

Т. МАВРИНА



ПРОЙКА

ТЕКСТ Н. КОЛПАКОВОЙ

АСТРИЗ





или в деревне Матрёшкиной деревянные игрушки—дед Данила с бабкой Ненилой. Сидит, бывало, Данила на лавке—лапти плетёт, а Ненила тут же пряжу прядёт.

Захотелось им людей повидать, себя показать. Говорит Данила:

— Поедем, Ненила, в город Ванькино-Встанькино за покупками—за новыми ведрами, самоварами, юбками.

Запрягли тройку коней—и

отправились.





й да сани — едут сами!
Ай да тройка — мчится бойко!



И от топота копыт
Мелкой пылью снег летит.





Тройка тёмным лесом едет,
А навстречу ей — медведи.
Кони испугались,
Взбрыкнулись, разбежались.
Упал Данила в сугроб с размаху,
Кричит Ненила в санях со страху.



из чащи к ним идёт удивительный народ: старички лесовички. Лесные девушки и мужички. У них шапки еловые, шубы сосновые. Они палками подпираются, сами ласково улыбаются: — Не бойся, бабушка, не бойся, дедушка!



Не тронет вас ни один медведишка. —
Прогнали лесовики медведей,
Собрали разбежавшихся коней,
Поехали старики дальше в город

Ванькино — Встанькино.



городу
подъехали —
Это не потеха ли!
На горе — дома-хоромы,
И любитесь народ,
Как девицы из соломы
Водят с песней хоровод







А на площ
Распевае
по
И такие все на
В ярко-алом,
в золотис

ади народ
ет, веселится,
окупает, продаёт.
рядные кругом:

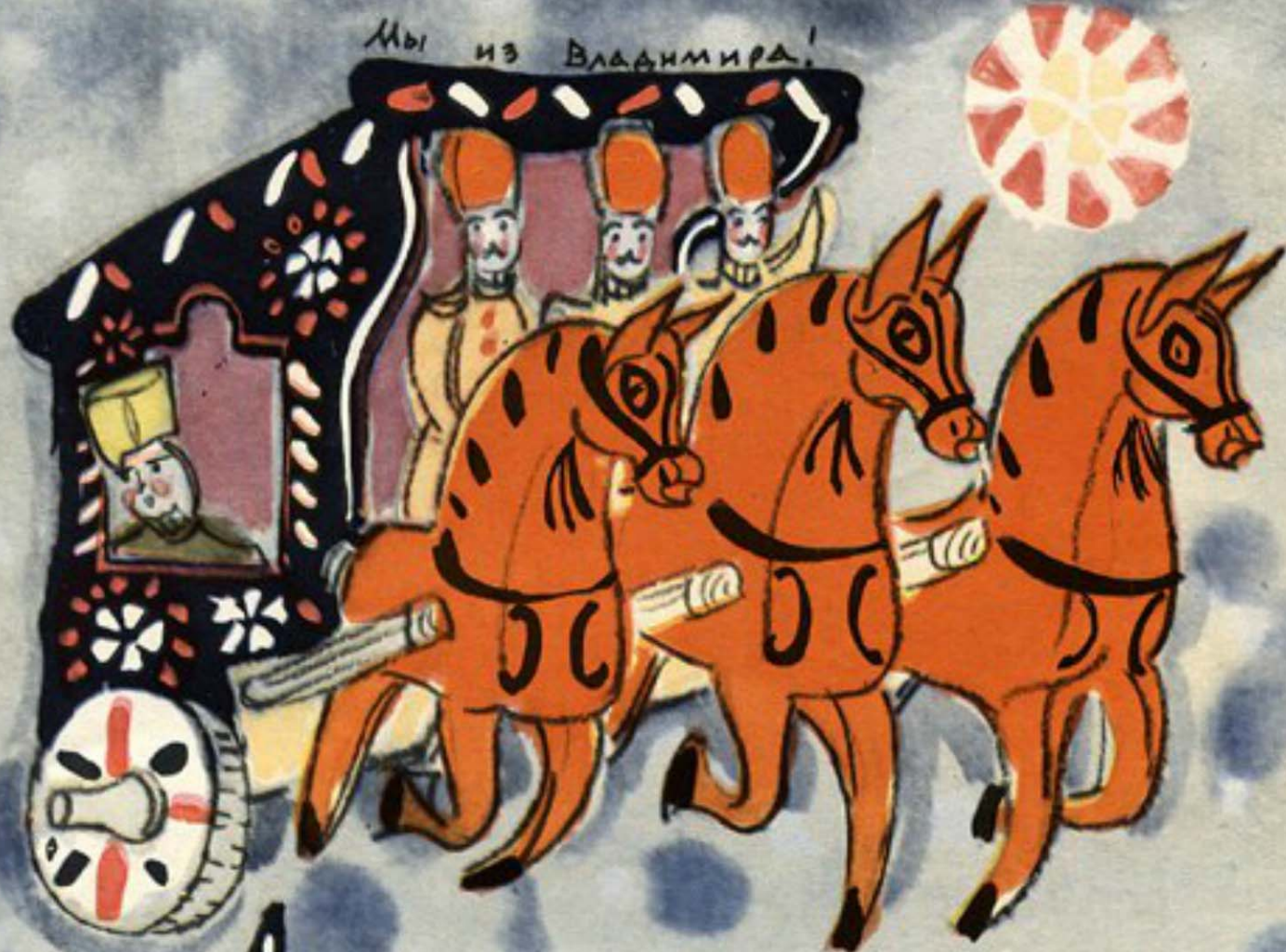
етом, в голубом.





ъехалось
на площадь
отовсюду
Много разного
игрушечного
люду:
Кот приехал
озорной,
Конь примчался
вороной,
За конём и за
котом —
Таратайка
с петушком.
Все повозки
расписные,
Все колёса
золотые.





Деревянная кибитка
По базару мчится прытко.
В ней три кучера: Антон,
Мелитон и Харитон.

Смотрит птичка-невеличка и дивится:
— Ну, и кони! Не бегут-мчатся, словно
птицы! —

Скачет весело возок,
Он не низок, не высок.
Едет папа с дочками
За новыми платочками.





в сторонке — Назар.
Он кричит на весь базар:
— Уж у нас ли не веселье?
Запускаю карусель я!
Заплати, не скупись,
Залезай и вертись! —
Тут же на дорожке
Три сестры Матрёшки.
— Милые Матрёшки,
Где же ваши ножки?





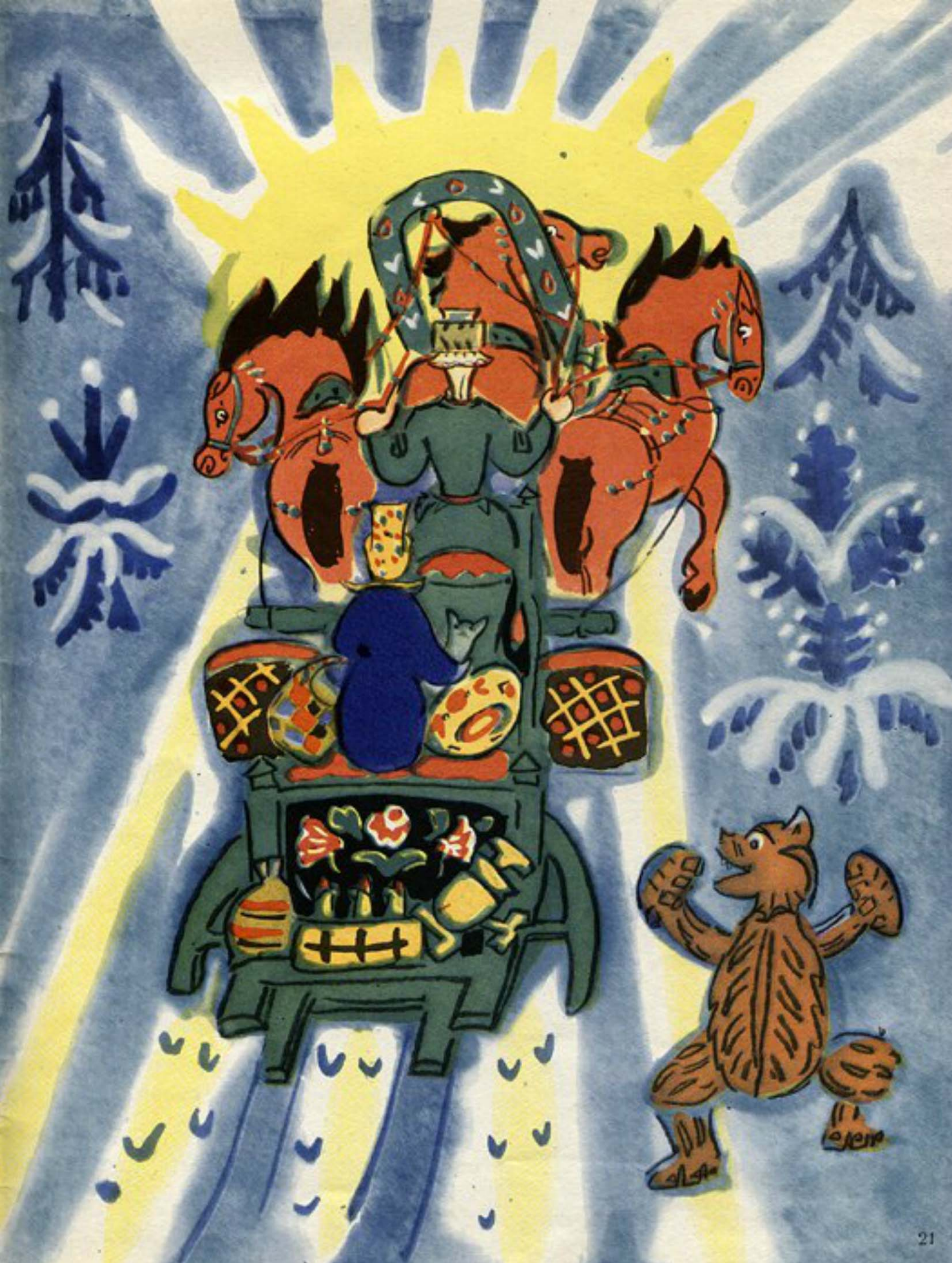
Глядят Данила с Ненилой — вздыхают: все кругом нарядные гуляют, они одни — одноцветные, и сани у них простые, неприметные. Тут сбежался народ — кисти, краски несёт, расписали узорами спинку саней, и дугу, и передок, а заодно и коней.

А потом и Данилу с Ненилой в цветное платье нарядили.

Купили старики цыплят корзинку, котёнка Серую спинку

и побегали домой.







Провожали их две совишки
Желтоглазые головушки.



домой добрались, опять за привычное
дело взялись: Данила лапти плетёт, Ненила пряжу
прядёт. Пищат цыплята под лавкой в корзинке,
мурлычет котёнок Серая спинка...

И им всем весело, и смотреть на них весело.

К О Н Е Ц







МАВРИНА Татьяна Алексеевна
Текст КОЛПАКОВОЙ Наталии Павловны

ТРОЙКА

Ответственный редактор Л. Я. Либет. Художественный редактор Н. З. Девякина.
Технический редактор С. К. Пункина. Корректоры С. А. Ведешкина
З. С. Удальцова.

Сдано в набор 17-V 1961 г. Подписано к печати 19-I 1962 г. Формат 60×90 мм — 3 печ. л.
(4,14 уч.-изд. л.). Тираж 350 000 экз. Т. II. 1961 № 115.
Летизд. Москва, М. Черкасский пер., 1.

Фабрика детской книги. Летизд. Москва, Сушевский вал, 49. Заказ 1094.