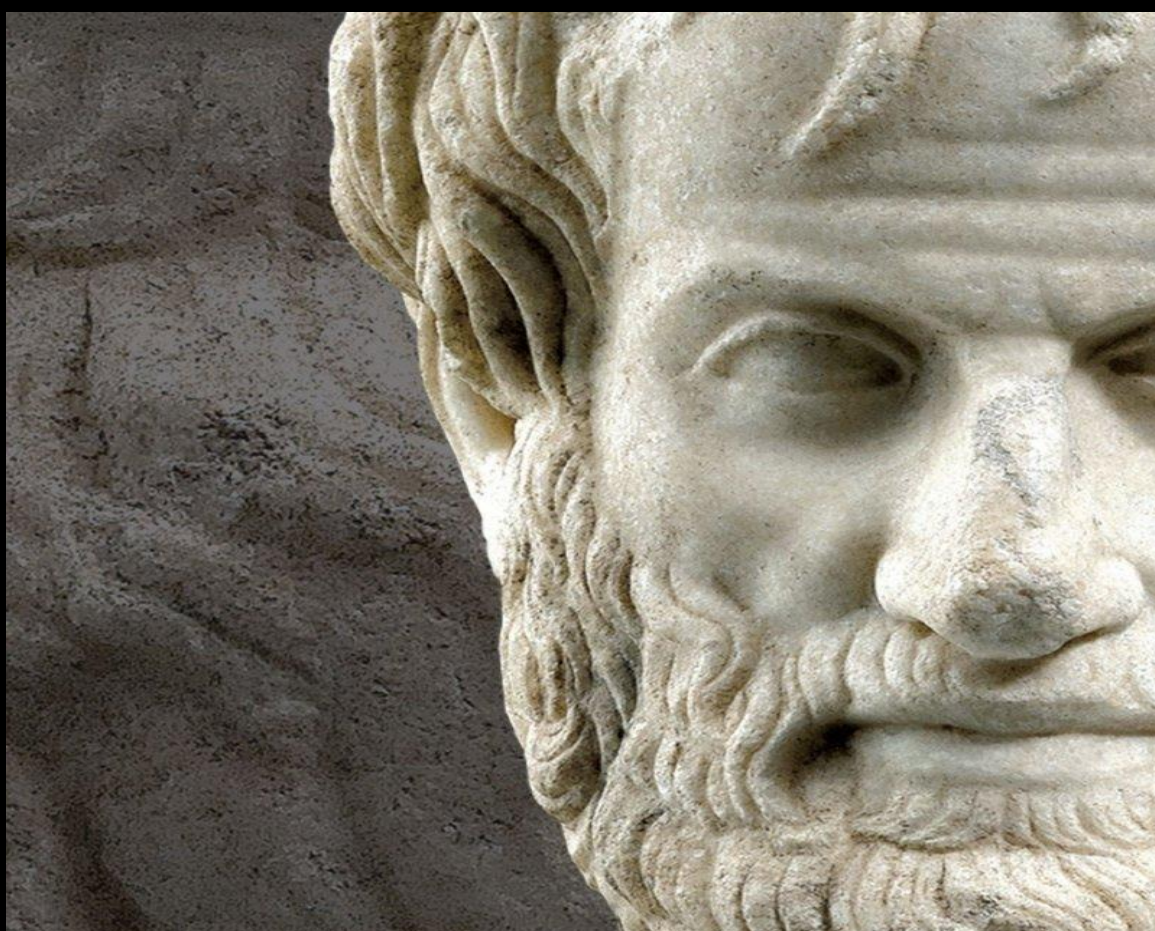


Олег Ермаков

ПОСЕЯВШИЙ ЗЛО

Главный жизненный труд Аристотеля

Oleg V. Yermakov. – Sowed Evil. The main life work of Aristotle



**Иисус, порицая дела фарисеев,
учил нас не жить по Аристотелю.**

Киев – 2019

Qui seminat mala, metet mala.

Сеющий зло — зло пожнет (лат.).

**С давних пор мир людской
живет в умственной тьме
Аристотеля. В коконе Лжи —
розни с Небом, Истоком.
А древо без корня — мертво.**



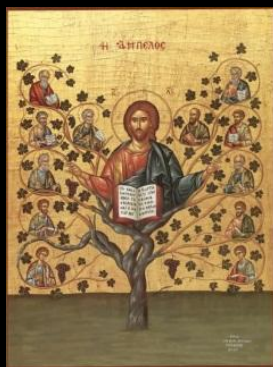


In vino veritas
Истина — в вине (лат.)

**Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я'God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.**

* В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиции превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Prootkov***

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

*...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте
и делайте; по делам же их не поступайте,
ибо они говорят, и не делают.*

Иисус о фарисеях. Мф. 23:3

Читая труды Аристотеля, чтим мы в них Истину, Корень наш. Но не по ней муж сей жил.

Вклад в Познание его — главный бранный науке, ведь ей Аристотель отец. Ей с ее мутным взором, судящим про Мир как возможность, фантом, Яви в рознь; с умной логикой, рубящей Жизнь, как мечом, мрачным «или»: Одно — в Два как труп¹, Всё — в ничто.

Слово в Древности было звучащей рукой — гласом Действия, единым с ним. Рек Иисус о том:

...истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас (Мф. 17 : 20).

Первым встарь Стагирит *бросил Слово на ветер*, лишив сил его. Отъяв мир от Истока, чья тень он, муж этот нарек тьму Огнем как безмирие Миром, — и в тьме этой затхлой живем мы.

Бог, Мира Начальник, есть Сердце; Дьявол, Огня сего тень — Ум. Служащий Творцу, он — Ум Сердца; служащий себе в розни с Ним — Ум Ума², эгоист (табл.). Сей вольный от Корня Ум, Разум пустой, «чистый» Канту, воспел Аристотель как Нус, Зла топор. Им рубя, главным учеником обрел он не философа — воина, чтившего в нем палача³.

ARES'тотелев дух — А|РЕС-М|АРС, его ментор: бог-резатель, Рознь. С тем философ сей черный — кумир Карла МАРКСА, насилья певца; боев наших кошмар — перст его.

Явь Вселенной как Лона лон, Веденье — Тьма; тьма — неведение, очи слепца. Первой есть Гераклит, *Миром темный*⁴, второй — Аристотель, мастак Мир темнить. С тем, тьма Тьме, пенял он Гераклиту за Тайну: бельмо — Оку⁵.

Вот каков сей человек.

Таблица

Три ментальных столпа Древней Греции

Закон жизни	Мыслитель		
	Сократ	Платон	Аристотель
Единство тождества и различия	Сердце	Ум Сердца: от Сердца шаг первый, возвратность	
Противоречие			Ум Ума: шаг от Сердца второй, невозвратность (дурная бесконечность)

¹ Форму, **рупу** (**сан**скр.) в лишении Сути своей.

² Дьявол как абсолютное Зло — чистый Ум, Зло без Блага — плод Средневековья, возросший как из архетипа из Ареса чрез Аристотеля, звено сему, в лоне Пап; и ад, трон его, Древним неведом: славянское «пекло» есть **Пращурам** «**Рай**».

³ Александра Македонского.

⁴ **Клит**ос (греч.). «Ге**ра**клит» с тем — «**Огонь** (**Ра**) как Тьма»: Вечность, тайная нам.

⁵ Сердце, Мир Гераклита — Мир истинный — мнил Стагирит Умом: тьмою — Огонь. С тем и был Гераклит ему темен, *неумный как Мир*.

Разъяснения статье — в Приложениях.



Приложения



***Человек в сути — Мир.
Речь людская — речь Мира,
устами рекущего нашими.
Речь свою людям познать —
познать Мир как Себя.***



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

Приложение 1

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Ева**нгелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слово** есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Сверху** вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я³тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол ОВ**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл⁴**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну⁵.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к Причине **возв Ра**тным путем **кольцевым**. Так ступает душа, коя — мы, **ис к Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **сак Ра**льной **Л'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакантной**⁴; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**черпий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ares**тотеля — Мир безг⁷**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг⁸**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:
выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева/нага**/ри), где буквы слов сущих с **VIS**ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна, Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа⁹**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед¹⁰и¹¹ство, каким и **есть он**. Земля, Дол — Мир как Рознь, коего он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По¹²и¹³ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **маи**йе¹⁴тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **исом, да**вление **Ее из Слова как сок**а из **Я'God**ы-**Тьмы, Вино**града (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мен**у-**Датон**у у **Прек**юв (сын коей **Платон** — муж **речистый от** **меч**но; **Луну звать** — лягушкою **к-вак**ать в ночь **луну**ну: **Причину** петь **дольне**), **Любовь** как s¹⁵**love**s Суть, от бед всех **Вак**и¹⁶ны (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Ма**ть). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мси**ад вожака и царя **Элев**с¹⁷ний, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же Рог, ее верный как Два при **Нол**е, **А/пол**лон как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то¹⁸ка сего.

⁶ **При Рол**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{го}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, тайный т^{лен}ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**². **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**го^р Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. Т^{лен}ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с^{мер}тных **Основа**, дом П^{ра}щ^уров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со^{ста}в наш, капль своих **Ок**е^{ан}³. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, **человечность — мифичность; Moon**house^н — **дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Ист**ок, **Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое**. С тем, душ^у (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к^{ла}з^{ать} — Миф **стя**жать **ок**о^м ч^{истым}, с^{тез}ей к^{очевой}⁴ (ибо **в**идет^ь — идти, очи — ноги-к^{рыл}á⁵): **до Са**ús^ы, **Причины** дойти: в Том — до Гос^{пода}, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, **трона** Его и **ларца**.

¹ Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осевой** пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невероятно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о^{быч}ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** (**маха** — великий (санскр.)) — **воин: во** Глубь, Мир идущий, **Гро**пы сей **ан**троп; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **крыл**.

⁴ Так стяжал его Скиф, П^{ра}щ^ур наш.

⁵ Ибо **оптика** — **иг**на: **пуша**, суть идущая.

Приложение 3

АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



**Тяжкий грех совершил Аристотель: Луну, мира
Ось, скрыл от нас. И мир стал мертв и пуст.**

*Мир славит мужей философии, реки святой,
за их жажду возвысить нас. Но есть меж
них муж, схвативший Познанья стрелу,
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам
на **гóre***. Им есть гений зла Аристотель:
ум-меч, подменивший Единство, огонь
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

** Преломив тем х**реб**ет свой в **горб**: Ф**еб**а (египетски —
Гора) клеймо и Луны, сын чей он.*





Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.

Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством





Всех народов умы признают: философии гвоздь,
боль ее как стези в Мудрост^ь нашей — Платона разлад
с Аристотелем волей второго. Но что натворил
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

Он как вор скрыл от нас огонь Причины — Луну, Мену
(греч.), под|мен|ив со|лн|цем бренного дня, мнимым им без пятн:
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей
мир наш знаньем Как в тайне Чт^о*. Сняв Селе^{ну} с небес, Бога
он подменил Сатан^{ою}, дырой от Него: Корень — деревом
бескорним как нулем Одно, — тем познание лишивши
Морали, Основы своей. А|морально, оно с той поры —
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас**.

Укрававший Мать — украл тем Сына,
КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.
От|селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сократ^{ов} дар, тяжело
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

*Персонаж Лема (мужа Конт|акта, миров Клем|мы) Снаут в «Солярисе»
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,
как что-то делается, а не тем, почему это делается».

**Го|го|ль — гонец Луны: Тьмы, Причины, всему Го|л|овы, горней Матери
сущих, у Древних — Коровы, го (санскр.), коей мир сей из|го|й. Гоголь —
Мать как ого|нь, Лого|с: Слово живое в мешке князя мира сего. Стагирит,
Мать укравший — с тем Сына, Христа враг: анти|христ, в плоти Сатана.



Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, **ЧИСТОЕ Я** наше:
 ДА без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛЫ** мы;
- **МИР** — Бога Плод и Субст**РАТ** как **ВИНО**,
 СОК РА: **МУДРОСТЬ-Мать**, **РОСТА ВОДА**;
- **ЛУНА** есть **БОга** трон и Вина Его **БОчка**, из коей
 пил **Мудрость СОКРАТ**, Вакха **РАТник** — Незнайка
 Луны, **БУРРАТИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙНУ ВИНТ**;
 с ним — **ДАВИНчи**, Иного искатель: Луну **БУРить**
 нам — **ДАВИТЬ** Сок ее, рек **ЛУнит В'акх**.

Три любви — как одна, всех их
Суть — нами **движут**:

- **РЕЛИГИЯ** есть **люБОВь** к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть **любовь** к Миру (Вселенной)
 как **Мудрости** — бранных **Вину**, **Соку** Бога;
- **НАУКА** — к **БЕЗМИРЬю** **любовь**: **МИРажу**, тени
 Неба (= Луны, **ВРАТ** его) на Земле сей: не к Господу,
 Благу — **КОЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.
 Любовь эта пустая — Вражды суть: **Вражда есть**
 любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.





Дьявол и Аристотель: отец и дитя

The Devil and Aristotle: father and child

Бог есть Солнце людей, Благо их; **SAT|AN**¹, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло². Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишаящий **М**ира нас, **ЛОН**а как **М**атери-**ДЕВ**ы — **ЛУН**ы, царства **СИН**а. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAV**en (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**³, нам.

Бог и Мир — Па**РА** Главных: Творец и Дитя. Мир без Бога — Второй без Причины его, **тень как Солнце**: без **SAT** **SAT**ана, Ум без Сердца. Ум, Нус Богом мня, **ARES**'тотель лишил Мир Начала — Истока реку, — тем убив его в наших очах.

¹Неотделимый от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

²Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

³Sin — грех (англ.).



Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины, Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодра, бранным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове как Премудрости Божьей любовь; соф, мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огонь наш, подменив, Благо Злом, Аристотель смежил Сове очи, предав тем науку ее и Афины, Совы стольный град.



Философии смерть — смерть Любви

И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.

Сократ

Я оберегаю ту, что обрела себя во внутреннем дворике своего дома, ведь и кедр набирается сил, вырастая из семени, и расцветает, не переступив границ ствола. Не ту, что рада весне, берегу я, — ту, что послушна цветку, который и есть весна. Не ту, что любит любить, — ту, которая полюбила.

Антуан де Сент-Экзюпери

Исследуя последовательность, изучая отличия, что узнаешь ты о человеке? О дереве? Семечко, росток, гибкий ствол, твёрдая древесина — это ли дерево? Чтобы понять, не члени. Сила, мало-помалу сливающаяся с небом, вот что такое дерево. Таков и ты, дитя моё, человек.

Он же

Философия как любомудрье — Любви **жаркий** труд:
Мудрость сущих — Любовь. Из столпов стези этой
Сократ был Любовью самбй, Сердцем сущих; Платон,
ему **вер**ный — любившим: Ум Сердца сего; Аристотель,
преемник — любившим любить: **Ум Ума, не любил —**
занимался любовью он, Любовь — была секс ему,
труп безглав*. В ходе этом — коллапс философии
всей: смерть Любви как Предмета ее.

* Сердце есть Суть; Ум Сердца — от Сути шаг первый, единый с ней: им и теряем ее, и стяжаем, шагнувши назад; Ум Ума — шаг от Сути второй, первым с нею разъятый: провал, безвозвратный путь в нуль — в прах ничто, бесконечность дурну.



ФИЗИКА:

СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «фюзис» — Природа (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскотив здравый смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он¹. Отъяв физики Корнь, Ares' тотель² лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда³.

¹ Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетия адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

² Как Арес — бог-резатель, Рознь, из какого возрос в умах наших Дьявол, дух Зла.

³ Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Мир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а бной — нет.



Таблица 1 • Table 1

Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:
Fire, its keeper and its quencher

Философ Philosopher	Сущностный статус Substantial status
Сократ Socrates	Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth, Logos, Teacher as Knowledge
Платон Plato	Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist
Аристотель Aristotle	Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth, the Essence of them

Таблица 2

Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гленье ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. *communis*): Камень — обломками, Сердце* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятн, ведь *пятно — оно всё*; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее** (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клипот, мир скорлуп (иуд.): ад, Низ Всего. Нас о Благе уча — Злу служа, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знания цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,

желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

Ключевые подмены, свершенные Стагиритом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бренья, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

*Имя это являет нам 10, **Дека**ду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, **Сер**ый шар.

** Мир не знать нам в незнании **Истины, смысла прямого**. Свершенная Аристотелем **подмена** его переносным смыслом, **мета**форой ложной, который есть **перенос Истины в несуществование**, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется **дитя, глас Луны**, в речах взрослых зря ложь как раскол, **рознь с собой**. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число **гремен**и, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому до смерти рад.

И услышишь укориженный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще ощутимо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

Мастер и Маргарита (выделено мной)



Приложение 4

СОКРАТ И ЗЕНОН:

ПОЛОВИНКИ БЕССМЕРТНОГО
СЕРДЦА ФИЛОСОФИИ



К задаче высокой своей двое
эти пришли в мир сей парюю.
В ней — философии суть.

Harmonia praestabilita

Предустановленная гармония (лат.)

Люди мира тверды в том, что *центр* философии
его — Сократ (с тем и счет ее наш — от него),
а *камень* пробы на мудрость — Зенона апории.
Первого власть, *твердь* второго — едины нам,
ибо Сократ, философии царь, явил *метод* ее *всей**,
Зенон — *ему* *очи* *согласные*. Вместе они — Сила,
в розни — нуль. Оба иметь их — знать нам
философию, нет же — не знать ничего.

*О *майев*тике, *Феб*а науке, не понятой миром сим, принято утло говорить
как о «методе Сократа», — тогда как по истине всей она есть *метод*
всей философии, с тем — и Сократа. Так должно ее п' *onima*ть.





Философии нашей беда в том, что
как **любо** **мудрье** не знает себя она. **Мудрость**,
Цель ее (любить — есть стремиться) — по Древним
Луна, Бога трон, Мать Корова. То — Суть всех
людей, наше **Я**. С тем, зов Феба познать нам себя **Я** —
философии зов, рек **Со** **к** **Ра** **т**: зов **к** Луне. Но,
слепа, Цель **конкретную** эту не зрит философия
(*табл.*); Цели ж нет — нет **Идущего** к ней и Стези.

С тем, незряча, в день сей философия спит.
Пробудиться ей — есть Цель узреть очьми
Сердца, **стяжав** ими **метод** — к походу Стезю.

Таблица

Мудрость, Цель философии, в очах людских

В незрячих очах: Ум пустой, Аристотель	В очах зрячих: Сердце, Сократ
Абстрактна и не определена	Конкретна и остра: Луна



Философия — Феба стрела, людям данная Истины ради как Жизни самой.

- **Цель ее** — **Луна**, дом Вакха: **Истина**, Бога престол в сердцах (илл.);
- **Путь ее** — Феба **лучника** дол ради Выси сей, **ученика** Стезя;
- **метод ее** есть оплот Вакха-Феба: **жом** Слова как **Я'God'ы** Знания ради как **сока** ее и плода сего **Лона**. Податель его нам **Сок|Ра|т**;
- **ее очи** — Луны, Сердца **взор** как **Зенон**, зрить учивший людей не членя Жизнь — очьми как **зеницей**, **зрачком**, без иного как Сердцем без Розни, Ума как апории глаз.

...MENAMENAMENAMENA...

Иллюстрация

Имя **MENA**, Луна в своем течении есть **AMEN**, Истина: Бог, Ось Луны

Свод этих истин дан таблицей:

Столпы философии

Цель ее и ее божества	Ее метод		Ее очи, бессмертные в смертных
	У бессмертных	У смертных	
Луна, Селена , Цель : Бога трон; Дионис как она самое; Аполлон как Путь к ней	Жом, искусство давить и стяжать: Дионис	Сократ как Силен	Зенон
	Повивальное искусство: Аполлон	Сократ как преемник искусства матери, по витухи Фенареты	

Две стрелы в мире сущи:

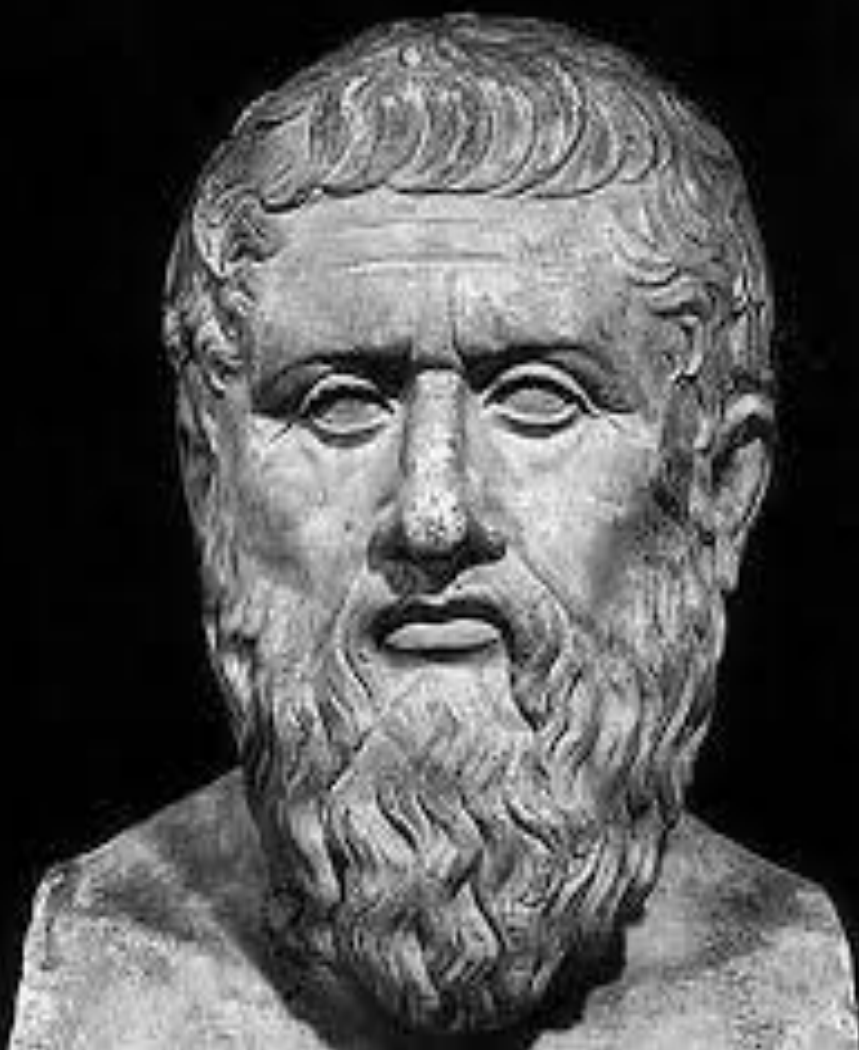
Эрота стрела, Любовь как Бог сам — из Сердца в Ум, от Луны в Землю нашу;
стрела Аполлона, Познание — из Ума в Сердце, в Луну от Земли.

Приложение 5

П-Латон:

стре'LOVE'ржец Луны

Тайна имени великого философа



Жизнь личности — к Цели поход ее, миссия.
Но о Платоне известно лишь, что он философ,
питомец Сократа и идеалист. А куда, **в какой**
пункт шел он? Чем он реально могуч и в чем зов
его к нам? Мир сей, чуждый Очей, слеп к тому —
с тем доныне Платон нам сокрыт. А меж тем,
его миссию яркой звездой кажет нам его имя.
Познать его — ведать Платонову суть.



Преамбула

БОГИ И ФИЛОСОФЫ: единые навек

Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.

Владимир Высоцкий

Небеса и Земля, То и Это, — едины; единство их — Мир.

С тем, сродство судеб смертных, реченное Плутархом в его «Сравнительных жизнеописаниях», есть в мире нашем законная горизонтальная тень сего вертикального единства: имманентное — трансцендентного, о коем вещий Гермес Трисмегист сказал свое великое «Как наверху, так и внизу», а Гераклит — знаменитое «Бессмертные смертны, смертные бессмертны». И мудрые в мире сем, крепкие Небом — с богами одно посему. Так, Сок|Pa|т, Сердца муж — лик Эрота (науку чью знал как никто он) и Вакха (похож на Силена, дух **винный**)*; Платон — Аполлона: Ум Сердца, Слуга; Аристотель — лик Ареса: Ум Ума — Рознь, знание наше лишившая Корня его (*табл.*).

Таблица

Философы и боги, им согласные

Философ	Бог, ему согласный	Его принцип
Сократ	Эрот, Дионис	Сердце
Платон	Аполлон	Ум Сердца
Аристотель	Арес	Ум Ума

* Оба Тьма, Вакх с Эротом едины в Луне, доме их, и Эрот — Вакха больше как Сила его. Пушкин рек о вине с тем-то:

Злое дитя, старик молодой, властелин добронравный,
Гордость внушающий нам шумный заступник любви!

«Вино» («Ион Хиосский»)

*Родился Платон в 88-ю олимпиаду, седьмого фаргелиона, в день, когда делосцы отмечают рождение **Аполлона**, – так пишет Аполлодор в «Хронологии» // (...) // Рассказывают, что Сократу однажды приснился сон, будто он держал на коленях лебеденка, а тот вдруг покрылся перьями и взлетел с дивным криком: а на следующий день он встретил Платона и сказал, что это и есть его лебедь [птица, посвященная **Аполлону** — Авт.]. Сперва Платон занимался философией (в Академии, затем в саду близ Колона) (так пишет Александр в «Преемствах»), следуя Гераклиту; но потом, готовясь выступить с трагедией на состязаниях, он услышал перед **Дионисовым** театром беседу Сократа и сжег свои стихи (...) И с этих пор (а было ему двадцать лет) стал он неизменным слушателем Сократа.*

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов

Кем Платон не есть

В истории мировой философии Платон не является объективным идеалистом или представителем любого иного **частного направления** в ней вследствие своей прямой причастности к **корню философии** в лице Сократа, с тем — к **сущей ее полноте, госпоже всех частей**.

Сократ, Платон, Аристотель: кем есть они

1. **Для истории философии Сократ есть то же самое, что Иисус Христос для истории че**LOVE**чества: корень и точка отсчета, Ноль на оси чисел — Любви пункт как Дырка, То в Этом. Мир делит философию на периоды до Сократа и после, как историю в целом — на периоды до Рождества Христова и после него, по прямой сопричастности Сократа и Христа к Истине в лике Владычицы сущих, Луны, **МЕН**ы, Матери сих **СЫН**ов: Корнь нам — она.** В сей причастности **Сократ** един с Дио**НИС**ом (в Аккадии — **СИН**, бог Луны), Элев**СИН**ских мистерий владыкой, и есть, как он, Луны **Вино**, **Сок Ра**: Бога как Центра **Селены**; Платон при Сократе есть при Дионисе покров его, Феб: ибо Тьма (Дионис) и Свет (Феб-Аполлон) соотносятся меж собой как суть и форма ее: **ядро и скорлупа. Зов оракула Феба познать нам Себ|Я, внял какому Сократ, вперив нас в Че**LOVE**ка — Луну познать зов, Суть свою.**

Суть безмолвствует, форма речет: так Сократу, трудов не писавшему, писарь Платон. Прямым знаком Вакха как сути Сократа есть внешнее сходство Сократа с **Силен**ом, а также идущее от матери Фенареты и с блеском вершимое им по **VIVA**льное действие **МА**й**ЕВ**тика: труд вспоможения явлению Истины как Плода из нас, **утро**бы, тождественный жому вина-сока из ви**но**града: **процесс Диониса святой как стяжание Матери сущих, Луны, с тем — процесс Феба, Док|сия: вывод плода в|он путем VIT'ым как наикратким из всех**² (с тем **Сократ** — **Сократ**итель Пути к Знанию). То ж, что Платон — Феб, являет само его имя: **Платон — суть Д|атон: Феб по матери его, Латоне, для Греков — Луны**, ликом чьим, мнимым солнцем дневным ныне, был Египтянам **АТОН**.

Звать Мужское начало по Женскому, ему причинному — древний закон. Чтящий именем Мать, Аполлон по нему — Артемид по сестре как Луне ж: Лону, Тьме, **по какой он и назван Всевышним**: Ум Сердца сего, Сути полу-Суть, пол-Лон|а Лона сего. При Латоне, Луне Аполлон ведь — при Сердце Ум верный: при Ночи огне — огонь дневной, суший им как облатка ядром. Факты жизни и смерти Сократа, рожденья Платона день и сообщенные нам Диогеном Лаэртским предания о зачатии его от самого Аполлона и о сне Сократа, прорекшем рождение его — все сие, как и ясность Платонова и **МЕН**и — явь его с|в|Язи с Луной, его **МЕН**тором, как Феба Гиперборейского, Луны паромщика: **Гипер|боря** по сути названья ее есть «земля над (греч. ὑπερ) Бо|реем» — над севером (маковкой, вёрхом) Земли — **S|EVER Неба, Луна**: Жизнь сама, число **СЕМ**ь, **S|EVEN** (англ.). «**СЕВЕР**» в сути — **СЕВ ВЕР**ы: Луны **СЕ|МЕНА**, кои сеет в сердцах Аполлон.

2. В отношении Сократа как Истины Платон есть первый шаг вон: с Ней единый, ведь им же, свершенным назад, Истина обретаема; а **АРЕС**тотель за ним — шаг в **торой**, невозвратность Ее: **АРЕС** (**М|АРС**), Зло как царь, без Единого Рознь. Так стоят Бог, **ПРОСТ**ранство и время: пространство — шаг первый от Бога, единый с Ним: **Бог в обладании**; время — второй шаг: **утраченный Бог**, **ПРОСТ**ота, и **ПРОСТ**ранство во прахе нуля.

Шагать нам — есть делить. В разделении, иль шаге, первом Бог с нами, вторым — Он от нас отрешен. С тем, по Ведам пространство есть **РАДОСТ**ь: дающее нам **РА ДОСТ**ичь; **ВРЕМЯ** ж — **БРЕМЯ** людей как secundo divisio — второе деленье (лат.), суть **СЕКУ**нды мирской.

3. В тройке «Сократ — Платон — Аристотель» Сократ — **Сердце**; Платон — **Ум Сердца**, слуга его верный, благой; Стагирит — **Ум Ума**: эгоист, неслужащая суть как слуга сам себя. Посему Бог Платона есть **Благо — Луна, Сердце**; бог Аристотеля — **солнце сего мира, Ум (НУС) как Господа тень Сатана, господин гНУСный**. Порой закатною жизни, впад в плен Зла, Платон признаёт Нус царем всему, что означает: **князь бренья Ум — сердце похитил его, тем лишивши ума: быть в уме — Сердцем жить**³.

¹ Идеалист объективный, т.е. пустой, мертвый: **об**ъект — наружное: хлад, смерть; **суб**ъект — Глубь, Жизнь с огнем ее. Понятие «объективная истина» Бердяев зовет посему «смертью существования».

² Таким-то путем, непрямым и кратчайшим как Локсия, **Феба** стезей, достигают Луны **ко|ра**бли с «**Аполлонов**» поры: он зовется «улитка **Шар|гея**».

³ В том — причина и смерти **Эл|лад**ы, разъятой в дым Рознью: от Сердца, лик чей был Сократ ей, она впала в Ум.



ЛУНА, ФЕБ И ПЛАТОН:

суть и связь их

- Луна есть Отчизна людей, дом их Я, куда в тайне глаз бранных стремятся они;
- Аполлон, Феб — паромщик Луны, их влекущий Домой;
- Платон есть длань его в мире сем. При Сократе он есть Феб при Вакхе — стрелок в То, стяжатель Луны.



Луна

как Платоново Солнце:

**естественное искусство,
искусственное естество**

С позиции довлеющего над людьми закона противоречия, внедренного в умы землян Аристотелем, Луна как небесное тело и спутник Земли непостижима. Только закон единства тождества и различия, на какой опираются древняя мудрость и учитель Аристотеля Платон, открывает для нас ее суть.



Открытие миссией «**Аполлон**» (НАСА, **США**) **пустотелости** Луны и металличности ее **шара**, повергшее мир в шок, ввело землян в **ступор** в вопросе о том, что такое наш спутник. Естественный это объект **ИЛИ** искусственный? Ответа на это нет, и вот причины. Во-первых, Луну мнят пассивным придатком Земли — мертвым камнем, рабом без сознания, — тогда как она есть **Причина** ее — Жизнь и в Вечность **в Рата**: **ЛУН**ка в То; **SAT**еллит как **SAT**, **Истина** — корень Земли, Лжи: при огне — его тени. Вторая причина — рознь, черным трудом **ARES**'тотеля сущая в самом понятии «естество»: его раскол внутри себя на «природное» (= Божье по сущности) и «человечье» (= не-Божье), плод розни Земли **Небес**ам как обмана, **Единого кражи**: ведь в Мире, **Творении** Божьем, **ВСЁ ЕСТЬ YES'THEOS**'тво;

Дол-и-Высь, Мир — един! Так, придавлено тьмою, **Платоново** **СоЛН**це, **ЛуН**а, сгасло в зрящих очах. Так закон Розни,

Противоречья с союзом его **ИЛИ** встал над законом Единства, **И**: **над Богом — Дьявол, не-Бог**.

Явный плод Стагирита, зат**мен**ья умов, есть под**мен**а исконного значения греческого слова «**тех**не», **искус**ство. Смысл первый его — «безупречность» как суть, **Божье** качество; от Аристотеля ж — «плод **людской**», «**тех**ника», корень коей, Бога лишенной, есть он. Так **ис-кус**ство, по сути понятия «исшедшее **из Caus**'ы» — Бога, Причины всего, — превратилось в **искусственность как антипод естества**, возо**мни**вший себя его бóльшим как корень — плода своего, дабы **хныка**д мир сей.

Ложность этой посылки вот в чем:

- 1) человек не превышает Творца и Природы¹: он — плод Их; Причина же — правит;
- 2) коль так, то плоды наши — **Божьи прямые плоды, Естество**. Ибо Автор — Причина: не Ум, форма — Сердце, Суть; следствие — не творит.

В знании сем прост ответ, чем есть в сути Луна, **Мен**а (греч.).

1. **Луна — скрепа Миров сущих: Вечности, дома Единства, и бренья, седалища Розни.** Луною сих Два есть Одно. Очам брения Вечность как По**ЛНО**сть глаз горних таима в Луне вся; поскольку же бренны глаза зрят навывор**от**, мя пустотой Полность, Всё ничем, — Луна в них есть шар пустой.

2. **Луной**, скрепой, един **ряд Антропный**: антропы Эфира — с землянами, То с Сим. Луна есть единства сего остров: шар орихалка как синтеза Этого с Тем². По природе она есть **пузырь Духа**, выдутый в Это Антропами Неба как Явь их нам, зрящим³. Поскольку ж, в отличие от нас, воля их слитна с Божьей, творение рук их Луна — **Бога плод беспромежно-прямой, Естество**: в очах горних, Ед**иным** святых — **РАД**ость их; в дольних, битых — благой па**РАД**окс их:

**не ИЛИ, но И как ЕСТЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО,
ИСКУССТВЕННОЕ ЕСТЕСТВО**

Пузырь горних Антропов, Луна — их **коРа**бль на во**ЛНА**х сего мира. Подобья его — **лад**ьи их, **НЛО**. Если техника наша в лишенности Бога как корня являет собой **механизм механический**, смерть во плоти, — НЛО в сути есть **механизм органический**: капля Луны как **МА SIN**а живая, чей столп и мотор — **Любовь**, **МА**ть, тело чье есть Луна, а **СЫН** — **СИН**, Луны бог (*табл.*).

Таблица

Земная машина и НЛО в их сравнении

Земная машина: Это как Это	НЛО, лунность: Это как То
Тьма неведенья: часть прежде Целого. Механизм механический: смерть, имманентная суть.	Огонь всеведенья: Целое прежде частей. Механизм органический: Жизнь, трансцендентная суть.

¹ **При|род**а — **при Род**е, Творце (стар.): при Господе — Мир, Плод Его.

² Тетраэдра и Шара. Лик этого синтеза есть семя гречки, надутый тетраэдр; его **матерь**ял есть духовно напряженный (надутый Творцом изнутри) угл' **ЕРО**'д-алмаз.

³ Простая модель этого выдувания — пузырь, образуемый выпячиванием эластичной перегородки, закрывающей отверстие в твердой стенке между двумя наполненными газом объемами, давление в одном из которых значительно больше, чем во втором.

Приложение 7

Платон – Аристотель: коллизия нашей судьбы

Ее исход в пользу Платона вернет нам исконное
благо живущих — гармонию с Миром и собой

*Все было б иным, развивайся бы мир сей в Платоновой матрице. Солнцем, подателем жизни, была бы **Луна** нам. Людей не терзали бы распри. Природа была б незапятнанна; техника, ей не противна, в развитии достигла б вершины своей — органических, сиречь **живых**, механизмов: Иного (**НО**Ля, Тьмы) машин, дивных нам, что зовем **НЛО***. Таков светлый путь Сердца, царящий над мрачной стезей Стагирита, Ума-эгоиста как Благо над Злом. Para**DEI**gma (греч.), **мат|риц|а** — **Мат|ь**, Сердце горнее, **Бог|ом**, **Бог|атством** живущих, живимое; нет его — мертв мир, где погран неведеньем мудрый Платон.*

* Машина дней сих — механизм механический: смерть во плоти, имманентная суть.



Оппозиция Платона и Аристотеля, зримая миром ядром философии нашей, так зрима недаром. Мыслитель, Платон не отдельная суть — от персоны Сократа, Учителя, он несет верность людей солнцу Истины в них как **познание ими Себя**; Аристотель — гон солнца сего*. **Рознь Платона и Аристотеля не бранный спор двух гордынь — то рознь Целого с частью, пустой без него, Бога с Дьяволом, Истины с ложью, что Истиной мнится.** Словами «Платон мне друг, Истина — друг еще больший» слепец **Ares'**тотель **порвал связь Учителя с Истиной**, древним бесспорну, **от Истины тем человека отъяв.** Их единство вернуть — есть разъять Аристотелев плен, скорбь на радость сменив, чрез Платоновы д|**вер**|и вступив в храм Любви, коя Мать бранным нам. В том — задача людей.

Отношенье мужей этих в сути сакральной — дается таблицей:

Платон	Аристотель
Луна, Огнь	солнце, тьма
Бог, царь Глуби, Всего	Сатана, князь скорлуп
Благо (Добро)	Зло
Единство, Любовь	Рознь, Вражда
Сердце	Ум неслужащий
Милость	безмилостный Суд
Афина	Арес
Ноль, Всё	нуль, ничто
вѣдение	невежество
Истина	ложь
Полнота	пустота

Жизнь	смерть
свобода	плен
радость	страдание
Единое	многое
Целое	часть в розни с ним
обладание	утрата
Вечность	брение
Рай	ад
субстанция	акциденция
православие	католичество**

Огонь Платона — огонь Истины горний: Луна, Мать богов, озарившая мир сей Вифлеемской лампадой. Черт Гоголев, ночью святой Луну снявший с небес — Аристотель, Плато|на поправший. Вернув этот огонь очам, создал я труд, объясняющий Мир, очей зрячих **Плато**.

* Неузрение сего — любомудр्या в очах бранных сон: плод отъятия безбожных умов от подателя Мудрости — Бога, Любви, Центра сущих сердец.

** Причастность религии сей к Сатане — корень насильственной сути ее, явь чья есть инквизиция: смерти костер, Суд, над Милостью вставший как Зло над Добром.



Приложение 8

Сок Ра

Дионис, бог Луны



Все, что видит, слышит, осязает и обоняет человек, — проявления Диониса. Он разлит повсюду. Запах бойни и сонного пруда, ледяные ветры и обессиливающий зной, нежные цветы и отвратительный паук — во всем заключено божественное. Разум не может смириться с этим, он осуждает и одобряет, сортирует и выбирает. Но чего стоят его суждения, когда «священное безумие Вакха», вызванное опьяняющим танцем под голубым небом или ночью при свете звезд и огней, примиряет со всем! Исчезает различие между жизнью и смертью. Человек уже не чувствует себя оторванным от Вселенной, он отождествился с ней и значит — с Дионисом.

*Александр **Мень**. История религии*



Сакральная справка

Х^{то}ничные боги Эл^{ла}ды, меж них и Вакх,
суть боги лунные: Луна, Надземье — по
Грекам и Не^дра Земли. Лу^{но}й, Ист^{ин}ой
Земля, Ложь сжата с бо^{ко}в, как слог
«ти» в «сатиям». От^{се}ле — стра^х
Греков пред Тьмой: власть ее
грозна — При^чин^ы власть.



БОГ ВСЕГО. КТО ТАКОВ ДИОНИС

ДИОНИС, вождь МЕНАд — ЖИЗни лик: лунный ЗЕЛЕНИ¹ бог, СИН аккадский², ед'ИН'ый с ХриСТОм — Богом СЛОВом, Лозой ВИНОградной (Вакх = англ. ДИОНИСУС). ВОДА как Вино, ТАЙНЫ явь, есть с тем чУдо обоих. СЕЛЕНА, ЛуНА, МЕНА (ГРЕЧ.) — ВРАта в То: в ПолНость, Мир, храм РА. С тем она — БОЧка ИН'ого, ВИНА — ВАКха БАК, Тьмой ВАКАНТ'ный как НОль; сведущ в Речи, ВАК (САНскр.), Луне ДРЕВних, СОКрат и ПУЗат как ЛУНА Миром, ВСЕМ (PUS (ИНд.-ЕВр.) — Пан, Всё (греч.)), схож с СИЛЕНом тем; ИМЯ СОКРАТ — суть СОК РА: ДИОнис, Луны ГЛУБЬ³, ДИВО DIVER'ов, ВЕРой живых как геРОЙ, зеМЛЕКОп. Мир в Луне — МЛЕКО, Мать: Полность гЛАЗ вечных, Три, ПУСТОта бренных, гРАни чьи — ТРОЕ: Пан, Вакх и ЭРОТ. МУД'рый ИСТИнно — СИЛОй, СЕЛЕНой СИЛЁН: ГОРней РОДИНОй нашей. К ней, Я СМЕРтных нас, звал оРАкул, глас БАКхия, ФЕБа⁴, стезей наикРАткою — в СЕРдце свое: ЛУна — там; с ним — СОКРАТ, СОКРАТитель Пути.

Бог, греч. ТЕОС — Актер, Мир — ТЕАтр Его. Мира посол, Вакх теаТРА есть бог и ТРАгедии, корня его. Мира лик, Вакх — бог ИСТИНЫ, сущей в вине бренных дней: ВИНА, Мира; «ВАХ!», возглас ГРУЗИн — ВАКХ: Мир, всех сердец ГРУЗ.

От Христа числят ЛЮди ИСТОрии ход, от Сократа — стезю философии. Оба с тем — Ноль: Мать, ЛЮБОВь как НачАЛО. Испить сока Ра — постичь МудРОСТЬ, с тем — РЕЧЬ, СТОлп РЕКУщих, из БОга РЕКУ.

¹ Цвет зеленый — ц'entr спектра гЛАЗ наших: в ИН'ое дыра.

² Имя Дионис навыворот — Синоид: «из рода Сина» (греч.): Сина родня иль он сам.

³ Явь Вакха как Сути Сократа — знакомство Сократа с Платоном у стен Диониса, в театр чей Платон нес свои дифирамбы. Сменив его в сердце Сократом, Платон — муж ЛАТоны, Луны — с тем остался при нем, как и был.

⁴ Вакх и Феб в паре их — суть и форма, огонь и тень, Сердце и Ум.

С	О	К	Р	А	Т
Д	И	О	Н	И	С



Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

