

# БЕЗБОЖНИК



В союзе с Волховстроём—весь мир поповский мы разроём!

М. А. И.  
1927

РЕДАКЦИЯ и ГЛАВНАЯ КОНТОРА  
Москва, Неглинный проезд, дом 21.  
Тел. 4-56-62.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА  
На год 3 р. 60 к., на полгода 1 р. 80 к.,  
на четверть года 60 к. Отдельн. № 15 к.

№ 10

СОДЕРЖАНИЕ: „Электрификация“—очерк Вл. Сарабьянова; „Верующая Москва“—очерк Всеволода Лебедева; „Новь“—рассказ В. Мальцева; „К истории религий“ (Заупокойный культ)—очерк Г. Даланана; „Своею соборной рукой“ (Американская дорога в Армавирском округе)—очерк А. Чернышевой; „Как радио ставили“ (бытовое)—П. Чацкого; „Синагога под клуб“—Перо. Обложка работы К. Урбетисе.

## „ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ“

Очерк ВЛ. САРАБЬЯНОВА.

Некогда древние греки считали своего бога Зевса громовержцем и метателем молний. Подобно тому и наши отдаленные предки были уверены, что молнии, это—небесные стрелы, которые бросает Перун. В настоящее время старые языческие сказки уже давно забыты, в есто них придуманы новые: в наше время говорят не о Перуне, а об Илье-пророке, колесница которого, а может быть копыта запряженных в нее коней, высекают из небесного булыжник искры огромной величины.

В наш век электричества и покорения стихии эфира (радио) все еще живы предания и об Илье-пророке, и о его колеснице, и о быстрых конях его. А между тем на наших площадях и улицах у громкоговорителей сходятся сотни тысяч и миллионы людей. Электричество проникает в деревню, и тысячи верующих крестьян ездят в городах на электрических трамваях!

Далю известно, что искра электромашин и молния представляет собою явления одного и того же порядка. Люди научились делать мелнии. Однако, наши самодельные молнии во много раз сильнее небесных. Трудно было бы Илье-пророку тягаться с нами. Не выдержать ему такой конкуренции, не усидеть ему и в человеческ головах. Сознательность масс растет. Трудящиеся начинают понимать, что все разговоры об Илье-пророке и его молниях—пустая сказка для детей. Но мы не только высекаем искру-молнию, мы взнуздываем ее и заставляем ее гонять по рельсам вагоны и железнодорожные поезда, приводить в движение сложные системы заводских станков, машины на деревенских дворах, не говоря уже о таких маленьких вещах, как электрическая лампочка.

Мы строим электростанции, которые без помощи Ильи-пророка, но благодаря трудам инженеров и рабочих, вырабатывают энергию, и эта энергия бежит по проводам также быстро, как и молния на сотни верст в разные стороны. Мы эту энергию распределяем в самых различных порциях: в больших, для приведения в движение огромных заводов с десятками тысяч рабочих, а в малых, например, для лампочки в 16 свечей.

Молнию, перед которой падали наши предки ниц, а наши отцы крестились (гром грянет, мужик перекрестится),—эту самую молнию делают в наше время человеческими руками, используя силу падения воды, отбросы лесопильной промышленности, плохие сорта каменного угля, торф.

Мы пользуемся этой электроэнергией как на заводах городов, так и в деревнях, приводя в движение тракторы, косилки, молотилки и сортировки, а также и в домашнем обиходе, при кипячении воды или глажении белья.

В самые тяжелые, голодные годы Ленин сказал, что коммунизм, это—Советская власть плюс электрификация. За электростроительством он следил до конца своих дней, до последней минуты, пока болезнь не приковала его к постели.

Ему больше, чем кому бы то ни было другому, наша страна обязана тем, что так скоро и так много построено у нас станций различной мощности.

Вот какой мощности в разные годы достигали наши районные станции:

за 1922 г. . . . .	10.000 квт.
» 1923 г. . . . .	12.000 »
» 1924 г. . . . .	16.000 »
» 1925 г. . . . .	62.000 »
» 1926 г. . . . .	146.000 »
» 1927 г. . . . .	250.000 »

Последние три года дают крутой подъем вверх, что объясняется заметным улучшением материального состояния нашей страны, позволяющего вкладывать в электростроительство гораздо большие суммы, чем в 1922, 1923 и 1924 годах. В 1923/24 г. в это дело вложено 42 милл. рубл., в следующем году—43 м. р., в 1925/26 г.—уже 69 м. р., а в 1926/27 г.—свыше 100 м. р.

Что же мы получаем при затрате этих сумм?

Возьмем для примера 1925/26 год.

В течение его закончены постройкой и начаты эксплуатацией такие крупные станции, как Шатурская, мощностью в 32.000 квт., Нижегородская—в 20.000 квт. и Красный Октябрь—в 10.000 квт., да Электропередача расширена на 16.000 квт.

Кроме того, в 1925/26 г. продолжались постройкой и расширялись 7 станций общей мощностью в 252.000 квт., да начали строиться 4 станции на 77.000 квт.

Еще большая стройка проводится в нынешнем году, когда заканчиваются и пускаются в ход Волховская электростанция на 56.000 квт., Штеровская на 20.000 квт., Земо-Авчалская (пол Тифлисом) на 13.000 квт. и расширяются 4 станции на 87.000 квт. Следовательно, в 1926/27 году мощность станций увеличится на 176.000 квт. Одновременно продолжается строительство по 12 станциям общей мощностью на 428.000 квт. и начинается постройка 6 новых станций на 167.000 квт., не считая Днепростроя на 100.000 квт. В свое время Съездом советов был принят план электрификации Гоэрло, согласно которому через 10 - 15 лет должно быть построено 30 станций общей мощностью в 1.500.000 квт.

Буржуазия всего мира, а вкупе с ней и меньшевики с эсерами, а также всякие «неверующие «Фомы», называли план Гоэрло утопией и даже бредом сумасшедших.

Еще бы! Людям есть нечего, для печей дров не хватает, а они проектируют постройку 30 станций, да еще на 1.500.00 квт.

Но Ленин и его партия меньше всего были фантазерами:

*Наш план будет выполнен и даже с превышением.*

За 6 лет построено 500.000 квт., причем за один 1927 г. — 250.000 квт. Если в последующие годы мы будем строить не больше, чем в 1927 г., то в 1931 году общая мощность наших электростанций будет равна 1.500.000 квт., ровно через 10 лет после издания декрета об электрификации.

Но можно ли сомневаться, что в 1928 - 1931 г.г. мы будем вкладывать в электростроительство больше, чем вложили в 1927 году?

Для такого сомнения не имеется ровно никаких оснований.

Кулаки, нэпманы и попы агитировали против электрификации. Они и теперь ведут такую агитацию, «раз'ясняя», что Советская власть тратит огромные деньги «на байбуки» вместо того, чтобы помогать крестьянам. Насчет этого «чья бы корова мычала»?.. Да разве 100 милл. рублей такие уж большие деньги? А разве меньше вытягивала церковь из мужичьего кармана, сотни лет обещая ему рай и держа его в нищете и в голоде. Разве не истратит крестьянская семья одного рубля в год на попов и религию? А ведь это уже одно дает 150.000.000 р., к тому же брошенных на ветер. Но истрата 100 милл. руб. в 1926/27 г., мы имеем ростовский завод, который будет изготовлять *сельско-хозяйственные* орудия

и машины, а он один обойдется в 57 милл. рублей. Нет! Надо жалеть не о том, что мы слишком много отпускаем на электростроительство денег, надо жалеть, что мы не можем еще расходовать на это дело больше.

Из-за недостатка электрической энергии крупнейшие промышленные районы не могут развиваться быстрее и потому товарный голод все еще дает себя знать, а себестоимость товаров все еще высока. К тому же недостаточная выработка необходимых в крестьянском хозяйстве машин и орудий задерживает экономическое развитие нашей деревни.

Теперь каждому становится ясно, что новую жизнь мы можем построить только на основе электрохозяйства, а новая жизнь улучшает материальное положение трудящихся и подрезывает корни паразитам.

Вот почему в нашей стране электрификация и кооперация вызывают со стороны нэпманов, кулаков и попов лишь злобное шипение.

Это известно каждому наблюдательному рабочему и крестьянину.

Так как электрификация и кооперация есть программа Советской власти, то кулаки и попы ненавидят Советскую власть за это.

Они — не дураки, они отлично понимают, что новая жизнь несет им гибель.

Им хорошо известно, что электроэнергия раскрепостит трудящихся от тяжелого труда и повысит их культурный уровень.

А в культурной голове трудящихся не место Илье-пророку и дурманящим религиозным образам, культурная голова рабочих и крестьян — не подходящая почва для семян лжи и антисоветской злобы, разбрасываемых направо и налево кулаками, бывшими и нынешними фабрикантами, купцами, ростовщиками и всей братией, сброшенной в Октябре с правительственного трона.

Паразиты всех стран прекрасно знают, что счастье дармоедов можно строить только на несчастье трудящихся, ибо рабочего можно эксплуатировать только тогда, когда он темен и голодает: сытый в кабалу не пойдет, а сознательный не даст себя одурачить сказками о том, что жить хорошо на земле бог разрешает только богатым.

Таким образом, электрификация даст возможность для трудящихся жить по-человечески и полагает конец бесчеловеческой эксплуатации дармоедов. Она полагает конец голоду, холоду, кабале и нужде, на которые обрекал старый режим многомиллионные народные массы,



# ВЕРУЮЩАЯ МОСКВА

Очерк ВСЕВОЛОДА ЛЕБЕДЕВА.

Чертежи Е. П. БРОДОВСКОЙ.

Какая часть населения гор. Москвы за последние 2 года отказывалась от выполнения религиозных обрядов или хотя бы стыдилась признаться в совершении их.

К сожалению, при учете роста безбожного быта, мы не можем гарантировать абсолютной точности в статистике религиозных обрядов, так как церковь в СССР отделена от государства и официальной статистики нет. Однако мы не можем отказаться от внимательного наблюдения над фактами, показывающими отношение населения к «заветам» старины.

Приводимый ниже статистический материал, характеризующий количественный и качественный рост города Москвы, собран автором настоящего обзора лично по загсам г. Москвы. При этом для удобства сравнения двух годов взяты по 8 месяцев каждого года, с 1/II по 1/X 25 г. и с 1/IV по 1/XII 26 г., других данных за полные месяцы 1925 и 1926 г.г. по Москве нет. По этим данным устанавливается полное число зарегистрированных актов рождения, брака и смерти, а из этого числа определяется процент актов, освященных религией.

В связи с быстрым количественным ростом Москвы, увеличилось и абсолютное число зарегистрированных актов по загсам. В 1925 г. таких актов было за 8 месяцев 66.541, а в 1926 — 74.029. Прирост 11,1%.

На всю Москву в 1925 г. из 66.541 приходится 34.791 (52,3%) актов, освященных религией, и 31.750 (47,7%) — безбожных. В 1926 г. соотношение таково: из 74.029 (100%) церковных приходится — 36.523 (49,3%) и безбожных, уже больше, — 37.506 (50,7%).

Безбожие растет, несмотря на огромный приток в Москву крестьян и безработных разных губерний и окраин, где остатки старого быта сильнее дают себя чувствовать, чем в Москве. На чертеже это соотношение выражается так: (смотри чертеж №1):

Полученные нами цифры и % % необходимо детализовать. Всякий знает, что при бракосочетании наши граждане реже обращаются к религии, чем при крестинах и похоронах. Спрашивается: какие цифры мы имеем в отношении каждого из указанных трех актов:

Из 13.485 пар (100%), вступивших в зарегистрированный, «законный» брак в 1925 г. только 3.567 пар (26%) по всей Москве обратились к услугам

религии. Остальные, т.-е. 9.918 пар (73,5%) обошлись без религиозного благословения.

В 1926 г. произошло изменение в сторону безбожия. Из 16.360 пар венчались в церкви 3.429 (24,4%) пар, но 12.931 (77,60%) пар обошлись без религии.

Налицо мы имеем рост числа безбожных актов на 4,1%. Мы не говорим уже о фактическом браке, когда граждане совсем отрицают необходимость «благословенного рождения и христианского воспитания детей».

«Христианское» воспитание начиналось в прежней «богоспасаемой» Москве с крестин. Остатки этих обычаев мы имеем налицо еще в достаточной степени. Например, в 1926 г. из 32.246 новорожденных более половины были крещены или обрезаны; скажем точно: 18.862, т.-е. 58,8%. Только 13.384 (41,2%) матерей имело в себе мужество порвать с ханжеством и прочими добродетелями мещанского быта. В 1926 г. соотношение иное. Именно: из 39.022 родившихся по Москве 23.199, или 60,4% — были крещены или обрезаны и 15.823, или 39,6% остались без церковного обряда.

Что касается похорон в г. Москве, то в 1925 г. дело обстояло следующим образом: всего умерло 28.810 (100%); из этого количества 8.448 (39,9%) обошлись без церковного погребения, но 12.362 (60,1%) остались верными «заветам предков».

Акты загса без церковного обряда	1925 г.	1926 г.	Движение в сторону нового быта
Рождение	41,2%	39,6%	-1,6%
Брак	73,5%	77,6%	+4,1%
Смерть	39,9%	40,4%	+0,5%

средний % + 3,0%



Сравнивая оба года, мы получаем следующую таблицу, показывающую движение населения в сторону нового быта: (Таблица № 1).

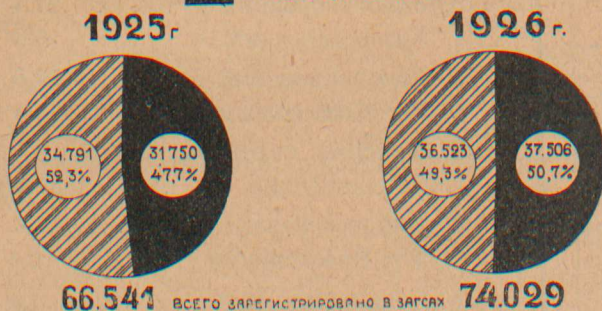
Этот % — 3,0, совпадает с данными чертежа № 1 настоящего очерка.

Таким образом мы утверждаем, что, несмотря на огромный приток в Москву населения, более отсталого, чем москвичи, в Москве замечается качественное изменение быта, неуклонный рост в Москве безбожия.

С точки зрения классовой, население Москвы распределяется по районам города неравномерно. Поэтому и новый быт неодинаково глубоко внедряется в жизнь населения разных районов.

### ЧЕРТЕЖ № 1.



УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:  
 ЦЕРКОВНЫЕ ОБРЯДЫ.  
 АКТЫ БЕЗ ЦЕРКОВН. ОБРЯД.

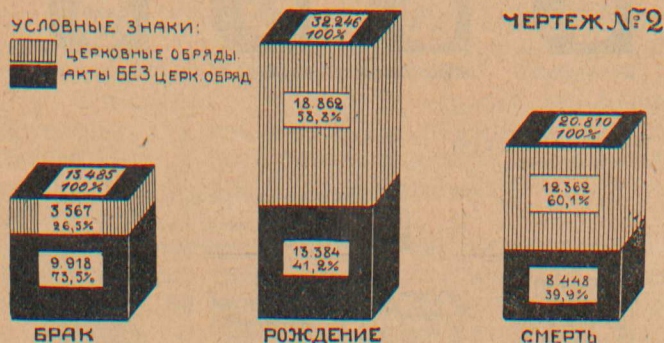


Наиболее передовым в безбожном отношении является КРАСНО-ПРЕСНЕНСКИЙ район, где по переписи 1926 г. значится 566.187 жителей. В этом районе имеются крупные индустриальные предприятия, комвузы, воинские части и др. опорные пункты революции. Поэтому там безбожная работа находила живой отклик среди рабочих. Крепнет новый быт и в БАУМАНСКОМ районе, который насчитывает теперь 275.032 жителей. В 1925 г. район занимал 4-ое место. В 1926 г. район стал на 2-ое место.

На третье место в 1926 г. стал ХАМОВНИЧЕСКИЙ район. Нас не может не интересовать этот район, бывший резиденцией чиновной интеллигенции, либеральной и прочей буржуазии. Указанные социальные элементы, конечно, мало отказываются от религиозных обрядов, являющихся для многих из них символом и напоминанием невозвратного прошлого. Но, если там среди населения в 288.565 человек быстрым темпом растет новый быт, то это значит, что большие изменения происходят в ра-

СООТНОШЕНИЕ АКТОВ ЗАГСА И ЦЕРКОВНЫХ ОБРЯДОВ  
 ПО Г. МОСКВЕ ЗА ВРЕМЯ С 1/II ПО 1/X 1925 ГОДА

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:  
 ЦЕРКОВНЫЕ ОБРЯДЫ.  
 АКТЫ БЕЗ ЦЕРК. ОБРЯД.



СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ район с населением в 318.732 человека идет вперед, хотя и не так быстро, как другие районы. Мы знаем, что на местах проявляется огромный интерес к антирелигиозной работе.

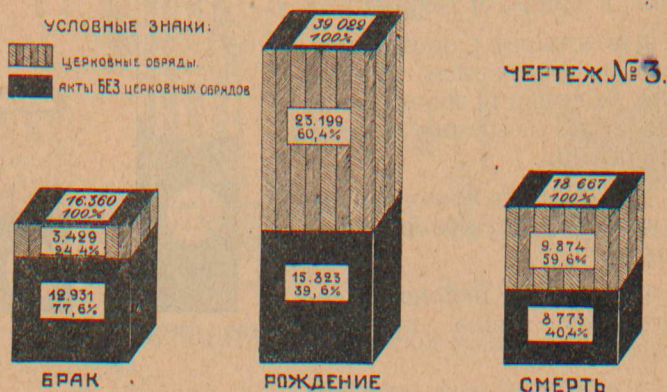
Что касается РОГОЖСКО - СИМОНОВСКОГО района, то он в 1926 г. потерял свое 1-ое место, какое занимал в 1925 г., и занял 4-ое. Причину такого явления можно назвать. Она заключается в том, что в районе, насчитывающем 260.971 человек, помимо рабочих, есть много одиночек-кустарей и ремесленников и, вообще, как мы называем, обывателей и мещан, к коим из деревни наезжают их безработные родственники и соседи по деревне. Эти элементы, приезжая в Москву и оседая на ее окраинах со своими семьями, оказывают зачастую влияние на окружающих, как сила консервативная и в свою очередь обрабатываются разными «братцами во христе», сектантами и старообрядцами, которых не мало имеется в районе, если внимательно изучить его.

Наконец, последнее место в смысле роста нового быта в Москве занимает прочно в 1925 и в 1926 г. ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ район, насчитывающий 302.275 человек. Такое положение Зам. района никого не удивляет. Это район купеческий. Здесь еще во многих домах сохранились нравы времен Островского. В этом же районе порядочно оседает и пришлый элемент.

Приведенные ниже две диаграммы выявляют соотношение церковных обрядов и неосвященных религиозией актов загса за 8 месяцев 1925 и 1926 г. по отдельным районам. Порядок районов поставлен по их достижениям в борьбе за новый быт.

Как видно из вышеприведенных чертежа № 1 и таблицы № 1 число безбожных актов по г. Москве в 1926 г. увеличилось на 3,0% по сравнению с 1925 годом. Такой небольшой процент в росте без-

СООТНОШЕНИЕ АКТОВ ЗАГСА И ЦЕРКОВНЫХ ОБРЯДОВ  
 ПО Г. МОСКВЕ ЗА ВРЕМЯ С 1/II ПО 1/X 1926 Г.



божия мы получили потому, что учли рост населения по Москве и увеличившееся отсюда количество актов загса.

Однако, полученные нам цифры не говорят нам ясно о том, как изменялось по отдельным районам за данное время абсолютное число актов, не освященных религиозией. А это знать нам необходимо, так как мы должны учитывать рецидивы религиозности в отдельных районах. Такие рецидивы вполне естественны ввиду возросшей активности домашних хозяйств, попрекающих нас за временные хозяйственные затруднения, или вследствие влияния на

бочей среде района. Наличие пролетарского студенчества и военных работников также влияет положительно на изменение облика района. За год район омолодился, перейдя с 5-го места на 3-е.

психику обывателей рынка и денежного хозяйства и т. д., и т. д.

Поэтому мы считаем необходимым дать еще одну таблицу, где приведено изменение абсолютных цифр, вне связи с ростом населения гор. Москвы. Таким путем мы узнаем в каких районах и каким темпом какие безбожные акты более прививаются среди населения. (Таблица № 2).

Районы	РОЖДЕНИЕ				БРАК				СМЕРТЬ			
	Абсолютное число актов в 1925 году	Абсолютное число актов в 1926 году	Разница в абсолютных числах в 1926 г.	Разница в %	Абсолютное число актов в 1925 году	Абсолютное число актов в 1926 году	Разница в абсолютных числах в 1926 г.	Разница в %	Абсолютное число актов в 1925 году	Абсолютное число актов в 1926 году	Разница в абсолютных числах в 1926 г.	Разница в %
	1925	1926	1926	%	1925	1926	1926	%	1925	1926	1926	%
ХАМОВНИЧЕСКИЙ	1913	1709	-204	-10,7	1417	1861	+264	+18,6	629	834	+205	+32,6
ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ	1862	1692	-170	-9,1	1408	1795	+387	+27,4	904	777	-127	-14,1
БАУМАНОВСКИЙ	1555	3093	+1538	+98,9	1373	1777	+404	+29,4	942	1483	+541	+57,4
РОГОЖСКО-СИМ.	2670	1996	-674	-25,2	1092	1213	+121	+11,1	1104	777	-327	-29,6
СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ	2582	2564	-18	-0,7	1815	2149	+334	+17,8	1481	1539	+58	+3,9
КРАСНО-ПРЕСНЕН.	2802	4769	+1967	+70,1	2813	4316	+1503	+53,4	1958	2162	+204	+10,4
	13,38%	+37,87%			9,918%	+30,13%			7,018%	+10,08%		
	+28,3%				+30,3%				+14,3%			

Из таблицы № 2 видно, что:

1) за год увеличилось абсолютное число безрелигиозных актов по Москве в среднем на 24,3% по отношению к абсолютному числу этих актов предыдущего года.

2) это увеличение касается регистрации и рождения, и брака, и смерти.

3) в четырех районах произошло усиленное крещение в церкви и, значит, снизился % безбожия в этом отношении.

4) в двух районах уменьшилось число красных похорон.

5) во всех районах увеличилось число красных свадеб.

6) общий вывод—перевес по всем актам в пользу нового быта.

Из этой же таблицы № 2 можно определить: в каком порядке идут отдельные районы в отношении внедрения у себя нового быта; причем, % % говорят об увеличении безбожных актов 1926 года по отношению к числу безбожных актов в 1925 года.

А. В отношении увеличения числа рождений, не освященных религией, порядок районов таков:

- Впереди идет: 1. Бауманский район . . . 98,8 %  
2. Кр. Пресненский . . . 70,1  
3. Сокольнический . . . 0,7  
4. Замоскворецкий . . . 9,1  
5. Хамовнический . . . 10,7  
6. Рог.-Симоновский . . . 25,2

Б. В отношении привития красных браков:

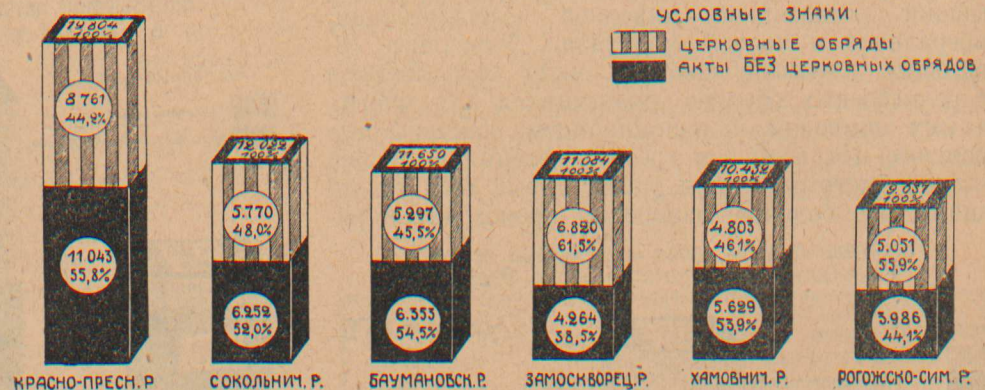
1. Кр.-Пресненский район . . . 53,4 %  
2. Баумановский . . . 29,4  
3. Замоскворецкий . . . 27,4  
4. Хамовнический . . . 18,6  
5. Сокольнический . . . 17,8  
6. Рог.-Симоновский . . . 11,1

В. Красные похороны:

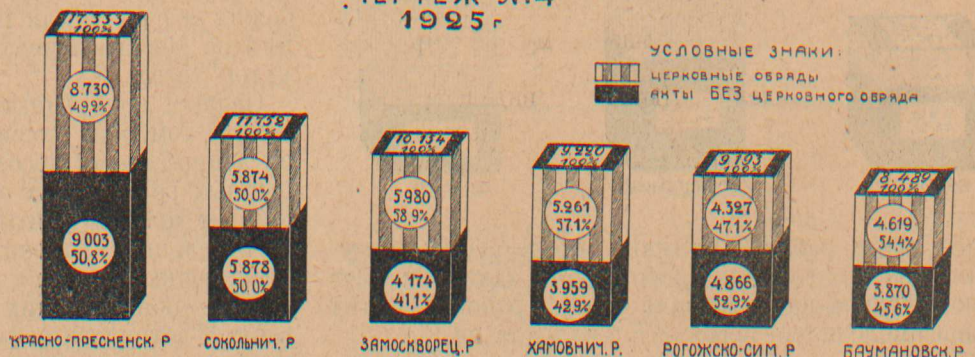
1. Баумановский . . . 57,4 %  
2. Хамовнический . . . 32,6  
3. Кр.-Пресненский . . . 10,4  
4. Сокольнический . . . 3,9  
5. Рог.-Симоновский . . . 29,6  
6. Замоскворецкий . . . 41,1

Подводя итог сказанному, мы утверждаем, что облик Москвы меняется. В недрах Москвы растет новый, безбожный быт. Верующая Москва уступает место растущей и крепнущей Москве социалистической.

ЧЕРТЕЖ № 5  
1926 г.



ЧЕРТЕЖ № 4  
1925 г.





Рассказ В. МАЛЬЦЕВА.

Рисунки Гавр. ГОЛУБЕВА.

Декханин Кодыр только-что окончил дневную работу. Усталые быки выпряжены и медленно жуют корм.

— Ой, Тискур! Приготовь-ка чай! — крикнул Кодыр четырнадцатилетнему шустрому сыну, усаживаясь на камне в тени вечно зеленого Карагача... Чай уже был готов. Подавая чайник с пьелой (чашка) и несколько пресных лепешек, Тискур сообщил:

— Падар! (отец) к тебе приходил наш сосед Махмуд. Только-что приехал из Дюшамбе, новостей много привез... да вот он и сам идет. Смотри! Во двор входил веселый декханин Махмуд.

— Селям-Алейкум! (знакомый) — приветствовал он Кодыра.

— Садись здесь рядом, будешь гостем. Какие вести привез из далекого Дюшамбе? Что видел там?

— Ой, ой большие вести... хорошие вести, нет других таких нигде...

Кодыр заинтересовался. Много слышал он о Дюшамбе, где самый большой Хакумат (Советская власть), но мало этому верил. Давно еще, при Эмире, пришлось ему проездом быть в Дюшамбе — простой кишлак, только побольше других.

— Ну, говори, Махмуд... Рассказывай! Что принесла с собой в долины Хакумат и крыл-аскары (красноармейцы).

— Много... ой, как много принесла! Тысячу лет живет наш народ, много мудрых эмиров управляли им, но не было того, что сейчас. Не мало есть древних сказок и песен таких же древних, как и Бухара, но не в одной из них не сказано о том, что есть сейчас в долине, в светлом городе Дюшамбе...

— Раньше там жили русские Ак-паши (так звали в Туркестане русского царя) — друга богатых, злые плохие русские. Пришли они и смятение внесли в страну нашу, а сейчас другие русские там. Пришли крыл-аскары (красноармейцы) Ленина — друга бедных. Хорошие крыл-аскары, — хорошие русские.

— А кто такой Ленин?

— Я не знаю — кто такой, я слышал, что Ленин друг бедных и что его Мазар (могила) находится далеко, далеко. Все, что есть в долине, все устроено по приказу Ленина. Он в мазаре мудро управляет народом.

— Много я видел в Дюшамбе, видел высоко в небе стальных птиц, которыми управляют люди, видел «шайтан-арбу», что быстро ходит без быков и лошадей, как прикажут умные русские. В дуконах (лавка) много невиданных нашим народом товаров, смотрел руган-лампу, которая светит гораздо светлее нашего чиряка. Много видел, нельзя пересказать тебе, надо самому поехать в чудесный город на долине и увидеть все хорошее своими глазами.

— А не страшно там? — спросил Кодыр.

— Нет, не страшно, там ты много встретишь узбеков, таджиков, там все наши. Только тебе надо взять с собой денег, тех что нам давали крыл-аскары. Помнишь, когда они были у нас. За деньги все что тебе понравится, — можешь взять из дуканов.

— Хорошо, родник (товарищ). Спасибо за добрые вести. Завтра-же обязательно поеду в Дюшамбе, — ответил Кодыр.

— Ой, баракало (молодец). Хорошо сделаешь... Ну, я пойду, уж поздно! — проговорил Махмуд и поправив одежду, медленно вышел, направляясь к своему дому.

Горы медленно окутывал синий сумрак. У мечети, такой-же убогой, как и кибитка кишлака, ста-



— Ну, говори, Махмуд... Рассказывай!

рый мулла заткнув уши призывал жителей к вечерней молитве.

— А-л-л-о, А-л-л-о-о ак бар, А-л-л-о-о!

Разносилось в насыщенном свежестью осеннего вечера воздухе. Прервалась нить мыслей у Кодыря. Встал, умыл руки в ручейке, постелил на земле свой верхний халат и, повернув лицо на запад, стал совершать намаз.

— Ла им свила Маххамады Рассуль Алла... (Нет бога, кроме бога и Магомет пророк его), — шептали губы Кодыря, а из головы не выходил комок мыслей о сказочной Дюшамбе.

— Что с тобой! Отчего не весел? — такими словами встретила Рауфа своего мужа, окончившего намаз (молитва).

— Вести вот очень чудные рассказал мне Махмуд.

— А ты и поверил, — перебила жена, «шалтай-болтай» (сплетни) много у твоего Махмуда, плохой он человек. — Мне вчера его жена жаловалась. Вместо того, чтобы работать, так он по целым неде-



Неожиданно застрекотало в воздухе над головой Кодыра; испуганно поднял голову вверх, изумленно посмотрел и не понял.

лям пропадает где-то в долинах... плохой Махмуд, с русскими кафирами (неверными) начал знаться... — сердито ворчала Рауфа.

— Брось, жена. Принеси-ка сюда деньги, которые дали нам крыл-аскары за барана.

— Зачем они тебе?

— Принеси, говорят, в Дюшамбе завтра еду, — рассердился Кодыр. Да приготовь к утру три пуда пшеницы, русским продам...

Рауфа испугалась.

— Побойся аллаха, не ездь к проклятым русским... — умоляла она. Кодыр махнул рукой и ушел от ворчливой жены в кибитку, — там разделся и укутавшись рваным одеялом, лег спать. Рауфа внесла зажженный чиряк, поставила его в углублении стены и молча, обиженная, легла рядом.

Долго не спалось Кодыру.

Вспоминались слова Махмуда о руган-лампе, которая светит во много раз лучше чиряка и еще многое, многое...

День выдался ясный, солнечный. Весело напевая отрывки из песен о Хакумат, ехал Кодыр по узким горным тропинкам, через мокрые от растаявшего снега перевалы и узкие ущелья.

— Хкре, хкре, хкре! — выкрикивал Кодыр, нажимая острым концом палочки в шейную жилу ишака. Далеко до Дюшамбе. Не доехать за день. В долине, в мечети знакомого кишлака переночевал, а на другой день к полудню уже подъезжал к городу.

Была пятница — праздничный день. Толпы декхан, торопливо обгоняя Кодыра, ехали на базар,

кто с огромными корзинами, наполненными виноградом, яблоками, кто с мешками зерна, под которыми гнулись бедные ишаки и молодые лошади.

Неожиданно застрекотало в воздухе над головой Кодыра; испуганно поднял голову вверх, изумленно посмотрел и не понял.

Ехавший с ним рядом молодой парень-узбек был сосредоточенно серьезен и ничто не выдавало его тревогу по поводу стрекочущей в небе птицы.

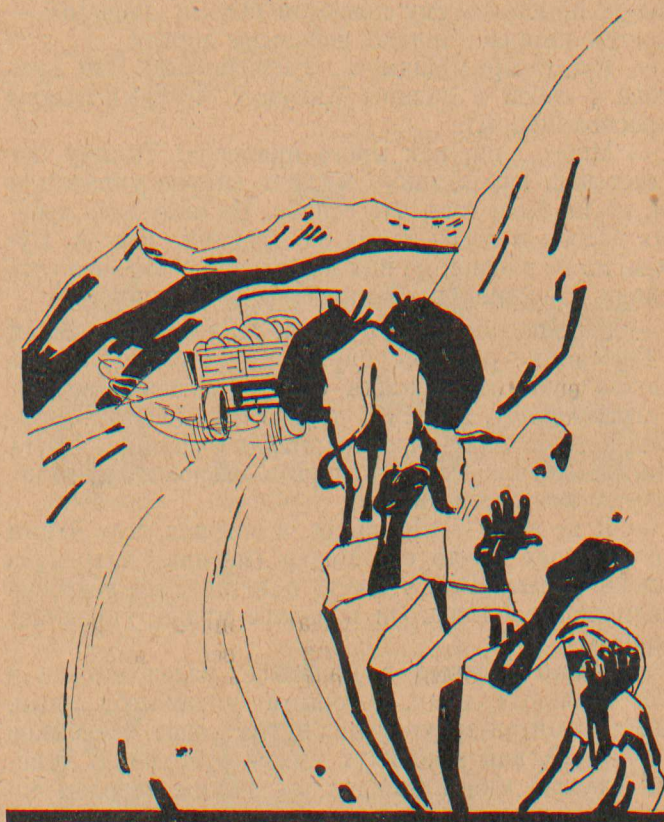
— Ой, ашно (приятель), — обратился к нему Кодыр, — ничего не понимаю, что это за птица огромная летает?

— Это джура Ириплану Хакумат и совсем не птица, а там люди живые летают, в кибитке маленькой, — ответил парень и не стараясь разрешить недоумение Кодыра, проехал мимо.

Ишак почувствовал, что острая палочка перестала надавливать шею, остановился посреди дороги, лениво хлопая ушами.

Не заметивший этой уловки Кодыр долго следил за странной птицей, пока та не скрылась за зубчатым горным горизонтом. Мозг в недоумении туго ворочался, стараясь разрешить загадку. Вдруг... что-то сзади заревело, загрохотало в поднявшемся облаке пыли. Напуганный неожиданностью Кодыр свалился с ишака и, упав в пыль, начал шептать молитвы. Ишак, освободившись от груза, пронзительно заревел и отойдя в сторону начал щипать придорожные сухие стебли трав.

Шум постепенно утих в отдалении. Кодыр по-прежнему валялся в пыли. Наконец чувствуя, что жизнь не покинула его, медленно поднял побледневшее лицо. По дороге, в облаке пыли, быстро удалялся грузовой автомобиль. Запах бензина все



Напуганный неожиданностью Кодыр свалился с ишака и, упав в пыль, начал читать молитвы.

еще стоял в раскаленном воздухе. Кодыр поднял и рассмеялся.

— Вот она шайтан-арба на колесах и без быков, и как это дурак я раньше не догадался... Но как же это она? Без быков... а страшно шумит почему? — неразрешенная загадка сверлила мозг.

Успокоившись, Кодыр снова сел на ишака и поехал, все время улыбаясь при воспоминании о шутке, которую с ним сыграла «чертова машина».

Вот и Дюшамбе. Глухой шум, как во время снежных обвалов в горах, доносился оттуда. Кодыр ехал уже по шоссе, по обе стороны которой стояли красивые, белые русские дома.

— Вот так кибитка, — думалось Кодыру, — куда лучше наших мечетей.

Хороша Хакумат, которая построила этот город. Совсем не узнать мне старого кишлака... куда делись глинобитные кибитки, дуваны, узкие улицы... Совсем не узнать... другим стал Дюшамбе.

Проехав небольшую центральную площадь, Кодыр очутился в базарных улочках. Кругом слышалась родная речь.

— Эй, ашно! (приятель) — окликнул вдруг кто-то.

Кодыр обернулся и увидел русского. Ишак остановился, предчувствуя торг.

Русский дал ему горсть серебряных монет. Кодыр не торговался. Торопливо пересыпал он в мешок покупателя зерно и сжимая в руке деньги, поехал к лавкам. У одной из них привязал ишака и вошел в помещение. Здесь голова окончательно вскружилась. Изумленно остановился он посередине, разглядывая лежащие на полках товары. «Что же купить?» Недоумение разрешил приказчик, вежливо спросив на родном языке:

— Товарищ! Что желаете купить?

Кодыр вспомнил про свой чиряк и сказал:

— Дайте мне руган-лампу.

С улыбкой подал ему приказчик лампу со стеклом.

— Но как-же зажигают ее? — спросил Кодыр, вертя в руках стекло.

— Вам еще керосину надо взять.

— Да, да и керосину давайте!

Через минуту зажженная лампа в руках приказчика — ярко горела. Потом уже кое-как зажег ее и сам Кодыр. Не было конца его восхищению, когда он смотрел на свет лампы. После расплаты у него еще осталось несколько монет, на которые купил жене хорошей, яркой материи, а сыну — пеструю тюбетейку, какую он видел у бая (богача). С целых ворохом покупок вышел Кодыр из лавки. Осторожно сложил все в мешок, а стекло завернул в чалму на голове.

На другой день к вечеру везжал Кодыр в свой кишлак. Обрадованный ишак неистово, словно паровозный гудок, заревел, давая знать о прибытии. Выбежал встречать чуть ли не весь кишлак. Не было конца радостям Рауфы, когда взглянула на подарок мужа. А Тимур со своей новой тюбетейкой, словно полоумный бегал по кишлаку.

— Аляля-ляля-ай-ай. Я теперь маленький бай! — кричал он, возбуждая зависть у своих товарищей. Рауфа, насмотревшись на материю, встревожилась таинственным видом мужа, который возился с каким-то странным предметом.

— Что ты делаешь? — спросила она его.

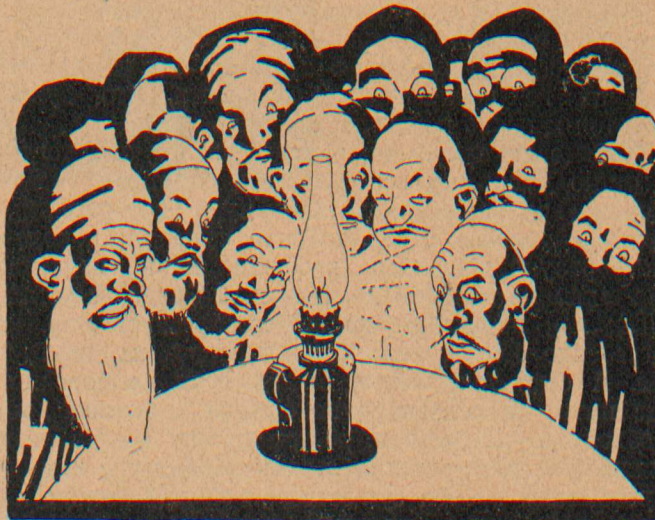
— А вот подожди, стемнеет, так увидишь... — многозначительно ответил Кодыр. Подошел и Махмуд.

— А Сала-Алейкум! Ну что правду я говорил? Что привез?

— Все правда... Много хорошего я видел, а вот купил руган-лампу.

— Ой, баракало покажи. Я тоже хотел ее купить, да денег не хватило.

Оба декханина занялись какими-то приготовлениями. Собравшиеся соседи с нетерпением наблюдали в ожидании чего-то необыкновенного. Любопытство росло. Наконец, настал ожидаемый вечер.



— Вот что принесла Хакумат в наш далекий и бедный кишлак.

Темная, безлунная ночь быстро окутала горный кишлак.

В кибитке Кодыра собиралась порядочная толпа и ждала рассказов о чудесах Дюшамбе.

Сунулась было осветить Рауфа чиряком кибитку, так муж не позволил:

— погоди, тут лучше твоего чиряка есть! — проговорил Кодыр и чиркнул спичкой. Кибитка осветилась ярким светом.

— Вот что принесла с собой Хакумат в наш далекий и бедный кишлак. Да будет благословенно имя Ленина, приславшего нам то, что не видели наши деды, — торжественно прозвучал голос Махмуда в наступившей тишине.

— Ой, якши, якши... (Хорошо, хорошо), — вторили ему собравшиеся.

Долго засиделись в этот вечер декхане в кибитке Кодыра. Желание увидеть Дюшамбе зародилось у каждого из них. Тесен стал кишлачный мирок.

Свет лампы впервые осветил всю убогость существования. Захотелось чего-то нового, лучшего, светлого.

И на утро кишлак огласился новой песней:

Была бедна наша страна,

И злой был ак-паша.

Но Ленин приказал,

И ушли злые русские, а пришли добрые.

Этой песни вторило чуткое эхо Заалайского хребта, разнося ее далеко к отрогам Индукаша и далее к подступам в Индию.



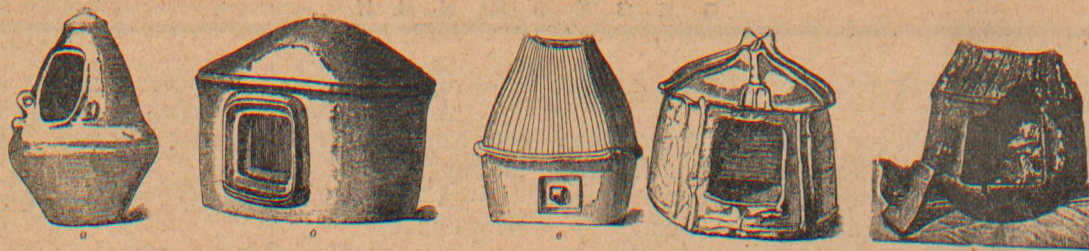


Рис. 1. Урны в виде домов.

## К ИСТОРИИ РЕЛИГИИ\*)

### VI Заупокойный культ.

Очерк Г. ДАИАНА.

У многих народов господствовало ранее и до сих пор продолжает существовать представление о том, что душа покойника первые дни после смерти бродит вокруг покинутого ею тела. По понятиям верующих не исключена возможность, что душа вернется и вновь воплотится в тело.

В опыте дикаря были, разумеется, случаи, когда к мнимо умершему возвращалось сознание. Такие случаи воспринимались как чудо воскресения, мысль о котором укреплялась в сознании поколений, разукрашивалась небылицами и входила неотъемлемым вкладом в «железный фонд» религии.

Так как покойник может «воскреснуть», то и погребение обыкновенно откладывалось на два-три дня. А если тело может ожить, если не порваны еще нити, связывающие покойника с жизнью, то необходимо, разумеется, доставить ему все то, что нужно для поддержания жизни. Поэтому с самых первобытных времен существовал обычай оставлять около покойников пищевые припасы в дар от живых. Этот обычай сохранился у многих народов и до сих пор. Кутья при погребении, кисель на тризнах, блины, мед, крашеные яйца и куски кулича и пасхи, приносимые на могилы, красноречиво свидетельствуют об этом. Точно также в могилы,

кроме пищевых продуктов, клали вместе с покойником оружие, и домашнюю утварь при этом.

Родные, обычно, просят его не чинить им зла и уйти в «царство теней».

У горцев Мадрасского президентства существует следующий погребальный ритуал. Жрец или ку-десник в присутствии родных и соседей покойного приказывает душе последнего покинуть этот свет и ничем не тревожить живущих. При этом домо-чадцы произносят следующие слова: «Мы сделали для тебя все, что могли, мы отдали тебе все эти предметы; теперь ты должен покинуть нас». При этом сжигают одежду и украшения покойного.

Обычай сожжения вещей, принадлежавших покойному, существует у многих племен. В частности об индусах мы знаем следующее:

Когда скончается отец семьи, его облачают в лучшие одежды и в таком виде сажает труп в центре жилища; по правую руку от него кладут его оружие, по левую — помещается плачущая супруга. Во время пиришества перед трупом ставят яства и пирующие окружают его. Они наполняют его трубку и влагают ее в уста покойника. Вся церемония заканчивается сожжением трупа, пепел которого помещается в хижине,



Рис. 2. Похороны у древних славян.

\*) Первые три снимка напечатаны в нашем журнале в №№ 13-14, 21-29 за 1926 г. и в № 6 за этот год.



Рис. 4 Надгробная стела Алксенора.

расположенной вблизи места сожжения. В этой же хижине оставляется платье покойного, его посуда и постель, дабы он мог воспользоваться всем этим в будущей жизни.

Сожжение трупов и сохранение пепла в урнах имело место в весьма отдаленные времена бронзового века и повторяется в разные эпохи у различных племен и народов.

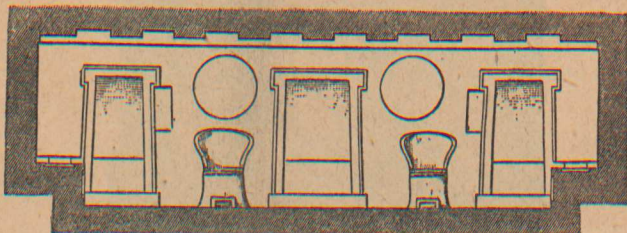


Рис. 3. Внутренность погребальной камеры в Черветри.

У древних славян мы также находим этот обычай. Арабский писатель X века сообщает о том, что славяне кладут пепел по сожжении покойника в урну, которую ставят на холм. Покойники чрезвычайно усердно оплакиваются. Чтобы им было не скучно на том свете, с ними хоронят или сжигают их жен, слуг, коней и оружие.

Но наиболее распространенной формой было погребение. Об этом свидетельствует множество древнейших гробниц, открытых при раскопках. Многие высечены в скалах. Они состоят из камер, устраивавшихся по образцу жилых покоев. Умерших или их саркофаги помещали на скамьях у стен или в нишах в роде альковов, окружая их в изобилии разною домашнюю утварь.

Саркофаги украшались живописью.

В большом ходу были художественные надгробные стелы.

Знатные и богатые люди разукрашивали стены гробниц картинами, масками и портретами.

Портреты, находимые в древних гробницах, большей частью поясные, без рук, писанные на досках.



Рис. 5. Саркофаг из черветри. В Британском музее.



Рис. 6. Надгробная стела Аристияна, произведение Аристокла.

Особенно яркие образцы надгробной стеной живописи дают нам христианские катакомбы (подземные гробницы).

Катакомбы были излюбленными местами погребения христиан первых трех веков, так как здесь погребенные подвергались меньшему риску пострадать от руки врагов новой религии, чем в надземных кладбищах.

Подземные коридоры и камеры катакомб нередко располагались в несколько ярусов. Могилы устраивались в стенах, реже под полом. Каждая могила состояла из неглубокой четырехугольной ниши, закрывавшейся плитой. Плита украшалась эпитафиями и символическими религиозными изображениями. Для богатых христиан устраивались в саркофагах семейные отделения. Потолок и стены катакомб расписывались живописью. Здесь мы встречаем те же изображения животных и людей, что у язычников. Пантеры, козлы, морские коньки, птицы, маски, чередуются в катакомбной живописи с гениями и Психеями в длинных одеждах, с бескрылыми амурами и крылатыми малютками. Здесь мы находим и изображение голубя, издревле — еще

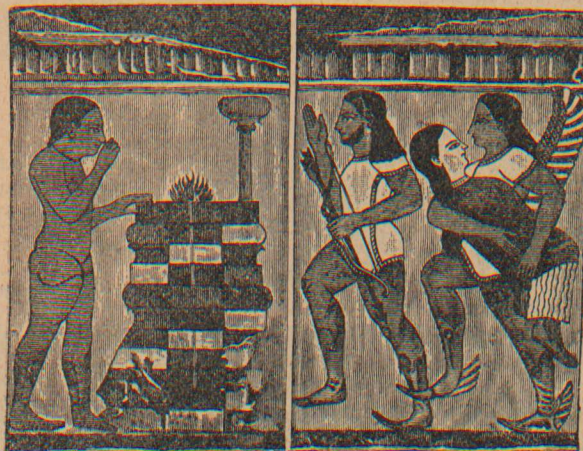


Рис. 7. Стенная живопись одной из гробниц в Цере. В Луврском музее.



Рис. 8. Микенская золотая погребальная маска.

по иудейским традициям — служившего символом святости и богом избранности («Кенесет Исраэль нымшела леиона»). Рыба и агнец, изображениями которых изобилует катакомбная живопись, были излюбленными символами первых христиан. Рыба должна была изображать христианина, жизнь которого находится в полной зависимости от воды (крещение). У рыбы и у христианина — одна и та же жизненная стихия. Удящий рыбац — символ апостола «ловца человеков». Жертвенный агнец, агнец ведомый на заклание, заблудшая овца и пастырь добрый — давнишние символы иудейского ритуала и иудейского пророчества, преемственно воспринятые первыми христианскими общинами.

Нередко среди изображений катакомбной стеной живописи попадаются фигуры с воздетыми молитвенно руками, с нимбом божественности на голове.

Имеются изображения семейных трапез, чрезвычайно близко напоминающие изображения языческих поминальных обедов.

Будучи тесно связано с окружающей языческой средой, раннее христианство еще не порвало с своим иудейским источником. Большинство катакомбных фресок изображает библейские события, главным образом ветхозаветные сюжеты.

Сумерийцы и семиты считали, что человек, умирая, уходит в «страну без возврата». Египтяне же не были столь мрачного мнения о невозвратности ухода из жизни. Они верили в воскресение из мертвых. Если не для всех людей, то для царей и вельмож.



Рис. 10. Живопись в катакомбах св. Каликста в Риме.



Об этом свидетельствуют тексты на древнейших пирамидах Египта.

С начала второго тысячелетия до нашей эры, в связи с усилением среднего класса, личное бессмертие демократизируется, перестает быть привилегией аристократии, а становится достоянием «средняка», праведно живущего по законам Озириса. Вера в суд и воздаяние за гробом приобретает право гражданства в народе. (Рис. 12).

Позже, через ряд веков, этот суд уже занимает особо выдающееся место в арсенале «терроризирующего население» орудий церковной пропаганды.

Чтобы помочь покойному выпутаться из грозившей ему беды, оставшиеся на земле его родичи организуют ему посильную помощь в виде молитв, благотворительности, богоугодных поминальных обедов и т. д. Особенно охотно любят родственники попировать во имя любимых покойников, поест и попить в честь и славу их.



Рис. 9. Портрет женщины, найденный на ее мумии. В музее Гизе.

Китайцы устраивают ежегодные поминки по покойникам. За трапезу садятся те же родичи, которым предстоит заменять, замещать почитаемых покойников, т. е., с'едать те яства, которые предназначались для последних. В глубоком молчании едят эти «зам'ы», приготовленные из проса кушанья и благоговейно пьют хмельные напитки. Довольные тем вниманием и почетом, какие оказываются их заместителям, духи предков незримо вселяются в пирующие и незаметно участвуют в трапезе. По окончании пира, самый главный «зам», торжественно заявляет, что покойники остались довольны оказанными им почестями и попрежнему будут благоволить к своим потомкам.

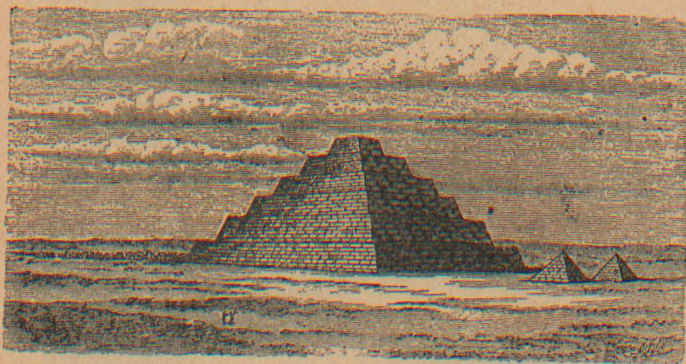


Рис. 11. Саккарская уступчатая пирамида.



Рис. 12. Суд над умершими. Живопись на папирусе.

В Баварии, в Богемии, в Тироле католические крестьянские семьи проявляют по отношению к своим покойникам чрезвычайную заботливость. Каждый день они собирают остатки от обеда и по субботам эти сбережения бросаются в огонь для питания покойников. Эти крестьяне уверены, что таким путем дары доходят до своего назначения. Замешивая тесто, хозяйки бросают немного муки за спину и сжигают кусок испеченного хлеба в дар покойникам.

Накануне дня «всех святых» эти заботливые родственники не запирают на ночь ни окон, ни дверей, дабы дать возможность покойным родственникам явиться на семейный пир.

Между «домовыми» и русским семейным очагом существует тесная связь. Если о «домовом» заботятся, то, благодарный, он оберегает всех обитателей дома, в том числе и животных. Если же о нем забывают, то он за это зло мстит.

У белоруссов есть осенний праздник «Дзяды», во время которого вся семья садится за стол уставленный яствами, глава семьи зажигает свечу и произносит молитву.



Рис. 14. В крипте св. Цицилии в Риме.

Затем наливаются чарки водки и нарочито проливаются через края на скатерть. Избыток идет на потребу «дзядям». От кушаний также отделяют часть в особый сосуд, который ставится для покойников на окно или за окном. Во время пира все проникнуто ощущением, что их посетили дзяды и присутствуют среди них.

По окончании пира произносится прощальное слово.

При раскопках древних могил в Осетии, неоднократно находили круглые столики на трех ножках. На этих столиках в день поминовения усопших осетины подавали своим умершим кашу и вино. Умершие изображались в виде какого-нибудь чучела, облаченного в платье покойного. Этот обычай сохранился до сих пор.

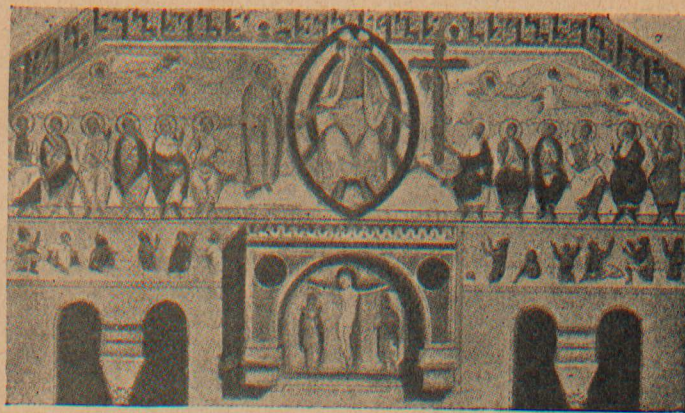


Рис. 13. Страшный суд, стенная фреска в церкви св. Георгия в Оберцелле.

Но не только среди осетин, но и на всем Кавказе еще не изжит обычай, согласно которому каждая вдова по пятницам prepares вечером для умершего мужа особую пищу, всю ночь держит свечу зажженной, и она ждет, что вот-вот муж ее придет разделить с нею ложе.

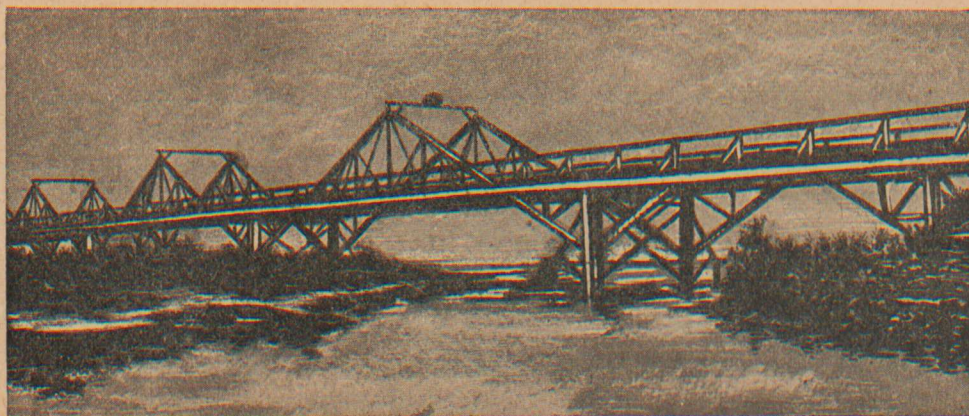
На могилы приносятся пироги и бутылки с араком или водкой.

Поминки совершаются у очага, как и свадебные церемонии. Любовь и смерть одинаково сосредоточены вокруг очага.

# СВОЕЮ СОБСТВЕННОЙ РУКОЙ

(Американская дорога в Армавирском округе).

Очерк ЧЕРНЫШЕВОЙ.



Мост через реку Кубань, построенный самим населением.

Так уже было с незапамятных времен: когда собирался ехать хлебороб из ст. Урупской в гор. Армавир, молился богу:

— Господи, прости меня грешного! Сохрани мою телегу и ноги у моей кобылы...

Однако, несмотря на эти ходатайства, обращенные к господу-богу, хлеборобы калечили лошадей и ломали колеса своих подвод...

— За грехи тяжкие наказания! — оправдывали свое несчастье верующие крестьяне.

Но пришли в станицу такие, которые в божью помощь не верили и сказали хлеборобам:

— Мы вам поможем. Стройте сами свою дорогу. От нас вы получите инженеров, техников, руководителей, по льготной цене лес и т. д. Ваша дорога будет сделана по типу американских дорог. Обойдется недорого: если обложить население ст. Урупской и лежащие по пути села и хутора — всего копеек 60 с десятины.

Долго спорили. Спрашивали, как будет строиться дорога, сколько времени, кто будет руко-

водить, какие машины будут работать и т. д.

Наконец решили:

— Выйти на работу всей станицей. Собрать необходимые средства и построить дорогу.

Все лето 1926 года шли работы и даже еще в марте 1927 года они только заканчивались, но вчерне уже с осени 1926 г. дорога была готова...

«Американка» дала хлеборобам удобную езду во всякую погоду, возможность перевозки больших грузов, меньшее утомление животных и изнашивание подвод, прекратилось калечение лошадей и полом телег...

Но мало этого: дорога удешевила доставку грузов в станицу вместе с этим удешевила стоимость всех продуктов в ЕПО.

Инженеры подсчитали, что дорога дает теперь ежегодно 216.000 рублей сбережений. Эти деньги останутся у населения, а раньше оно переплачивало их, покупая различные товары для своих нужд.

Сама-же дорога, протяжением в

20 слишком верст, обошлась в 58.000 руб., включая сюда же постройку мостов через реки и овраги.

Вот что сделали урупчане, когда взялись своими руками устраивать свою жизнь.

О боге тогда и вспоминать перестали.

Делегаты 4-го Округного съезда советов в марте ездили осматривать дорогу.

Они дали слово вести агитацию на местах среди населения за постройку дорог американского типа по всему округу...

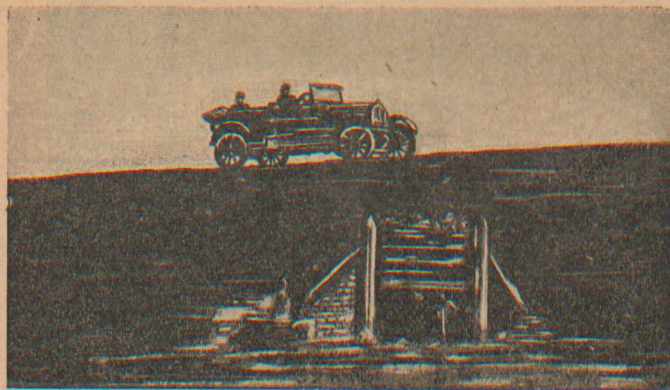
И давно пора нашим хлеборобам перестать надеяться на бога.

Надо самим брать за строительство и помогать своей Рабоче-Крестьянской власти вести страну к социализму...

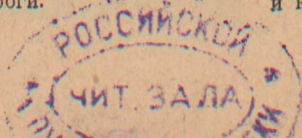
Примеру ст. Урупской должны последовать не только хлеборобы нашего округа, этот интересный опыт с постройкой американской шоссе-ной дороги, должен привлечь внимание крестьянского населения всего СССР, сильно страдающего от бездорожья.



Трактор «Ойль-Пуль» и рыхлитель прибыли на помощь для постройки дороги.



Мост через овраг. Там где ломали колеса телеги и калечили лошадей, теперь легко проходит автомобиль.



# КАК РАДИО СТАВИЛИ.

п. ЧАЦКИЙ.

I.

На Вотложке толки один другой острой.

— Радио в Котласе ставят.

— Еще бы, робя, молнию к себе не притянула... А как положит — поминай деревню, как звали!

— Н-н-да, опасная...

— Только напрасно все это! — доказывал маляр Чертков, первый пьяница и матершинник.

— Что напрасно-то? — обращаются к нему слушатели.

— А то, что невозможно за тридевять земель слова по воздуху перебросить, чтоб они явственно обозначались!

— И бог не пустит! — сказала Марфа Ваганиха, язвительная весьма старушечка.

— А ежели бы к попу?

Пришли к попу.

Поп на пасеке. На руках у него перчатки, на лице сетка.

— Вы, батюшка, учились. Скажите — не опасна она?

— Кто? — Поп даже глаза округлил.

— Да, радея-то в Котласе! Вот ребята пугают, — говорят — молонью притягивает!

Сощурил поп глазки, носком сапога говырьки на огороде поковыривает...

— Пути божьи неисповедимы, православные!

— Д-дак, значит, гибель?..

— Н-нет, нет, зачем? — спохватился поп. Сказано в писании: без воли бога ни один волос не упадет с головы верующего...

Расходились по домам и все беседовали: что-то будет? Поживем, увидим...

II.

Привезли мачты длинные, установили их и столбы в землю врыли. А на двух мачтах, как струны на балалайке, проволоки натянули. А рядом — домик беленький. Сначала ходили около этого дома с опаской.

Сидит там человек, бритый весь на голове что-то вроде повязки черной и кружки у него у ушей и быстро-быстро пишет.

— Слухач это!

— Робя, послушать бы!

— Иди, если боек больно, а мы погодим.

(Бытовое).

Чертков все же пробрался. А вечером, на деревне рассказывал:

— Прихожу это я и спрашиваю: можно? Заведующий, грит, пожалте, товарищ.

Посадил он меня на стул перед ящичком на столе черном...

Две лампочки загорелись, он наушники на меня надел.

Заскрипело, защекотало в ухе, да ка-ак рывкнет кто-то: да здравствует Советская власть!

— Н-ну?

— Да, я говорю ему, пугать меня нечего, а все-ж позвольте узнать: кто это орет так здорово?

— Это, — говорит, — речь в Москве говорят.

— Батюшки, да что-ж говорю такое, да ведь Москва-то, почитай,

от нас две тысячи верст? Мы, грит, и за восемь принять можем!..

— И не оглох? — спрашивают служители.

— Не, зачем. Все в порядке находится.

III.

Несколько лет прошло с того времени.

На Вотложке теперь установлено 5 радиоприемников, а рядом в Приводине — восемь.

На рождестве поп жарит во все колокола ко всенощной, а народ сидит в избе-читальне, да концерт слушает. Старики да старухи в церкви, да и тех немного. Радио-то оно кого хошь неверующим сделает.

На что Чертков и тот им увлекается.



Киевский окружной союз кустарей и ремесленников-одиночек получил для своих культурных нужд помещение бывш. синагоги Бродского.

## «СИНАГОГА ПОД КЛУБ».

По-настоящему «окруста» —...  
Чтоб ему было пусто,  
Киевская синагога  
Отобрана у господ-бога.  
Безбожные кустари  
Ставили на свалку священные алтари.  
«Помилуйте, братцы, замолился раввин,  
Не дайте погибнуть — ведь я не один,

Дети, жена, а кругом безработица.  
Ну кто же обо мне теперь позаботится?»  
А кустари ему ответили грубо:  
«Твоя синагога нужна нам для клуба,  
И если бы ты к труду приучен был смолоду,  
Не стал бы бояться подохнуть от голода.  
Если же богу нужны паразиты,  
Иди к нему в рай и требуй защиты.  
Катись!» И при этих словах кустари  
Повесили в храме замок на двери.

«Перо».

## КНИГИ

### КАРМАННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК

#### ДЛЯ ТЕХНИКОВ И ПЕЧАТНИКОВ

Составляли видные инженеры-специалисты строительного дела: Гальперин, Иогансон, Павлюк, Петровский и проф. Эвальд. 355 чертежей, стр. 446, цена 4 р. 50 к. в папке.

#### Сабанеев—Рыбы России.

Описание всех видов рыб, уже, ные, ловля, промыслы, с приложением рыболов. календаря на каждый месяц. 3-е изд. Стр. 1600, рис. 492. Цена 4 р. 75 к.

#### Золотничий—Аквариум любителя.

Подробное описание рыб и водных растений для аквариума, его устройство, уход и проч. Стр. 760, рис. 327. Цена 4 руб.

**ПОВАРЕННАЯ КНИГА** для хозяек, приготовление всевозможных кушаний, до 500 разных рецептов. Составила Зинаида Неменцова. Стр. 223. Цена 2 руб.

**ДЕТСКАЯ КУХНЯ.** Приготовление пищи для детей от 6 мес. до 3 лет. 241 рецепт кушаний. Составила Киселева. 2-е изд. 104 стр. Цена 60 копеек.

**ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО КРОЙКИ И ШИТЬЯ** по новой системе мужских, дамских, детских, верхних и нижних вещей. С чертежами выкроек. 176 стр. Ц. 2 р. 75 к.

**ПОПУЛЯРНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ СПРАВОЧНИК** для семьи. Правила ухода за больными, первая помощь, заразные болезни, уход за ребенком и т. д. Сост. д-р Каплан. 150 стр. Цена 60 к.

#### Маслов—Фокусы.

Все виды фокусов. Разоблачение фокусов. Бенгальские огни. Фейерверки. Самостоятельное выполнение фокусов. 124 стр. Ц. 85 к.

#### Пиотровский—Физич. воспитание.

Упражнения в ходьбе, беге, лазании, прыжках, подним. тяжести, метании, защите, боксе, борьбе, плавание, игры и т. д. Стр. 162 с рисунками. Ц. 1 р. 50 к.

#### Коллекционер-любитель.

Практическое руководство к самостоятельному изготовлению коллекций насекомых, растений, минералов и пр., их собирание и консервирование. 525 стр. 125 рисунков. Цена 3 руб. 75 к.

#### Справочная книга земледельца.

Все необходимые сведения и советы по полководству, луговодству, цветоводству, ветеринарии, лесоводству и проч., с много рисунками. Стр. 453. Цена 2 руб.

#### Полный иллюстриров. словарь иностранных слов

с указанием их происхождения, ударений и научного значения. Стр. 676, рис. 212. Цена 3 р. 75 к.

#### Цены указаны без пересылки.

Книги высылаются наложенным платежом, вместо денег можно присылать почтовые марки мелкого достоинства.

Заказы направлять:  
Москва, Малая Бронная улица, дом № 6/б.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН  
**Г. А. БАСОВА.**



## МУЗЫКА

ДЕШЕВЛЕ  
В С Е Х

### БАЛАЛАЙКИ

в 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15, 20, 25 и 30 руб.

### ГАРМОНИИ

в 40, 45, 50, 65, 75, 85, 100 и 125 руб.

### ГИТАРЫ

в 18, 20, 25, 30, 40 и 50 рублей

### МАНДОЛИНЫ

в 18, 20, 25, 30, 40 и 50 рублей.

Прейс-куронт за 8 коп. марку

**ВЫСЛАЕТ**

**А. СОКОЛОВ**

МОСКВА, 66, Елоховская, д. 18

**К**ТО хочет сделаться хорошим оратором, тот должен выпустить новую книгу «Ораторское искусство» с приложением «Искусство спорить и оспаривать». Составл. по очин. проф. З. Фрейда, Р. Герлинга, проф. Э. Гейслера и др.

Цена с пересылкой наложенным платежом **1 р. 35 к.**

Адрес: г. Пенза, почтовый ящик Б. № 30 (тридцатый), в книгоиздательство Г. Д. Давыдова.

### МОМЕНТАЛЬНЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ СЧЕТЧИК

(усовершенствованный).

**Цена 50 коп.**

Доступен всем без затраты энергии и труда, без наставления и учебки дает готовые результаты умножения, деления, вычисления процентов, автоматически, с быстротой чтения глаза. Выдается немедленно по получении заказа и 50 к. За пересылку и упаковку — 20 к., всего 70 к. (можно марками). Наложенным платежом высылается от 3 руб. Требуется во всех книжных и пишущих магазинах. Заказы и деньги напр. по адр.: Москва, Центр, Почтамт, почт. ящ. 1084. Автору Цукерштейну. Для Москвы: пишущий магазин ПУДОВА—Тверская, № 24.

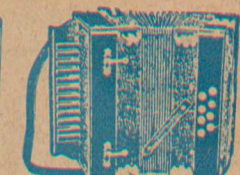
Кав. казский пояс значки  
Спорт—принадлежности

**ШПОРЫ** никелир. 2 р. пара, с пряжками 3 р. п. Савелевские лучш. сор. 5 р. 50 к. пара, с пряжками 7 р. пара. Шпоровые ремешки 50 к. пара. Полевая сумка с планшетом 15 р., лучш. сорт 17 р. 50 к. Пояс 2 р. Поддержка 1 р., Кобур 3 р. Шаур 75 к. Полное снаряжение: пояс, кобур, поддержка, шпур 6 р., лучш. сорт 7 р. 50 к. Портсигар походит. с плечев. ремнем 3 р. 25 к. Кавказский пояс кожаный с набором и одной подвеской 3 р. с двумя подвесками 4 р., с 4 подвеск. 5 р. Футбол с камерой № 3—5 р. 50 к., № 4—6 р. 50 к., № 5—8 р. Гетры 2 р. пара. Рубашка футбольн. 3 р. 10 к. Карманный электрич. фонарь с батарейкой и лампочкой 3 р. 50 к., запасн. батарейка 75 к. Шахматн. фигуры 2 р., лучш. сорт, со спинн. 4 р. Доски шахматные от 1 р. 65 к. Доминио 2 р. 25 к. и 3 р. Лото 2 р. 25 к., лучш. сорт 4 р. 25 к. Высылка наложенным платежом, подробный преис-куронт высылается за 2 восьмикоп. марки. Москва, 9, Тверская, 19, производство военных знаков и поход. снаряж. А. Шлугер.



„БАСМА ХЕНЭ“—жидкий, момент. окраш. в лоски бровей, ресн., усов в любой цвет, 1 смыв. мылом 4—6 н., не пачк. лица, отлич. от природн. Коробка на год 2 р., пол года 1 р. 20 к. Спец. краска для волос голс-вы—3 р. Высылается наложенным платежом. Проба, руковод. бесплатно.

Москва, Кривоколенный, 14, кв. 3. А. Зыков



### БЮРО „ПОЧТО-ПОСЫЛКА“

Москва—центр, Покровка, 16/16 Б

**выписывайте БЕЗ РИСКА**

по ценам и качеству вне конкуренции

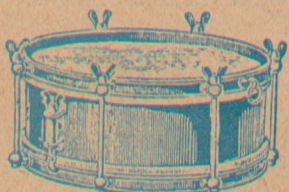
**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** и принадлежности, а также ноты, школы и самоучители всех систем. Заказчику предоставляется право обмена полученного инструмента или получения обратно денег.

#### КРАТКИЙ ПРЕЙС-КУРАНТ

Балалайки прост. колки: 4,75, 5,80, 7,20, 8 и 12 р. механ. колки: 5,75, 6,75, 7,50, 10, 12 р. и дорож. Мандолины плоск.: 15, 19, 22 рубля. итал. формы: 18,50, 24, 28, 32, 35, 50 р. и дор. Гитары прост. колки: 15, 20, 18 руб. механ. колки: 19, 22,50, 26, 30, 35 р. и дорож. Гармонии двухрядные полувековые 28 р. (рекомендуются для начинающ. обучаться игре). двухрядные вековые: 50, 60, 75, 100, 120 руб. и дорож. (указывайте немецк. или русск. строй). Скрипки (без смычков) от 15 до 100 руб. подерж. Граммофоны: 65, 80, 100 и 140 руб. Барабаны: 5 вер. 6 вер. 7 вер. 8 вер.

пионерские 9 р. 12 р. 75 к. 16 р. 50 к. 21 р. Трубы: триумф. медн. с флаг. . . . . 19 р. 50 к. пионерские триумф. никел. с флаг. 23 р. — к. Герольд медные с флагом . . . . . 27 р. — к. никелир. с флагом . . . . . 30 р. — к.

**Требуется сметы на струнные оркестры.** Инструменты отправляются тщательно проверенные. Заказы выполняются немедленно по получении заатка в размере до 30 проц. налож. платежом. Упаки. и пересылка за счет заказчика по собственн. требуйте за две 8-ми копееч. марки, вложенные в конверт, полный иллюстрированный преис-куронт с историей „Музык. инструменты, их прошлое и современное значение“ пр. доц. С. Чегоданова и стен. табель-календарем.



Высылается наложенным платежом в любом количестве

- 1) **Новое средство** **СПОЖИМЫЙ ХИМНЫЙ СПИРТ** для волос по рецеп. д-ра КАТЦЕН против перхоти и для укрепления волос. Разреш. Мосздравотд. за № 24244. Цена 1 фл. 3 руб. 30 к.
- 2) **ЭЛЕКСИР** для белизны кожи и удаления веснушек. Цена 1 фл. 2 рубля.
- 3) **КРЕМ ЮНОЛЬ** против сухости и шелушения кожи, придает мягкость, удаляет морщ. Ц. 1 б. 2 р.
- 4) **Персидская безвр. жидкая КРАСКА** для бровей, ресниц и усов, момент. окраш. в любой натур. цвет, не смыв. более месяца, не пачк. Ц. короб. на полгода 1 руб. 50 к., на год 2 руб. 50 к.
- 5) **КРАСКА для волос** черн., шатен., блонд., приготов. по сп. Врачеб. Космет. Инстит. в Париже. Безвр., не смыв., не пачк. Цена 1 кор. 3 рубля.
- 6) **Элексир осветлитель** волос в золотистый цвет любого тона. Цена 1 флакона 2 рубля.

Цены указаны без пересылки. При заказе не менее трех предметов почт. расходы по пересылке бесплатно.

Адрес: МОСКВА, 9-е, Лабир. „САНАКО“, Г. Газарову Почт. ящ. 2076.



### Изучайте бухгалтерию и кооперацию

по специально изданным 40 лекциям и пособиям. Требуется **БЕСПЛАТНО** систему заочного обучения. Сталинград, почт. ящ. № 37. Инструктору А. П. ХРЕНОВУ.

