалось в п. 7. Подготовку этого рода можно вести двояким путем: кипячением и пропариванием.

Кипячение прута как способ подготовки его к ошкуриванию давно известно в Германии. Однако вначале оно велось лишь в незначительных размерах, так как примитивность установок давала прут невысокого товарного качества, к тому же окрашенный в коричневый цвет, с потерей естественного атласного блеска,

делала его непригодным для изготовления белого корзиночного товара.

С усовершенствованием способа кипячения, а равно с выяснением, что разные сорта ив при кипячении дают продукт разного качества по естественной окраске, способ этот стал быстро распространяться. Этому в значительной степени способствовало то обстоятельство, что естественный коричневый цвет оказался весьма любимым в Англии и что прут этого рода хорошо принимал и долго удерживал искусственную окраску, бронзировку, позолоту и пр., что имело особое значение при изготовлении изящных изделий для украшения жилищ.

Способ кипячения особенно часто стал применяться по отношению к иве-красноцвету, которая даже при очистке в „соку“,

уже слегка окрашивается в светло-коричневый „кожаный“ цвет, а при кипячении эта окраска прута становится еще интенсивнее, что очень ценится.

Прутья кипятятся в больших котлах, начиная от самых простых и до более усовершенствованных, в зависимости от размера производства. Топливом служат почти исключительно отходы, получаемые при обрезывании прутьев, а также снимаемая кора, которая от кипячения теряет свои дубильные свойства и становится отбросом производства.

Наиболее ходкие корзиночные изделия, изготовленные из таких окрашенных прутьев, на внутренних рынках пользуются обычно большим спросом, чем изделия из белых прутьев весенней и летней очистки; объясняется это большей прочностью ки-

пяченого прута, а следовательно и большей продолжительностью службы изделий из такого прута.

Несмотря на такие особенности кипяченого прута, международный рынок предъявляет большие требования к белому пруту весенней и летней очистки „в соку“ или после искусственного оживления, ценя в нем особенно белизну и шелковисто-бархатный внешний вид.

Это обстоятельство, а также и то, что при организации крупного производства ручное сдирание коры летом продолжается нормально не более месяца и требует громадного количества рабочих рук (200 — 220 рабочих дней на съемку с пня и сдирки коры на 1 га), заставило искать путей, которые бы соединили выгоду сдирки коры зимой с получением белого неокрашенного прута.

Такой способ заключается в пропаривании, продолжающемся не

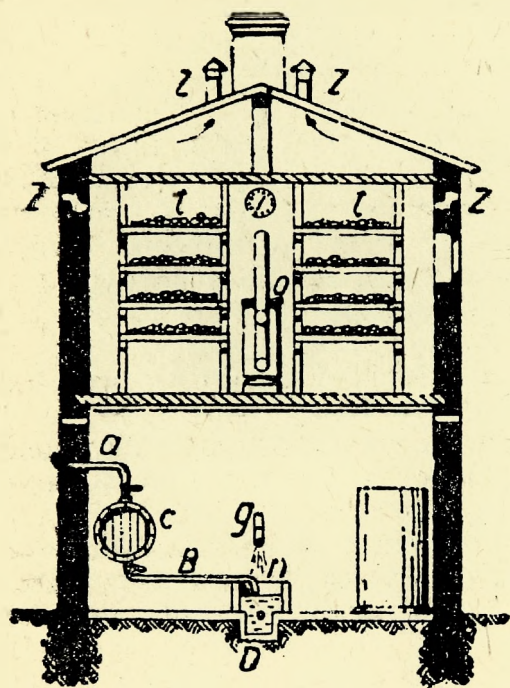


Рис. 12. Поперечный разрез завода.

более 12—16 минут, после чего кора легко снимается, а прут остается белым. Применяя этот способ, нужно иметь в виду, что свежеснятый с пня прут в пропарку ни в коем случае не должен посылаться. Его необходимо предварительно хорошо выдержать и просушить. При несоблюдении этого условия чищенный прут значительно теряет в своей крепости.

Кроме того особое внимание должно уделяться самому процессу пропаривания. Необходимо точно установить время, в течение которого прут должен подвергнуться действию пара, чтобы кора легко снималась от древесины и прут окрашивался. Время это для

каждого сорта ивы определяется отдельно. Самый же процесс пропарки ведется осторожно и требует большого навыка, который дается только опытом.

Общий принцип устройства парильни виден на нижеследующих рисунках: рис. 12 представляет поперечный разрез всего завода;

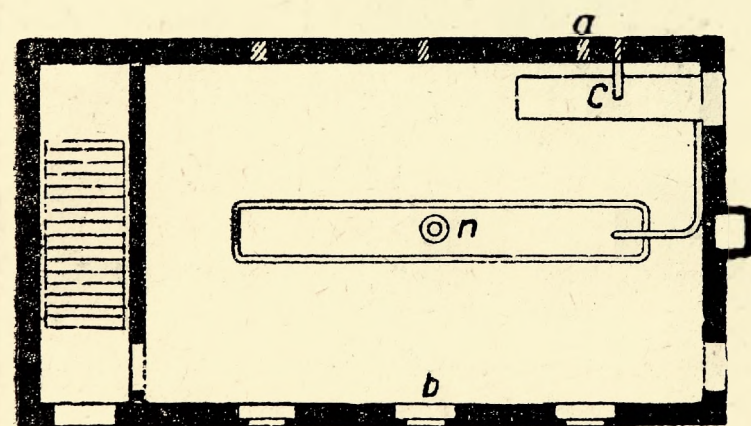


Рис. 14. Нижний этаж завода.

очищенных прутьев, поступающих отсюда прямо в производство.

Паровой чан *C* (рис. 13) изготавливается из твердого дерева с внутренним диаметром около 80—85 см, при общей длине 3—3½ м. В чан пар вводится из парового котла, находящегося вне

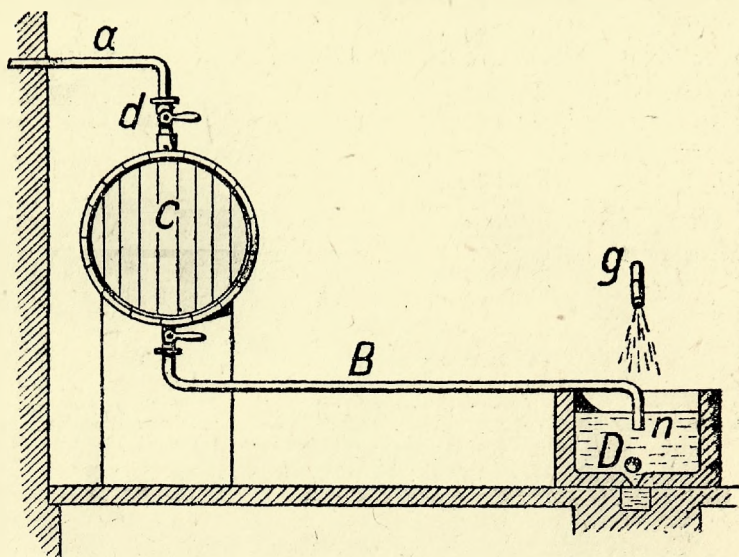


Рис. 13. Поперечный разрез парового бака и чана.

рис. 13 изображает поперечный разрез парового чана и бака для дополнительной мочки пареных прутьев; рис. 14 дает план нижнего этажа, в котором производится обварка прутьев паром, домачивание в чане и сдирка коры и, наконец, рис. 15 изображает план верхнего этажа, в котором устроена сушильня для окончательной просушки

здания, при посредстве трубы *a*. Приток пара из парового котла регулируется при помощи крана *d* (рис. 13).

Просохшие и отсортированные зеленые ивовые прутья, легко связанные в пучки диаметром до 15 см, нагружаются в чан *e*

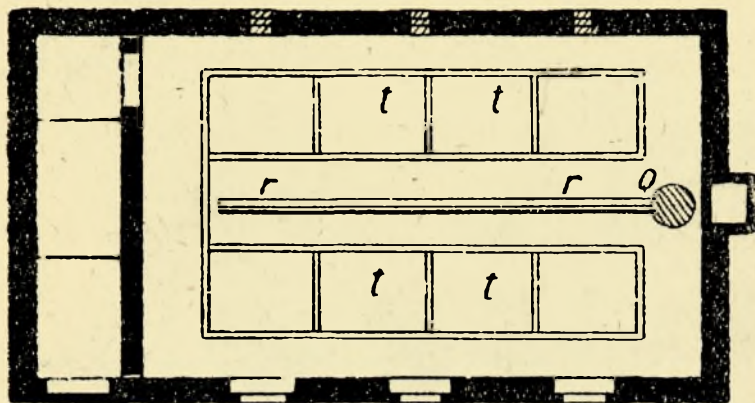


Рис. 15. Парильня. Верхний этаж завода.

(рис. 13) до его заполнения. После этого чан замыкается и в него через кран *d* выпускается горячий пар. Наполнив весь чан и пройдя через пучки прутьев, отработавший пар, в виде конденсированной воды, через трубку *B* (рис. 13) стекает в прочный деревянный бак *D*, длиною до 80 м, шириною 80—85 см и глу-

биною 50 см. Этот бак всегда имеет постоянный уровень воды, нагретой до 38—43°Ц, которая поступает в него через трубу *г*.

Подвергнув загруженные в чан прутья, в зависимости от сорта ивы, 12—16-минутному действию пара, замыкают кран *d*, а пропаренные прутья переносят в деревянный бак *D* с водой, нагретой до 38—43°Ц и регулируемой на одном уровне при помощи трубы *B*.

Ошкуривание производится здесь же, причем работницы становятся с обоих концов бака *D*, вылавливая из него прутья и передавая их для ошкуривания вручную щемилками или на особые машины, о чем подробнее будет сказано ниже.

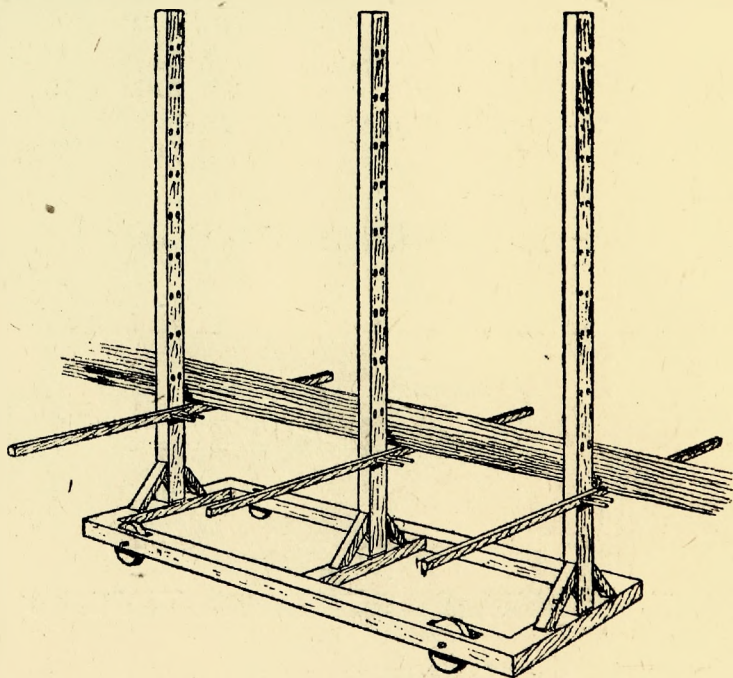


Рис. 16. Передвижной станок для сушки прутьев.

Очищенные от коры прутья переносятся в сушильное помещение (рис. 15) верхнего этажа, где раскладываются на особых ярусных решетках. Разложенный на решетках прут подвергается действию горячего воздуха, поступающего от печки *O* (?) и регули-

руемого путем отдушины (ZZ рис. 12). Во все время сушки прут подвергается постоянному переворачиванию для более равномерного хода сушения. Процесс сушения заканчивается в течение одних суток, после чего материал поступает на производство (плетение).

Сушильные помещения для большего удобства очень часто оборудуются передвижными станками, поставленными на колеса. Благодаря этому приспособлению, сушильные станки легко передвигаются с одного места на другое. Устройство таких станков легко себе уяснить из рис. 16.

ОШКУРИВАНИЕ.

Оживленный или пропаренный тем или иным способом прут поступает в ошкурку, которая у нас производится исключительно ручным способом при помощи довольно примитивных орудий, именуемых давилками или щемилками.

Щемилки готовятся из дерева, железа и стали и делятся на ручные и настольные. Настольные отличаются от ручных лишь

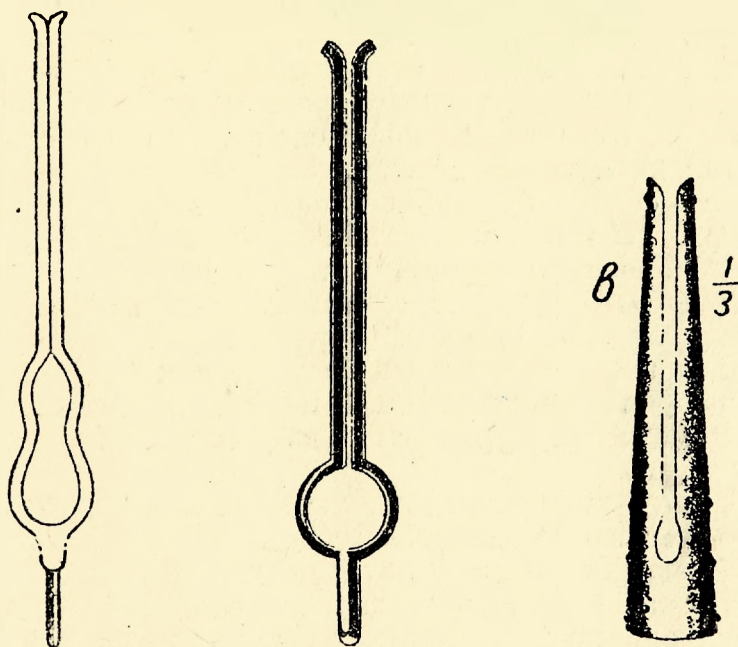


Рис. 17, 18, 19. Щемилки для сдиранья коры.

тем, что прикрепляются к каким-нибудь постоянным предметам, как скамьи, столы, колоды и т. д. Лучшей настольной щемилкой считается французская (рис. 17) с двумя овальными расширениями. Немцы очень рекомендуют свою щемилку, которая в практике называется тисками с так называемым боковым натиском, устроенным таким образом, что он везде позволяет дать желаемую степень эластичности.

У нас чаще всего применяют простую щемилку (рис. 18), изготовляемую из обыкновенной железной проволоки. Употребляется она главным образом для сдиранья коры с более толстых и грубых

прутьев, для чего во время работы ее прикрепляют к столу, скамье или просто к куску доски.

Из ручных щемилок лучшей считается щемилка Шульце (рис. 19), изготавливаемая из ясеневоего дерева с прокладкой внутри расщеп довольно толстой проволоки. В руках опытного рабочего щемилка хорошо исполняет свое назначение и может просуществовать несколько лет.

В практике можно встретить еще один тип ручной щемилки. Изготавливается она тоже из железной проволоки, как и французская. Эту щемилку надо признать наихудшей и наименее удобной в работе, ибо она не только требует от рабочего большой силы в руке, но и очень часто раскалывает или расщепляет очищаемый от коры прут.

Сдирка коры производится возле бассейна с водой, возле запруды, или на берегу реки или озера. В дождливое время работа ведется под навесом. Самый процесс работы идет так: возле каждой щемилки становится по одному рабочему, каждый из них берет в руки прут и протягивает его через щемило два раза; первый раз от толстого конца к тонкому, а второй — наоборот. Каждому рабочему помогают две работницы или два подростка, которые подносят прут для ошкуривания, доочищают тупыми ножами то, что не полно сделано щемилкой, и раскладывают очищенный прут для сушки.

При производстве ошкуривки, в особенности же при отделке тупыми ножами, нужно тщательно следить, чтобы с прутьев не снималась так называемая „глазурь“ и сам прут не царапался, ибо это весьма обесценивает качество прута.

Качество работы при пользовании щемилками зависит главным образом от сноровки рабочего, которую он приобретает только в процессе работы. Поэтому весьма полезно новых в этой работе людей сперва сажать на толстый, грубый материал и лишь после приобретения навыка переводить на тонкий и ценный прут.

Каждый рабочий, приобретший навык, в течение 8-часового рабочего дня может ошкурить от 3 до 4 пучков прута, диаметром до 1 м.

Ошкуривание — работа медлительная и сравнительно дорогая, а потому естественно явилось стремление заменить щемилки машинами. За границей уже имеется целый ряд таких машин. Работа на них действительно обходится раз в 6 — 7 дешевле, чем на щемилках, однако все они имеют еще ряд недостатков, а именно: 1) прут должен быть почти абсолютно одинаковым как по длине, так и по толщине, что требует большого опыта в производстве сортирования; 2) сдирка коры все же происходит не совсем чисто и часто требует дополнительной ручной работы; 3) мягкие прутья очень часто раздавливаются. Этими недостатками и объясняется, почему еще и сейчас машины не нашли широкого применения на практике и даже в больших предприятиях предпочитают пользоваться щемилками, выбирая из них наилучшие.

СУШКА.

Очищенный от коры прут необходимо немедленно же высушить, так как если он полежит хоть небольшое время в кучах, то быстро

покрывается пятнами и много теряет в своей ценности. При машинной очистке прут сушится в особых искусственных сушилках, где расстилается на решетчатых полках и остается на них около суток, в течение которых тщательно переворачивается. Такого рода сушилки устраиваются и для прута ручного ошкуривания, но это конечно практикуется в очень больших предприятиях, где одновременно работает много щемилок.

В мелких предприятиях и в рядовых хозяйствах обычно применяют солнечную сушку. Для этого очищенный прут раскладывают вдоль солнечных стенок разных построек, вдоль изгородей и т. д. Если же прута все же много, то устраиваются специальные ярусные решетки из чистых жердей, на которых прут и расстилается. Одновременно с расстилкой прута производят

и некоторую его сортировку по толщине, блеску и цвету, распределяя каждый сорт отдельно. Во время сушки прут возможно чаще переворачивают, для того чтобы просыхание шло равномерно по всей его поверхности.

Дождь в начале сушки на качество прута не влияет, зато во второй половине процесса сушки прут надо чрезвычайно беречь от дождя, иначе на пруте образуются пятна, теряется блеск, чем сильно понижается его ценность.

Иногда обстоятельства вынуждают производить сушку поздней осенью или вообще в дождливую погоду. В таком случае сушку

ведут под хорошо оборудованным навесом при полном доступе воздуха, или проводят ее в отапливаемом помещении. Тщательный надзор за равномерным просыханием прута (переворачивание) здесь еще более обязателен. В среднем просушка прута требует не менее

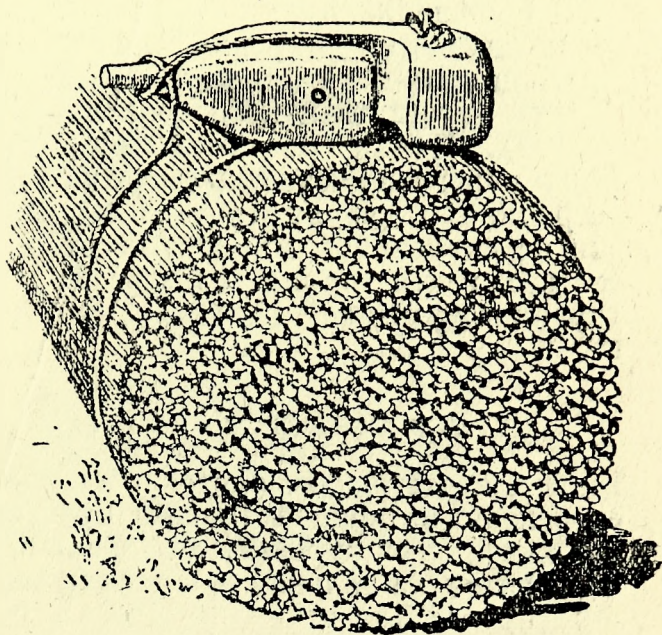


Рис. 20. Перевязка пучка при помощи блока.

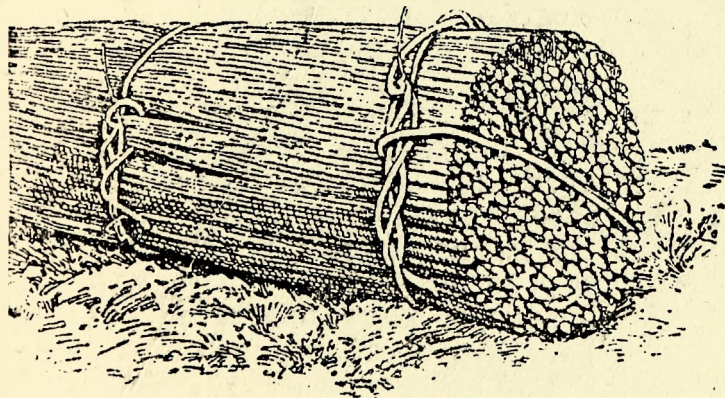


Рис. 21. Перевязка пучка.

5-6 дней. Весною же в очень жаркие дни прут великолепно высыхает даже в два дня.

Просушенный прут связывается в пучки и в таком виде остается на солнце еще не менее двух дней. После этого пучки вносятся в темное, чистое и хорошо проветриваемое помещение для хранения. В помещении пучки складываются отдельными рядами, оставляя между ними широкий проход для людей и для свободной циркуляции воздуха.

Спустя 10—12 дней после складки прут считается окончательно высохшим. Пучки развязываются, тщательно пересматриваются и вновь перевязываются двумя или тремя перевязками у комля, на середине и вверху (рис. 20, 21). Иногда, для того чтобы перевязки не сдвигались, их связывают между собою. Пучкам дается такой вес, какой принят на внутреннем или внешнем рынке. Для внутреннего рынка наиболее употребляемым является вес в 10—15 кг.

ПРИСПОСОБЛЕНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ.

Тонкое, а часто и хозяйственное плетение нуждается в колотом и строганом материале. Ивовый прут иногда раскалывают и строгают еще до ошкурки, но в большинстве случаев эта работа производится не только после ошкурки, но и после окончательной сушки прута. Для этого прежде всего с тонкого конца отрезают часть его с таким расчетом, чтобы оставшийся кусок имел более или менее одинаковую толщину. Тонкие концы поступают в использование в круглом виде, а более толстые — раскалываются на 2—3 или 4 части.

Раскалывание на две части производится обычно ножом, а для расколки на три и более частей применяется особое орудие, именуемое щепалом (рис. 22). Щепало изготовляется из твердого букового дерева, иногда из кости, лучшими же считаются медные щепала. Нижняя часть щепала делается округло-ровной, наиболее удобной для надавливания пальцем, а верхняя заканчивается 3 или 4 колунами.

Начиная расколку, необходимо прежде всего на торце прута сделать три или четыре надреза такой глубины, чтобы в них можно было вставить соответствующее количество колунов. При этом прут надо держать в правой руке, а левой надавливать щепалом, направляя его прямо по длине прута (рис. 23). Однако, некоторые опытные в расколке рабочие считают более удобным держать щепало в руке неподвижно, а прут протягивать через щепало. Расколотые части прута называются шинами, а изготовленные из них корзины или иные изделия плетеного производства — шинными изделиями. Шины, полученные после расколки, или идут непосредственно в производство, или предварительно подвергаются оструговке в ленты при помощи струга или рубанка, специально для такой работы приспособленных (рис. 24).

Прежде чем перейти к технике плетения, остановимся на использовании ивовой коры, которую большие ивовые хозяйства могут дать в громадном количестве. Так как кора всех корзиночных ив содержит в большем или меньшем количестве дубильные вещества,

то в первую очередь ее можно использовать на нужды дубления. Для этого снятую с прутьев кору развешивают для просушки на жердях, где она высыхает на протяжении 3—6 дней, в зависимости от погоды. Высохшую кору связывают в пучки и отправляют по назначению немедленно или хранят в чистом, сухом и проветриваемом помещении до продажи.

Плетеные изделия из ивового прута весьма разнообразны, и распределить их по качеству материала, характеру изделий и способу исполнения — довольно трудно. При описании мы остановимся только на тех из них, которые могут дать представление о так называемых „серых“ и белых изделиях, однако прежде чем перейти к самой технике производства, остановимся несколько на некото-

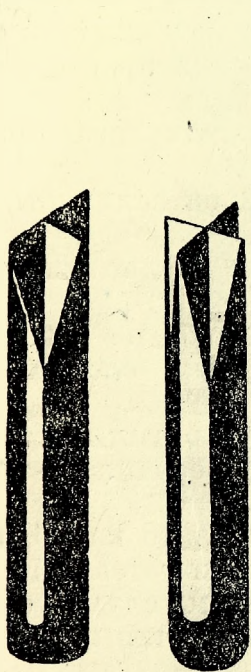


Рис. 22. Щепало для раскалывания прутьев на шипы.

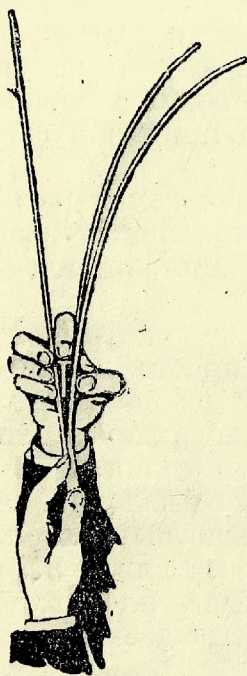


Рис. 23. Раскалывание прута на шипы.

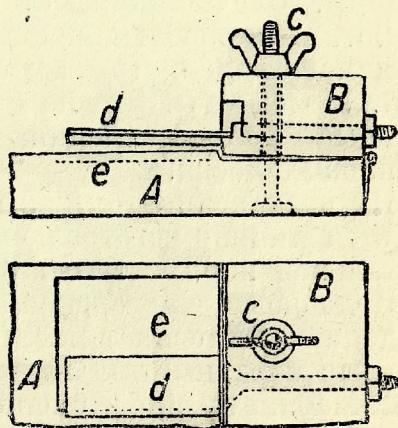


Рис. 24. Струг для выстругивания шип.

рых инструментах и приспособлениях, употребляемых в мастерских корзиночного производства.

1. Шило. При плетении необходимо иметь несколько шил разных размеров, изготовленных из хорошей и прочной стали. Шила мелких размеров употребляются для накалывания отверстий под гвозди, шурупы и разного рода штифтики. Более крупные шила длиной до 6,5 см и толщиной около ручки до 1,25 см с постепенным суживанием к острому концу используются для прикрепления днищ изделий к рабочей доске для того, чтобы в процессе плетения их можно бы было вертеть во все стороны.

2. Резец. В корзиноплетении резцом называется короткий и тонкий нож, с косо отточенной режущей поверхностью. Служит он для срезания концов прута в процессе работы. Резец всегда должен быть хорошо отточенным, ибо в противном случае он будет

давать рваную поверхность среза, что сильно ухудшает внешний вид изделий.

3. Било. Служит для прибавки или уплотнения каждого вновь заплетенного ряда к предыдущему, изготавливается из кованного литого железа разных размеров в зависимости от потребности. При тонком плетении, пользуются малыми билами, при более грубом плетении, а также при плетении крупных изделий, пользуются билами шириною до 5 см.

4. Клин. Изготавливаются клинья из твердой древесины разных пород. Назначение клина — сохранить то отверстие, куда впоследствии должны быть вделаны ручки изготавливаемого изделия. Вставляются клинья во время плетения и вынимаются после его окончания, когда остается лишь приделать ручки.

5. Точило. В каждой корзиночной мастерской должно быть по крайней мере два точила. Одно из них из песчаника для точки резцов, стругов и др. инструментов и другое масляное — для правки тех же инструментов после применения песчаного точила.

6. Шаблоны. Служат для придания формы изготавливаемому изделию.

Готовят их из ивовых обручей самой разнообразной величины и формы, в зависимости от изготавливаемых изделий.

Во время работы шаблоны вставляются ребром на дно изготавливаемого изделия.

7. Поддоны. Это по сути не инструменты и даже не специальные приспособления, а просто куски сосновых, еловых и осиновых досок.

Их назначение — служить основанием, к которому прикалывается шилом днище изготавливаемого изделия и на него уже наплетается остальной корпус того или иного изделия.

Поддонов в мастерской должно быть столько, сколько калибров изделий изготавливает мастерская. Если в мастерской изготавливаются разные корзины для ношения на плечах, то в таком случае она должна иметь еще и специальные доски — шаблоны из липы, клена и сосны.

На таких досках делаются сквозные отверстия, из которых оба крайних отверстия делаются большего диаметра. В первом ряду расстояния между отверстиями наибольшее, а в дальнейшем расстояние между ними все уменьшается; однако в каждом ряду оно остается постоянным. В зависимости от размера изготавливаемой корзины, используются те или иные ряды отверстий для ее основы.

СПОСОБЫ ПЛЕТЕНИЯ.

Плетение каждого изделия начинается с дна. Для прочности изделия весь прут для работы подбирается одинаковой толщины.

Работа ведется так: отбирают 8 прутьев одинаковой длины; из них четыре кладут рядом, а остальные четыре накрест им; к последним четырем прибавляют еще один прут и все вместе прочно заплетаются более тонким прутком.

Девятый прут берется потому, что если число прутьев четное, то их нельзя скрепить так прочно, как нечетное.

Хорошо и прочно сплетенные прутья расправляют руками и

придают им лучеобразную форму, стараясь сохранить между ними одинаковое расстояние. Прodelав эту подготовительную работу, приступают к самому плетению, которое ведется порядком, показанном на рисунке 25.

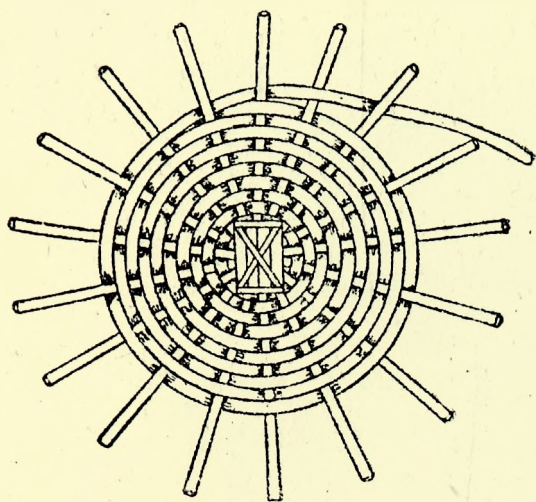


Рис. 25.

Надо помнить, что прочность корзин и всякого плетеного изделия зависит от прочности дна, а потому на эту часть работы обращают особое внимание.

Закончив плетение дна, обводят его два раза кантом, как показано на рис. 26.

Если корзина должна иметь не круглое, а продолговато-овальное дно, то оно плетется так: берут три одинаковых прута; накрест к ним кладут от 10 до 15 таких же прутьев и все их прочно связы-

вают корзиночным камышем, как это показано на рис. 27 и 28. Расправив на узких боках лучеобразно основные и три крайних прута, приступают к плетению дна, которое ведется, как и в пер-



Рис. 26.

вом случае. Закончив круглое или продолговато-овальное дно, переходят к плетению стенок или боков корзины.

Для этой работы сперва отбираются 33 прута одинаковой толщины и длины; по возможности наиболее прочных. Смочив их предварительно хорошо водою, срезают наискось более толстые концы, затем этими концами заделывают их в дно на небольшом расстоянии один от другого.

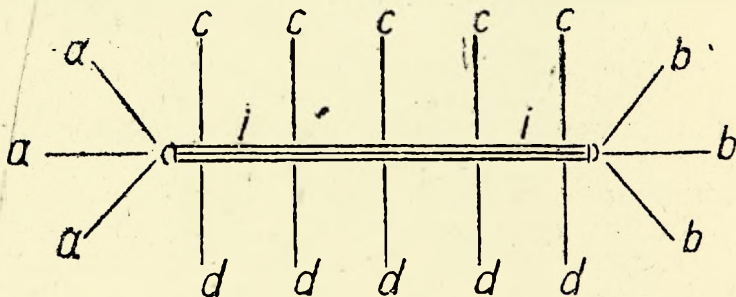


Рис. 27.

Закрепив все прутья в дно, каждый из них постепенно один за другим загибают вверх, соблюдая при этом большую осторожность, чтобы их не поломать. Если все же какие-нибудь из них сломаются, то сломанные прутья вынимаются из своих гнезд, их отломанные части отбрасываются, а остальные части вновь срезаются

косым срезом и вставляются каждый на свое старое место. Далее дно, вместе с прикрепленными и направленными вверх прутьями, накалывается шилом на поддон, который в свою очередь прикрепляется неподвижно. После этого приступают к плетению стенок.

Иногда, с целью закрыть периферию дна и для придания стенкам корзины большей прочности, окружают дно расколотой шиной такой же толщины, как и остальные прутья. Такую же шину

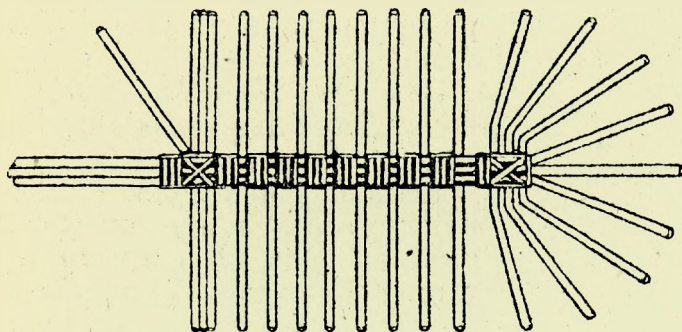


Рис. 28.

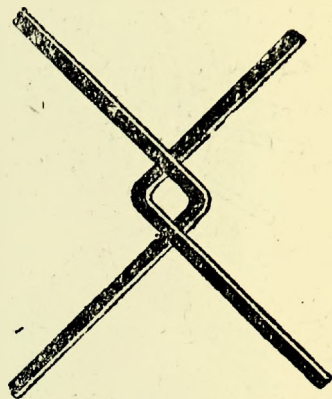


Рис. 29.

кладут и внутрь корзины, окаймляя ею дно. Эти шины значительно увеличивают прочность корзин и в то же время делают их более изящными. Закрепив обе шины, переходят к плетению стенок, которое ведется так же, как и без шин. В процессе плетения каждый новый прут, вводимый в работу, прикрепляется к одному из старых прутьев, как это показано на рис. 28.

Проводя работу, необходимо зорко следить, чтобы на корзине не было неровностей, стенки отстояли на одинаковом расстоянии одна от другой и само плетение было как можно плотнее. Закон-



Рис. 30.

чив плетение стенок до желаемой высоты, по верхнему их краю обводится кант (рис. 29), как это было уже указано при описании плетения дна.

Иногда кант делается из трех, четырех и более прутьев.

На рис. 30 показан кант из четырех прутьев. Поскольку большинство корзин делают с ручками, остановимся и на этой работе.

Еще с самого начала плетения стенок корзины на каждой из ее сторон вставляют клин или дополнительный прут. Когда плетение стенок закончено, клинья или дополнительные прутья вынимают и на их место закрепляют концы ручек.

Закрепление и плетение ручек производятся так: два или три прочных прута, со срезанными наискось концами вставляют в одно из отверстий, где был клин или дополнительный прут. Затем пру-

тья, которые должны дать ручку, выгибают нужным образом и другим концом вставляют в отверстие противоположной стороны стенки на то место, где был клин или дополнительный прут.

Для лучшего закрепления изготавливаемых ручек, в местах их вхождения в стенки, непосредственно под верхним кантом продеваются небольшие отверстия, в которые вбиваются прочные деревянные гвозди. Далее, выбрав один из наиболее длинных и прочных прутьев соответствующей гибкости и закрепив его накрест вокруг изготавливаемой ручки и канта, начинают обвивать этим прутком прутья ручки, продолжая эту работу до другой стенки и закрепив его во втором конце так же, как и в первом (рис. 31). Для того чтобы сделать ручку особо прочной, к основному пруту ручки придают еще 2—3 более тонких прута, которые вплетаются в процессе работы. Чтобы закончить корзину, остается сделать еще крышку. Для нее готовят прутья значительно более длинные, чем это требует ширина корзины.

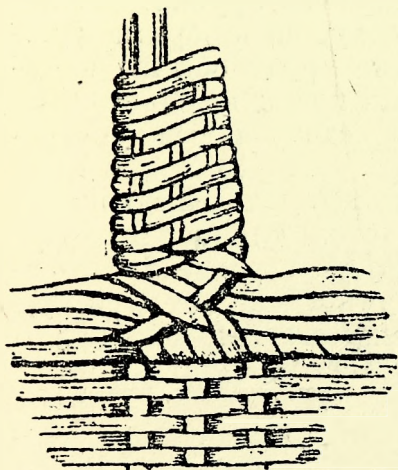


Рис. 31. Прикрепление ручки.

Прут предварительно смачивается и затем крышка плетется таким же образом, как и дно, однако здесь нужно особенно зорко следить за тем, чтобы поверхность крышки была безусловно ровная.

Закончив плетение крышки согласно необходимому размеру, проверяемому несколько раз во время плетения, приступают к накладке канта, что делается

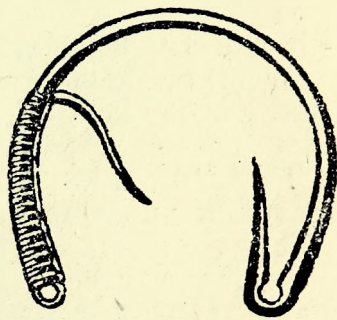


Рис. 32. Прикрепление ручки.

уже известным нам образом. При изготовлении маленьких ручных корзин приходится делать две ручки, при чем обе подвижные. Материалом для этих ручек служит или тот же ивовый прут с примесью испанского камыша, или испанский камыш исключительно.

Изготавливаются эти ручки так: берется ивовый или камышовый прут соответствующей толщины и длины и на обоих концах этого прута делаются известные уже нам косые срезы. Концы эти прицепляются к канату и загибают вверх вместе с остальным прутком, образуя дугу (рис. 32). Затем, начиная от канта, всю дугу (основу ручки) сплетают новым прутком, образуя кольца и стараясь их наложить и стянуть возможно плотнее и крепче.

Дав основные указания по производству круглых и продолговато-овальных корзин, остановимся теперь на производстве четырехугольных корзин, требование на которые наибольшее; они же, в сущности, являются основной, наиболее распространенной, тарной продукцией.

Работа и здесь также начинается с плетения дна: выбрав на соответствующем поддоне ряд отверстий, в зависимости от ширины

изготавливаемой корзины, вставляют в эти отверстия заранее приготовленные прутья. Длина прутьев должна быть возможно большей и во всяком случае не меньше длины самой корзины, плюс ее двойная высота. Для крупных корзин расстояние одного основного прута от другого берут равным 3—4 см, а более мелких корзин от 1,25 до 2,25 см. Для придания большей прочности, в крайние отверстия вставляют вместо обычных прутьев, специально для этого заготавливаемые „палки“ или даже брусочки.

Приготовив таким образом основу, начинают плетение, для которого используют прут более тонкий, чем для основы, однако при его выборе необходимо считаться как с величиной изготавливаемого изделия, так и с тем грузом, для которого оно предназначается.

Работа идет так: первый прут для плетения закладывают между „палкой“ или брусом и первым прутом основы левой стороны, затем, огибая прутья основы то спереди, то сзади, идут плетением к правому бруску или к „палке“. Дойдя до правого бруска (палки), обводят его вокруг и продолжают ту же работу, но в обратном направлении до левого бруска и т. д. Вплетание прута обычно начинают с его более толстого конца, однако тонкий конец не вплетается весь до остатка, а самая тонкая его часть остается без употребления.

Вводимый в работу новый прут, вплетается уже тонким концом, а когда он использован, то за ним вплетается следующий уже толстым концом и т. д. чередуясь однако со строгим соблюдением правила: всякий следующий прут начинать вплетением таким концом, каким закончено плетение предыдущего. По окончании плетения дна, оно снимается с поддона и все торчащие тонкие концы осторожно и тщательно срезаются.

Плетение стенок или боков корзины начинается с того, что сперва образуют для них основу или так называемые ребра. Ребра в тонких изделиях располагают на расстоянии 1 — 1,25 см, в более крупных корзинах — 3,75 — 5 см, а в корзиночной таре — еще больше. Для ребер берется прут по возможности ровный, длинный и прочный. Его сперва смачивают в воде, затем каждый прут на толстом конце заостряют плоским срезом и вставляют в дно, начиная с узких его сторон. При очень плотном плетении приходится пользоваться, для образования гнезд, билем или шилом. Вставленный в дно конец ребра должен быть такой длины, чтобы его можно было завернуть вверх и вновь соединить с основной частью этого же ребра.

Такая „заправка“ ребер имеет громадное значение, ибо от нее зависит прочность всего изделия.

Закончив вставку ребер, припиливают дно большим шилом к поддону так, чтобы оно имело возможность свободно вращаться во все стороны, как об этом говорилось раньше.

На плетение стенок обычно берут прут тоньше, чем на ребра.

Первые четыре ряда плетут сразу четырьмя прутами, однако каждый прут вплетается отдельно. Это делается с той целью, чтобы загнутые вверх концы ребер возможно прочнее связывать с самими ребрами, а тем самым и со всем корпусом изделия. Пройдя плетением первые четыре ряда, далее продолжают работу таким же образом, как она велась при плетении дна, доводя плетение до

необходимой высоты. Закончив плетение в высоту, приступают к вершению, которое заключается в том, что верхние концы ребер загибают и вплетают вместе с прутьями корпуса, что дает в результате округлый валик. Этим плетение стенок и заканчивается.

Так как корзины делаются без крышек, то мы перейдем прямо к плетению ручек, которое ведется так: берут два прута, загибают каждый из них в круг и обплетают его ивовый шиной. Готовые кольца-ручки прикрепляются к обеим стенкам новым прутом, каждое из них в двух местах.

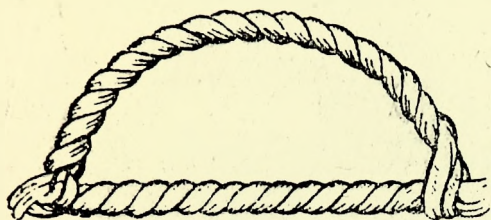


Рис. 33. Прикрепление ручки.

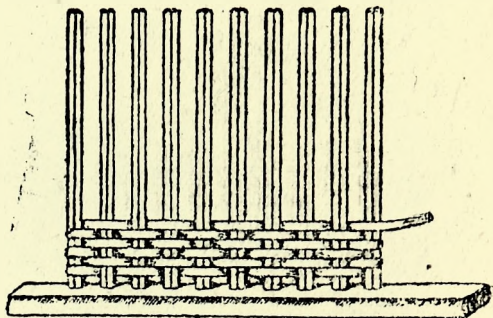


Рис. 34. Плетение бельевой корзины.

Корзины, употребляемые для переноски торфа, дров, мякины и проч., готовятся из неошкуреного материала и к тому же наиболее толстого и малоценного. Дно в них изготавливается таким же образом, как это было указано вообще для круглых корзин, плетение же стенок имеет некоторые особенности.

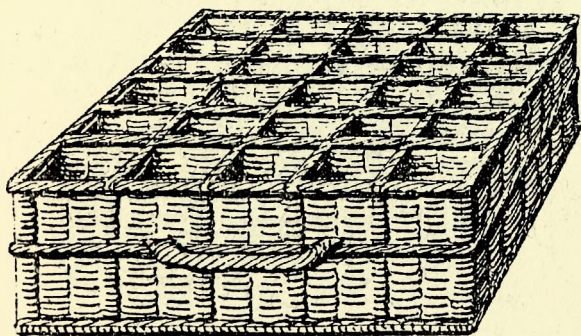


Рис. 35. Бутылочная корзина.

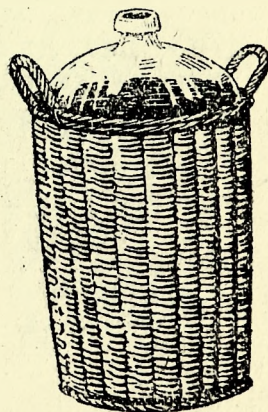


Рис. 36. Бутылечная корзина.

Здесь прежде всего материал рассортировывают по длине, причем самый короткий используется в первую очередь и затем постепенно — более длинные.

Плетение ручек в этих корзинах тоже производится несколько иначе, чем нами уже было указано раньше, а именно: берут два прута, предварительно хорошо вымоченных, и концы их вкладывают и закрепляют несколько ниже канта. Затем один из прутьев осторожно загибают и вставляют в то место под кантом, где должен быть расположен другой конец ручки, просовывая его внутрь корзины настолько, чтобы образовалась дуга необходимого для ручки

размера. Эта дуга и является основой будущей ручки. Вокруг этой дуги оплетается свободная часть второго из взятых прутьев, образуя в результате ручку достаточной толщины и прочности (рис. 33).

Бельевые корзины, а также корзины для бутылей, бумаги и пр. делаются в большинстве случаев из чищенного белого прута, иногда даже из шин.

На рис. 34 показан ход работы по плетению бельевой корзины. Из него видно, что для остова дна берут не по одному пруту,

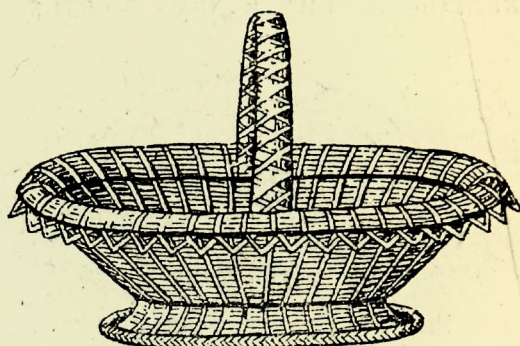
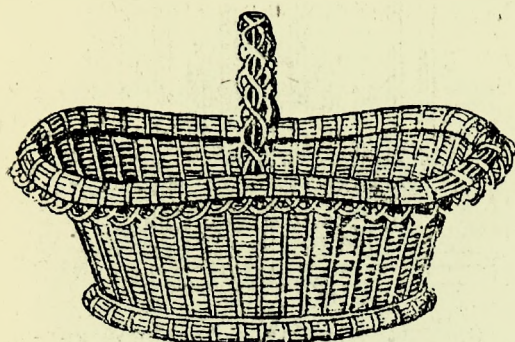


Рис. 37, 38. Корзины для фруктов.

как это мы указывали раньше, а для большей прочности—по три. В остальном ход плетня прежний.

Полукруглые корзины плетутся так же, как и остальные.

Бутылочные (рис. 35) и бутылевые корзины (рис. 36) тоже имеют свои особенности, на них мы и остановимся несколько подробнее.

Начнем с дна, для плетения которого берут 3, 4 или 5 расколотых прутьев, накрест к ним кладут такое же количество и крепко их связывают тонким прутиком. После этого плетут круглое дно

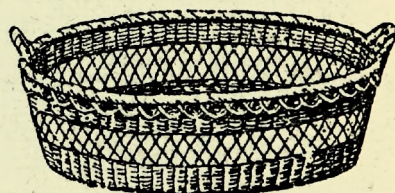
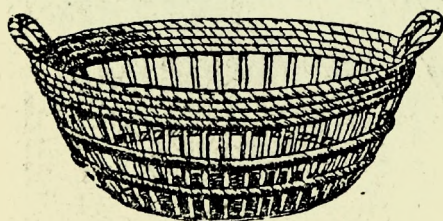


Рис. 39. Корзинки для хлеба.

уже известным нам способом. Закончив плетение дна, величина которого определяется размером бутылки, ставят на это дно бутылку и в ее горло вставляют колышек, к которому нитками привязывают дно в разных направлениях. Затем осторожно, как это указывалось и раньше, загибают вверх прутья, образуя из них ребра и начинают плетение стенок. Если бутылка не цилиндрическая, то в том месте, где начинается увеличение охвата, вставляются дополнительные ребра, и работа продолжается до тех пор, пока не получится наибольший диаметр бутылки. В этом месте накладывают дополнительный кант, назначение которого защищать бутылку от возможных ударов. Такие же дополнительные канты часто де-

лаются у дна и у горла. Поскольку бутылки бывают довольно разнообразной формы, необходимо во время работы иметь перед собою образец или в крайнем случае рисунок.

Скажем еще несколько слов по вопросу плетения корзинок для фруктов (рис. 37, 38), овощей, кондитерских изделий (рис. 39, 40) и проч. (рис. 41).

В этих корзинах основу дна и всего корпуса делают не из целых прутьев, а из шин, длиной не больше 20 см. Плетение ведется, согласно данному рисунку, исключительно тонкой ивовой шиной.

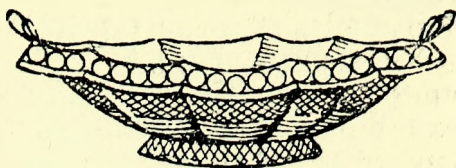


Рис. 40. Корзина для кондитерских изделий

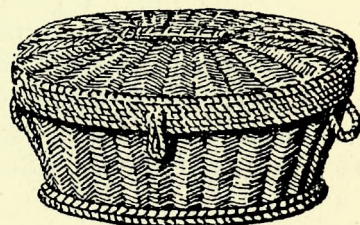
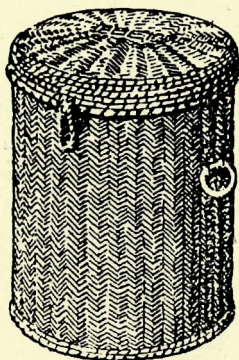
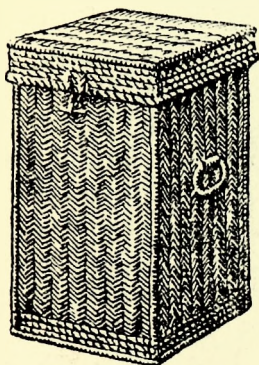


Рис. 41. Корзинки для белья.

На основу можно было бы употреблять и тонкие прутья, однако корзинки тогда получаются более грубые.

Работа корзины для использованных бумаг также имеет некоторые особенности, тем более, что им всегда стараются придавать изящные формы — в виде ваз, колонок и пр. с различными дополнительными украшениями. Плетение

этих корзин тоже начинается со дна, которое изготавливается диаметром до 15 — 17 см. Ко дну тонкими, длинными гвоздями прибивают прутья — ребра на расстоянии 12 — 13 1/2 см от их более толстого конца. Эти нижние концы служат ножками корзины, возвышая ее

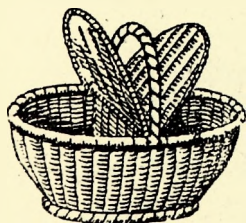


Рис. 41-а. Корзинка с двумя плоскими половинчатыми крышками.

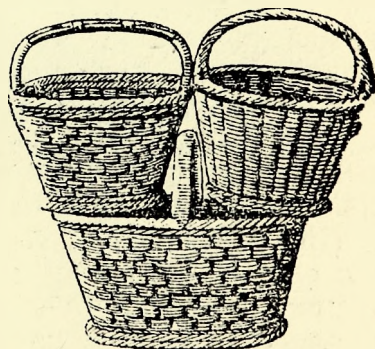


Рис. 41-б. Корзинки для фруктов, ягод, грибов и пр.

дно на указанное расстояние от пола. Прикрепленные гвоздями прутья — ребра охватываются с внешней стороны широкой шиной, которая тоже прикрепляется такими же гвоздями. Затем берут тонкую длинную шину и ею прочно оплетают толстую шину, вместе с прутьями — ребрами. После этого влетают еще одну широкую толстую шину,

что и составляет низ изготавливаемой корзины. Верхнюю часть прутьев-ребер формируют соответствующим образом и дальше ведут плетение уже известным нам порядком. Крышек к этим корзинам, за весьма редкими исключениями, не делают.

Указанные нами способы плетения не единственные и приведены лишь как примерные, чтобы показать, что эта работа не представляет большой сложности и доступна всякому после приобретения некоторого навыка.

БЕЛЕНИЕ И ОКРАСКА КОРЗИНОЧНОГО МАТЕРИАЛА.

Изделия из белого прута, как и всякие изделия из дерева, можно окрашивать в разные цвета. Количество применяемых красок и способы производства этой работы очень разнообразны.

Мы остановимся только на некоторых из них, наиболее простых и дешевых.

Прежде всего укажем на так называемое беление или отбелку, которое по существу не есть окраска, однако поскольку оно оказывает влияние на цвет изделий, необходимо дать о нем представление. Уже в процессе солнечной сушки происходит некоторая отбелка чистого прута; однако это считают недостаточным и ее усиливают с помощью серной кислоты или хлора. Для производства этой работы необходимо иметь большой деревянный ящик или специальное помещение. В том и другом случае необходимо, чтобы образующийся при этом газ ни в коем случае не просачивался, ибо он вредно отражается на здоровье людей. В таком ящике, или в специальном помещении замазываются все отверстия и щели, после чего укладывают туда готовые изделия или чищенный белый прут. Как изделия, так и прут должны быть уложены таким образом, чтобы они не прикасались ни к стенкам, ни к полу, ни к потолку ящика или помещения. Лучше всего это достигается подвешиванием на особых крючках, вбиваемых заранее к потолку. Закончив укладку, вносят в помещение небольшой жестяной ящичек или коробку, наполненную кусковой серой или серным цветом и кладут ее так, чтобы не было опасности от огня. Затем сера поджигается, а двери остаются открытыми до тех пор, пока сера хорошо не разгорится. Далее закрывают двери и оставляют лишь щель для тяги. Когда сера вся сгорит, двери плотно закрывают и щели все замазывают и заклеивают бумагой. Спустя 5-6 часов двери открывают и отбеленный материал выгружают.

При применении хлора эта работа производится так: в такой же камере, вместо коробки с серой, ставят какую-нибудь посуду с раствором одной части хлорной извести на 15 частей воды, с добавлением серной кислоты. Двери закрывают немедленно, заклеивают бумагой, как и в первом случае, и открывают их через такой же промежуток времени.

При небольшом количестве материала для отбелки, поступают так: в соответствующую по объему посуду наливают сернокислую щелочь или хлорную известь и в ней вымачивают предназначенный к отбелке материал, или, пользуясь этим же раствором, наносят его на изделия, предназначенные для отбелки, обыкновенной малярной щеткой. В том и в другом случае выбеленный материал хорошо промывают чистой водой и просушивают.

Отбелка имеет значение в корзиноплетении не только потому, что сама по себе увеличивает ценность продукта, но еще и потому, что она значительно облегчает и улучшает окрашивание в разные цвета.

Как правило, в окраску в цвета красный, зеленый, синий и другие, поступают не готовые изделия, а материал в виде прута или шин.

Перед окрашиванием материал подвергают щелокованию, т. е. насыщают его щелочной солью, после чего значительно лучше впитывается краска.

Нужный щелок получают так: свежееобожженную глину поливают водой, пока она не превратится в тонкий, нежный порошок; берут затем 15 частей чистой воды, смешивают ее с одной частью извести и выливают в глинистый порошок, тщательно все перемешав. Спустя 1 — 1½ часа известь осядет на дно, а полученный щелок выливается в отдельный сосуд, в котором и производится процесс щелокования. В зависимости от толщины материала, его держат в растворе от 1½ до 6 часов, после чего вынимают, тщательно просушивают при температуре около 40° и приступают к окрашиванию. Окрашивание ведется в кипящей краске, которую выливают в глиняный металлический сосуд соответствующего объема.

Практика показывает, что чем дольше материал находится в сосуде, тем краска глубже проникает в древесину и не так скоро выцветает и сама окраска становится более интенсивной.

Как было упомянуто раньше, красящих составов существует множество, но мы остановимся только на некоторых.

Зеленый цвет. Краска эта составляется из 100 г индиго и 200 г пикриновой кислоты. Смесь кипятится с 1½ кг воды; материал остается в сосуде 3 — 4 часа.

Синий цвет. Берут 200 г индиго и кипятят его в 4 кг воды; материал оставляют на 5 — 6 часов в кипящем растворе.

Желтый цвет. 200 г бенгальской куркумы и 15 г квасцов (галунд) растворяют в 1 кг воды; раствор кипятится несколько часов, пока не станет более или менее густым. Затем его процеживают через густую тонкую тряпку, дают еще раз вскипеть и тогда уже кладут окрашиваемый материал на 2 — 3 часа.

Черный цвет. 100 г соляно-кислого анилина, 5 г медного хлорида и 1½ кг воды кипятят 1 — 1½ часа, вместе с окрашиваемым материалом. Затем материал вынимают, хорошо просушивают и снова кипятят в новом растворе из 3 г двуххромовокислого калия и 3 кг воды. Значительно лучше идет окрашивание при применении анилиновых красок. Поэтому на практике из указанных рецептов пользуются только черным и желтым цветом, все же остальные цвета, как красный, синий, фиолетовый, зеленый и пр., получают применением анилиновых красок. В этом случае, вместо щелокования, применяют вымачивание материала в течение 1 — 2 часов в растворе из 100 г марсельского мыла и 4 кг чистой речной или дождевой воды. Раствор готовится предварительным кипячением и непрерывным размешиванием его до тех пор, пока мыло окончательно не распустится. Вымоченный материал хорошо просушивается и поступает в окраску. Анилиновые краски употребляются только растворенными в воде, нагретой до 50 — 60° Ц. При этом необходимо тщательно следить, чтобы краска хорошо распускалась

в воде и полученная жидкость имела совершенно однородный цвет во всем сосуде. Окрашиваемый материал держат в сосуде до тех пор, пока он не приобретет желаемой степени окраски.

Иногда приходится употреблять анилиновые краски, растворяемые только в спирту; в таком случае их растворяют сперва в небольшом количестве спирта, а затем полученный спиртовый раствор, разбавляют потребным количеством воды, нагретой до 50 — 60° Ц.

Кроме окраски, корзиночные изделия можно также лакировать, бронзировать, серебрить и золотить, на чем мы здесь не останавливаемся.

Глава V.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИВОВОГО ХОЗЯЙСТВА В СССР.

Для определения запасов сырья, пригодного на плетение твердой и мягкой тары, нет даже приблизительных данных; больше того — их нет даже по наиболее распространенной породе — иве.

На основании довоенных данных, имеющих, конечно, относительное значение, количество ивняков в одних северных губерниях исчислялось в 1159 тыс. га, распределяясь по бывшим губерниям так:

	тыс. га
б. Архангельской	614
„ Вологодской	264
„ Новгородской	26
„ Олонецкой	8
„ Псковской	2
„ Петроградской	60
„ Вятской	64
„ Пермской	122

На Кавказе количество ивняков определялось в — 90000 га, на Украине в — 100000 га.

Много их в средней части Союза, в Туркестане, Сибири и на Дальнем Востоке.

Однако общего учета им не велось и сказать, каким точно количеством ивняков мы обладаем, не представляется возможным.

Лишь в последнее время вопросу учета ивняков начинают уделять внимание.

Так, например: Укрлозоцентром в 1930 г. была организована экспедиция, которая произвела рекогносцировочное обследование мест, наиболее богатых ивняками.

По данным названной экспедиции, количество ивняков на Украине определяется в 210 тыс. га, из которых около 120 тыс. покрыто сортами, пригодными для ценного корзиноплетения.

В 1931 г. Ленинградской лесотехнической академией была организована экспедиция для обследования ивняков в четырех областях РСФСР — Западной, Московской, Средневолжской и Нижегородской.

По данным этой экспедиции количество ивняков для указанных областей в одних лишь лесах госфонда определяется примерно в 75 тыс. га.

Если учесть то обстоятельство, что главная масса ивняков в этих областях находится в Земфонде и в лесах местного значения, то общее количество ивняков по данным областям выразится не менее, как в 450 — 500 тыс. га.

Приведенные данные экспедиции показывают, что принятая нами цифра—2,5 млн га ивняков для всего Союза отнюдь не является преувеличенной, а скорее преуменьшенной.

При таком колоссальном запасе естественного сырья, дореволюционная Россия ввозила больше всех стран, ничего почти сама не вывозя, что ярко характеризуется нижеследующей таблицей, относящейся к 1911 г.

Название стран	Корзиночные изделия — грубые и инящые	
	Ввоз	Вывоз
	в тоннах	
Россия	1753	Вывоза не было.
Франция	1132	4.182
Германия	1072	3.224
Голландия	704	7.381
Италия	208	806
Австро-Венгрия	93	1.372

Кроме готовых корзиночных изделий, дореволюционная Россия ввозила и разный дополнительный материал для корзиноплетения, как ивовый прут, камыш, ротанг и пр., в среднем до 500 т в год.

Это последнее обстоятельство говорит за то, что на ряду с общепотребительными корзинами в б. России производились и более ценные изделия, хотя ежегодный расход по их ввозу из-за границы достигал в среднем 1 млн. рублей.

Главная масса продукции внутри страны состояла из грубых изделий примитивного типа, производившихся кустарями, количество которых достигало 45 тыс. человек.

Более или менее точных сведений о количестве производившейся ими продукции не имеется, что, кроме отсутствия соответствующего правильного учета, объясняется еще и тем, что кустари в большинстве случаев пользовались бесхозяйственным сырьем и были вынуждены поэтому избегать учета его как при самом производстве, так и при реализации продукции.

Даже в тех местах, где ивняки служили для добычи прута и корья и где потребность в названной продукции вынуждали наладить правильную эксплуатацию, все же допускались неправильные технические приемы: прут снимался на выбор, срезались наилучшие экземпляры, причем самый срез производился на высоте $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ м от земли; корье, как правило, снималось с прутьев на корню, причем выбирались наиболее сильные и лучшие прутья и как следствие отсюда — увеличение сухостоя, истощение куста, низкорослая и корявая кустовая продукция.

В результате такой бесхозяйственной эксплуатации кустарями нами унаследованы, как это установлено обследованиями, площади

ивняков, преобладающая часть которых затравлена скотом, повреждена вредителями, истощена бессистемными рубками и состоит на 25 — 50% из сухостоя.

Учитывая значение для нас проблемы тары, мы должны признать такое состояние ивняков больше нетерпимым. Ивняки должны подвергнуться хозяйственному освоению в плановом порядке. Необходимо надлежащий учет площадей по видовому или сортовому их составу.

Совершенно понятно, что хозяйственному освоению в первую очередь должны подвергнуться более крупные площади естественных ивняков, где произведенные затраты будут наиболее целесообразными и выгодными.

Во вторую очередь войдут более мелкие площади; однако их освоение обязательно должно быть связано с организацией плантационного дела, задача которого, прежде всего, должна состоять в превращении мелких разрозненных участков в крупные, хозяйственно выгодные площади.

Это может быть достигнуто лишь путем искусственного культивирования ныне непокрытых ивой площадей, разделяющих один участок от другого.

Процесс хозяйственного освоения должен начинаться с так называемого „омоложения“ или посадки на пень.

О технике этой работы было сказано раньше.

Вслед за омоложением производится окультивирование, заключающееся в том, что на омоложенных площадях не только производят досадку всех плешин и более крупных, свободных от ивы, площадей внутри естественного ивняка, но и всю площадь приводят в такое состояние, которое давало бы возможность в дальнейшем производить междурядную обработку почвы и уход, что достигается путем применения частичной плужной вспашки естественного ивняка.

Омоложение и последующее окультивирование превратят дикие ивняки в высокорентабельные ивовые насаждения, по своей продукции весьма близко приближающиеся к плантациям технических растений, а искусственные плантации, в условиях, например, Средневолжского края дают до 600 000 штук прута с 1 га, из которых 50 — 60% являются экспортными.

Омоложение и окультивирование, в связи с последующими работами по междурядной обработке: мотыжению, борьбе с вредителями и другими мерами ухода, а при необходимости — и по внесению удобрений, представляют такой цикл работ, который превращает ивовое хозяйство в хозяйство весьма трудоемкое.

Такой же трудоемкостью обладает и дальнейшая обработка сырья.

Сюда относятся: съемка с пня, ошкуривание, сушка прута, его хранение и пр.; все эти процессы пока совершаются, главным образом, ручным трудом.

Плетение корзин, мебели и многочисленных по разнообразию тары изделий производится также исключительно ручным трудом и является опять-таки процессом весьма трудоемким.

Поэтому ивовое хозяйство для его надлежащей постановки должно быть механизировано.

Переход от ручного труда к механизированному тем более легко

осуществим, что во многих совхозах и колхозах уже сейчас имеются механические и электрические установки, разнообразные станки, трактора, лучшие культурные орудия и пр., при одновременном наличии квалифицированного персонала в виде агрономов, техников различных специальностей, механиков, трактористов и т. д.

Вместе с ростом совхозного и колхозного строительства и их укрепления будут расти количество и мощность механических установок и механизирование процессов всего сельскохозяйственного производства в целом; будут расти также и качество и разнообразие специалистов высокой квалификации, что еще в большей степени ускорит процесс механизации ивового хозяйства и ивовой промышленности вообще.

Вторая особенность ивового хозяйства сегодняшнего дня и основанной на нем ивовой промышленности заключается в том, что не только производство окончательной продукции, в виде разнообразных корзин, мебели и многочисленных видов тары, обручей, дуг и пр., но и подготовка самого сырья — съемка с пня, ошкуривание, сушка, отбелка, окраска и пр. — могут производиться в период затишья сельскохозяйственных работ, в так называемый „мертвый“ сельскохозяйственный период.

Эта особенность на данном этапе развития нашего сельского хозяйства имеет большое экономическое значение, ибо период между окончанием осенних полевых работ и наступлением весенних является наиболее богатым в свободных рабочих руках.

Третьей особенностью, касающейся главным образом процессов ошкуривания, сушки и плетения, является легкость самого труда, доступного не только женщинам, но и детям.

Правильная организация ивового хозяйства, с надлежащей расстановкой сил и распределением труда между мужчинами, женщинами и детьми в совхозах и колхозах, могут не только помочь подойти к равномерному распределению трудовой нагрузки в течение года, но и значительно повысить продуктивность труда, а следовательно — хозяйственно укрепить колхозы и совхозы.

Не претендуя на большую точность в определении запасов естественных ивняков, мы можем однако с уверенностью сказать, что по покрываемой площади ивняки СССР занимают первое место в мире.

Отсюда совершенно очевидно, что мы не только в состоянии удовлетворять все внутренние потребности в плетеных изделиях, начиная с грубых тарных и кончая самыми тонкими и изящными, но и в громадном количестве вывозить за границу.

Первое время придется экспортировать главным образом прут и лишь отчасти готовые изделия, но постепенно, по мере хозяйственного освоения ивняков и развития корзиночной промышленности, количество готовых изделий будет все возрастать и в конце концов станет преобладающим в нашем экспорте.

Если принять во внимание, что Франция, занимающая третье место в мире по количеству экспорта готовых изделий, имеет всего лишь около 100 000 га естественных ивняков и не более 10 000 га культур ивы, то СССР, при своих естественных ресурсах, обладает в этом отношении неограниченными возможностями.

В самом деле, если из общего запаса наших естественных ивня-

ков подвергнуть полному хозяйственному освоению лишь одну пятую часть, то, считая производительность 1 га в 2 т чистого сухого прута, получим 1 млн. т.

Полагая далее, что из этого количества лишь 30% окажется пригодным для экспорта, будем иметь 300 000 т, т. е. количество, которого в настоящее время не производит ни одна страна в мире.

Производство плетеных изделий нуждается, кроме ивы, в ряде других материалов, которые в настоящее время у нас не произрастают вовсе или произрастают лишь в незначительном количестве.

Культурой этих растений необходимо заняться немедленно же.

Назовем прежде всего бамбук, культуру которого можно продвигнуть до параллели Харькова, использовав для этого Приднепровье и насаждая виды бамбука, произрастающие в северных частях Японии.

Для замены заграничного педига¹ надлежит немедленно же приступить к использованию драцены, японской конопли, обвойника и других аналогичных растений, произрастающих в больших количествах на Кавказе.

Глава VI.

ПРОИЗВОДСТВО ТАРЫ В СИСТЕМЕ КОЛХОЗОВ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.

Из главы I мы знаем, насколько велика потребность в таре для сельскохозяйственного производства.

Потребность эта в дальнейшем будет все возрастать, в полном соответствии с ростом народного хозяйства и интенсификацией сельского хозяйства, в частности.

На ряду с сельскохозяйственным производством, не меньшие требования на тару будет предъявлять и наша промышленность, причем эти требования будут расти чрезвычайно быстро, как растет и сама промышленность.

Приведем несколько цифр: по не совсем полным данным заявка разных организаций на 1931 г. выразилась в количестве 28 314 300 корзин, производство которых требует 113 500 т прута; на 1932 г. имеется пока лишь заявка Всеколеса, который предъявил требование на 40 770 т прута, что дает увеличение, сравнительно с его потребностью на 1931 г., на 236%.

Эти цифры показывают, что как требование сегодняшнего дня, так и перспективы нашего ивового хозяйства заставляют серьезно задуматься над его развитием.

В условиях нашей социалистической стройки развитие ивового хозяйства может мыслиться лишь в системе колхозных и государственных предприятий.

При этом ивовое хозяйство может быть организовано по трем направлениям:

¹ Расщепленный на ленты ствол пальмы — лианы-ротанга, растущей, главным образом, на островах Малайского архипелага и в Ост-Индии.

Стволы ротанга имеют широкое применение в мебельной и тарной промышленности Европы и САСШ.

1. Хозяйство, направленное к удовлетворению внутренних потребностей колхоза или совхоза.

2. Специализированные хозяйства, направленные к удовлетворению потребностей того основного производства, для обслуживания которого они и будут организованы.

3. Ивовые хозяйства — комбинаты, задача которых всестороннее использование ивы как для целей механических, так и особенно для химической промышленности.

Организация хозяйства первого типа не представляет никаких затруднений, так как, вообще говоря, вряд ли найдется такой лесхоз, совхоз или колхоз, где бы не было естественных ивняков или других кустарников и трав, о которых была речь в наших описаниях.

При отсутствии соответствующих естественных зарослей, всегда найдутся такие неудобные для сельского хозяйства площади, которые могут быть использованы для культуры ивы или других подходящих кустарников.

Такие площади естественных зарослей, объединенные с прилегающими к ним неудобными для сельского хозяйства участками и составят тот клин, или лесной обрез, на котором может быть организовано ивовое или вообще кустарниковое хозяйство.

Организовав территорию, приступают к ее хозяйственному освоению, как об этом было сказано выше, т. е. площади уже существующих ивняков подвергаются омоложению и окультивированию, а на вновь занятых площадях закладываются плантации, согласно данным уже ранее указаниям.

Далее ведется соответствующий уход, съемка урожая и производство самой тары.

Оборудование простейшими инструментами и приспособлениями для плетения — дело весьма несложное, а самый процесс плетения прост и легко усваивается на протяжении всего нескольких дней.

Поскольку процесс этот усвоен одним-двумя работниками, его легко усвоить и всему коллективу вплоть до детей.

Организация правильного ивового хозяйства внутри колхоза, совхоза, или лесхоза может дать большое количество разнообразнейших материалов, которые могут удовлетворить не только внутрихозяйственные потребности в таре, но одновременно обслуживать и целый ряд других потребностей хозяйства, как например: возведение холодных и мелких построек, дает большой запас фанерного материала, плетение ясель для скота, плетение кузовов для тарантасов, изготовление разных рыболовных принадлежностей, обручей, дуг и пр. Таким образом весь годичный урожай может быть использован полностью и целесообразно.

Этот же ивовый или вообще кустарниковый клин в годы тяжелых неурожаев трав будет служить страховкой для сохранения скота от бескормицы, ибо в большей своей части и может быть использован для получения древесного или так называемого веточного корма.

Крупные специальные совхозы и колхозы, как хлопковые, плодово-овощные, виноградные и пр., а также крупные промышленные предприятия будут нуждаться в громадном количестве однообразной тары.

В виду этого будет целесообразным создание при них специализированных ивовых или вообще кустарниковых хозяйств, где производство одного какого-либо вида тары было бы поставлено в массовом масштабе, с применением машин, не только известных на сегодняшний день, но и специально для этой цели конструируемых.

Организация отмеченных двух типов ивового хозяйства не исчерпывает, конечно, всех видов тары, потребных народному хозяйству.

Вне обслуживания остаются также громадные потребности городов и крупных населенных пунктов во всякого рода плетеных изделиях, вплоть до плетеной мебели, детских колясок и пр.

Такое положение вещей диктует необходимость организации самостоятельных ивовых хозяйств, с массовым производством, разбросанным по разным областям нашего обширного Союза.

Осуществление этой сети облегчается тем, что почти во всех частях Союза найдутся настолько крупные площади ивняков и других кустарников или даже многолетних травянистых растений, где организация соответствующих хозяйств не представит никаких затруднений.

Примером может служить Украина, которая уже приступила к организации ивовых коллективных хозяйств.

Такие специализированные хозяйства в короткий срок освоют естественные площади, разовьют в массовом масштабе культуру высокосортных ив и других кустарников и трав вплоть до экзотических и создадут мощную сырьевую базу, где, наряду с производством тары, будут производиться всевозможные виды плетения, начиная с элементарных, так называемых грубых, и кончая самыми ценными и тонкими изделиями.

Здесь же будет сосредоточено выращивание и заготовка экспортного прута высоких технических качеств.

Преимущества таких хозяйств громадны, ибо и приемы культивирования—подготовка почвы, посадка, уход, съемка с пня, и первичная обработка—пропарка, ошкуривание, сушка, хранение, и самое производство плетения—все в них может быть механизировано.

Мало того, при этих условиях, максимальное развитие внутри хозяйственного механизированного транспорта, разделение и специализация труда—найдут свое высшее выражение.

Не входя в детали другой стороны вопроса—использования громадных запасов наших бездефицитных сырьевых ресурсов кустарников и многолетних трав для химпромышленности, отметим, что в них таятся громадные возможности добычи целлюлозы, бумаги, картона, искусственного волокна и целого ряда других химвидов, а это обстоятельство для некоторых районов нашего Союза может иметь большое промышленное значение.

Даже если оставить в стороне вопрос о химическом использовании кустарников и иметь в виду лишь производство тары, плетеных изделий вообще и экспортные возможности, которые дает чищенный прут, то и в этом случае задача хозяйственного освоения наших кустарников вообще и запасов ивы в частности—грандиозна.

Одно только производство тары в потребном для народного хозяйства количестве и производство плетеной мебели для нужд колхозного строительства, для их общественных и культурных организаций, для парков культуры и отдыха в городах и новостройках и пр.—составляет такую задачу, над разрешением которой необходимо не только крепко задуматься, но и немедленно предпринять конкретные шаги.

Сырьевые запасы кустарников и в частности громадные площади естественных ивняков, в соответствии с их возможной крупной ролью в экономике страны, нуждаются в целом ряде мероприятий, о чем уже говорилось ранее.

К сказанному, мы считаем необходимым добавить следующее:

1. Необходимо привести в известность запасы наших кустарников и многолетних трав, пригодных для всякого рода плетения.

В первую очередь должны быть обследованы естественные ивняки как в количественном, так и в качественном отношениях.

2. Рекомендовать колхозам, совхозам и лесхозам привести в хозяйственный порядок имеющиеся у них площади естественных ивняков и закладку новых ивовых плантаций для получения высококачественного прута.

3. Организовать при колхозах, совхозах и лесхозах, где имеются достаточные площади ивовых насаждений, учебные мастерские по плетению тары и корзиночному производству вообще.

4. Установить институт разъездных инструкторов по корзиноплетению и тары для тех из колхозов и совхозов, где запасы естественных ивняков невелики.

5. Организовать передвижные выставки плетеных изделий и тары.

6. Открыть ряд 2-3-месячных курсов по изготовлению тары и корзиноплетению.

7. Устраивать в наиболее крупных центрах выставки — базары плетеных изделий.

8. Организовать специальные школы по тарному и корзиночному производству, с практически обставленной учебной мастерской и строго выработанной учебной программой (на Украине имеется специальный ивовый техникум).

9. Организовать центральную станцию по корзиночному и тарному производству, с конструкторским отделением, где вырабатывались бы конструкции плетений тары для разнообразных районов и разных потребностей.

На эту станцию должна быть возложена обязанность изучения заграничных рынков по корзиночным изделиям, их потребности, формы, стандартов, требований, цен, условий транспорта и пр.

На эту же станцию должна быть возложена обязанность конструкции наиболее совершенных орудий, инструментов, приборов и станков по культуре ивы и механизированию тарного и корзиночного производства, а также организация самого производства этих инструментов, приборов, станков и пр.

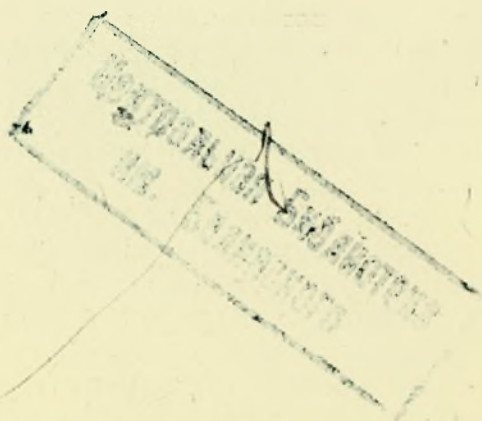
10. Устроить специальные музеи в наиболее крупных центрах, с показом как получения сырья, так и производства окончательной продукции.

11. Открыть в соответствующих вузах специальные кафедры технических культур, где бы изучению кустарников вообще и изучению ивы в частности, было уделено надлежащее внимание.

12. Организовать издание специальных иллюстрированных журналов по корзиноплетению и тарному производству, с изображением всех существующих плетеных изделий, видов тары, с описанием способов их изготовления, рынков сбыта, цен и т. д.

13. Приступить к изданию брошюр, листовок и пр., знакомящих широкие слои трудящихся с нашими сырьевыми запасами и способами наиболее целесообразного и экономически выгодного их использования.

14. Использовать по примеру Украины кино для пропаганды идей культуры ивы и производства тары и корзиночных изделий.



УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ.

- Дебу, Е. И. — Плетение корзин и мебели. Л. 1925 г.
Его же — Плетение из соломы и камыша. Л. 1925 г.
Его же — Плетение простых корзин. Л. 1925 г.
Филиппов, Н. А. — Кустарная промышленность России. СПб. 1911 г.
Керн, Э. Э. — Ива, ее значение, разведение и употребление. Л. 1926 г.
Махаев, Ф. Н. — Практическое руководство к изготовлению корзиночных изделий и плетеных изделий. СПб. 1913 г.
Симонсон, В. О. — Культура и технология бамбука. СПб. 1906.
Химико-технический справочник. ч. IV. Растительное сырье, вып. 6. Растения доставляющие сырье для плетеных изделий, набивочных материалов и упаковки товаров. Сост. А. М. Булгаковым и Э. П. Булгаковой. Л. 1930 г.
Медведев, Я. С. — Деревья и кустарники Кавказа.
Роллов, А. Х. — Дикорастущие растения Кавказа.
Бабури, А. Н. — Бамбук и его культура в Закавказье. Изд. Всесоюзн. Ин-та прикл. ботаники и новых культур. 1930 г.
Пеньковский, В. М. — Деревья и кустарники как разводимые, так дикорастущие в Европейской России, на Кавказе и Сибири. 1901 г.
Вебер, К. К. — Корзиночное производство. 1911 г.
Ратков, А. П. — Корзиночное производство и плетение разных поделок из ивы и соломы. 1898 г.
Соколов, А. А. — Учебные корзиночные мастерские Сосницкого уездного земства Черниговской губ. 1915 г.
Виноградов-Никитин, П. З. — Корзиноплетение в целях упаковки фруктов на Кавказе. Кавказское хозяйство. 1911 г., № 24.
Федоров, П. А. — Корзиночное производство.
Проф. Новак, А. — Вирби з лози. На украинском языке.
Фиженко, В. А. — Кустарники Западного Закавказья и применение их для корзиноплетения. Лесопром. Вестн. 1911 г., № 34.
-

ВЫШЛИ В СВЕТ И ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ИЗДАНИЯ ЛЕН. ОТДЕЛЕНИЯ ГОСЛЕСТЕХИЗДАТА.

КОЗЛОВСКИЙ А. А.

Заводской транспорт и хранение лесоматериалов, вып. III, стр. 280,
рис. 111, ц. 1 р. 75 к.

КУЗНЕЦОВ А. И.

Рабочая книга по технологии дерева, стр. 224, рис. 220. ц. 3 р.

ЗИНОВЬЕВ В. В. и ПЕТРОВ Б. С.

Техническое планирование лесопильного производства, стр. 96,
рис. 30, ц. 1 р. 50 к.

НИССЕН П. Ф.

Технология бумаги, вып. 5, ц. 2 р. 25 к.

ЗАПИСНОЙ И. И.

Практика лесозаготовок и лесосплава, стр. 184, рис. 48, ц. 3 р.

ТАРАСОВ Н. М. и ТОБЕР А. П.

Конный обоз Леспромхоза, стр. 72, рис. 8, ц. 1 р. 60 к.

ЛУСКАЧ Л. Р.

Механизированный сухопутный транспорт леса, стр. 244, рис. 227,
ц. 4 р. 50 к.

БАКАЛЕЙНИКОВ Я., ГАГЕН-ТОРН А., ЛУРЬЕ М., РОЗЕТ С.

Грузопоток лесоматериалов в Ленинградской области, стр. 88,
рис. 4, ц. 2 р. 50 к.

**ГУРВИЧ И. Я., ЗИМИН А. И., КУКЛИНОВ Б. А., ПОДВЯЗНИКОВ И. И.,
СЕМАКОВ С. С.**

Летние заготовки леса, стр. 48, рис. 22, ц. 1 р.

ГАРУЗОВ В., ТЕНДРЯКОВ Д., ЧЕСТНЕЙШИЙ В.

Шесть условий т. Сталина на лесозаготовки, стр. 152, ц. 1 р. 75 к.

ШЕЙНОВ И. И.

Работа на ленточных пилах, стр. 44, рис. 23, ц. 75 к.

ФОРТУНАТОВ Н.

Молевой сплав, стр. 72, рис. 25, ц. 80 к.

ЛЕСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ВО 2-Й ПЯТИЛЕТКЕ (к итогам все-
союзной конференции по реконструкции лесного хозяйства),
стр. 32, ц. 15 к.

СТЕРЛИН Л.

Ручные столярно-строительные работы, стр. 56, рис. 107, ц. 70 к.

ФИЛИМОНОВ С. И.

Справочник по экспортному круглому и тесаному лесу, стр. 80,
ц. 2 р.

ц. 2 р. 25 н.

№04679