



Игорь Носов

# Незнайка

учится читать



Издание И.П. Носова  
Москва 2005

СТРЕКОЗА-ПРЕСС





## Незнайка учится читать

**П**осле случая, когда Незнайка не сумел прочесть слова «зелёнка» и «сироп», всё перепутал и испортил газированный автомобиль, он твёрдо решил, что пора научиться читать.

Незнайка пришёл к Знайке и сказал:

— Ты, Знайка, умный, всё умеешь. Научи меня читать!

— Ну давай попробуем. Ты ведь отдельные буквы знаешь?

— Угу, — ответил Незнайка. — Отдельные знаю, а все вместе — нет.

— Тогда бери любую книгу и учись!

Незнайка с тоской посмотрел на сотни книг, которые лежали в комнате повсюду, и сказал:

— Нет, это не так просто. Ты, Знайка, видно, не хочешь меня учить, как следует. Ну ладно. Я пойду к Цветику. Он ведь литератор! Вот и научит меня!

— Эх ты, лентяй, — вздохнул Знайка. — Иди, иди.

Незнайка пошёл к Цветику. Из его окна доносились рифмованные пары: шар — пар; парашют — маршрут; туча — круча.

«Хороший у нас поэт, — подумал Незнайка. — Видно, стихи пишет по путешествию на воздушном шаре».





— Эй, Цветик! Это я — Незнайка!

— Здравствуй, чего тебе? — раздражённо отозвался поэт.

— Цветик, ты — великий поэт! — начал издалека Незнайка. Но, увидев в окне недовольное лицо, поспешил перейти от лести к делу. — Научи меня читать!

— Тебя? Научить читать?! — с ужасом переспросил Цветик, вспомнив печальный опыт, когда Незнайка однажды захотел стать поэтом. — Нет, Незнайка, извини. Времени у меня нету. Видишь, то есть слышишь, — оду сочиняю про воздухоплавание.

— Про какое ещё плавание? — не понял Незнайка.

— Про воздухо... — многозначительно повторил поэт. — Так что иди-ка ты, дорогой друг, к кому-нибудь ещё.

— Понял, — буркнул Незнайка и подумал: «Чтоб ты подавился своими рифмами. А я пойду к Тюбику. Он — личность душевная: не откажет»...

— Эй, Тюбик! Можно войти?

— Рад видеть тебя, — отозвался художник. — Заходи.

«Вот что значит настоящий артист! Культурный коротышка», — подумал Незнайка и сказал:

— Слушай, Тюбик, я к тебе по делу!

— По делу? — насторожился Тюбик. А сам решил: «Только этого мне не хватало!».





И, не дожидаясь Незнайкиного «дела», Тюбик строго сказал:  
— У меня, Незнаечка, срочный заказ: рисую пейзаж с видом на Огурцовую реку.

«Вот как! — возмутился в душе Незнайка. — Совсем наш Тюбик исписался. Только на заказ и работает. Другу даже минутку уделить не хочет. Да чтоб ты весь красками перемазался!»

Но Тюбик будто почувствовал это и добавил:

— Ну да ладно. Заходи ненадолго. Какое у тебя дело?

Незнайка успокоился и пояснил:

— Я, Тюбик, читаю очень плохо. А ты — коротышка творческий. Придумай, как бы поскорее научиться.

Тюбику очень понравилось такое определение — «коротышка творческий». И он согласился:

— Ты, Незнайка, правильно ко мне сразу пришёл. Я ведь не только рисую: я ещё и думаю! Вот, например, как научить читать, я тоже думал. И знаешь, что придумал?

— Откуда же я знаю, что твоя голова придумывает?

— Да, Незнайка. Две головы — хорошо, а моя одна — лучше...

Придумал я все слова учить с рисунками.

Он нарисовал оранжевое солнце с лучиками и подписал: «СОЛНЦЕ».

— Читай, Незнайка!





— А чего тут читать, — удивился Незнайка. — Солнце — оно и есть солнце.

— Правильно, — обрадовался Тюбик. Нарисовал дом, а снизу подписал: «**домик**».

— Дом, — сказал Незнайка.

— Не верно, — расстроился Тюбик. — Не «дом», а «домик»! Понял?

— Понял.

Тюбик нарисовал собачку и подписал: «**Булька**».

— Собака, — сказал Незнайка.

— Нет, Незнайка, какой-то ты туповатый. Не собака, а Булька.

— Я туповатый?! — возмутился Незнайка. — Это метод у тебя какой-то тупой. Рисуешь одно, а пишешь совсем другое — как тут выучишься? Пойду в другое место учиться!

— Ну и иди в другое место, коль мой метод тебе не подходит.

— Ну и пойду! — обиделся Незнайка и вернулся к Знайке.

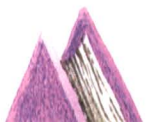
— Слушай, Знайка, кажется, твой способ обучения — самый верный. Я согласен учиться по-твоему.

— Хорошо, — ответил Знайка. — Бери любую книгу и читай!

Незнайка начал читать. Прочёл с трудом десяток слов и сказал:

— Знайка, что-то мне есть захотелось. Можно сбежать к Пончику за пончиками?

— Можно. Только быстро.



Через несколько минут Незнайка вернулся. Но осилив в этот раз ещё меньше слов, он пожаловался:

— Что-то у меня живот болит, видно, пончиков переел. Можно я отдохну?

— Нет, — возмутился Знайка. Он понял, что ученик просто хитрит. — Читай дальше!

— Ого! Это плохой способ, — проворчал Незнайка и, скрипя зубами от злости, прочёл ещё дюжину слов. — Знайка, у меня теперь глаза заболели. Перетрудился, буквы плохо вижу.

Тут уж Знайка не выдержал:

— Всё-таки ты страшный лентяй, Незнайка. Не хочешь — не учись. Иди отсюда!

— «Лентяй, лентяй ...» Просто метод у тебя ненаучный, — ответил Незнайка. — Дай мне лучше азбуку: я сам выучусь.

С книгой в руках он вышел во двор. Там никого не было, кроме Бульки, сидевшей в конуре.

— Слушай, Булька, никто не хочет со мной заниматься. А мне одному скучно. Давай вместе учиться?

— Гав, — согласилась Булька.

— Вот и хорошо, — обрадовался Незнайка и залез в конуру.











# Земляничный обман

**В** стране коротышек, где жили Незнайка и его друзья, очень любили землянику. Ведь все малыши и малышки обожают разные ягоды. А спелая земляника — очень сладкая, сочная и замечательно пахнет лесом.

Так вот, земляника созревала в середине лета. И тогда все отправлялись её собирать на лесных полянках.

Особенно нравилось ходить за земляникой Сиропчику. Потом он варил земляничный сироп и разливал его в баночки. Таких банок он заготавливал на зиму несколько сотен.

Обычно ягоды собирали в большую корзину, которую Винтик и Шпунтик на газированном автомобиле везли в Цветочный город. Но лес и Цветочный город были на разных берегах Огурцовой реки. Поэтому корзину подъёмным краном переставляли на плот и переправляли через реку. Но однажды Винтик и Шпунтик придумали, как сделать из простого автомобиля амфибию, то есть плавающую машину.

Они поступили очень просто. Взяли и поставили на автомобиль огромные надувные колёса, которые держат машину на плаву даже с тяжёлым грузом. Ну как четыре больших спасательных круга. Такой вездеход прямо из леса въезжал в воду и плыл к Цветочному городу, где Пончик варил варенье, а Сиропчик готовил сироп.



Вместе со всеми собирал землянику и Незнайка. Только он никогда не приносил много ягод в общую корзину.

Дело в том, что он всё съедал. Всё, что найдёт, то и съест. Но признаться в своей слабости он не мог. Стыдно было: все коротышки — в корзину, а он — себе в брюшко.

И чтобы оправдаться, он всегда придумывал какие-нибудь небылицы.

Например, спросят его:

— Незнайка, что так мало земляники принёс?

А он, не моргнув глазом, возьмёт да соврёт:

— Вы не поверите, братцы. Я нашёл сегодня полянку, где этой земляники видимо-невидимо!

— Так почему ничего не принёс? — возмущается Ворчун.

— Не смог.

— Как не смог?!

— Не смог, говорю. Не смог унести. Земляника, видишь ли, на той поляне огромная, ну, каждая ягода — со сливу! Нет, с яблоко! Ягода с яблоко величиной, понимаешь? Под каждым кустиком лежит такая здоровенная земляничина. Я одну еле оторвал и покатил. Катил её через весь лес!





— И где она? — спросил ошарашенный Небоська.

— «Где-где»... В реке, — врёт дальше Незнайка. — Не удержал её на крутом берегу. Она в реку и укатилась. И поплыла себе дальше...

В другой раз Незнайка принёс всего две-три ягоды за весь день. Винтик это заметил и строго сказал:

— Мало ты сегодня земляники набрал.

— Не повезло мне, Винтик. Я три поляны обошёл — везде пусто.

— Да ладно врать! — не поверил ему Винтик.

— Не вру я. Пусто. Кто-то съел всю землянику.

— Почему же именно съел, а не собрал? — допытывался Винтик.

Незнайка с опаской посмотрел по сторонам и прошептал:

— Я точно знаю, что не собрал, а съел. Я потом сам видел. Ты только пока никому не говори: Гунька всё съел.

На следующий день такую же небылицу Незнайка рассказал Авоське про Тюбика. Потом Кнопочке про Растеряйку и Гусле про Пилюлькина. Скоро он так заврался, что стал забывать, кому и про кого наврал.

Но вот однажды к Незнайке подошёл Гунька и сказал:

— Слушай, все говорят, что я съедаю землянку, которую нахожу. Я всех спрашиваю, откуда они это взяли. А они отвечают, что все об этом говорят. Может, ты знаешь, кто эту ерунду выдумал?

Незнайке стало ужасно стыдно, но он боялся признаться, и ему пришлось врать дальше:

— Да ты, Гунька, не огорчайся. Наверняка это какой-то гнусняк придумал. Сам всё съедает, а на других наговаривает. Он ведь не только про тебя такое выдумал! И про Авоську, и даже про доктора Пилюлькина!

Через неделю возмущались все. Ведь о каждом пошёл слух, будто именно он съедает всю землянику, которую находит. Коротышки злились и грозились надрать уши неизвестному обманщику.

И хотя в тот раз так никто ничего и не понял и ложь сошла Незнайке с рук, в конце концов он всё-таки попался...

Как всегда, Незнайка съел почти всю землянику. Потом лёг отдохнуть.



Обычно он ещё накрывался шляпой, чтоб не мешал яркий свет. Но шляпа в тот день была полна земляники, которую он доедал в полудрёме. Скоро он крепко заснул.

Тем временем все собрались на опушке. Вдруг Мушка заметила:

— Незнайки-то нету. Заработался, ягоды собирает.

Его подождали, подождали и забеспокоились.

Больше других волновалась Кнопочка:

— Надо его искать, вдруг с ним беда какая?

В Цветочном городе не принято бросать друзей в беде. И коротышки отправились обратно в лес на поиски.

Вскоре раздался возглас Растеряйки:

— Нашёл!

Все прибежали на крик и увидели странную картину. Незнайка, весь перемазанный земляникой, сложив ручки на пухлом животике, крепко спал.

Растеряйка стал тормозить его за плечо. Но Незнайка только отмахнулся от него и пробубнил во сне:

— Не уговаривайте меня. Ни одной ягодки больше не съем. Сыт по горло вашей земляникой.

Тут-то все поняли: вот он — бессовестный врун.

А Пилюлькин, не скрывая злорадства, сказал:

— Бедненький, землянички объелся. Сыт по горло, значит. Даже чувствуешь себя плохо. Ну, ничего! Сейчас касторочкой полечим от обжорства и вранья. Просыпайся!







# Н

## Игорь Носов

# Незнайка

## учится читать



Для дошкольного возраста

Игорь Петрович Носов

**НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ ЧИТАТЬ**

**ЗЕМЛЯНИЧНЫЙ ОБМАН**

Рассказы

Художник О. Зобнина

Разработка серийного оформления Е. Немировой

Подписано в печать 07.04.05. Формат 60х90/8. Печ. л. 1.

Печать офсет. Тираж 10 000 экз. Заказ № 757.

ООО «Стрекоза-Пресс», 113054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 21, стр. 3.

(Лицензия ИД № 04289 от 15.03.01)

ОАО «Фабрика офсетной печати №2», 141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Московская, 3.

Телефоны для реализации: (095) 268-33-90, 269-58-13, 269-15-55,

269-21-00, 269-40-13, (0872) 41-06-37

107076, г. Москва, Стромынский пер., 4.

E-mail: [strecoba@df.ru](mailto:strecoba@df.ru)

Наш сайт: [www.strecoba.ru](http://www.strecoba.ru)

Интернет-магазин: [shop.strecoba.ru](http://shop.strecoba.ru)

© Носов. Текст

Игорь Петрович Носов  
Незнайка учится читать

479662 Цена: 27.00



Образы, 2005



**НЕЗНАЙКА®**