

Альфред Хичкок и три сыщика.

Тайна танцующего динозавра.

Перевод Юлии Жарковой.

У кого в руках великолепный танцующий динозавр?

Ценная золотая окаменелость с костями динозавра пропала. И последний человек, у которого она хранилась – Арнольд Брюстер. Куда же она пропала? Что такого важного в динозавре? Расследование зависит от Трёх сыщиков – и вашей им помощи. Жадные родственники, опасные скалы, жестокие индейцы подстерегают неосторожных юных детективов. Если вы направите расследование в верном направлении, Брюстер и динозавр будут благополучно возвращены. Но если отправите Трёх сыщиков в неверном направлении, о них и их репутации никто больше не услышит. Судьба Трёх сыщиков в ваших руках.

Внимание, фанаты мистики!

Вы так же умны, как Три сыщика? Вот ваш шанс это доказать. В книге вы можете помочь Трём сыщикам в расследовании последнего дела. В критические моменты истории вам будет предложено решить, куда двигаться дальше. Если сделаете правильный выбор, то приблизитесь к решению тайны. А вот если выбор будет неверным - что ж, не говорите, что я вас не предупреждал. Кто я? Гектор Себастьян, друг и советник Трёх сыщиков. Когда-то я был частным сыщиком, теперь пишу детективы. Позвольте дать вам подсказку: последнее дело мальчиков так же запутанно и необычно, как и предыдущие. В истории встретятся: потерянное племя индейцев, динозавр, светящийся в темноте, и больше загадок, чем полагается любому детективу.

Если вы до сих пор не были знакомы с Тремя сыщиками, то позвольте мне представить их вам: Юпитер Джонс, Пит Креншоу и Боб Эндрюс.

Их девиз: «Мы расследуем любое дело»!

Юпитер - глава агентства. Он полноват, высоко ценит себя, и на то есть веские причины. Пит Креншоу - второй сыщик, спокойный, спортивный мальчик, гораздо осторожнее Юна. Боб Эндрюс - третий сыщик, отвечает за исследования и записи дел, его логическое мышление не раз помогало в трудных случаях.

Теперь вы готовы. Можете начинать расследование.

Удачи с тайной танцующего динозавра.

Она вам пригодится.

Гектор Себастьян.

- Ты Юпитер Джонс? – проскулил иссохший старик, крутя в руках потрёпанную шапку. – Ты должен дать мне немного денег за то, что я принёс тебе эту записку.

Юпитер Джонс с подозрением посмотрел на грязного, помятого старика, но любопытство победило. Он сунул руку в карман и нарыл достаточно мелочи, чтобы вызвать улыбку на грязном лице.

Записка и деньги поменялись держащими их руками, и старик быстро потрусил со двора склада утильсырья Джонсов.

- И что это значит? – изумлённо спросил Юпитера его друг Пит Креншоу.

- Это записка от Арнольда Брюстера, - ответил Юпитер, разворачивая смятый комочек тонкой бумаги. – Вот только она написана карандашом на салфетке для лица, её очень сложно прочитать.

- Давайте отнесем её в штаб, - предложил Боб Эндрюс, третий член группы. – Может, там мы сможем её расшифровать.

Штаб-квартира представляла собой старый трейлер, почти похороненный под завалами металлолома в глубине склада, принадлежащего тётке Матильде и дяде Титусу. Юпитер жил с ними со дня смерти родителей. Он вместе со своими друзьями Бобом и Питером проводили много свободного времени, разгружая, сортируя и ремонтируя вещи, что привозил дядя Титус. В обмен на свою работу мальчишки получили в распоряжение старый трейлер, в котором они оборудовали лабораторию, фотолабораторию, небольшой офис и провели личный телефон. Трейлер стал центром их детективного агентства «Три сыщика» которое тётка Матильда сначала называла «глупостью». Тем не менее, со временем она признала, что ребята добились успеха и раскрыли впечатляющее количество дел.

Оказавшись внутри, Юпитер повернул настольную лампу так, чтобы при включении она светила в потолок, осторожно

разгладил салфетку и положил её на круг плафона. Затем погрузил комнату в темноту.

- О`кей, Боб, приготовься быстро сделать копию, - сказал Юпитер. – Долго бумага не выдержит.

Он щёлкнул выключателем. Свет проник сквозь салфетку, и еле заметные слова стали отчётливо различимы.

- Готово! – спустя минуту воскликнул Боб, и как только он дописал последнее слово, салфетка под пальцами Юпитера стала коричневой и хрустящей. Ребята уставились на то, что написал Боб.

Дорогие мальчики.

Надеюсь, эта записка дойдёт до вас. Вы моя последняя надежда. Иначе всё пропало. Мой племянник Клиффорд и его сомнительный адвокат объявили меня недееспособным и поместили в дом отдыха «Золотые часы». Мой дом и всё, что у меня есть, будет распродано с аукциона в следующее воскресенье. Пожалуйста, приходите ко мне. Вы должны помочь мне спасти танцующего динозавра.

Арнольд Брюстер.

- Мистеру Брюстеру не место в доме престарелых, - задумчиво произнес Юпитер. – Он стар, но, мне кажется, отлично может о себе позаботиться. И всё ещё преподаёт.

- Мне он нравится, - серьёзно сказал Пит. - Он всегда нам помогал, не отговариваясь, что слишком занят.

- Да, и у него огромная коллекция окаменелостей и индейских поделок, - кивнул Боб. – Как Клиффорд может продать всё с аукциона? Они так много значат для мистера Брюстера. Вот только что такое танцующий динозавр?



- Не знаю, - медленно протянул Юпитер. – Слишком много вопросов и мало фактов. Хороший сыщик собирает как можно больше фактов, прежде чем начинать расследование.

- Итак, мы официально берёмся за это дело? – улыбаясь, спросил Пит.

- Наш девиз: «Мы расследуем любое дело», так что приступаем, - серьёзно ответил Юпитер.

- Ну, с чего начнём? – спросил Пит.

1. - Почему бы нам просто не отправиться в дом престарелых и не поговорить с мистером Брюстером, - предложил Юпитер. (переход на страницу 31)

2. - Может, семья знает что-то, чего не знаем мы? – сказал Боб. – Мистер Брюстер довольно стар. Поговорим с его племянницей Мари? Она гораздо приятнее Клиффорда и должна знать, что происходит. (переход на страницу 37)

Быстрый звонок в отдел регистраций в Рекстоне обеспечил ребят адресом Мартина.

- Он уехал, - недовольно фыркнула хозяйка дома. – Упаковал свои вещички в старый «Шевроле» и уехал, а я скажу: скатертью дорожка. Да я никогда бы не сдала ему комнату, если бы знала, что он индеец. Не могу представить, почему наше правительство позволяет приезжать сюда этим иностранцам. Америка должна быть только для американцев!

- Индейцы – коренные американцы, а не иностранцы, - вежливо возразил Боб.

- Не может такого быть! – взвизгнула женщина, прижимая руки к свитеру на худой груди. – Прошлым вечером я поднялась к нему наверх, забрать арендную плату, и видела все эти его языческие статуэтки, идолов, и один из них светился, это не шутки. Я перепугалась до полусмерти, а ему было смешно. И уж будьте уверены, я ему всё высказала! А он ответил, чтобы я держалась подальше от его комнаты! Как будто это не мой собственный дом! Ну, а я ответила, что он может выметаться отсюда вместе со всеми своими идолами.

- А вы не знаете, куда он поехал? – быстро вставил Юпитер.

- Одно я знаю точно, что мне это знать не нужно, не моё это дело... Но я случайно слышала, как он разговаривал со своей подругой, этой наглой Мари Брюстер, что должен вернуть динозавра обратно, что бы это не значило. Вероятно, какой-то секретный код. Вот только... Вы же не индейцы, верно? – спросила вдруг хозяйка, подозрительно оглядев ребят. И прежде, чем Юпитер ответил, дверь захлопнулась прямо перед его носом.

- Ого, да она совсем чокнутая, - хмыкнул Пит. – Невероятно! Всем известно, индейцы – коренные американцы.

- Очевидно, не всем, да и с тобой согласятся не все, Пит, - вздохнул Юпитер, усаживаясь на обочину и подперев руками подбородок. – И всё же несмотря на её предубеждения, мы узнали, что в его комнате был светящийся предмет, и у него

старый «Шевроле». Думаю, из этого мы можем заключить, что именно этот человек забрал у нас танцующего динозавра прошлой ночью. И они с Мари Брюстер везут его туда, откуда он и появился. Странная кража.

1. - *Думаю, Мартин слишком опасен, мы не сможем его выследить, - сказал Пит. – Давайте сообщим о нём в полицию, и посмотрим, что из этого выйдет.*
(перейти на страницу 72)

2. - *Мартин давно скрылся, Пит, - сказал Юпитер. – А мы не продвинулись с расследованием дела мистера Брюстера. Нам нужно поговорить с адвокатом Клиффорда, больше поговорить о деле не с кем.*
(перейти на страницу 35)

- **Нам** нужно спуститься в эти туннели? – нервно спросил Пит.

- А если там нас поймают пещерные люди, и придётся здесь жить до конца наших дней?..

- Прежде, чем нас схватят пещерные люди, нам нужно всё же решить, в какой из двух туннелей мы пойдём, - хмыкнул Боб. – Если приглядеться, можно заметить в левом ответвлении дыру в полу. Из неё, вижу, торчит лестница, и ещё, думаю, я слышу какую-то музыку. Но никакой музыки из правого ответвления я точно не слышу. Спуск крутой, но там гораздо теплее, чем в левом ответвлении.

1. - Думаю, нужно идти в туннель, из которого слышна музыка, найти того, кто её играет, и поговорить с ним, - сказал Юпитер. – Любой музыкант должен быть цивилизован, и всё будет хорошо. (перейти на страницу 43)

2. - Я не думаю, что нам нужно с кем-либо встречаться, цивилизован он или нет, - сказал Пит. – Давайте выберем другой туннель. (перейти на страницу 92)

- **Верно**, это дом мистера Брюстера, - сказал Пит, поднимаясь со своего кресла в штаб-квартире.

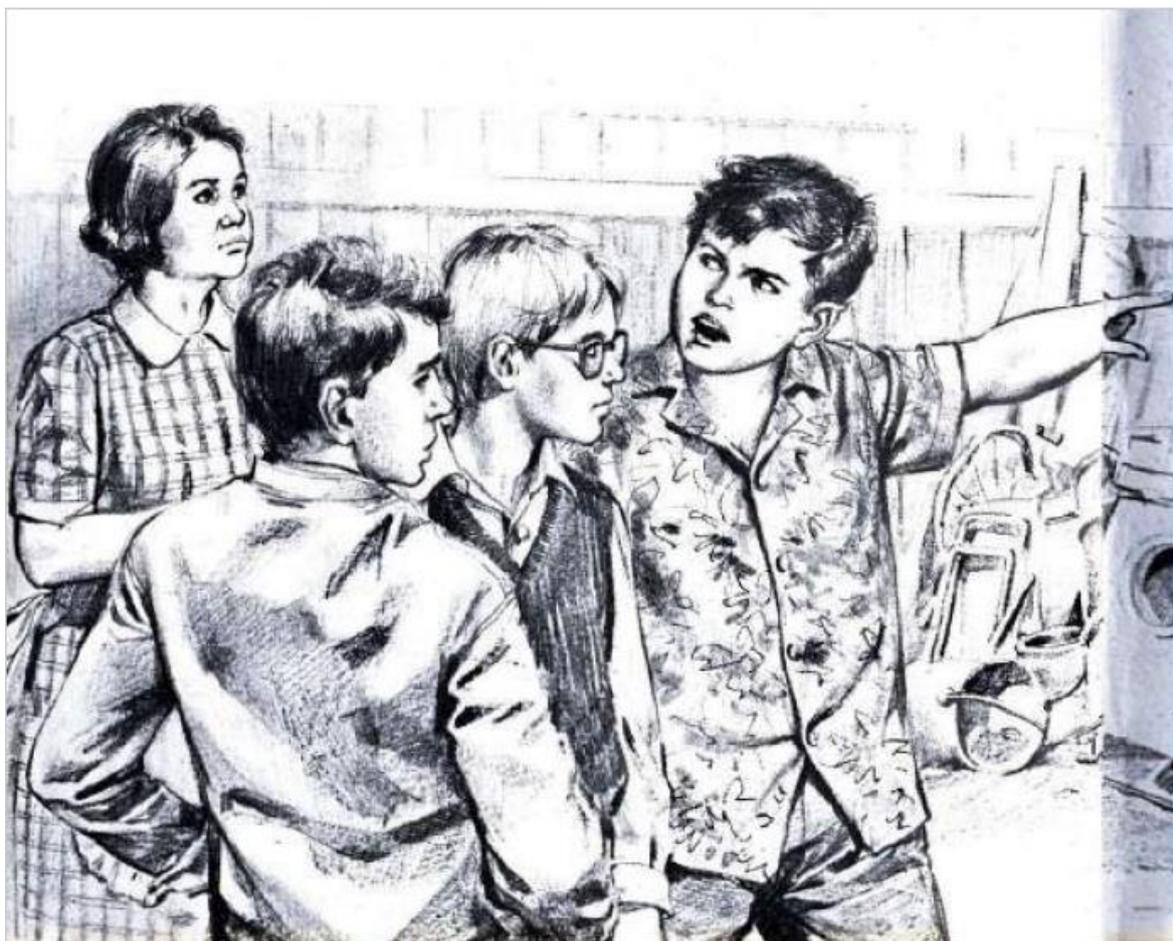
- Эй! Ребята, где вы? – слышался голос тётки Матильды снаружи. – У меня есть для вас работа.

Спустя несколько часов тётя Матильда подошла и с удовольствием осмотрела результат труда мальчиков.

- На мой взгляд, так намного лучше, не правда ли? Теперь можно точно сказать, что трейлер существует.

- Но, тётя Матильда, - проворчал Юпитер, глядя на только что рассекреченный трейлер, окружённый кучками аккуратно разложенного хлама. – Это же секретный штаб. Мы не хотим его показывать.

- Ох, чепуха, - парировала тетя Матильда, хлопнув в ладоши.



- Вы можете быть загадочными и в то же время аккуратными. Уверена, в офисе ФБР чисто. Перестаньте кукситься, спустя какое-то время вы привыкните. Сейчас у меня есть для вас ещё работа.

- Мы бы с удовольствием помогли, тётя Матильда, - поспешно вставил Боб. – Однако нам нужно кое-что сделать для Арнольда Брюстера.

Когда мальчики сбежали, Юп предложил:

- Давайте сходим в музей естественной истории по дороге к дому мистера Брюстера. Слышал, там открылась новая экспозиция камней и ископаемых. Вдруг узнаем что-то полезное.

- Знаете, - сказал Боб, когда они ехали на велосипедах в музей.



- Мне не по себе от того, что наш штаб теперь видно. И надеюсь, у нас не будет проблем.

- Мне тоже это не нравится, – согласился Юпитер. – Но спорить с тётей Матильдой бесполезно. Подождём, она забудет о трейлере спустя какое-то время. И тогда мы всё вернем обратно.

В музее мальчики с интересом осматривали новые экспонаты, пока Боб не окликнул остальных. Они нашли его уставившимся на витрину из затемнённого стекла. За стеклом камень, усыпанный золотыми хлопьями, он неярко сверхъестественно фосфоресцировал.

- Эй, он выглядит так же, как окаменелость мистера Брюстера, - воскликнул Пит.

- Этот экземпляр высококачественной золотоносной руды, типичной для золота, обнаруженный в районах вулканической активности, - прочитал Боб.

- Ого, ух ты! Не значит ли это, что танцующий динозавр содержит золото? – спросил удивлённый Пит.

- Возможно, - кивнул Юпитер. – Множество других металлов тоже выглядят как золото. Нужно провести анализы, прежде чем это утверждать. Но похоже, можно сказать одно: динозавр происходил из области с вулканической историей.

- Отлично, мы сузили поиски до большей части Калифорнии, - ехидно сказал Пит.

- Давайте искать динозавра дальше, - вздохнул Боб.

перейти на страницу 26

- Мари Брюстер? – переспросил лейтенант, пришедший в палату больницы к Клиффорду. – Я её знаю. Не могу поверить, что это сделала она.

- Это и не вы сидите на больничной койке, - зло бросил Клиффорд. – Мой адвокат сообщил мне, что она и её парень отправились в Комину. Я требую её ареста. И будьте осторожны, она опасна!

- И заодно, - добавил Шейди Зиндлер, – арестуйте её парня. Он украл ценную вещь вчера вечером.

Поморщившись от отвращения, полицейский развернулся и вышел из палаты.

- Мне нужно одеться, - сказал Клиффорд, перемещая свои тонкие белые ноги на край кровати. – Я хочу быть там, когда её поймают и привезут.

- Клиффорд, Мари такая маленькая, как она смогла тебя ударить? - поинтересовался Боб.

- Ты такой же, как и все остальные, - оскалился Клиффорд. – всю мою жизнь, все вокруг только Мари, Мари, Мари. Милая, драгоценная, маленькая Мари. Посмотрим, какая милая она будет в тюрьме. И забудьте всё, что я говорил вам. Вы не на моей стороне. Вы уволены! Три сыщика, ха!

- Кажется, нам больше нет смысла здесь торчать, - сказал друзьям Боб. – Думаю, происходящее здесь уже не в наших руках.

- Пошли в полицейский участок, посмотрим, что произойдет, - предложил Юпитер. – Есть пара вещей, которые меня беспокоят.

перейти на страницу 82

- **Извините**, мисс, не могли бы вы мне помочь? – спросил Боб девушку, что сидела за стойкой и подпиливала ногти. Она подняла на него глаза и спросила со скукой в голосе:

- Чем я могу вам помочь, ребятаки?

- У нашего друга неприятности, мы хотим ему помочь, - ответил Боб.

- Имя и номер социального страхования?

- Я не знаю номер, - растерянно сказал Боб.

- Извини, в таком случае не смогу помочь, - пожала плечами девушка. – Не могу ничего сделать без номера.

- Но вы должны попытаться! – воскликнул Пит. – Наш друг содержится в доме отдыха «Золотые часы» против его воли. Да и остальных стариков держат на наркотиках, чтобы они ничего не соображали.

- А я думаю, это вы принимаете наркотики, - резко сказала девушка. – «Золотые часы» закрылись много лет назад. Теперь убирайтесь отсюда. У меня есть дела поважнее, чем выслушивать бредни детишек.

1. - Может, нам стоит поговорить с твоим отцом, Боб, - сказал Юпитер. – Он репортёр в газете. Возможно, он что-то знает об этом доме престарелых. (перейти на страницу 56)

2. - Важнее найти динозавра для мистера Брюстера, - заявил Пит. – Голосую за то, что нам нужно немного сбавить обороты, позаниматься сёрфингом и спокойно подождать аукциона. (перейти на страницу 50)

Поездка в Комину началась не очень хорошо.

- У вас есть карта? – спросил Пит, когда машина завелась. Он открыл бардачок жемчужно-серого "Кадиллака", и поток ярких разноцветных бумажек пролился на пол.

- Ну, дела, извините, - пробормотал Пит, пытаясь собрать бумажки с пола.

- Не бери в голову, - прорычал адвокат и резко затормозил. – Не важно.

Он сгрёб бумажки и поспешно засунул их в свой дипломат. Пит мельком увидел название «Ипподром Санта-Анита» до того, как бумажки исчезли.

Адвокат направил машину в пустыню за Лос-Анджелесом. В попытке загладить впечатление от своей вспышки, он развлекал мальчиков интересными историями до позднего вечера, когда они наконец добрались до окраины Комина.

- Смотрите, - крикнул Боб, указывая на знак с надписью: «Танцующая вода» и большую стрелку, указывающую на восток. – Не ожидал так легко его найти.

Шейди остановил машину и недовольно посмотрел на узкую грунтовую дорогу, обозначенную указателем.

- Я считаю, неразумно исследовать этот путь сегодня вечером, - сказал он. – Дорога неровная и неосвещённая. Оставим на утро.

После протестов мальчиков адвокат поехал в Комину и зарегистрировался в единственной гостинице в городе.

Следующим утром Юпитер проснулся очень рано. Рассвет едва раскрасил небо, когда Юпитер вышел из отеля и обнаружил, что он на улице не один. Индеец сидел на тротуаре, скрестив ноги.

- Доброе утро, - вежливо поздоровался Юпитер. – Похоже, день будет прекрасный.

- До того, как день закончится, ты и твои друзья умрёте, - сказал индеец.

- Что?! – воскликнул Юпитер. – Откуда вы знаете меня и моих друзей?

Индеец посмотрел Юпитеру в глаза, и тот увидел, что он очень, очень стар. Серые волосы падали ему на плечи, выцветшая джинсовая одежда висела мешком на тощем теле. Шею обвивал кожаный ремешок, на нём висел кулон с орнаментом, идентичным тому, что носил Мартин Ишниак!

- Я всё знаю, - тихо ответил индеец. – Вы вторглись туда, где вам не место. Вы в опасности. Возвращайтесь домой, пока не поздно.

- Не знаю, зачем вы пытаетесь меня напугать, - вскрикнул Юпитер. – Но мы не можем уехать. Если вы действительно знаете все, вы бы знали и это.

- Возвращайтесь домой. Вам здесь не место, - повторил индеец. – Птенцы не могут выполнять работу орлов.

- Извините, - быстро произнес Юпитер, разворачиваясь. – Я сейчас вернусь.

Индеец никак не отреагировал, Юпитер бегом помчался в отель.

- Боб! Пит! – заорал Юпитер, врываясь в их всё ещё тёмный номер. – Я встретил старого индейца, на его шее висел такой же кулон, как тот, что мы видели у Мартина, и он предупредил меня...

- Проваливай, - простонал Пит, натягивая одеяло на голову. – Только середина ночи.

- Вставайте, - воскликнул Юпитер стягивая с друга одеяло. – Я уверен, он знает, где мистер Брюстер.



- Может, он один из «людей ветра».

После долгих жалоб Боб и Пит оделись и последовали за Юпитером на улицу.

- Не вижу ни одного индейца, - пробормотал Пит.

- Он сидел прямо здесь, - указал Юп.

- Ну, сейчас его здесь нет, - Боб развёл руки.

- Нужно рассказать о нём мистеру Зиндлеру, - разозлился Юпитер. – Я действительно его видел.

Адвокат, одетый в блестящий золотой костюм, завтракал в ресторане отеля, где его и нашли ребята.

- Ах, мои юные коллеги, - протянул Шейди, поливая сосиски соусом.

Ребята сели к нему за стол, и Юпитер рассказал адвокату о странной встрече.

- Простите, я случайно услышал, что вы рассказали, - вмешался молодой официант, только что принесший мальчишкам меню. – Я знаю того человека. Он безобидный. Часто днём он сидит на тротуаре и наблюдает за происходящим. Всегда вежлив и никого не пугает.

- Кто он? Где живёт? – быстро спросил его Пит.

- Его знают, как Старого Тома, - ответил официант. – Живёт где-то в горах.

- Нужно найти его и спросить, что ему известно, - сказал Боб.

- Извините, - нервно ответил официант. – Горы опасны. Вы не должны туда ходить, если у вас нет надлежащего снаряжения и опыта. Там легко заблудиться, много опасных спусков и гремучих змей.

- Я на вашем месте не стал бы верить болтовне старика, - усмехнулся Шейди, закуривая сигару. – Я часто сталкиваюсь с подобными типами. Навещу своего друга адвоката в этом городе. Если и есть информация о тёмном бизнесе индейцев, он

знает об этом. Почему бы вам после завтрака не прогуляться: вдруг что-то сможете выяснить.

- Можете на нас рассчитывать, - кивнул Пит.

- Отлично, - ухмыльнулся ещё шире Шейди, стряхнул пепел в тарелку и вышел из зала.

- Эй, он оставил нам свой счёт, - воскликнул возмущённо Пит.

- Не бери в голову, - отмахнулся Юпитер. – Что будем делать?

1. - Я всё ещё думаю, что нам стоит попытаться найти Старого Тома, - сказал Боб.

(перейти на страницу 68)

2. - А что насчет «Танцующей воды»? Почему бы нам не проверить там? – сказал Пит. – В конце концов, мистер Брюстер сказал, что он отправится туда.

(перейти на страницу 49)

- *Извините*, ребята, шеф Рейнолдс в отпуске. Я могу чем-то вам помочь? - спросил полицейский, сидящий за столом.

- Возможно, нам стоит пройти в кабинет начальника, - важно предложил Юпитер. - Мы хотим вам рассказать нечто важное.

- Нет, не говорите! Дайте угадаю! - воскликнул полицейский. - Вы взломали русский код и нашли фонтан вечной молодости, верно?

- Мы здесь по действительно важному делу, - сухо сказал Юпитер. - Если вы не хотите выслушать нас, я уверен, мы сможем найти того, кто сможет.

- Ох, да ладно, вы шуток не понимаете? - хмыкнул полицейский. - Не сердитесь. Итак, я вас слушаю, рассказывайте всё.

Полчаса спустя ребята вышли из участка, сердитые и подавленные.

- Бьюсь об заклад, он выбросит отчёт, - зло бросил Пит. - Он не поверил ни слову из нашего рассказа.

- Нет, он должен подать отчёт, - не согласился Боб. - Это серьёзное дело, в конце концов. Держу пари, кто-то ещё прочитает его и позвонит нам. Вернёмся в штаб-квартиру и подождём.

вернуться на стр. 72

Ребята медленно вошли в тёмную комнату.

- Где-то здесь должен быть выключатель...ох! - выдохнул Пит, когда что-то тяжёлое врезалось в него и он упал на пол.

Испуганные крики и приглушённые удары подсказали ему, что товарищей постигла та же участь.

- Окаменелость! - крикнул Боб. Он подполз к двери как раз вовремя, чтобы увидеть, как тёмная фигура со светящимся камнем исчезает внизу лестницы.

- Скорее, - крикнул Пит. - Он уходит!

Трио, пошатываясь, ссыпалось с лестницы и оказалось на широком тротуаре возле здания.

- Вот он! - закричал Боб, услышав рёв двигателя. Машина резко рванула от обочины.

- Кто-нибудь из вас успел заметить, что это была за машина? - воскликнул Боб.

- Кажется, старый "Шевроле" с неисправностью клапана, - ответил Пит. - Но я не уверен.

- Что ж, это приводит нас к совершенно очевидным выводам, - выдохнул Юпитер. - Во-первых, у человека, напавшего на нас, был ключ, что подтверждает открытая дверь комнаты. Во-вторых, напавший на нас мужчина в очень хорошей физической форме, о чём свидетельствует сила атаки.

- Аминь, - простонал Пит.

- В-третьих, кто бы он ни был, он далеко не богат, о чём можно заключить по состоянию его машины. И четвёртое, самое важное: человек знал, что окаменелость находится здесь, и был готов применить насилие, чтобы его заполучить.

- Это исключает из подозреваемых мистера Зиндлера: у него есть возможность получить ключ, но он немолод и не в очень хорошей физической форме, - подумав, заявил Юпитер. - И я сомневаюсь, что он владелец старой машины, давно находящейся без ремонта.

- А как насчёт Мартина? - предположил Боб. - Не знаю, зачем ему так поступать, но он молод и мускулист. У него мог быть доступ к ключу, и, будучи студентом, он явно не имеет достаточное количество денег для хорошего ремонта автомобиля.

1. - Отличная догадка, - похвалил Юпитер. - Предлагаю пойти по домам и отдохнуть. Если он наш грабитель, то никак не сможет догадаться, что мы его вычислили, а мы найдем его утром. (переход на страницу 7)

2. - Вы, ребята, чокнулись! Этот маньяк опасен. Я не хочу снова с ним встретиться, - воскликнул Пит. - В следующий раз он, может, попытается нас убить! Я предлагаю утром повидаться с адвокатом Клиффорда. Может, он знает, что делать. (переход на страницу 35)



*К*лиффорд сидел в постели, с тюрбаном из бинтов на голове. Большой чёрный синяк выползал из-под его головного убора, стекая на левый глаз, что придавало ему сходство с енотом.

- Не задерживайтесь надолго, - предупредила медсестра. - Мистер Брюстер ещё слаб.

- О, Шейди, удивлён увидеть тебя здесь, - дрожащим голосом сказал Клиффорд.

- Где же ещё мне быть? Я нужен тебе.

- Вероятно, да, - сказал Клиффорд. Затем повернулся к ребятам.

- Я понимаю, вы друзья моего дяди, а он подозревается в нападении на меня. И всё же я хотел бы нанять вас. Найдите его и передайте: я знаю, он не делал этого.

- Мы и так уверены, это не он на вас напал, - заявил прямо Боб.

- Но кто тогда?

- Моя милая кузина Мари.

- Мари! Зачем ей нападать на тебя? - удивился Боб.

- Потому что я выступал против её брака с тем индейцем, - поморщился Клиффорд. - Я точно знаю, его интересуют только деньги, и так ей и сказал. Я нашёл бы способ остановить её, и она это знала. А я должен был её остановить. Она всегда умела обвести дядю Арнольда вокруг пальца. И я точно знал, так она поступит и в этот раз: он изменит свое завещание и оставит ей и индейцу всё состояние. Я пытался втолковать ей в голову, что позже она ещё поблагодарит меня, но она и слушать ничего не желала, злилась, кричала, плакала, а когда я повернулся к ней спиной, она ударила меня. Я всего лишь пытался её защитить, и вот благодарность. Сейчас я хочу, чтобы вы позвонили в полицию, и они её отправили за решётку.

1. - Клиффорд, на самом деле ты этого не хочешь, - попытался успокоить его Шейди. - Я знаю, где твой дядя. Почему бы нам с мальчиками сейчас же не отправиться за ним, вы всё спокойно обсудите при личной встрече и мирно уладите это дело. (переход на страницу 15)

2. - Нет, я настаиваю, позвоните в полицию, - заявил зло Клиффорд. - Если вы не сделаете этого, я сделаю сам. (переход на страницу 13)

- Думаю, Боб прав, - сказал Юпитер. - Ворота закрыты.

Наверное, нет необходимости в особой защите.

- Хорошо, - согласился Пит. - Увидимся утром.

Юпитер побродил по трейлеру в поисках подходящего тайника для танцующего динозавра, не замечая человека, заглядывающего в окно. Тёмная фигура следила за каждым движением Юпитера, наблюдая, как он завернул окаменелость в полотенце, засунул и запер окаменелость в самом глубоком ящике стола. Широко зевнув, Юпитер выключил свет и запер за собой дверь трейлера.

На следующий день сыщики снова собрались в штаб-квартире около полудня. Юпитер отпер ящик и потрясённо уставился внутрь, чувствуя потрясение, словно удар под дых.

- Его нет, - глухо простонал Юпитер. - Я запер окаменелость здесь, а теперь она исчезла.

- Не может быть! - воскликнул Пит. - Он должен быть здесь.

Но он пропал, ребята обыскали всё, но так его и не нашли.

Арнольда Брюстера они также не смогли отыскать, как и его племянницу Мари и Мартина Ишняка.

Племянник мистера Брюстера, Клиффорд, не вышел из комы, и его поместили в дом отдыха “Золотые часы”.

Дело о танцующем динозавре осталось нераскрытым.

Конец

- Уверен, что мы можем это сделать? - спросил Пит, нервно глядя на большой викторианский особняк на вершине холма. - Я имею в виду, разве мы не нарушим закон?

- Мистер Брюстер наш друг, - твёрдо сказал Боб. - И дом всё ещё его. Он не стал бы возражать, чтобы мы в него вошли. Особенно, если это поможет ему выбраться из проблем.

- Вот только как мы попадём внутрь? - настаивал Пит.

- Следуйте за мной, - сказал Боб и двинулся в обход дома к задней его части. Раздвинув ветки куста, он указал на пару деревянных дверей, закрывавших лестницу в подвал.

- Мистер Брюстер часто запирается, - сказал Боб. - Поэтому он оставляет двери подвала открытыми, как запасной путь наружу.

В подвале было темно и мрачно, да и в самом доме ненамного светлее. Три сыщика поспешили на второй этаж.

- Вы действительно считаете, что окаменелость всё ещё в доме?

- тихо спросил Пит.

- Мы не видели, чтобы его выносили, и никто об этом не упоминал, - ответил Боб. - Он должен всё ещё оставаться в кабинете. И надеюсь, мы его найдём.

Боб открыл дверь, и из неё пролился яркий солнечный свет. Вздыхнув с облегчением, ребята вошли в комнату, закрыв дверь за собой.

- Вот это да! Сколько здесь всего! - воскликнул Пит.

- Любимый кабинет мистера Брюстера, - объяснил Боб. - Он хранит здесь свои главные сокровища.

- Кажется, именно это и называется залежами материалов, - протянул Юпитер, окидывая взглядом нагромождения окаменелостей, камней, книг, плавников, фотографий, бумаги, телескопов и засушенных растений, развешанных по стенам, усеивавших стол и стеллажи от пола до потолка.

- Хорошо, что тётя Матильда этого не видит. С чего начнём?

- Вот здесь он хранил свои самые ценные вещи, - сказал Боб, указывая на широкую полку.

- Наконечники стрел, наконечники каменных топоров, окаменелые кости, морские раковины, фрагменты керамики и череп коровы, - рассеянно бубунил Юпитер, внимательно изучая предметы.

- Никаких окаменелостей с динозаврами.

Он шагнул назад, и раздался громкий хруст. Наклонившись, Юпитер увидел на ковре осколки серебристого стекла и тёмно-коричневые пятна, подозрительно похожие на засохшую кровь.

- Должно быть, это то самое место, где ударили Клиффа, - сказал Юпитер. - А осколки похожи на разбитые стёкла очков Шейди. Но ведь он сказал, что уронил их на лестнице.

- Неважно, Юп. Давай поскорее всё осмотрим, - попросил Боб.

Обыск занял весь остаток дня, и когда они закончили, аккуратные стопки артефактов заполонили большую часть комнаты.

- Что ж, выглядит теперь комната намного лучше, но мы так и не нашли того, что искали, - простонал Пит. - Лучше бы остались на складе, по крайней мере, там за работу нам бы заплатили.

- Если танцующий динозавр находится в этой комнате, то, скорее всего, в одном месте, - задумчиво сказал Боб, игнорируя жалобы друга. - Оно спрятано в тайнике.

- Тайник! - воскликнул Юпитер. - Почему мы с самого начала не посмотрели там?

- Потому, что я понятия не имею где он, - терпеливо объяснил Боб. - Знаю только, что он есть.

- И есть лишь один способ его обнаружить, - кивнул Юп.

Вскоре все трое ребят простукивали стены и пол комнаты. Прошёл ещё один долгий час, прежде чем Пит воскликнул:

- Эй, кажется, я кое-что нашёл.

Юпитер и Боб поспешили к нему, остановились рядом и прислушались, Пит постучал по части деревянной обшивки внизу стены комнаты. Раздался глубокий глухой звук. Затем он постучал по задней стенке встроенного стеллажа. Звук вышел звонким и гулким.

- Отличная работа, Пит! - торжествующе воскликнул Юпитер. - Теперь нужно подумать, как её открыть.

Секрет тайника ускользал от них, пока Юпитер не догадался опустить одну из боковых скоб, тогда стеллаж отъехал, словно дверь.

- Ух ты, - взволнованно прошептал Пит.

Все трое уставились на мерцающее сияние, исходившее от тёмного отсека за стеллажом. Боб протянул руку и осторожно достал тяжелую окаменелость. В камне они увидели скелет динозавра, казалось, он стоял на задних лапах, словно в танце.

В сгустившихся сумерках им показалось, что давно мёртвое существо движется в руках Боба. Его челюсть была распахнута, словно он смеялся над какой-то лишь ему известной тайной.

- Это... это как-то жутковато, не так ли? - прошептал Пит. - Кажется, будто он движется.

- Это из-за мерцающего свечения, - сказал Юпитер, стараясь не показать свой страх. - Но я думаю, мы можем с уверенностью сказать, что эта окаменелость как две капли воды похожа на ту, что мы видели в музее.

- Значит, эта блестящая штука - золото? - спросил Пит.

- Только пробный анализ сможет сказать наверняка, - ответил Юпитер. - Но я думаю, да.

- Что же нам с ним делать теперь, когда наконец нашли? - спросил Боб.



1. - Он слишком тяжёлый, мы не сможем увезти его отсюда на велосипедах, - протянул Пит. - Давайте оставим его здесь сегодня, а завтра утром за ним вернёмся. (переход на стр. 91)

2. - Я не согласен, - веско произнёс Юпитер. - Безответственно оставлять столь ценную вещь в пустом доме. Отвезём окаменелость в штаб. Поедем тихо и осторожно. (переход на стр. 67)

Выцветшая вывеска сообщала трём сыщикам, что они нашли дом отдыха “Золотые часы”. Обветшавшее здание в зарослях высокой травы виднелось в конце подъездной дороги, изрытой ямами.

- Да, это здание в любую минуту может рухнуть, - воскликнул Пит. - Мистер Брюстер не может быть здесь.

- Мы проделали сюда долгий путь, - сказал Юпитер. - Нужно убедиться наверняка.

Он положил на землю велосипед, подошёл к входной двери и постучал.

- Я говорил, нет здесь никого, - крикнул Пит, когда на стук Юпа так и не последовало ответа. - Пошли отсюда.

В этот момент дверь открылась, на пороге показался крупный мускулистый мужчина в грязной форме.

- Чё вам надо? - прорычал он.

- Мой друг находится здесь, - твёрдо сказал Юпитер. - Я хочу его увидеть.

- Нет тут никаких твоих друзей, парень. Вали отсюда, - сказал грубо мужчина и захлопнул дверь перед носом Юпа.

- Весьма странно, - пробормотал Юпитер. - Интересно, почему он так хочет от меня избавиться.

- 1. - Я точно не хочу с ним спорить, - сказал Пит. - Лучше поговорим с Клиффордом. (переход на стр. 40)**
- 2. - Если существует сговор и за ним стоит Клиффорд, он точно ничего нам не скажет, - не согласился с другом Юпитер. - Попробуем поговорить с адвокатом. (переход на стр. 64)**
- 3. - Не будем так просто сдаваться, - сказал тихо Боб. - Давайте осмотримся здесь, может удастся что-то выяснить. (переход на стр. 78)**

- **Р**ади торжества демократии я поступлю так, как решит большинство, - вздохнул Юпитер. Медленно поднявшись на ноги, он направился по избитой колеями дороге к “Танцующей воде”. Проезжающие мимо машины не обращали внимания ни на несчастные лица ребят, ни на поднятые большие пальцы, они проносились мимо, осыпая их галькой и заставляя сходить на обочину дороги. Начинало смеркаться, ребята совсем упали духом.

- Надеюсь, мы скоро его всё же найдём, - простонал Боб. - Как думаете, мы заметим его в темноте?

На самом деле они услышали его задолго до того, как увидели. Рокочущий грохот донёсся до них из ночной тьмы, в воздухе послышалась музыка. Вскоре горизонт озарился ярко-розовым светом. Когда они подошли ближе, увидели огромный неоновый бокал шампанского с пузырьками, которые, казалось, поднимаются с песка пустыни.

Мы открыты!

Добро пожаловать в

“Танцующую воду” Bar&Grill!

До 21 вход запрещен.

Гласила вывеска у дороги.

- Так и знал, нам нужно было вернуться назад, - простонал Юпитер.

- Возможно, место назвали в честь настоящей “Танцующей воды”, - успокоил друга Боб. - Пойдём спросим.

Ребята обошли стоянку, на которой были припаркованы несколько пыльных легковушек и пикапов, и вошли в бар.

- Эй, детки, вам сюда заходить запрещено, - недовольно сказал густобровый бармен. - Мы можем потерять лицензию. Лучше уходите.

- Простите нас, сэр, - вежливо сказал Юпитер, проходя сквозь задымлённый зал. - Но мы шли пешком весь день, чтобы сюда добраться, и не можем уйти, не задав вам вопрос.

- Хорошо, один вопрос, и вы уйдёте, - разрешил бармен, затушив сигарету о банку с пивом.

- Нам интересно, в честь чего назван ваш бар, какого-то реально существующего места, ну, например, индейской достопримечательности или чего-то в этом роде?

- И вы шли пешком весь день, чтобы задать мне этот вопрос? Вы чокнутые, что ли? - недоверчиво уставился на них бармен. Затем, прищурившись, сказал, - Это шутка, да?

- Нет, не шутка, - угрюмо ответил Юпитер.

- Я ничего не понимаю, но ответ - нет. Однажды я увидел такую вывеску в Вегасе и подумал, оно классное, именно поэтому и назвал так бар, бинго! Итак, ты задал свой вопрос, теперь уходите, пока я не попал из-за вас в неприятности.

- Послушайте, мы очень проголодались. Не могли бы вы дать нам что ни будь поесть, прежде чем мы уйдём? - с надеждой спросил Пит.

- Всё, что у меня есть, это остатки вчерашнего шашлыка, - недовольно проворчал бармен.

- Отлично, - кивнул Боб. - Мы его возьмём.

Они действительно так проголодались, что умяли по две порции сомнительного мяса. После еды Боб попытался дозвониться до Шейди Зиндлера и попросить их забрать отсюда.

- Номер всё время занят, - сообщил он друзьям. - Видимо, разговаривает с кем-то. Может, скоро закончит.

Но линия так и осталась занята. Спустя пару минут Юпитер схватился за живот и простонал:

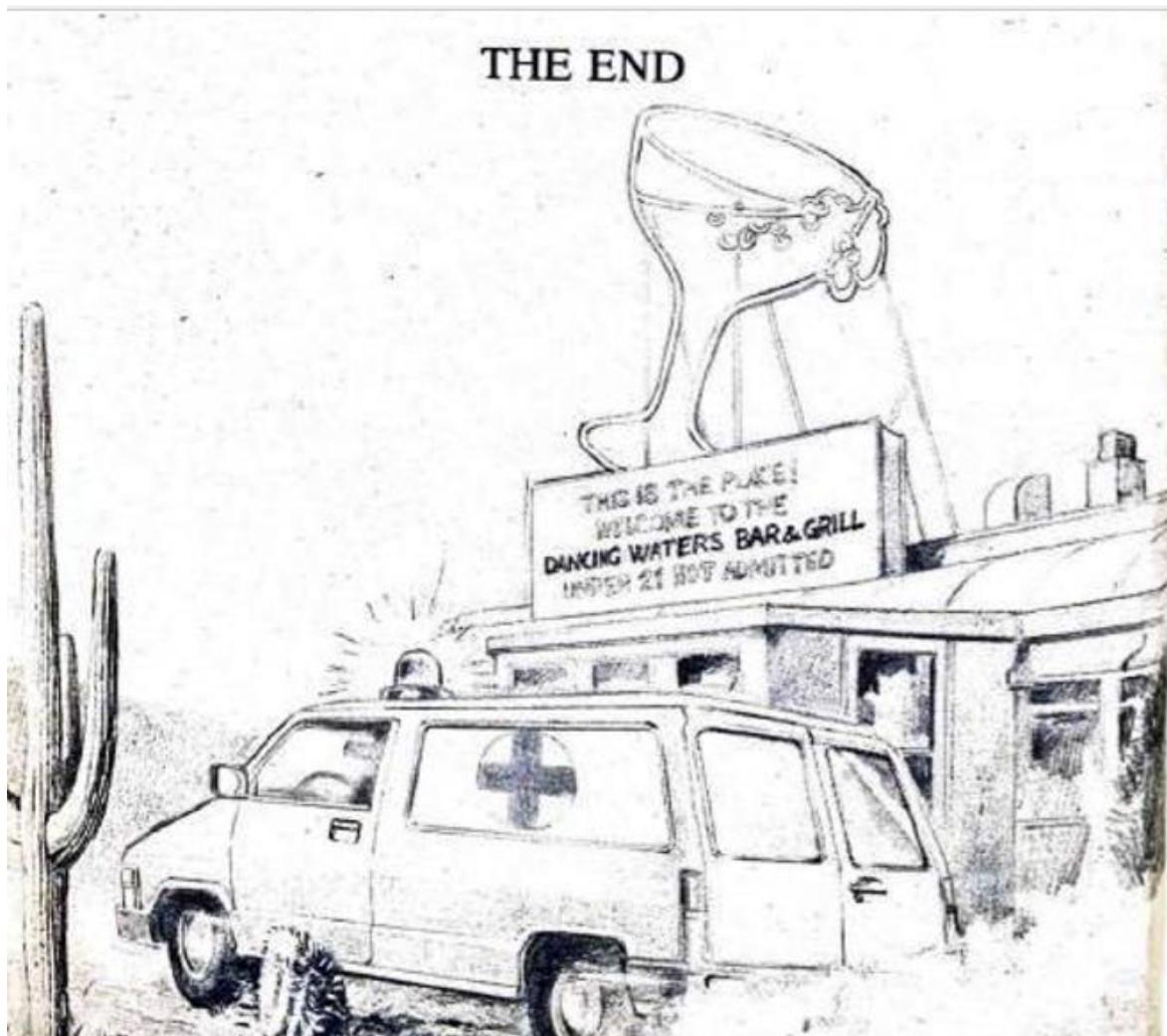
- Мне плохо.

- Мне тоже, - выдохнул Пит. - Мы отравились.

Полчаса спустя ребята отправились в больницу с лихорадкой и жуткими болями.

- Чёрт возьми, - пробормотал бармен. - Эти штуки, видимо, пролежали гораздо дольше, чем я думал. Держу пари, меня снова закроют.

Конец



Сыщики вошли в пустую приёмную Шейди и услышали злой голос адвоката.

- Я же сказал, скоро ты всё получишь, - прорычал он. - Перестань меня преследовать и доставать. Я всё верну. Мне просто нужно ещё время. Не могу больше говорить, кто-то пришёл!

Приглаживая волосы рукой с золотыми кольцами на пальцах, адвокат появился в дверях своего кабинета с кривоватой улыбкой на губах. Ребят пригласили внутрь, и Юпитер рассказал о событиях, предшествовавших их визиту.

- Итак, Мартин напал на вас и забрал динозавра, - протянул Шейди. - Жестокий человек. Интересно, не он ли напал на Клиффорда. Знаете, Клиффорд всегда подозревал, что Мартин охотится за деньгами Брюстера, но и старик и Мари доверяли ему. Видимо, они действительно ошибались. Если они у Мартина, они могут быть в опасности. Мартин приехал из Комины, куда, как вы выяснили, уехал Арнольд. Я знаю, где этот городок. И если мы отправимся туда сегодня днём, завтра утром можем приступить к поискам. Вы окажете мне честь, ребята, если поедете со мной. Уверен, вы сможете мне помочь.

переход на стр. 15

- А что насчёт Клиффорда? - спросила Мари.

- Клиффорду придётся найти себе нового консультанта, если ты наймёшь меня, моя дорогая, - прожурчал Шейди, похлопав Мари по руке.

- Хорошо, мистер Зиндлер, так я и сделаю, - согласилась Мари.

- Мне определённо нужна помощь. Что мне нужно сделать?

- Что ж, моя дорогая, придётся снять денег на некоторые расходы, например, выплатить залог. Если ты напишешь заявление для вашего банка, дающее мне право снимать деньги с вашего счёта, я вытащу тебя и Мартина отсюда через некоторое время. После обсудим, что делать дальше.

- Заявление для моего банка? - задумалась Мари.

Спустя мгновение она взяла ручку у Шейди и сказала:

- Ох, хорошо, уверена, вы знаете, что делать, - она написала заявление в соответствии с его инструкциями. Когда адвокат поспешил прочь, три сыщика последовали за ним.

1. - Нам нужно его остановить, - быстро проговорил Юпитер. - Ничего хорошего он не замышляет. (переход на страницу 88)

2. - Но Юп, он адвокат, - возразил другу Боб. - Уверен, он знает, что делает. Мари теперь в надёжных руках. Идём домой. (переход на страницу 97)

Боб позвонил Мари Брюстер, но её не было дома.

- Что теперь? - спросил Пит. - Мне нравится мистер Брюстер, но не думаю, что нам нужно вмешиваться, - сказал Боб, когда ребята покинули штаб-квартиру.

- Моя мама говорит, не нужно совать нос в чужие дела. Возможно, Клиффорд знает, что делает.

- Мой бог, что это вы хандрите, сидя во дворе в такой прекрасный день? - спросила тётя Матильда, появляясь в поле их зрения. - Если вам нечем заняться, могу предложить вариант. Мне надоело любоваться всем этим хламом вокруг вашего трейлера. Никто не поймёт что он там, если не знал до этого.

- Тётя Матильда, но в этом и весь смысл, - простонал Юпитер. - Штаб-квартира секретная. И мы не хотим, чтобы кто-то о ней узнал. И дело не в том, что нам нечем заняться, просто мы переживаем. Нашего друга, мистера Брюстера, его племянник поместил в дои престарелых. Мы думаем, стоит ли нам вмешиваться.

- Ох уж этот Клиффорд, - воскликнула возмущённая тётя Матильда. - Да, единственное, чего не хватало Арнольду Брюстеру, так это хорошего домашнего питания. Если вы думаете, что сможете ему помочь, так идите и делайте.

переход на страницу 31

Три сыщика прошли через пустую приёмную Зиндлера, Юпитер постучал в дверь, находившуюся за столом секретаря. Спустя мгновение она распахнулась. Зиндлер стоял в дверном проёме, одной рукой держась за ручку двери, другой опираясь о стену. За новыми затемнёнными стёклами очков его пухлое лицо казалось бледным и осунувшимся, казалось, даже его шёлковый блестящий костюм висел на нём мешком.

- Да, что такое? - рассеянно спросил он.

- Мистер Зиндлер, мы знаем, вы расстроены из-за Клиффорда, но нам нужно поговорить с вами. Только что мы получили известие от Арнольда Брюстера. Мы, скорее всего, знаем, где он, - объяснил Юпитер.

- Что? Что вы сказали? - воскликнул адвокат, и румянец снова залил его лицо.

Схватив Юпитера за руку, Зиндлер затащил его в свой кабинет и усадил на стул.

- А теперь расскажи всё, что тебе известно.

- Мы были там, когда они всё спорили, - сказал Боб. - И всё слышали.

- Всё? - тихо спросил адвокат.

- Ну, почти всё, - поправил Юпитер. - Мы не знаем, кто ударил Клиффорда, но мы слышали всё, что произошло до этого. Понимаете....

Они рассказали всю историю. Адвокат откинулся в своём кресле и уставился на ребят сквозь затемнённые очки.

- Люди ветра и танцующая вода, - задумчиво проговорил он. - Вы отлично поработали, ребята. Мистер Брюстер может вами гордиться. Но сейчас вы нужны ему, как никогда. Нельзя позволить ему бродить где-то и думать, что он убил Клиффорда. Нужно найти его и вернуть в семью.

- Клиффорд - его семья, - бросил Боб. - Но это он заварил всю эту кашу, поместив мистера Брюстера в дом престарелых. И вы ему в этом помогали.

- Ребята, ребята, - сказал Зиндлер, взмахнув пухлыми ручками, на пальцах которых заблестели золотые кольца. - Я всего лишь исполнял волю своего клиента. Не моя идея была поместить туда мистера Брюстера. Но поскольку я действительно невольно поспособствовал исполнению этого неверного решения, я хочу помочь всё исправить. Предлагаю часа в четыре отправиться в Комину, утром мы будем уже там и не вернёмся, пока не найдём бедного мистера Брюстера. Я поговорю с вашими родителями. Думаю, я смогу объяснить им, что вы единственные, кому доверяет мистер Брюстер. Они вас отпустят.

1. - Не знаю, - засомневался Юпитер. - Возможно, лучше позволить разобраться в этом деле полиции. Ведь мистер Брюстер может быть где угодно. (переход на страницу 20)

2. - Юп, мистер Зиндлер прав, - твёрдо сказал Боб. - Нам мистер Брюстер доверяет. Он исчезнет насовсем, если увидит полицейских. Нам нужно ехать в Комину. (переход на страницу 15)

- Однажды я встречался с Клиффордом Брюстером, - сказал Боб. – Мне он не понравился. Станный парень.

- Что ты подразумеваешь под, странный? – с интересом спросил Юпитер.

- Ну, все о чем он говорит и думает, деньги. Тогда я был в гостях у мистера Брюстера, он вломился в дом и чуть не затеял драку со своим дядей. Хотел чтобы мистер Брюстер вложил средства в какую-то сделку, предложенную Клиффорду его адвокатом и поверенным. Мистер Брюстер отказал, Клиффорд чертовски разозлился. Позднее он переключился на меня, говорил, я зря трачу свое время в библиотеке. Убеждал найти наконец «нормальную работу», и инвестировать накопления. Оказалось он бухгалтер, со своим офисом в центре города.

Деловой центр Роки-Бич располагался всего в нескольких минутах езды на велосипеде от склада Джонсов, вскоре ребята уже стояли перед офисом Клиффорда. Пристегнув велосипеды замками они вошли внутрь.

- Мне жаль, но мистер Брюстер занятой человек, - сердито отрезала его секретарь. – Не думаю, что он примет вас без предварительной записи. Он никого не принимает без записи.

Ребята вышли обратно на улицу, Боб предложил:

- Давайте подождем. Почти полдень. Может поймем его, когда он пойдет обедать.

В 12:01 из офиса «Brewster ink.» вышел высокий худой молодой мужчина с короткой стрижкой.

- Извините, мистер Брюстер, возможно вы меня помните, я Боб Эндрюс. Однажды мы встречались в доме вашего дядя. О нем мы с друзьями и хотели с вами поговорить. Мы беспокоимся о нем.

Клиффорд Брюстер остановился. Жесткие черные глаза внимательно осмотрели ребят.



- Пройдите в мой кабинет, - резко сказал он. – Здесь мы не удобно разговаривать.

Сыщики проследовали за ним, мрачная приемная сменилась унылым, скучным кабинетом, на стенах не висели картины, на столе не стояли безделушки или фото. Мужчина сел за пустой стол и уставился на ребят.

- Итак, - процедил он сквозь тонкие, кровоточащие губы. – Что за чушь вы несли насчет моего дяди? Хотя я вообще не понимаю, как это вас вообще касается.

- Он наш друг, все что с ним происходит, касается нас, - тихо и серьезно ответил Боб.

- Почему он в доме престарелых? – прямо спросил Пит. – Он отлично себя чувствовал. Прекрасно обходился без присмотра и отлично мог сам о себе позаботиться.

- Существуют другие важные вещи, кроме как уметь о себе заботиться, - отрезал Клиффорд. – Те что мой дядя уже не мог понять. Пришло время и я вмешался. Теперь извините, у меня назначена встреча за ленчем. Я и так уделил вам больше времени, чем могу себе позволить.

- Но я так и не могу понять, почему он в доме престарелых, - настаивал Боб, пока Клиффорд подталкивая легонько, выпроваживал их из офиса.

- Тебя это точно не касается. Не имею привычки, давать объяснения детишкам, - холодно парировал Клиффорд.

- Мы может навестить вашего дядю? – спросил Юпитер, после того как их выпихнули на улицу.

- Не считаю, что это будет разумно, - процедил Клиффорд. – Совершенно непрактично. Доброго дня.

Развернувшись он быстро зашагал прочь.

- Ого! Вот это подонки! – воскликнул возмущенно Пит.

- Я вам говорил, - вздохнул Боб. – Ну, и что теперь будем делать?

перейти на страницу 31 и выбрать еще раз

- Ты видишь там что-нибудь? – спросил Пит у Боба, то стоял опустившись на колени, заглядывая в отверстие, откуда слышалась музыка.

- Почти ничего, но внизу горит свет. Попробуем спуститься.

Перехватив фонарь поудобнее, Боб шагнул на лестницу и начал осторожно спускаться.

- Давай Пит, мы не можем отпустить его одного, - вздохнул Юпитер.

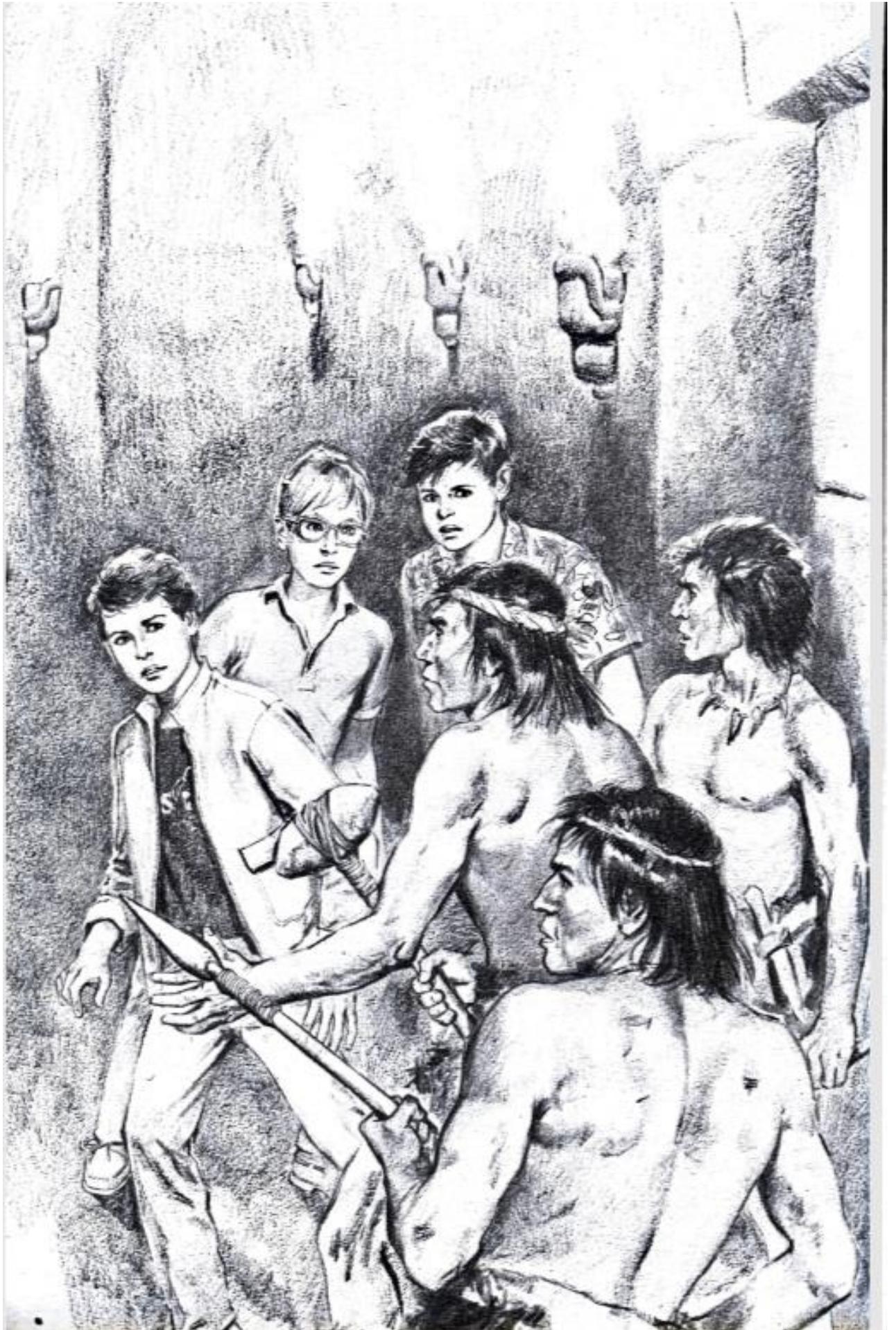
Пит тоже глубоко вздохнул и последовал за друзьями в неизвестность.

- Похоже на склад, - прошептал Боб, спускаясь с последней ступеньки лестницы на пол помещения, вдоль стен тянулись полки, вырубленные из скалы, до самого потолка. На них стояли корзины с кукурузой, картофелем и зерном. В дальнем конце они увидели дверь врезанную в скалу.

- Хм, кто бы они не были, а выживать в пещерах они умеют, - пробормотал Юпитер. – Взгляните, мешки с мукой, сахаром, солью, кофе и консервы. Слышите! – резко сказал Юпитер. – Музыка становится ближе! Сюда кто-то идет!

Три сыщика встали рядом, глядя на дверь, звуки музыки звучали все ближе и ближе. Внезапно, дверь распахнулась, комнату залит свет, маленький индейский мальчик с флейтой в руках вошел внутрь. Его глаза расширились, когда он заметил трех сыщиков, он замер на полушаге. Позади мальчика раздался возглас и его подтолкнула в помещение молодая женщина, что-то шутливо ему сказав.

Мальчик указал на ребят, с его губ сорвалось несколько слов. Женщина с ужасом уставилась на сыщиков. Они с мальчиком резко развернулись и скрылись за дверью.



- **Ого!** – ахнул Пит. – Они ведут себя так, будто увидели призраков. Что с ними?

- Мы вероятно просто напугали их, - сказал Юпитер. – Давайте попробуем пойти за ними. Теперь то они знают, что мы здесь.

Сыщики отправились за исчезнувшей парой, по длинному туннелю, освещая его масляными лампами. Пройди в следующий дверной проем, они оглянувшись увидели, что окружены индейцами. В мерцающем свете ламп ребята заметили страх на лицах мужчин, а так же массивные каменные оружие в их руках.

- Что нам теперь, делать,- дрожащим голосом прошептал Пит, увидев как несколько мужчин проскользнули между ними и дверью, отрезая мальчикам единственный путь к отступлению.

***1. – Они нас убьют, - прошептал Боб. – На три бросаем лампы и бежим к лестнице.
(переход на страницу 63)***

***2. – Да, они бояться нас больше, чем мы их, - прошептал Юпитер. – Опустим фонари на пол и поднимем руки, нужно показать им, что мы не причиним им вреда.
(переход на страницу 73)***

- **Г**отов поспорить, Шейди сможет провести нас к ней, - сказал Пит. – Пойдем спросим у него.

Ребята догнали Клиффорда и Шейди за пределами тюрьмы.

- Конечно, - усмехнулся Клиффорд. – Почему бы и нет. Мне все равно, Мари уже никто не сможет помочь. Сделай как они просят, Шейди.

Лицо поверенного покраснело от злости, но он все же сделал так, как велел Клиффорд. Вскоре, он и три сыщика оказались в одной комнате с Мари. Она поздоровалась с ними со слезами на глазах.

- Что я собираюсь делать? – она всхлипнула. – Я не могу позволить Мартину попасть в тюрьму, но он не простит меня если я вам все расскажу.

- Расскажешь, что, моя дорогая? – спросил Шейди, сочувственно похлопав ее по руке. – Если вам известно, то что, поможет Мартину, расскажите. Мы ваши друзья. Возможно мы сможем помочь.

- Почему? Вы же адвокат Клиффорда. Вы на его стороне.

- Правосудие не признает сторон, моя дорогая. Постарайтесь думать обо мне как о друге. Лично я не хочу, увидеть как вас посадят в тюрьму.

- Я запуталась, не знаю, что делать, кому доверять, - воскликнула Мари.

- Мари, ведь это Мартин похитил окаменелость их нашего трейлера? – спокойно спросил Юпитер.

- Ну, да, - дрожащим голосом сказала Мари. – Но это не воровство. Танцующий динозавр принадлежит его племени. Мы хотели вернуть его на законное место, когда полиция нас задержала.

- Его дед – вождь, очень рассердится если окаменелость не вернут.

- Как называется его племя? – спросил Боб. Мари вздохнула; затем вытерла слезы с лица и казалось приняла какое-то решение.
- Он один из «людей ветра». Об этом племени никому не известно.
- Мари, как такое возможно? – усмехнулся адвокат. – На улице двадцатый век.
- Племя Мартина скрывалось от мира, более ста лет, - ответила Мари. – Они смогли сохранить свою культуру, здоровье и жизни. Некоторые молодые люди покидают племя и живут среди нас. Мартин был одним из избранных.
- Клиффорд сказал, что Мартину нужны твои деньги, - сказал Боб.
- Вздор, - отрезала Мари. – Его племя намного богаче, чем я когда-либо буду. На их земле большие залежи ценных минералов. Вот почему Арнольд ее скупал. Если люди узнают о минералах, племя выгонят с их земли... Поэтому мы не можем ничего о них рассказать. Правда не остановит Клиффа, она подстегнет его.
- Мари, скажи нам, как найти племя Мартина, - сказал Юпитер. – Если мы приведем их сюда, они расскажут судье всю историю, он снимет с Мартина все обвинения.
- Я не могу выдать тайну племени.
- Твое молчание окажется бессмысленным, если Мартина отправят в тюрьму за преступление которое он не совершал, - мягко прошелестел Шейди. – Его имя будет опозорено.

1. – Мари, мне стыдно, за ту роль, что я сыграл в этом ужасном судебном процессе, - продолжил Шейди. – Я хочу представлять вас с Мартином. Даже бесплатно. Я ваш должник, за все неприятности, что причинил. Вам просто нужно написать заявление дающее мне

*право действовать от вашего имени.
(переход на страницу 36)*

*2. – Мари, не думаю, что это хорошая идея, - вставил
Пит. – Расскажите нам где найти племя, и мы
отправимся за ними. И если они не убедят судью, ты
наймешь мистера Шейди.
(переход на страницу 101)*

- **К** сожалению, в Комине нет служб такси, - сказал служащий за стойкой регистрации отеля.

- Придется идти пешком, - помрачнел Юпитер.

- Не думаю, что это займет много времени, - успокоил его Боб.
– Пойдем.

Наполнив фляги водой, ребята резво двинулись в путь. Утренняя прохлада быстро рассеялась, уступив место полуденному солнцу, неумолимо припекающее их непокрытые головы.

- Вчера вечером мне показалось, что до вывески «Танцующая вода», не так уж и далеко, - простонал, обливаясь потом Юпитер.

- Надуюсь, от поворота, будет недалеко, после того как мы до него доберемся, - добавил Пит.

Когда они добрались до поворота дороги, Юпитер рухнул за землю в тени большого дерева.

- Нужно отдохнуть несколько минут, - простонал он.

Минуты медленно тянулись одна за другой, вскоре три сыщика крепко спали, сморенные зноем. Они проснувшись увидели, что длинные тени протянулись по земле, а солнце багровеет у самого горизонта на западе.

- Вставайте, нужно идти, пока совсем не стемнело, - воскликнул Пит.

1. – Возможно, нам лучше вернуться, - предложил Юпитер. – Приедем сюда утром с Шейди на его машине. (переход на страницу 81)

2. – Давай, Юп, мы уже прошли половину пути, - позвал Пит, а Боб добавил, - Сейчас будет прохладнее. Мы быстро дойдем. (переход на страницу 32)

День аукциона выдался солнечным и ясным, три сыщика приехали очень рано, аукционная бригада, только начала расставлять длинные столы на лужайке и заваливать их вещами мистера Брюстера.

- Некоторые из пришедших сюда людей, весьма странные личности, взгляните на того человека, - указал Пит. – Зачем он напялил пальто в такой жаркий день!

- И посмотрите, на его бороду, - рассмеялся Боб. – Похоже на приклеенную.

- Возможно так оно и есть, - спокойно протянул Юпитер, глядя как странный человек прошел сквозь толпу и проскользнул в дом.

- Думаю, это мистер Брюстер.

- Да, вполне возможно, - воскликнул Боб. – Пойдем посмотрим.

Они поспешили вслед за предполагаемым мистером Брюстера, войдя в дом, услышали звуки шагов, человек поднимался на второй этаж. Коридор наверху оказался пуст. Неожиданно человек появился из кабинета в конце коридора, неся в руках плиту мерцающего золотого камня около двух футов (примерно 61см) высотой. И вдруг он быстро, словно почувствовав их присутствие, шагнул обратно в кабинет.

- Так это и был танцующий динозавр? – тихо спросил Боб. – Окаменелость? Из какого же он минерала, если светиться в темноте. Пойдем посмотрим.

- Стойте, нет, кто-то сюда поднимается, - еле слышно прошептал Юпитер. – Посмотрим кто!

Рванув с места ребята нырнули в комнату рядом с кабинетом Брюстера.

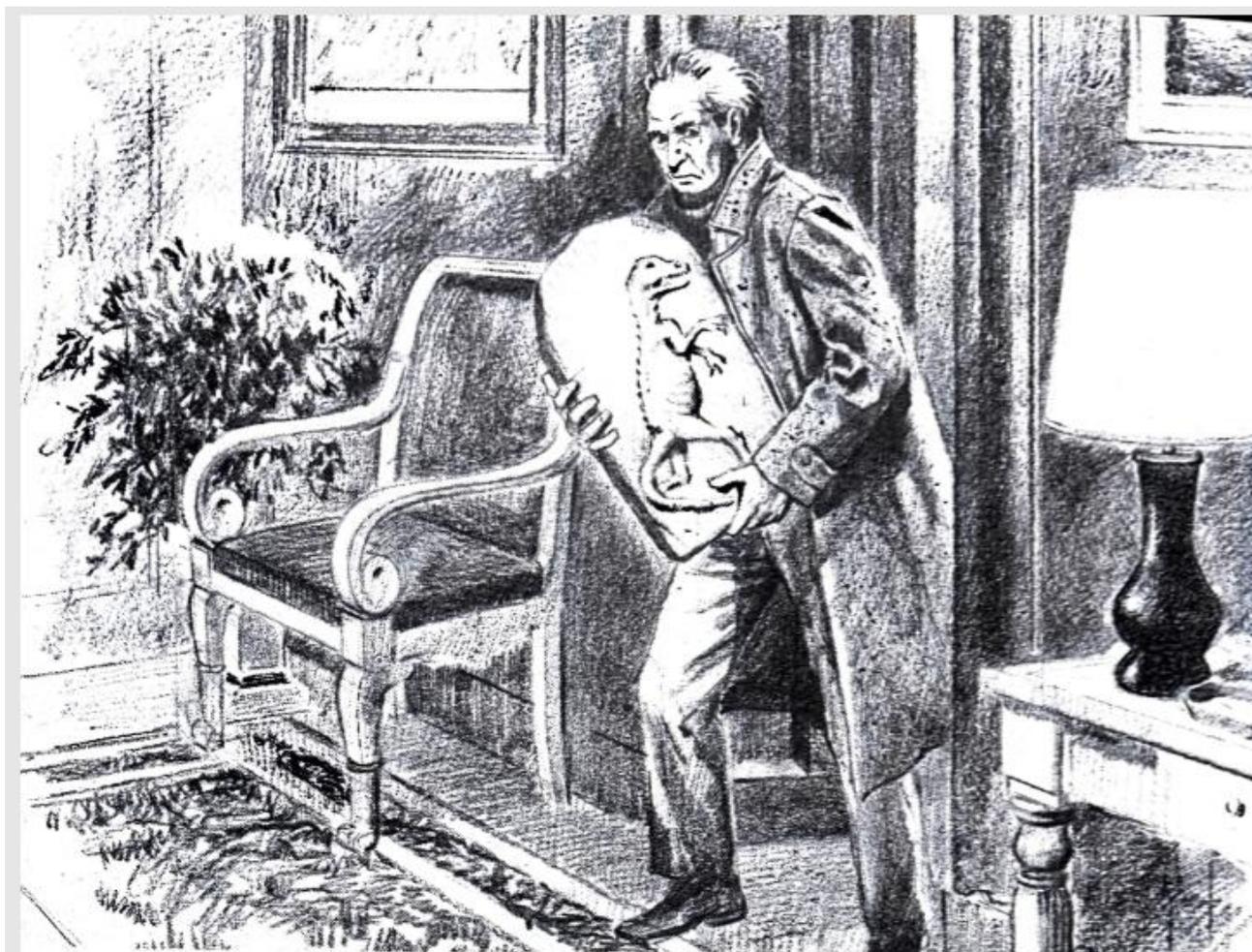
Мгновение спустя Клиффорд и его адвокат быстро прошли по коридору и ворвались в кабинет.

- Я же говорил, что это он, - воскликнул Клиффорд. – Вызывай полицию. Пусть заберут его отсюда.

- Ты не посмеешь, жалкая гиена! – крикнул громкий голос. – Все со мной в порядке и тебе это известно. Вот подожди, я подам на тебя в суд.

- Мы уже были в суде дядя Арнольд, - холодно парировал Клиффорд. – Тебе прислали повестку, но ты решил не появляться. А побег из дома престарелых, плохо отразится в протоколе. То небольшое что осталось от твоей репутации будет загублено, как только тебя увидят в такой глупой маскировке.

- Почта – чертовски неприятная вещь. – Мне пишут самые разные люди, которых я не знаю, и не хочу знать. Их не обязательно вскрывать и читать, если я не хочу.



- Давайте все успокоимся, - произнес мягкий, шелковистый голос. – Уверен, все затруднения можно уладить не вызывая полицию. Клиффорд твой дядя выглядит уставшим. Давай просто отвезем его обратно в дом престарелых. Там должно быть уже обеспокоены его отсутствием.

- Убери от меня свои руки, ты змей адвокат со скользким языком. Я не вернусь туда. Я останусь здесь, после того как остановлю аукцион, и позвоню в департамент здравоохранения. Владельца того дома престарелых ждут большие неприятности.

Клиффорд громко рассмеялся и сказал:

- Просто из любопытства, и что дальше ты собираешься делать?

- Собираюсь выдвинуть обвинения против тебя и твоего мошенника-адвоката, в преступном сговоре. Я кое-что узнал о вас двоих, и это заинтересует власти.

Звуки шагов по лестнице прервали спор.

Выглянув осторожно из-за своего укрытия, ребята увидели привлекательную молодую девушку она держала за руку молодого парня, они спешили по коридору к кабинету.

Девушка была невысокой и хрупкой, с беспокойством на лице, молодой человек высокий и загорелый с грубоватыми чертами лица. На нем была джинсовая рубашка, джинсы и высокие ботинки, а на шее, на кожаном ремешке висело необычное украшение из камня. Они вошли в кабинет и скрылись из виду.

- Мари, - прошептал Боб, лучше друзей знавший семью Брюстер. – Племянница Брюстера и кузина Клиффорда, помните? А парень – Мартин Ишняк. Ассистент Брюстера в Рекстоне.

- О, дядя Арнольд, я так и думала, что слышала твой голос, - воскликнула Мари. – С тобой все в порядке? Я так волновалась за тебя.

- Рад, что ты здоров, - сказал Мартин со странным акцентом. – Но еще важнее благополучие танцующего динозавра. Он в безопасности?

- Ты можешь не беспокоиться, - сказал мистер Брюстер. – У меня возникли подозрения, что с ним может что-то случиться, поэтому я и сбежал. И спрятал его там, где эти гиены его не найдут.

- У тебя меньше мозгов чем у фруктового кекса, - воскликнул Клиффорд. – Кому вообще нужен твой дурацкий камень? Почему ты не хочешь видеть что происходит. Ты знаешь, что твоя драгоценная Мари, планирует выйти замуж за этого грязного индейца.

- Конечно, знаю, и я счастлив за них, - ответил Брюстер. – Он намного лучше, чем ты когда-либо сможешь стать, Клиффорд.

- Ты просто дряхлый полоумный старик. Я заберу твой дурацкий камень и разобью его на миллион кусков.

- Клиффорд, ты зашел слишком далеко. Я предупреждаю, не говори такого больше, - с холодной угрозой в голосе сказал Мартин.

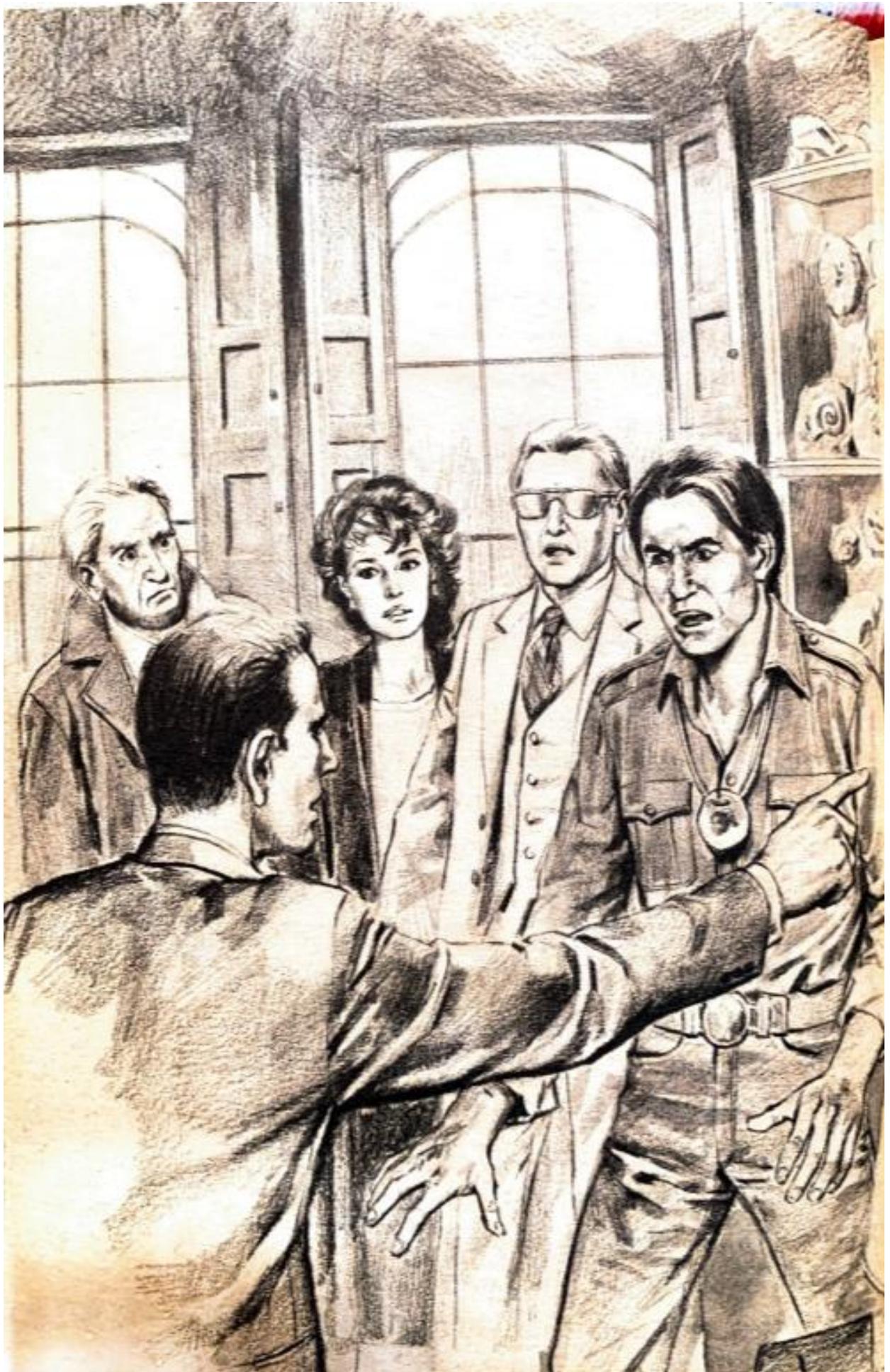
- Тебе меня не запугать, - усмехнулся Клиффорд. – А для тебя бесплатные поездки закончены. Я знаю что дядя Арнольд финансировал твои проекты, но теперь все закончиться. Я прекращу все это, и тебе придется вернуть каждый пенни.

- Как жаль, что горный лев не съел тебя при рождении Клиффорд, - воскликнул Брюстер. – Но может еще не поздно! Я сам разорву тебя!

- Прошу вас, прошу вас! – попытался успокоить всех адвокат. – Давайте решать все как взрослые люди.

- Тебя никто не спрашивал Шейди, - прорычал Клиффорд. – Убирайся отсюда!

- Не смей разговаривать со мной таким тоном! – воскликнул адвокат.



- Я буду говорить с тобой как захочу! – закричал Клиффорд. – Убирайся! Ты уволен!

Спор в кабинете начал затихать, все похоже собрались уходить.

- Нам нужно успеть уйти первыми, - прошептал Юпитер. – Если нас обнаружат, выйдет неловко.

Ребята на цыпочках прошли по коридору и бросились вниз по лестнице на яркий дневной свет.

Некоторое время спустя, они остановились обсудить, уйти им или остаться, женщина из толпы громко закричала. Подняв глаза, они увидели Клиффорда, он шатаясь стоял на крыльце. Из раны на голове сочилась темно-красная кровь. Он открыл рот собираясь что-то сказать, затем медленно упал скатившись по ступенькам и остался неподвижно лежать на земле.

переход на страницу 85

- **Визит** в дом Боба пришлось отложить до ужина. После мистер Эндрюс сел в кресло у камина и терпеливо выслушал вопросы ребят.

- Шейди Зиндлер, Клиффорд Брюстер и дом отдыха «Золотые часы», - милое трио, - сказал мистер Эндрюс попыхивая трубкой. – «Золотые часы» закрыты пять лет назад. Они не соблюдали нормы здравоохранения, и госслужбы их прикрыли. И мне припоминается, что Шейди Зиндлер входил в совет директоров. А вот о Клиффорде Брюстере я почти ничего не знаю, кроме того что он дешёвка и не слишком щепетилен в делах, а вот Зиндлер – другое дело. Его настоящее имя Альфред, у него очень чувствительные глаза и ему приходится носить затемненные очки, поэтому люди стали называть его Шейди, в шутку. Возможно со временем это прозвище все бы забыли, но он так возмущался когда его так называли, что оно прилипло к нему намертво.

- Не многие местные пользуются его услугами. Думаю большая часть его клиентов из других городов, что само по себе странно, если задуматься.

-Думаете с ним не все чисто? – спросил Пит.

- Ну, я не стану этого утверждать. Он представляет себя как крупный биржевой делец, и мне интересно что он делает в Роки-Бич.

- Все это весьма интересно, но не проясняет нашего дела, - вздохнул Юпитер.

переход на страницу 50

- *Не* понимаю, чем могу вам помочь, - сказал Мартин, собирая книги в стопку, они находились в его крошечном кабинете в Университете Рекстона. – Я коренной американец, верно, но я не знаю как найти племя, о котором вы говорите.

- Мы думаем, вы будете заинтересованы помочь нам найти «людей ветра», раз уж мистер Брюстер сказал, что отправляется к ним. Разве он не ваш друг тоже? – спросил Пит.

- Конечно он мой друг, - сердито отрезал Мартин. – Но, что я могу сделать? Вы приходите сюда, рассказываете мне нелепую историю о тайном индейском племени и ждете от меня чего-то? Что? Что мне прикажете делать? Искать моего друга, который не хочет чтобы его нашли? Простите меня, вы выглядите искренними и у вас благие намерения, но я не могу вам помочь. Мне пора идти в аудиторию. Пожалуйста, закройте за собой дверь.

Конец

- *Есть* одна проблема, с исследованием этой пещеры, - сказал Юпитер. – Недостаток света.

- Что-ж давайте сделаем факелы, - пожал плечами Пит.

Но в долине не было деревьев, а несколько кустов оказались по весеннему зелеными и свежими, их невозможно было поджечь.

- Юпитер, смотри, - воскликнул Пит. – Огород.

- Кукуруза, помидоры, картофель, бобы, зелень, кабачки, - пробормотал Пит. – Юп, слишком много всего для одного индейца. Их тут должна жить целая куча.

Трое ребят опасливо огляделись.

- Может, Старый Том очень любит овощи, - предположил Боб. – И все же давайте проверим пещеру, прежде чем уносить отсюда ноги.

Несмотря на его смелые слова, Боб затаил дыхание, когда три сыщика тихонько прокрались в тускло освещенную пещеру.

- Смотрите, - возбужденно прошептал Боб. – На потолке доисторические рисунки. Я видел похожие в фильмах и книгах!

- Вот здесь нарисован мамонт – слон ледникового периода – на стене, - сказал Юпитер. – Это означает, что люди используют пещеру тысячи лет.

- Да, кому нужны рисунки, - пробурчал Пит. – Я думал мы ищем мистера Брюстера.

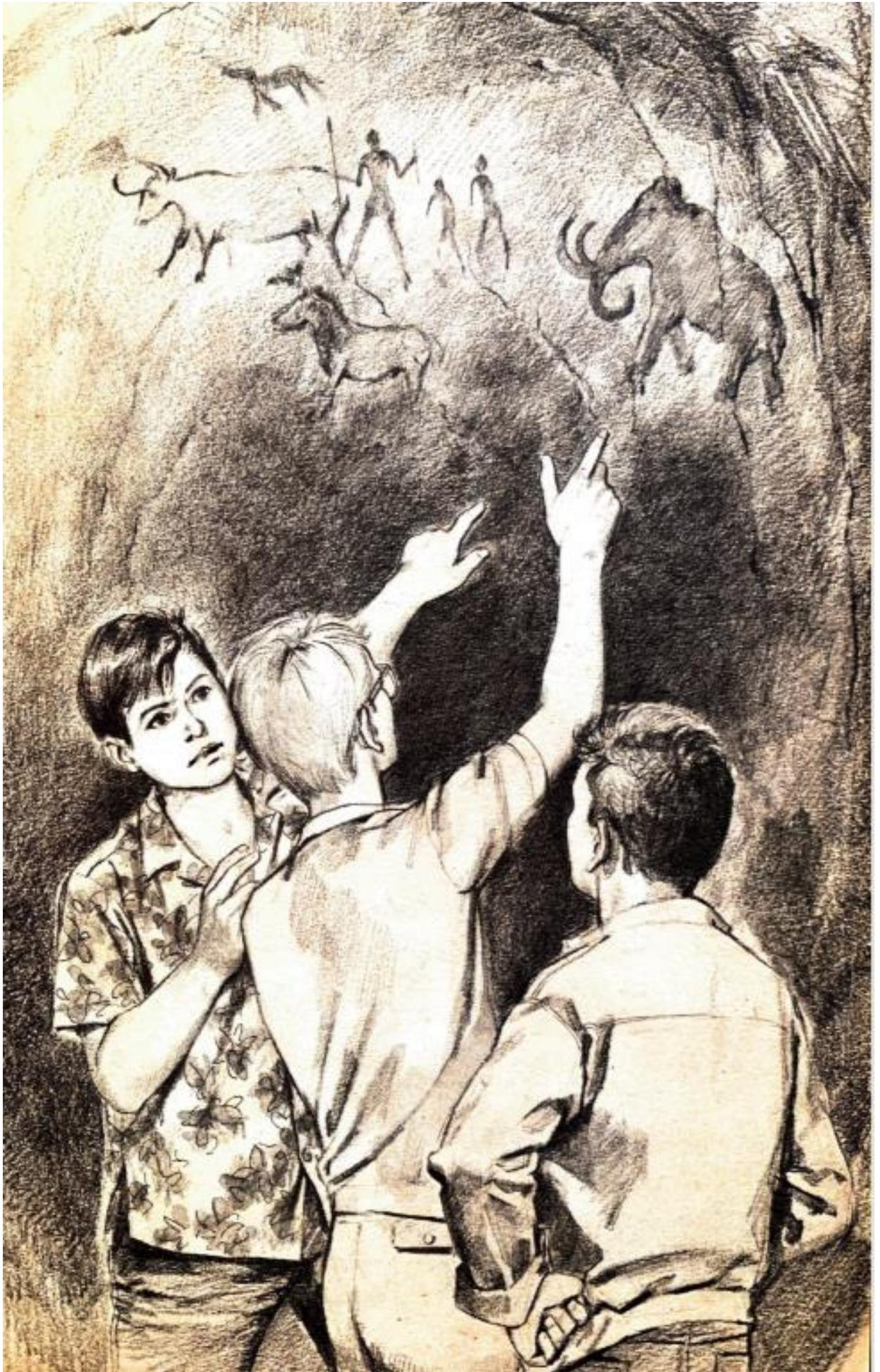
- Так и есть, - ответил Юпитер. – Вот только я пока не вижу ни одной подсказки на место его пребывания. А ты?

- Подождите, - прервал их Боб. – А там что?

- Два туннеля, - присмотревшись сказал Юпитер.

- Эй, смотрите, здесь лампы, - воскликнул Боб, поднимая с пола одну. Старинные, они заправляются керосином.

- И они совершенно иной свет на дело, - протянул Юпитер. – Здесь не менее сорока ламп. Значит много и людей.



- 1. – Важная находка, - объявил Юпитер. – Нужно вернуться в город и рассказать мистеру Зиндлеру, о том, что мы обнаружили здесь, и вернуться сюда с ним. (переход на страницу 121)*

- 2. – Идем дальше, проверим все сами, - предложил Боб. (переход на страницу 9)*

На следующий день, рано утром, Юпитер поспешил в библиотеку и скрылся в справочном отделе. Несколько часов спустя, помятый с красными глазами он вернулся в штаб-квартиру.

- Ну, что ты выяснил? – нетерпеливо спросили Пит и Боб.

Юпитер сел за стол и втащил записи из кармана рубашки.

- Боюсь мое исследование, добавило больше вопросов, чем ответов, - начал он со вздохом.

- Ничего выяснить о «Танцующей воде» я не смог, а вот «люди ветра», это племя индейцев, они жили в южной Калифорнии, в горах, недалеко от Комины. Священники-миссионеры не смогли обратить их в христианскую веру, так как не смогли выяснить где поселение племени. Поскольку индейцы платили за покупки золотом, их местонахождение представляло для многих интерес. Но никому так и не удалось их выследить.

- Почему? – спросил Пит.

- В горах есть особые магнитные места, компасы там перестают работать. Тропы запутанные и крутые, легко заблудиться. Некоторые из поисковых отрядов так и не вернулись. Даже сегодня тропы малоизучены и все так же опасны.

- А что случилось с племенем? – спросил Боб. – Наверняка его в конце концов нашли.

- Нет, - покачал головой Юпитер. – Их так и не нашли. И никто не видел их с 1922 года. Считается, что они вымерли.

- В таком случае как мистер Брюстер мог к ним отправиться? – удивился Боб. – Бессмыслица.

- Знаю, - согласился Юпитер. – Я тоже ничего не понимаю.

- Боже, возможно у старика действительно беда с головой, - протянул Пит. – И он вообразил то, чего нет.

- 1. – Давайте поговорим с Мартином, - предложил Пит. – Он индеец. Может у него появятся идеи. (переход на страницу 57)*

- 2. – Возможно, нам следует поговорить с мистером Зиндлером, - предложил Юпитер. – Он конечно адвокат Клиффорда, но похоже искренне беспокоится о благополучии мистера Брюстера. Он может нам помочь. (перейти на страницу 38)*

- **О**дин, два, три, - последнее слово Боб прокричал, три сыщика бросили свои лампы и помчались по туннелю преследуемые воплями боли и ярости. Промчавшись по туннелю, ворвались на склад и в ужасе остановились.

- Где лестница, - испуганно воскликнул Юпитер.

- Она была здесь минуту назад, - выдохнул Боб. – Куда она могла исчезнуть?

Пока трое ребят в замешательстве слонялись в поисках пропавшей лестницы, пещера медленно наполнялась светом.

- Думаю, мы приняли неверное решение, - прошептал Пит, глядя как пещеру наполняли мужчины с сердитыми лицами. – Что нам делать?

- Делать? – прошептал Юпитер, оглядывая вооруженных мрачных индейцев.

- Не знаю, единственное, на что нам остается, надеяться, что это не наш....

Конец

- **Я** встречал адвоката Клиффорда однажды. Он был в доме у мистера Брюстера, пытаюсь убедить его подписать какие-то бумаги, - сказал Боб. – Его зовут Альфред Зиндлер, у него офис в новом модном здании в центре города.

Сыщики ожидали трудностей, но им не составило труда попасть к адвокату. Дверь из красного дерева, открылась от легкого прикосновения, шагая по густому ворсистому ковру, они с удивлением осматривали богато обставленную приемную. На кобальто-голубых стенах висели прекрасные картины в позолоченных рамах. Сверкающие хрустальные пепельницы стояли на хромированных и стеклянных столиках, а необычные стулья усеивали комнату, словно современные металлические грибы.

Полированный стол с таким же стулом, стоял пустой возле закрытой двери.

- Боже, и где все? – тихо сказал Юпитер.

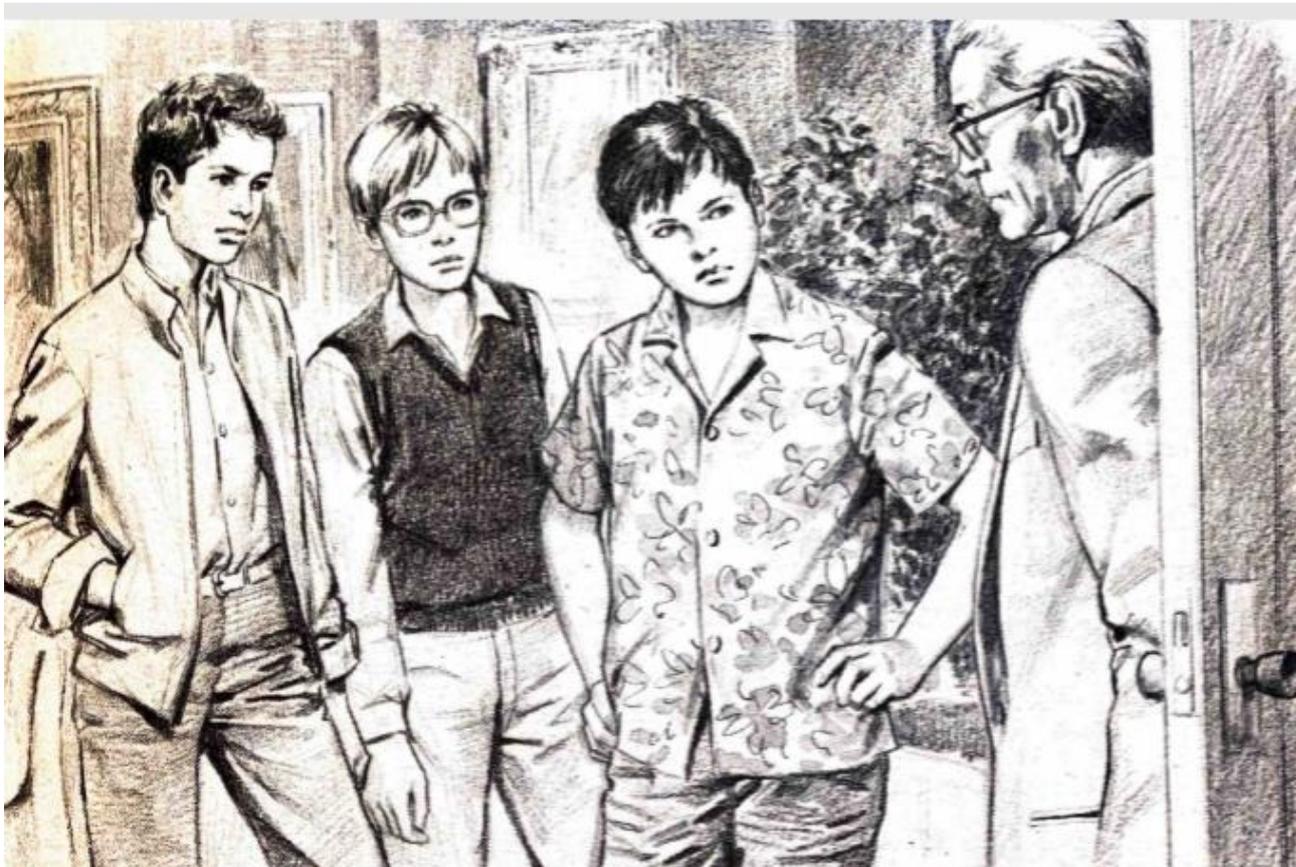
Не успел он договорить, открылась внутренняя дверь из нее вышел крупный мужчина в дорогом серебристом шелковом костюме. Золотые кольца унижали его пухлые пальцы. Увидев ребят он остановился и пробежал пальцами по густой копне серебристо-серых волос, венчающих его голову.

- Я могу вам чем-то помочь? – спросил он низким бархатистым голосом. – Мой секретарь на обеде.

- Мы друзья Арнольда Брюстера, - сказал Юпитер. – И надеемся, вы объясните нам, почему его поместили в дом престарелых.

При упоминании имени Брюстера адвокат напрягся. И хотя его глаза скрывали затемненные очки, Юпитер чувствовал, их внимательно изучают.

Затем адвокат глубоко вздохнул и положил руку на плечо Юпитеру.



- Мне весьма грустно говорить об этом, но ваш друг в плачевном состоянии. В последнее время он совершал странные поступки – покупал огромные участки бесполезной земли, создавал трастовые фонды для незнакомцев и исчезал на длительные периоды времени. Его родственники забеспокоились, его могли обманывать и они постарались его защитить. Он заработал свое состояние долгими годами напряженной работы. Было бы неправильно потерять все сейчас, деньги нужны ему в его преклонные годы. Поверьте, мы все сделали в интересах мистера Брюстера. Мы желаем ему только самого лучшего.

- Но мистер Брюстер в порядке, - возразил Боб. – Да ведь он вел курсы в университете Рекстона в прошлом семестре!

В этот момент зазвонил телефон, мистер Зиндлер снял трубку, заговорил учтивым тоном. Он молча несколько минут слушал собеседника, все сильнее сжимая пальцами трубку.

- Я не могу сейчас с вами говорить, - нервно сказал он. – Обещаю я решу проблему. Вам скоро заплатят.

Положив трубку, он молча постоял глядя в пространство. Потом повернулся к ребятам и рассеянно проговорил, словно обращаясь к самому себе.

- Так, о чем мы? О, да, Брюстер. Да, ребята, когда вы доживете до моего возраста, будете рады, если кто-то сможет о вас позаботиться. Уверяю, вас, все в порядке.

- Да, но мы... - начал Юпитер.

- Вам не нужно думать об этом, - сказал Зиндлер, мягко, но твердо подталкивая ребят к двери. – Бегите. Не беспокойтесь, взрослые во всем разберутся.

И прежде чем сыщики успели что-то сказать, дверь за ними захлопнулась.

- Он, что думает, мы глупые дети? – Боб возмущенно фыркнул.

- И зачем его секретарю уходить на обед? – озадаченно размышлял Юпитер. – Сейчас лишь одиннадцать утра.

- Да, он даже не слушал нас, - воскликнул Пит. – Ему просто не терпелось от нас избавиться.

- Думаю, ты ошибаешься Пит, - сказал Юпитер. – Он прекрасно слышал, что мы ему говорили, и для него это имеет большое значение, но не могу понять почему.

вернитесь на страницу 31 и выберете снова

- Мне не нравится идея, оставить танцующего динозавра здесь, - вздохнул Юпитер. – Если мы смогли его найти, то сможет и кто-нибудь другой. Давайте отнесем его в нашу штаб-квартиру.

- Согласен, - кивнул Боб.

- Тогда пошли, - позвал Пит. – У меня от этого места мороз по коже. Чем быстрее мы уйдем, тем счастливее я стану. Мне все время кажется, что кто-то за нами наблюдает.

- Ты смотришь слишком много фильмов ужасов, - усмехнулся Боб.

- Подождите, - прошептал Пит, когда ребята медленно двигались по темному коридору, осторожно неся окаменелость. – Мне послышался какой-то шум. Из комнаты рядом с кабинетом.

1. – Скорее всего, тебе послышалось, но можем проверить, если после этого тебе станет лучше, - сказал Боб. (переход на страницу 21)

2. – Нет, - сказал Пит, недоверчиво глядя на темный дверной проем. – Если там никого нет, мы зря потеряем время. А если есть, я не хочу ничего об этом знать. (переход на страницу 84)

- **Простите**, - сказал Боб, когда официант вернулся принеся счет за завтрак ребятам. – Вы уверены, что не знаете где живет Старый Том?

- Никто не знает, - покачал головой официант. – Однажды несколько парней, пошли за ним, в горы. Они пропали на четыре дня. Лучше подождать пока он сам не вернется в город.

- Мы не можем ждать, - сказал Боб. – У нашего друга проблемы, и мы подозреваем, что Старый Том может знать, где он. Нам необходимо с ним поговорить.

- Есть лишь одна дорога ведущая в горы, но она очень трудная.

- Ради бога, - нетерпеливо сказал Пит. – Мы возьмем компас и будем очень осторожны. Что сможет пойти не так?

- В этих горах, нельзя полагаться на компасы, они ненадежны, - сказал официант. – И я не знаю, что именно может пойти не так, но, неразумно озвучивать такие мысли и искушать богов.

- Каких богов? – с любопытством переспросил Юпитер.

- Не сходите с тропы, - поспешно добавил официант. – Камни часто падают на тех, кто сходит с нее. Пожалуйста, будьте осторожны.

- Странно, весьма странно, - протянул Юпитер, когда официант ушел.

За пределами Комины, горы вздымались над пустыней, словно золотые башни замка. Крутые и неприступные они словно бросали вызов завоевателям.

- Итак, давайте еще раз обсудим и рассмотрим известные нам факты и попробуем сделать выводы, - пропыхтел Юпитер, пробираясь вверх по горной тропе. - Во-первых, никто не знает где живет Старый Том. Во-вторых, когда его пытаются выследить, он ускользает, от своих преследователей. В-третьих, если бы Старый Том жил где-то недалеко от тропы, то к настоящему времени хоть какие-то признаки его жилища, непременно обнаружили. Таким образом, делаем вывод, он живет далеко от тропы. Следовательно, нам нужно быть начеку

и внимательно смотреть по сторонам, как только заметите ответвление от тропы, скажите.

Час спустя Пит взволнованно крикнул.

- Эй, Юп! Иди сюда! Думаю я его нашел!

- Да, кажется, это именно то, что мы ищем, - сказал довольно Юпитер, наклоняясь к едва заметной тропке, она вилась между двумя большими валунами, уходя вправо от основной дороги. Боб резко свернул на боковую тропу, спустя несколько минут он резко затормозил влетев в большой терновый куст.

- Эта тропка, так же как и все остальные, что мы осматривали – тупик, - прошипел Боб, высвобождаясь из захвата колючих веток.

- Напротив, - сказал Юпитер осматривая куст. – Смотри, этот куст даже не живой, корни просто привалили камнями.

- Как по мне, достаточно, и этого - воскликнул Боб. – Вытащи меня из него. Шипы как иглы. Больно.

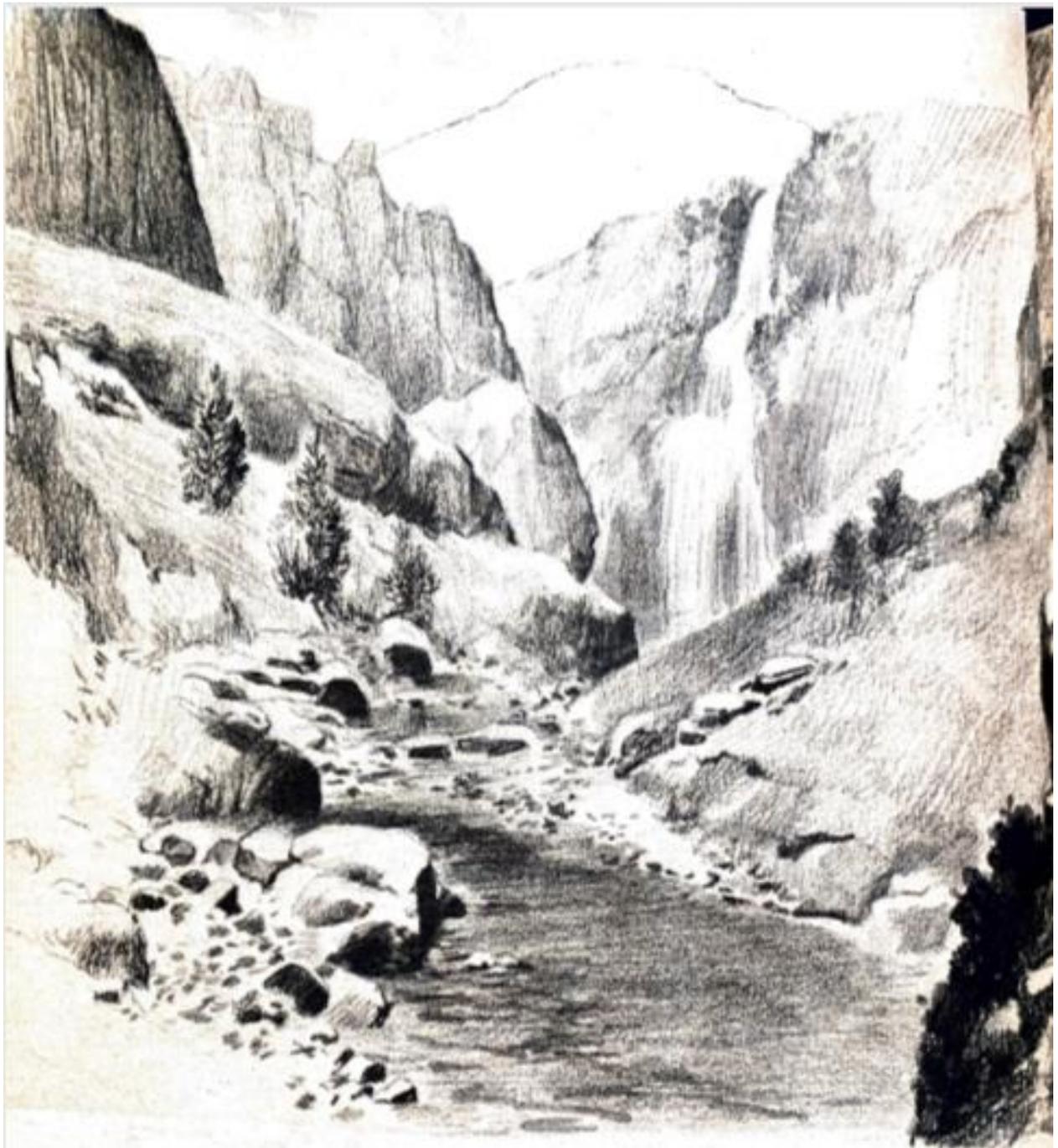
- Самый эффективный сдерживающий фактор, восхищенно сказал Юпитер, вытащив из куста Боба.

- Оттолкнем его палками, и уверен, мы увидим секретный проход, тропу Старого Тома, ловко спрятанную от всех валунами и кустом.

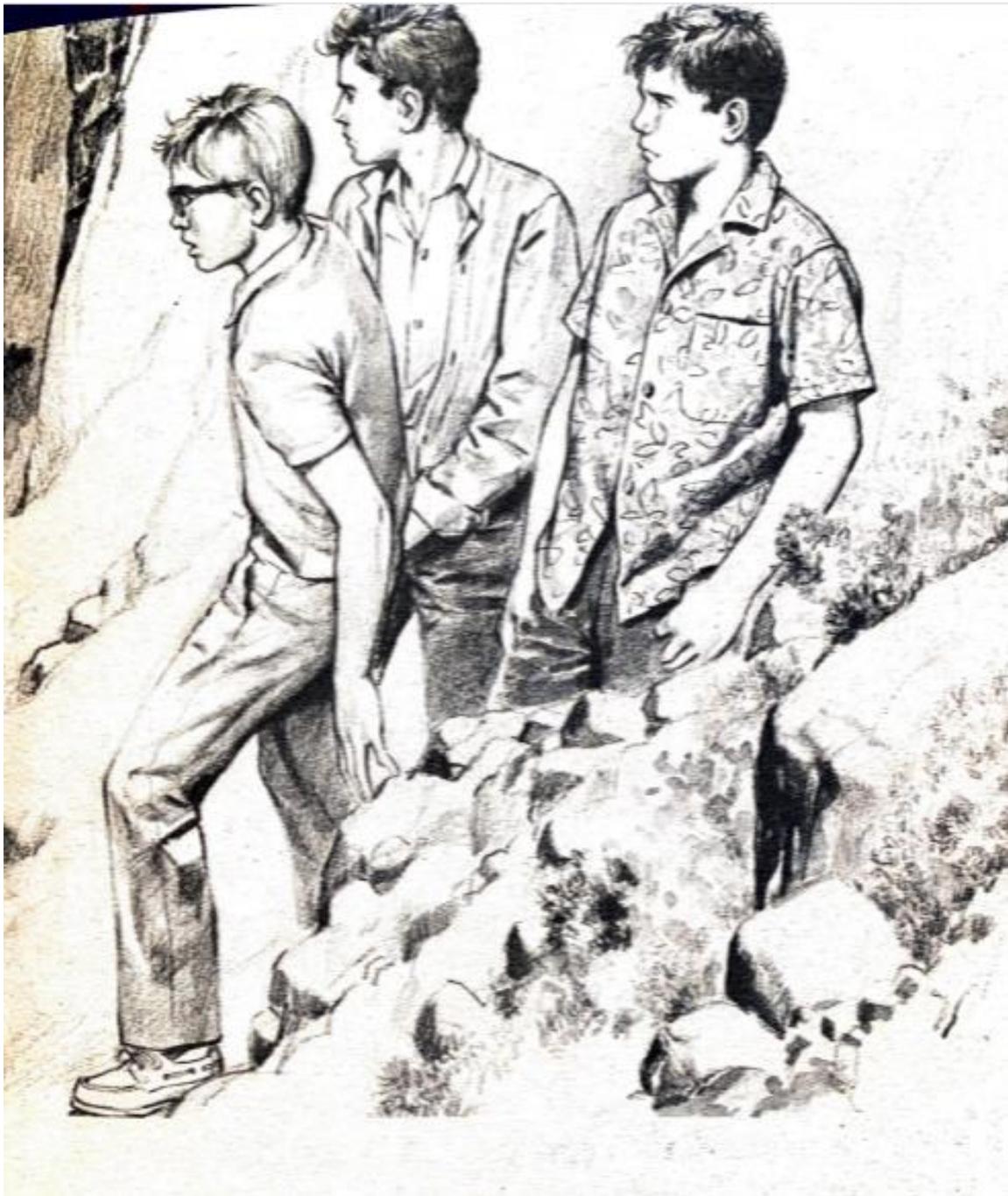
Горящие от нетерпения ребята двинулись вперед. Почти сразу они увидели проход в скале. Холодные камни нависали все ближе, и лишь спустя несколько минут, проход наконец расширился и ребята обнаружили, небольшую зеленую долину, окруженную со всех сторон горными хребтами.

- Теперь, я понимаю, почему Старый Том, так упорно хранит в секрете, где он живет, - протянул восхищенно Боб. – Как же здесь красиво!

- Да, идеальное укрытие. Не удивительно, что мистер Брюстер отправился сюда. – сказал Пит. – Смотрите, вон там, танцующая вода.



Проследив за взглядом Пита, Боб и Юпитер увидели небольшой сверкающий на солнце водопад, ниспадающий каскадом с одной из дальних скал.



1. – *Посмотрите, похоже там вход в пещеру, - указал Юпитер. – Возможно, там мы найдем Старого Тома и мистера Брюстера. (переход на страницу 58)*

2. – *Да, или медведя, - хмыкнул Пит. – Давайте, лучше осмотрим вон ту тропу, на склоне утеса? Посмотрим куда она ведет. (переход на страницу 113)*

- **Я** сдаюсь, - прорычал Пит, сердито бросая трубку телефона. – Мы названиваем в полицию последние две недели, но у них до сих пор нет никаких результатов.

- Пойдем навестим Шейди Зиндлера, - предложил Юпитер. – Мы ждали достаточно долго.

Офис адвоката оказался закрыт, на звонки никто не ответил.

- Давайте сходим в больницу к Клиффорду. Возможно он поправился настолько, что нам разрешат с ним поговорить, - предложил друзьям Боб.

- Извините, он выписался неделю назад, - сказал дежурный врач. – Мне и самому хотелось бы его найти, но секретарь говорит, что он уехал из города.

- Не нравится мне это, - сказал недовольно Боб.- Идем домой к мистеру Брюстеру.

- Пусто, - воскликнул Юпитер, заглянув в окно.

- И дом продан, - указал Боб на большую вывеску на лужайке. – Давайте поговорим с Мари. Может она что-то знает.

- Не видела ее уже недели две, - фыркнула хозяйка квартиры Мари. – Однажды поздно вечером она погрузила все свои вещи в машину и больше не возвращалась!

- Я не знаю, что нам делать дальше, - показал удрученно головой Юпитер. – Нам остается только ждать. Возможно кто-то из них вернется и мы узнаем правду.

Конец

Двигаясь очень, очень медленно, ребята поставили лампы на пол и подняли руки. Пытаясь не показать свой страх, Юпитер улыбнулся и сказал:

- Мы, друзья мистера Брюстера и пришли сюда с миром.

Небольшая часть напряжения улетучилась из пещеры, один из мужчин вышел вперед и с опаской посмотрел на ребят.

- Брю-стер? – медленно повторил он с трудом.

- Брюстер, - кивнул Юпитер. – Друг!

- Друг? – озадаченно протянул мужчина. Он повернулся к своим товарищам и заговорил тихим шёпотом. Спустя несколько минут, они достигли согласия и знаками велели сыщикам следовать за ними. Вскоре ребята совсем перестали понимать куда их ведут, единственное они почувствовали, что туннель начал спускаться вниз. Воздух по мере их продвижения вниз становился все тяжелее и отвратительно пах. Наконец их привели в огромную естественную пещеру, усеянную сияющими сталактитами и сталагмитами, отражающими свет факелов и ламп.

Ребятам жестом велели остановиться, вокруг них выставили нескольких человек охраны.

- Во что мы вляпались, - простонал Боб. – Мне страшно Юпитер. Кто эти люди?

- Все что я могу утверждать с уверенностью, это то, что мы похоже нашли «людей ветра»

- Ты имеешь в виду, они нас нашли! – прошептал нервно Пит. – Что они собираются с нами сделать?

- Хороший вопрос мистер Креншоу, - резко обернувшись сыщики увидели приближающегося к ним старого человека в сопровождении еще нескольких мужчин.

- Старый Том, - выдохнул Юпитер. – Пит! Боб! Вот тот человек, о котором я вам рассказывал.

- Нет! Старый Том – имя, известное людям в городе, - с горечью сказал старик. – Для них я беспомощный старик, ему нет места в их жизни. Для моего народа, я Памир, Говорящий с ветром, Хранитель земли и защитник единственного мира, им известного, я оберегаю их жизни и безопасность, от тех кто может причинить им вред.

- Мы не хотим причинить им вред, - серьезно сказал Юпитер.

- Возможно, нет, - сказал Памир. – Но тайна – наше лучшее оружие, а вы сорвали ее завесу. Нашли нас, хотя остальные потерпели поражение. Вы можете положить конец нашему миру.

- Боже, мы никогда так не поступим, - воскликнул Боб.

- Возможно, ты и не хочешь, грустно сказал старик. – Но, это все равно произойдет. Боюсь, мы не можем искушать судьбу. Мы не позволим вам уйти. Вы останетесь здесь, с нами, до конца вашей жизни. Сначала вам будет сложно, но со временем вы привыкнете и примете наш путь.

- Остаться здесь? Навсегда? – воскликнул Юпитер. – Мы не можем! Наши жизни в другом месте.

- Мы не звали вас в наш мир, - вы пришли, несмотря на все предостережения. – спокойно ответил Памир. – Теперь вы за это заплатите.

По мановению хрупкой руки Памира ребят схватили охранники и отвели в крошечную камеру.

- Боже, я не хочу жить в пещере до конца своих дней, - пробормотал со страхом Пит, кружа по камере. – Юпитер, перестань пялиться на эту дурацкую стену.

- Прости, я задумался, - ответил Юпитер, продолжая тарашиться на трещину в стене камеры. – Вы ничего не чувствуете?

- Только мерзкий запах, который преследует нас все время, - сморщился Пит. – Я уже к нему привык.

- Вот, именно, - кивнул Юпитер. – Они видимо тоже к нему привыкли, даже слишком.

- Это все что тебя беспокоит, запах? – сердито спросил Пит. – У нас есть более важные вещи для беспокойства.

- Напротив, - резко отрезал Юпитер. – Возможно для нас не ничего в жизни важнее этого запаха. Сера - один их элементов, присутствующий при вулканической активности, нагреваясь он начинает пахнуть тухлыми яйцами. Боюсь, скоро произойдет выброс магмы, а это спровоцирует землетрясение, все мы в ужасной опасности.

- Юпитер, индейцы должно быть отлично знакомы со средой в которой живут. Они не могут совсем его не замечать, и должны понимать, что произойдет землетрясение.

- Скорее всего, они действительно настолько привыкли к запаху, что не придают большого значения, - ответил Юпитер. – И это еще не все, когда нас привели в эту камеру, стена была целой. Затем, появилась трещина, а сейчас она уже от пола до потолка.

- Нужно отсюда выбираться, - воскликнул Боб. – Я не хочу находиться в пещере, когда произойдет землетрясения!

Вдруг они услышали как знакомый голос закричал:

- Вы не смеете этого делать! Я важный человек! Очень!
Отпустите меня!

Затем к изумлению ребят, Шейди Зиндлера втолкнули в их камеру, дверь за его спиной захлопнулась.

переход на страницу 98

В приемной Шейди Зиндлера снова никого не было и в гневе ребята пронеслись мимо пустого стола секретаря прямо в кабинет. Он сидел за массивным столом подперев руками голову. Когда три сыщика влетели в кабинет, он поднял голову и ребята увидели свои отражения в его темных очках.

- А, мальчики, рад вас видеть, - сказал он.

- Спорю, не очень, - отрезал Боб.

- Я так и подумал, что вы неверно все поймете, - вздохнул Шейди.

- Что именно, мы неверно поняли? – тихо переспросил Боб. – Вы украли окаменелость, и вы вернете нам ее обратно.

- Я не крал ее, - устало ответил Шейди. – Я был там, да, но я этого не делал.

- Тогда, что вы там делали? – спросил Юпитер.

- Мои обязанности не отменены из-за комы Клиффорда. Мой долг, защищать его интересы, поскольку сам он этого сделать не может. Вам это прекрасно известно, мы с подозрением следили за действиями Мартина, Клиффорд подозревал, что Мартин собирается убить его дядю, жениться на Мари и заявить права на имущество Арнольда, Я думал, что защищаю Альфреда, отдавая его под полный контроль Клиффорда, но мы недооценили решимость Мартина, в итоге Клиффорд в больнице при смерти. За мной следят, с тех пор как на Клиффорда было совершено нападение. Он украл окаменелость. Я появился слишком поздно и не смог его остановить.

- В нашем штабе остались два вида отпечатков следов ног, - заявил Юпитер. – Но камера сделала только вашу фотографию.

- Я невиновен, - настаивал Шейди. – Мартин обошел все ваши ловушки. Вы не сможете поймать индейца. И вы решили обвинить невиновного, меня.

- Тогда почему вы сбежали? – спросил Юпитер.

- Взлом с проникновением, не мое, - сухо ответил адвокат. – Нужно было остаться, но я запаниковал. Простите меня. И я только, что получил известие от человека следившего для меня за Марином. Он и Мари, уезжают из города. Скорее всего поедут в родной городок Мартина – Комину, и окаменелость заберут с собой.

- Комина! Именно туда отправился мистер Брюстер! – воскликнул Боб.

- Если Мартин знает об этом, он возможно планирует убить старика, - воскликнул Шейди.

Прежде чем ребята успели ответить, зазвонил телефон, Шейди поспешно снял трубку.

- Он очнулся? – громко спросил Шейди. – Он что-нибудь сказал? Я постараюсь приехать как можно скорее, - Шейди обернулся к сыщикам. – Клиффорд вышел из комы.

- Едем к нему, - сказал Пит. – Возможно он скажет нам кто его ударил, тогда и решим что нам делать дальше.

переход на страницу 23

Ребята спрятали свои велосипеды в высокой траве окружавшей дом отдыха «Золотые часы». Затем тихо двинулись вдоль стены здания, заглядывая в грязные окна. Комнаты внутри были крошечные и неухоженные, со стен хлопьями свисала облупившаяся зеленая краска. Людей они увидели в одной из комнат, побольше, несколько стариков уныло бродили вдоль стен, но большинство сидели на креслах не двигаясь.

- Что-то не так с этими людьми? Почему они остаются в таком ужасном месте? – прошептал Пит.

- Нам нужно найти мистера Брюстера, - шепотом напомнил Юпитер. – Возможно он знает, что здесь происходит.

- Смотрите, он там, - прошептал Боб.

Три сыщика осторожно заглянули в следующее окно, приоткрытое на несколько сантиметров. Они увидели Арнольда Брюстера со злостью смотрел на толстого лысого мужчину в грязном халате, пот протягивая ему небольшой белый стакан.

- Давай старик. Выпей лекарство. И тебе сразу станет лучше.

- Станет лучше? Это вряд ли. Я просто превращусь в зомби, как и остальные несчастные.

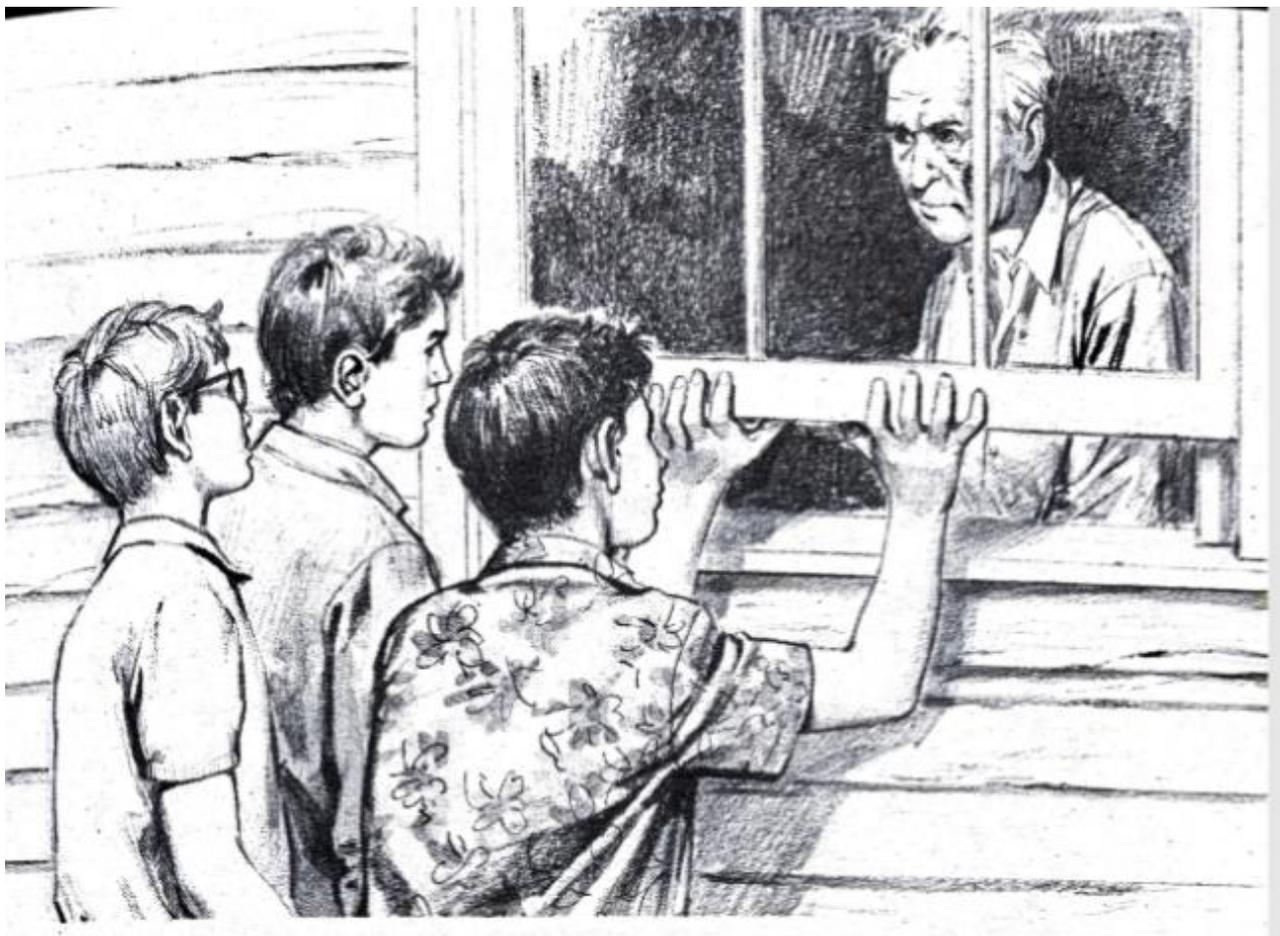
- Ты делаешь хуже себе сам, - зло бросил мужчина. – Ты не получишь еду, пока не выпьешь лекарство.

Он вышел за дверь и ребята услышали щелчок замка. Юпитер тихо позвал старика через приоткрытое окно, мистер Брюстер резко обернулся. И бросился к окну, воскликнув:

- Слава богу, вы пришли! Помогите мне отсюда выбраться!

Толкая и дергая, ребятам удалось приподнять кривую раму еще на сантиметр, после чего ее заклинило намертво.

- Черт, плохо, - прохрипел Юпитер. – Оно не открывается. Нужно придумать что-то другое. Расскажите нам, что происходит? Почему вы здесь?



- Клиффорд хочет заполучить мои деньги. Он убедил судью, что я выжил из ума, и я и мой дом теперь в руках Клиффорда. Я не выйду отсюда, пока не соглашусь на его условия, а я никогда этого не сделаю. У парня сердце холодное как айсберг. Он совершенно бесчувственный. Но со мной все в порядке. Я не сошел с ума и имею право вкладывать свои собственные деньги куда захочу.

- Чем мы можем вам помочь? – спросил Юпитер.

- Помогите мне выбраться отсюда. Если не сможете, отправляйтесь ко мне домой в воскресенье, Клиффорд все мои вещи будет продавать с аукциона, черт бы его побрал.

- Я не могу сказать, в данный момент почему, но вы должны найти танцующего динозавра и спрятать в безопасном месте, пока я не выберусь отсюда. Он был в моем кабинете, когда они пришли за мной. И он не должен попасть в чужие руки. Сделайте это для меня.

- Что такое, танцующий динозавр? – спросил Пит. – И чем он ценен?

- Камень, высотой около 61 см, с маленьким окаменелым скелетом динозавра в нем, - объяснил мистер Брюстер. – Он ценен, потому что....

Но прежде чем Брюстер смог продолжить, в двери повернулся ключ. Быстро! Уходите! Пока вас не заметили! – прошипел мистер Брюстер. – Пожалуйста, сделайте, что сможете!

Ребята поспешили прочь от окна и быстро добрались до велосипедов. Вскоре они уже ехали по старой прибрежной дороге, Боб сказал:

- Он уверен в том что говорит. Вот только я на самом деле не понимаю, чем так важна окаменелость, но если мистер Брюстер говорит, видимо так и есть. Что нам делать, Юп?

1. – Думаю, тех людей держат на наркотиках, - серьезно сказал Юпитер. – Нужно рассказать об этом властям. (переход на страницу 14)

2. – Они никогда нам не поверят, - возразил Пит. – Сделаем то, что попросил мистер Брюстер, пойдем на аукцион и найдем окаменелость. (переход на страницу 50)

3. – Мы можем поговорить с моим отцом, - предложил Боб. – Он подскажет, что нам делать. (переход на страницу 56)

Уже стемнело, когда ребята увидели огни Комины снова. Устало переставляя ноги, Юпитер пропыхтел:

- Я очень рад, что мы вернулись назад. Не думаю, что мы смогли бы добраться до «Танцующей воды». Все, что я хочу сейчас – это горячий ужин. После него мы поговорим с Шейди и попросим отвезти нас туда завтра.

Ребята вошли в вестибюль, портье поприветствовал их и вручил конверт.

- Что, это? – недоуменно спросил Юпитер, рассматривая счет за отель на 173,47 доллара.

- Ваш знакомый, мистер Зиндлер, выехал из отеля сегодня днем. Он сообщил, что сопровождал вас мальчики, в качестве услуги вашему отцу и вы оплатите его расходы, включая номер, бар и еду, кредитной картой вашего отца. Все верно, не так ли?

Не желая признаваться своим родным, что адвокат их одурачил, ребята смогли договориться с руководством отеля и в течении следующей недели отрабатывали долг на кухне.

- Что ж, - с сожалением сказал Юпитер, разглядывая свои сморщенные от постоянной работы в воде руки, когда они наконец возвращались обратно в Роки-Бич. Теперь мы точно знаем, за что его прозвали Шейди.

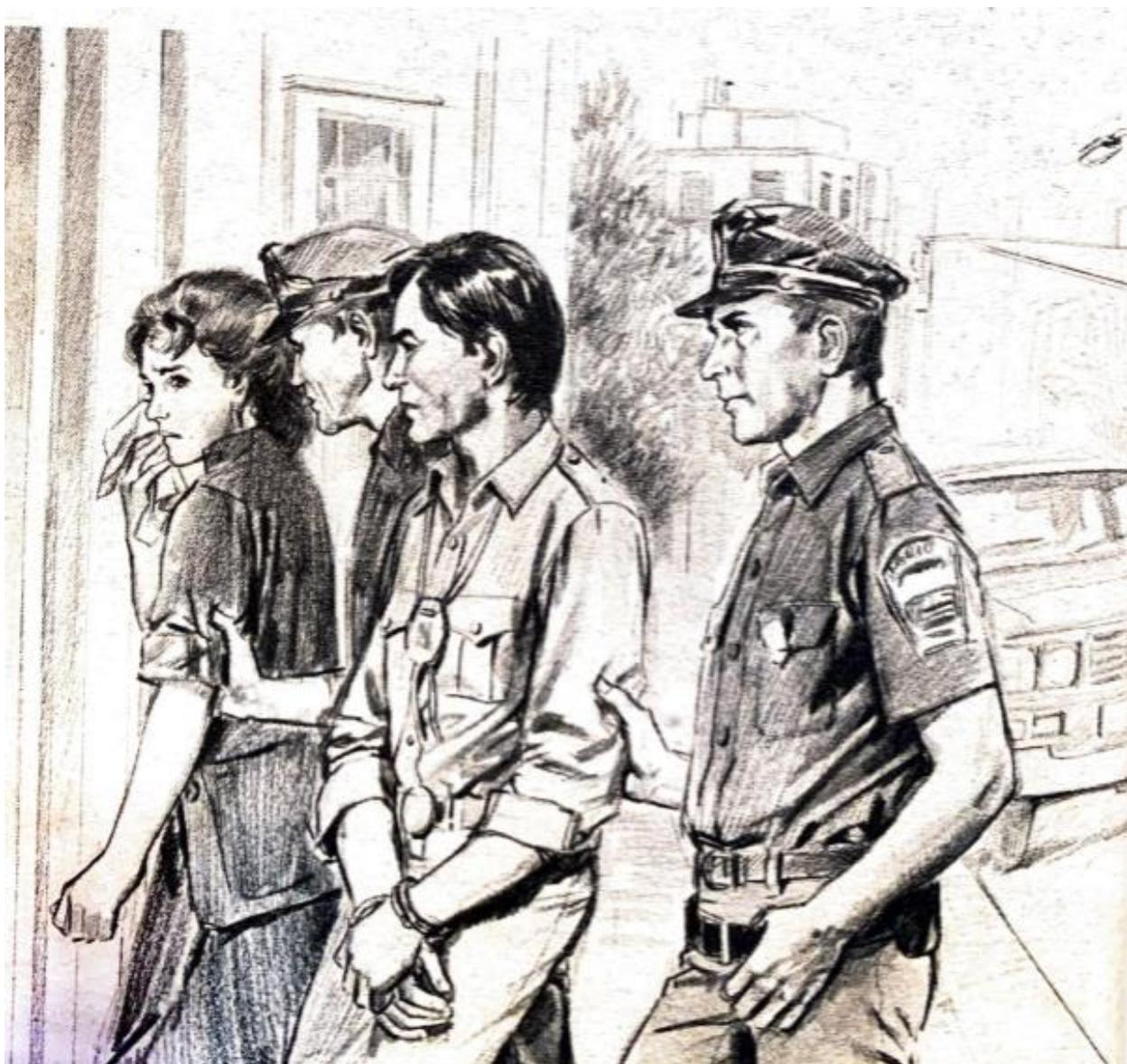
Конец

Три сыщика нашли кофейню, из окон которой хорошо просматривался вход в полицейский участок и Юпитер успел накормить друзей завтраком, обедом и заказать несколько дополнительных закусок, пока они ждали. Наконец Пит воскликнул:

- Вот они, - и все трое бросились к окну.

- Смотрите, Мари плачет, а Мартин в наручниках! – громко сказал Боб. – Идем туда, возможно мы сможем помочь.

В участке царил полная неразбериха, ребята вошли внутрь и замерли. Клиффорд кричал, Мари плакала, Шейди громко вещал, а молодой лейтенант пытался перекрыть их всех.



В конце концов всех оттеснили в зал, где проходили суды в Роки-Бич. Высокий, величественный мужчина вошел в зал и занял свое место за трибуной.

- Порядок в суде! – крикнул полицейский и все замолчали.

- Мари Брюстер, - сказал судья. – Вас обвиняют в умышленном нападении на Клиффорда Брюстера утром 30 сентября. Что вы скажете в свою защиту?

- Я не виновна, - тихо ответила Мари. – Я никогда не прикасалась к Клиффорду, и он это знает!

- Мартин Ишняк, вам предъявлено обвинение в краже окаменелости, принадлежащей Арнольду Брюстеру. Что вы можете сказать в свою защиту?

Мартин молчал, не желая отвечать.

- Мартин, скажи что-нибудь! – умоляла Мари молодого человека.

Но Мартин не проронил ни слова.

- Вы останетесь под стражей, пока не назначат дату суда, - веско сказал судья. Он встал и вышел из зала, полицейский увел Мартина и Мари.

1. – Вот и все, - выдохнул Боб. – Нам остается лишь ждать и смотреть, что будет дальше. (переход на страницу 120)

2. – Что-то, здесь не так, - задумчиво протянул Юпитер. – Посмотрим, возможно нам удастся поговорить с Мари. (переход на страницу 46)

- **В** доме, нет никого, кроме нас, - прошептал Боб. – Идем отсюда. Уже поздно, моя мама будет в ярости. Отнесем окаменелость в нашу штаб-квартиру, пока мне тоже не начали слышаться всякие странные звуки!

Бросив последний взгляд на темный дверной проем, Пит присоединился к своим друзьям, которые с трудом вытащили окаменелость из дома.

- Нет, здесь, никого кроме нас, - тихо прошептал Пит, себе под нос. – Тогда почему, открыта входная дверь!

- Да, она была закрыта, но возможно ее распахнуло сквозняком.

- Мы никогда уже этого не узнаем. Давайте скорее убираться отсюда.

Больше не споря, они осторожно погрузили громоздкую окаменелость в корзину велосипеда Юпитера и неторопливо поехали на склад, крутя педали.

- Мне просто показалось, - проговорил Пит, когда они оказались наконец в безопасности штаб-квартиры. – Никого там не было.

1. – Вероятнее всего ты прав, - кивнул Юпитер. – Но мне будет спокойнее, если мы расставим несколько ловушек, для большей безопасности. Мы не можем рисковать, если окаменелость на самом деле ценная. (переход на страницу 110)

2. – Юпитер, я устал и мне нужно домой, - вздохнул Боб. – Все будет хорошо. Увидимся утром. (переход на страницу 25)

Несколько часов спустя, Три сыщика вернулись в штаб-квартиру и за обедом обсудили события дня.

- Хорошо, что скорая помощь успела приехать так быстро, - сказал Боб, положив трубку их личного телефона. – В больнице говорят, он в критическом состоянии, в коме. Окаменелая кость ноги оказывается, серьезное оружие.

- Никогда бы не подумал, что мистер Брюстер, действительно ударит Клиффорда, - покачал головой Пит. – Я думал он просто выпускает пар.

- Мы не знаем точно, он ли это сделал, - возразил Юпитер.

- Но та должен признать, вел он себя странно, - сказал Боб. – И исчез до приезда полиции. Все остальные остались в доме и позднее рассказали об их споре и угрозах мистера Брюстера. Неудивительно, что теперь он главный подозреваемый.

- Но что именно произошло в кабинете никто не видел, - отметил Юпитер.

- Уж точно не мистер Зиндлер, - рассмеялся Пит. – После того как разбил свои очки. Он сказал, что уронил их на лестнице. Без них он действительно забавно выглядит.

- Весьма интересный случай, - размышлял Юпитер. – Обратите внимание, ведь ни у кого из них нет твердого алиби. Все отправились по своим делам, когда вышли из кабинета мистера Брюстера. Он тоже покинул кабинет, насколько нам известно. Только потому, что полиция обнаружила окровавленную кость в его кабинете, не доказывает его вину.

В этот момент зазвонил телефон.

- Это Арнольд Брюстер, - услышали они голос из усилителя, установленного ребятами на телефон. – Хочу чтобы вы знали, я не убивал Клиффорда.

- Не убивали? Но мистер Брюстер....

- Я не делал этого и в тюрьму я не отправлюсь. Я ее не выдержу. Поеду в Комину к «людям ветра» у танцующей воды.

Там я буду в безопасности. Спасибо за вашу попытку мне помочь.

И связь оборвалась, прежде, чем Боб успел что-либо ответить.

- Но это ужасно! – воскликнул он. – Нам необходимо ему все рассказать!

1. – Нам необходимо узнать для начала все о «людях ветра». Мы ничего не сможем предпринять, пока не выясним кто они, - сказал Юпитер. (переход на страницу 61)

2. – Хорошо, - кивнул Боб. – Но сначала убедимся, что танцующий динозавр в порядке. В конце концов о нем нас просили позаботиться в первую очередь. Держу пари, он все еще в доме мистера Брюстера. (переход на страницу 10)

Шейди вскочил на ноги и подошел к старику.

- Я вас понимаю, понимаю о чем вы говорите, - сказал он подходя ближе. – У молодого поколения нет жизненных ценностей, как у нас. А сейчас позвольте...

Он быстро подскочил к старику и сжав его горло рукой и попятился к двери.

- Не подходить, - прорычал он, когда Мартин и Брюстер кинулись вперед. – Я не собираюсь здесь умирать. Я уйду. И надеюсь, землетрясение произойдет и убьет вас всех. После я вернусь и заявлю права на эти земли, я стану очень богатым. Боги земли, ха! Не моя вина, что вы так глупы. Теперь старик, зови охрану и скажи пусть выпустят нас двоих или я сломаю тебе шею!

- Нет,- сказал Памир. – Я тебя не боюсь. Боги земли защитят меня. И не позволят тебе сбежать.

- Хватит с меня этой чуши, - заорал Шейди, комнату сотрясла дрожь. – Послушай меня! Зови охрану!

- Нет, - отрезал Памир. – Потолок над ними начал рушиться и в комнату хлынули потоки удушающего газа. – Нужно слышать, что говорят боги.

Конец

- **Мистер Зиндлер**, мне нужно с вами поговорить, подождите минуту, - попросил Юпитер.

- Не сейчас, мой мальчик, мне еще много нужно успеть сделать.

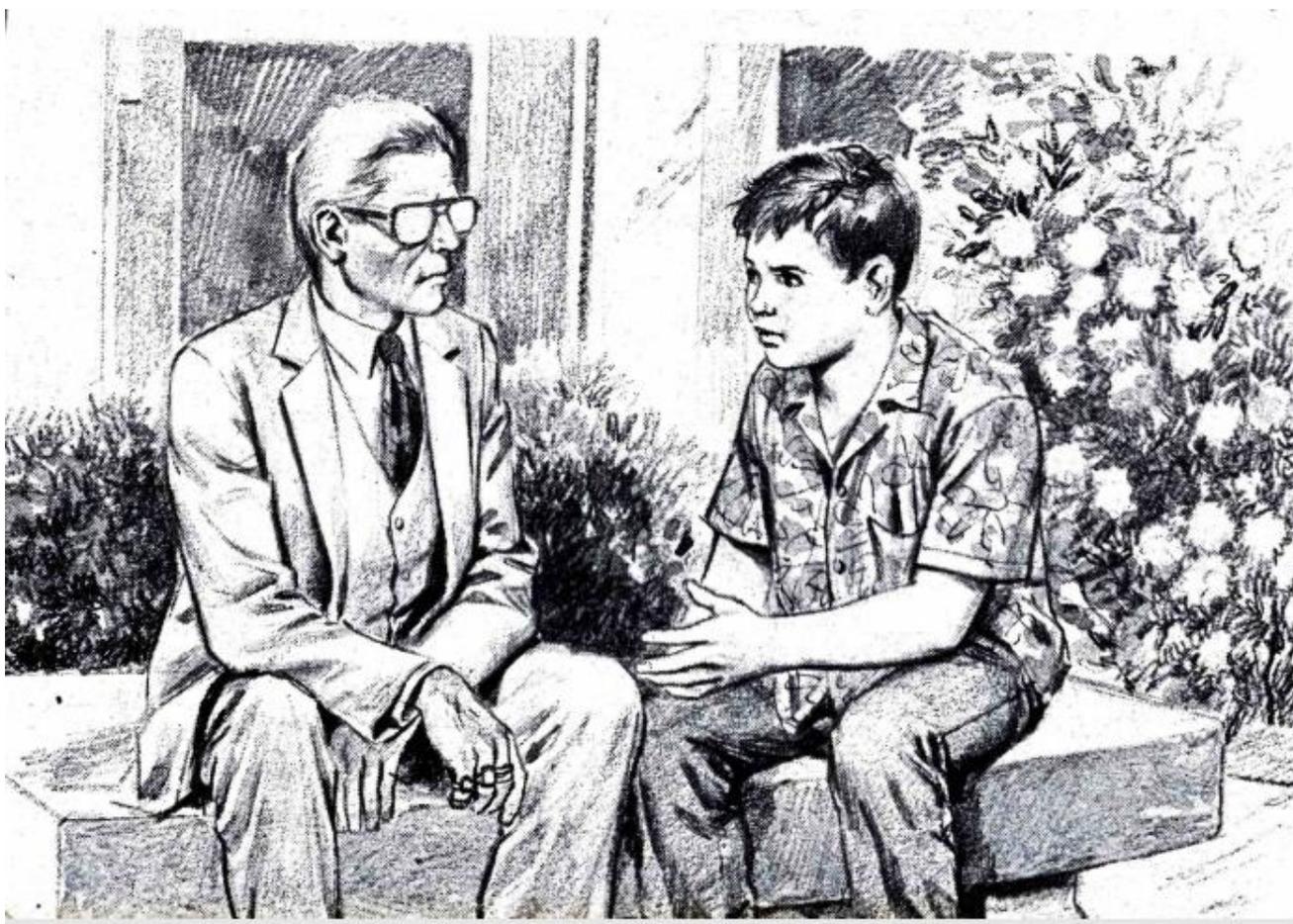
- Тогда полагаю, мне лучше поговорить с полицией.

Шейди остановился и уставился на Юпитера сквозь свои темные очки.

- Что вы можете сказать полиции? – мягко спросил он. – Попробую уделить вам несколько минут. Выйдем на улицу и обсудим там все ваши вопросы.

Усевшись на скамью, Шейди снисходительно улыбнулся.

- Начинай, - сказал он, взмахнув рукой унизанной золотыми кольцами.



- Мне потребовалось время, что бы кое-что понять, - сказал Юпитер. – Веди ни Мари, ни Мартин, ни мистер Брюстер не могли ударить Клиффорда.

- И зачем же мне, это делать? – тихо просил Шейди. – Клиффорд мой клиент.

- Клиффорд уже не ваш клиент. Он вас уволил, ведь так? Вот почему он удивился, увидев вас сегодня. Но как только вы узнали, что он вышел из комы, вы поспешили к нему, выяснить, помнит ли он что это вы его ударили.

- У тебя странные шутки, - нервно сказал Шейди. – Что-то еще?

- Либо Клиффорд не знает, что это вы его ударили, либо ему все равно. Возможен еще вариант, он знал, но счел, что это прекрасная возможность дискредитировать Мари в глазах дяди.

- Если допустить, что его ударил я , какой у меня мотив? Обычно я не бью своих клиентов – это плохо для бизнеса.

- В том то и дело мистер Зиндлер, у вас нет бизнеса, - сказал Юпитер. – Мне давно казалось странным, что ваш секретарь постоянно или отсутствовал или обедал. И в приемной никогда не сидели клиенты. У нас ваш блокнот с записями ставок , вы уронили его в нашем трейлере. Думаю ставки с иподрома. Вы игрок, мистер Зиндлер. Играете часто и у вас большие долги.

- Ну хорошо, Юпитер, предположим на минуту, что я игрок, задолжал много денег, мой бизнес прогорел, а с Клиффордом мы поссорились и он меня уволил. Даже если допустить, что все это правда, зачем мне причинять Клиффорду вред?

- Если Клиффорд умрет, мистер Брюстер останется в доме престарелых под вашей опекой, как и несовершеннолетняя Мари, в ваших руках окажутся все деньги Брюстеров и вы решите все свои проблемы, - спокойно сказал Юпитер.

Последовало долгое молчание, затем Юпитер мягко сказал:

- Я прав, не так ли мистер Зиндлер?

Адвокат словно съежился в своем блестящем костюме. Прижал руки к лицу и застонал.

- Все произошло случайно. Я не хотел что бы так вышло. Да, все так как ты сказал. Я пытался поговорить с Клиффордом, но он просто рассмеялся мне в лицо. Он даже отказался заплатить то, что уже задолжал. Мы поссорились, я схватил кость и ударил его. Все это просто несчастный случай, поверь мне.

- Я верю, но я не в счет. Вы должна рассказать судье всю правду, что бы он освободил Мари и Мартина.

1. – Хорошо, я так и сделаю, - сказал Шейди, вытирая шелковым платком лицо. – Не мог бы ты оставить меня одного, на пару минут? – Не хочу, что бы меня видели таким. Дай мне время взять себя в руки, прежде чем я предстану перед судьей.

(переход на страницу 97)

2. – Если вы не против, я посижу здесь с вами, пока вы не будете готовы к разговору, - сказал Юпитер. (переход на страницу 109)

Ребята положили окаменелость обратно в тайник и вернули книжный стеллаж в нормальное положение. Шагая по темному коридору, они не заметили фигуры таящейся в сумраке соседней комнаты.

На следующее утро, ребята вернулись в дом Брюстера с повозкой.

- Что! – воскликнул Боб, когда они открыли дверь кабинета и увидели книги разбросанные по полу. Ребята бросились к стеллажу, но понимали что уже слишком поздно. Потайной отсек был совершенно пуст.

- Как танцующий динозавр мог исчезнуть? – ахнул Боб. – Никто кроме нас не знал, что он спрятан здесь!

- Не могу в это поверить, - простонал он. – Должно быть кто-то следил за нами.

Когда ребята вышли из дома, у порога припарковалась полицейская машина.

- Эй, ребята, что вы здесь делаете? – крикнул офицер. Юпитер пытался объяснить, но ему не поверили.

В конце концов, трех сыщиков отстранили от расследования совместными усилиями полиции и родителей.

- Подготовьте трейлер к продаже, - строго сказал дядя Титус, Юпитеру. – Он загромождал склад слишком долго.

- Вот и конец нашему штабу, - удрученно сказал Юпитер. – Похоже, это конец и Трех Сыщиков.

Конец

Юпитер взял одну из каменных ламп и осмотрел ее.

- У кого-нибудь из вас есть спички?

- Вот, - сказал Пит, порывшись в карманах. – Взял в отеле.

- Гриль-бар «Танцующая вода», - прочитал Юпитер, прежде чем открыть крышку и зажечь спичку.

Лампа загорелась с тихим шипением, и наполнила вход в туннель извивающимися тенями. Юп зажег еще две лампы и передал друзьям. Боб и Юпитер двинулись вперед.

Пит нервно посмотрел им вслед и неохотно пошел следом, в туннель пол которого все сильнее с каждым шагом вел под уклон.

Вскоре ребята вынуждены были упереться пятками в каменистый пол в поисках безопасной опоры. В каменных стенах появились трещины и выступы для рук, облегчающие им проход. Постепенно туннель выровнялся. Воздух по дороге становился все жарче с каждым их шагом, а вскоре стал непереносимо горячим и неприятно пах. Втянув его носом, Юпитер различил сильный запах тухлых яиц. Стены вокруг дышали жаром, коснуться их стало невозможно.

- Этот запах и жар, быстро идем назад, - воскликнул Юпитер.

- Нет, пройдем еще немного вперед, - твердо сказал Боб. – Становится все интереснее. Смотрите здесь пещера!

Они вошли в каменный зал с высоким арочным потолком.

- Взгляните на пол, кто-то насыпал здесь песок и прочертил на нем рисунки, - указал Юпитер.

Да, пойдём дальше, по ним, - сказал Пит. – Став невероятно просветленными вероятно. Эй, Юпитер, там на пьедестале, разве не танцующий динозавр?

Не отрывая взглядов от окаменелости, они пробрались вперед по узорам на полу.

- Да, это он, - ответил Юпитер, разглядывая распахнутую зубастую пасть и крошечные конечности, вросшие в камень

миллионы лет назад. Фосфоресцирующее сияние очерчивало скелет маленького динозавра и казалось он танцует стоя на задних лапах.

- Боже, он выглядит так будто может вот прямо сейчас вылезти из камня и укусить, - трепетно прошептал Пит. Пустые глазницы, казалось смотрят прямо на него. – Как вы думаете, он оказался здесь?

- Неважно! Посмотрите! – взволнованно позвал друзей Боб.

Обернувшись на его голос Пит и Юпитер обнаружили Боба, стоявшего перед удивительной коллекцией костей.

Некоторые из них представляли собой целые скелеты животных и людей, давно исчезнувших с лица земли; другие – лишь фрагменты.

- Юпитер, это просто фантастика! – воскликнул Боб. – Смотри, саблезубый тигр, а вот здесь бивни мамонта. Любой музей заплатит за них целое состояние!

- Ты прав, - согласился Юпитер. – Эти находки очень важны. Но как они сюда попали? И кто поставил окаменелость на пьедестал и нарисовал узоры на песке? Очевидно, что пещера важна, возможно, она даже является религиозным местом. Нам нужно заканчивать осмотр и уходить. Не думаю, что мы имеем право находиться здесь.

Дальнейший осмотр пещеры ничего не дал, ее постепенно заволакивало зловонным желтоватым дымом, уже полностью скрывшему от них дальний конец помещения.

- Не нужно туда ходить, - Боб остановил Юпитера, поймав за руку, когда тот шагнул в ту сторону. – Газ может быть ядовитым.

- Я понимаю, - кивнул Юпитер. – Но хороший детектив должен исследовать все аспекты дела и обыскать все подозрительные места.

- Скажу другими словами, подожди нас, - простонал Пит.

Глубоко вздохнув Боб снял очки и сунул их в карман. Трое ребят вместе нырнули в густой дым. Горячий пар поднимался из трещин в полу, с потолка капали капли воды.

- Вот это да! – послышался голос Пита откуда-то слева. – Идите сюда, ребята!

Пробираясь наощупь сквозь окутывающий их дым, Юпитер и Боб пошли на голос Пита, и ошеломленно уставились на огромную статую языческого идола, выплывшую им навстречу из туманной завесы.

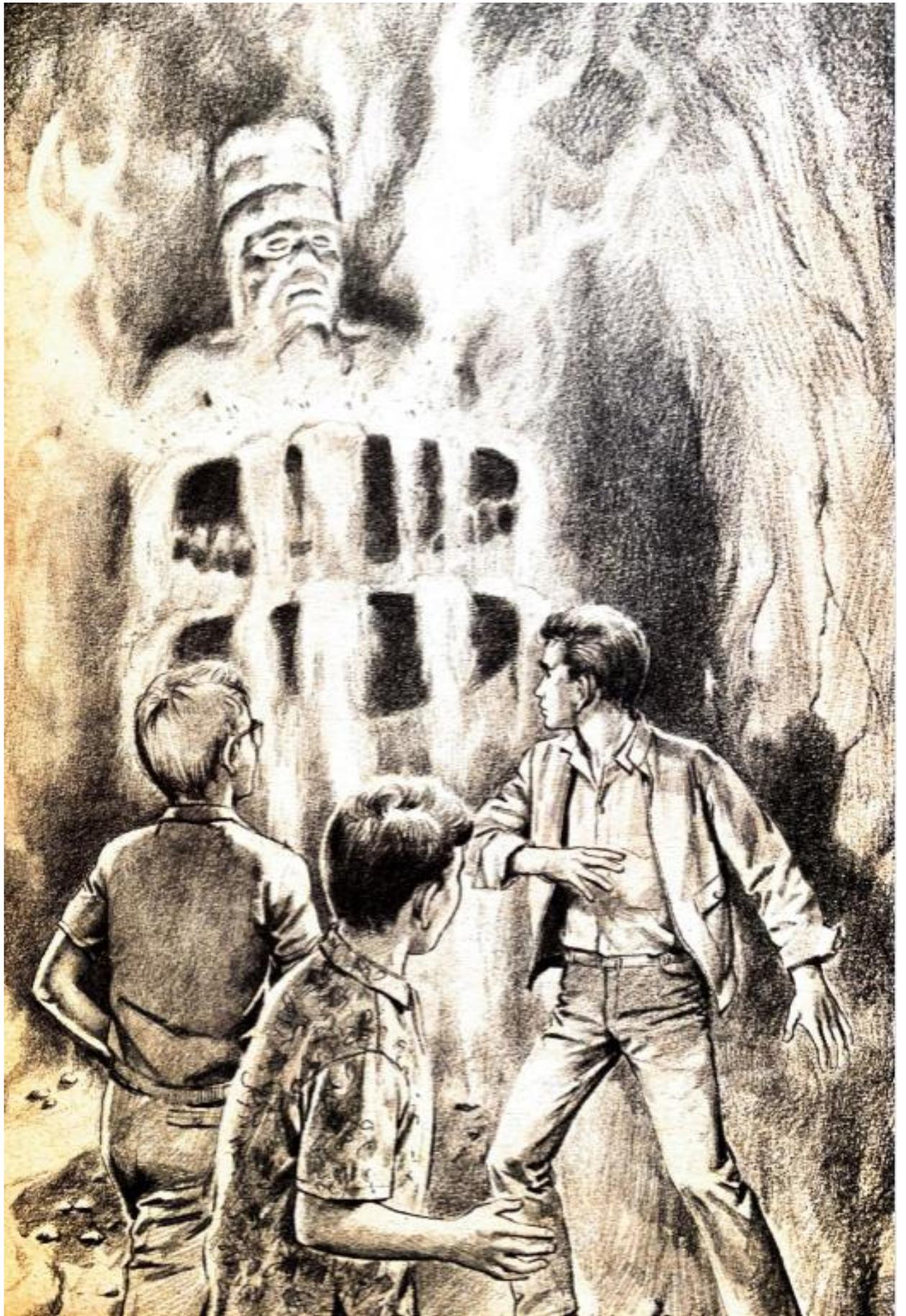
У идола были человеческие черты лица, высеченные из блестящего золотом материала. В руках он держал большую каменную чашу наполненную расплавленной лавой. Лава медленно пузырилась и стекала вниз, перетекая в другие чаши. Из самой последней чаши лава утекала в трещину в полу, оставляя за собой золотой след, словно морская волна на пляжном песке.

- Что это такое? – спросил Боб. – Очень похож на материал, из которого создана и статуя, держу пари, это золото.

- Такое количество должно стоить триллионы долларов! – взволнованно выдохнул Пит. – И что нам теперь делать?

1. – Продолжим исследование дальше, - серьезно сказал Боб. – Давайте вернемся в первую пещеру, и осмотрим другой туннель. (переход на страницу 43)

2. – Я думаю, нам не следует забывать о нашей первоначальной цели, - важно сказал Юпитер. – Если танцующий динозавр здесь, то и мистер Брюстер



видимо тоже. Вернемся в город и поговорим с властями и с Шейди. (переход на страницу 106)

Две недели спустя, Юпитер и Пит помогли разгрузить грузовик, полный стиральных машин, на складе, когда в ворота на велосипеде въехал Боб.

- Взгляните, на это! – крикнул он, вытаскивая из кармана сложенную газету.

- Адвокат растративший миллионы! – прочитал Боб, заголовок. – Я так и знал, Шейди Зиндлер мошенник!

- Это означает, что Мари оправдают? – спросил Пит.

- Я не знаю, - ответил Боб. – О ней в статье ничего не сказано. В газете сообщают только о том, что Шейди украл все деньги мистера Брюстера и Клиффорда.

- И где же он сейчас? Его поймали?

- Полиция подозревает, что он уже сбежал из страны. Его местонахождение не известно, - прочел Боб.

- Ужасно! – простонал Юпитер. – Нам нужно было продолжить расследование. Возможно, нам бы удалось это предотвратить.

Конец

- **Мистер Зиндлер!** Как вы сюда попали? – изумленно спросил Юпитер, пока адвокат осматривал их тюрьму.

- Ну конечно, я последовал за вами Толстячок, как же еще? – ехидно сказал Шейди, скинул свой блестящий пиджак и поправил кольца на пальцах.

- Почему вы просто не пошли вместе с нами?

- Тебе стоит подрасти малыш. Если бы я пошел с вами, Брюстер увидел меня, и я никогда не смог бы и на шаг приблизиться.

- Приблизиться к чему? – удивился Боб, но прежде чем ему ответили, открылась дверь и вошли Мартин, Мари и Арнольд Брюстер.

На мгновение воцарилась полная тишина, затем все заговорили одновременно.

- Тихо, - крикнул Брюстер. – По одному. Зиндлер, какого черта ты здесь делаешь?

- Я беспокоился о твоём благополучии, - льстиво проговорил Шейди. – Ребята рассказали мне о твоём телефонном звонке и ...

- И ты так волновался и так хотел убедиться, что со мной все в порядке, - сухо прервал Брюстер. – Вы могли бы проявить подобную озабоченность моим самочувствием, когда я находился в вашем доме престарелых. Ваше появление напугало племя. Вождь – дедушка Мартина, считает, что Мартин, Мари и я предатели. Он не желает слушать голос разума. Так что боюсь с этого момента, мы часто будем видеться.

- Нет, мистер Брюстер, нам нужно убираться отсюда! – выпалил Боб. – Юпитер говорит, что скоро произойдет землетрясение.

Мари издала тихий, сдавленный крик и прижалась к Мартину, тот обнял ее.

- Почему ты так считаешь? – спросил Мартин, Юпитер быстро объяснил. – Правда, боги земли стали более беспокойными нежели обычно, - мягко добавил Мартин.

Пленники остановились запертыми в камере всю ночь, слишком напуганные, чтобы спать. Периодически земля под ногами сотрясалась и запах тухлых яиц, усиливался с каждым часом.

Утром Памир вошел в камеру и сказал:

- Боги земли разгневаны. Они просыпаются и спрашивают, кто украл Хранителя.

- Я вам сказал, я сделал это ради блага племени, - сказал Мартин. – И я его вернул.

- Украв танцующего динозавра, ты подорвал доверие древних.

- Как ты не понимаешь дедушка, - покачал головой Мартин. – Мне нужно было узнать, ценный ли материал из которого он состоит. Мне нужно было это выяснить.

- Разве, он не ценен для нас, как есть? – спросил старик.

- Конечно, - кивнул Мартин. – Но если бы материал оказался ценным для белого человека, мы смогли выкупить свою землю. И жить на своей земле без страха. Воссоединились снова с миром. В течении многих лет, наш друг Брюстер покупал землю частями для нас. Делал это в тайне, чем подверг себя опасности.

- Он помог украсть Хранителя и привел к нам чужих, - отрезал Памир. – Он нам не друг.

- Но я не враг! – воскликнул Брюстер. – Я очень хочу видеть как вы живете в мире и процветании.

- Никто не будет жить и процветать, если мы быстро не выберемся отсюда! – закричал Юпитер. – Скоро начнется извержение.

- Боги рассержены, - согласился Памир.

- Тогда почему мы еще здесь? – крикнул Шейди.

- Наша судьба в руках богов, - спокойно сказал Памир.

1. – *Старик сумасшедший, - прошептал Шейди, Юпитер. – Я схвачу его. Если он окажется у нас в заложниках, они нас отпустят. (переход на страницу 87)*

2. – *Нет, - отрезал Юпитер. – Мы сможем уговорить его отпустить нас. Никто не хочет умирать. (переход на страницу 115)*

- **Я** не могу позвонить Мартину разрушить его жизнь, - воскликнула Мари. – Прошу вас, отправляйтесь в Комину. Найдите брата Мартина, Хуана, он официант в гостинице, расскажите ему что произошло. Он поможет. Но как вы сможете уговорить прийти сюда племя?

- Вам не стоит беспокоиться об этом, - галантно сказал Юпитер. – Я позабочусь обо всем.

- Теперь, когда вы убедили Мари, могу я поинтересоваться как вы на самом деле планируете привезти племя индейцев из Комины в Роки-Бич? – спросил Шейди.

- Нет, - сказал Юпитер. – Но если вы присоединитесь к нам на ночном суде, в восемь вечера, обещаю, скучно не будет.

- Не пропущу и за все сокровища мира, - сказал адвокат и сняв воображаемую шляпу, неторопливо пошел по улице.

- И все же, как мы это провернем? – нетерпеливо спросил Пит.

- Уортингтон, - кратко ответил Юпитер, имея в виду англичанина шофера, услуги которого с шикарным автомобилем, он однажды выиграл в конкурсе у фирмы проката. – И я уверен, он сможет уговорить еще нескольких водителей фирмы «Rent-n-Ride» нам помочь.

Уортингтон с радостью согласился. Вскоре у тротуара припарковался огромный «Роллс-Ройс» с позолоченными молдингами, а за ней следовала вереница более простых лимузинов.

- Мастер Юпитер! Очень приятно, что вы позвонили, - сказал долговязый англичанин, придерживая дверцу машины. – В последнее время стало скучно, без вас. Немного волнительных событий, то что нужно. Что нам нужно делать?

- Поехать в Комину и привезти сюда, одно затерянное племя индейцев, освободить невинную девушку и разоблачить вора, - серьезно ответил Юпитер.

- Очень хорошо, сер, - кивнул Уортингтон и вереница лимузинов двинулась к Комине, на юг. Что произошло в

Комине, скорее всего никто и никогда не узнает, конечно кроме Юпитера и его друзей. Но к восьми часам вечера лимузины вернулись в Роки-Бич со своими необычными пассажирами. Юпитер повел Арнольда Брюстера и гордую процессию индейцев вверх по ступеням полицейского управления, оставляя позади изумленных прохожих. Вскоре зал суда, оказался полон, горожане Роки-Бич, «люди ветра», и все они изумленно разглядывали друг друга.

- Порядок в зале суда, - потребовал судья. – Кто-нибудь объяснит мне, что происходит.

- Ваша честь, сегодня днем вы предъявили обвинения Мартину Ишняку в хранении краденого, Мари Брюстер в покушении на убийство, - негромко сказал Юпитер. – Я могу доказать, что обвинения ложны. Но в зале находится и виновный, и если вы приставите у дверей охрану, я раскрою личность этого человека.

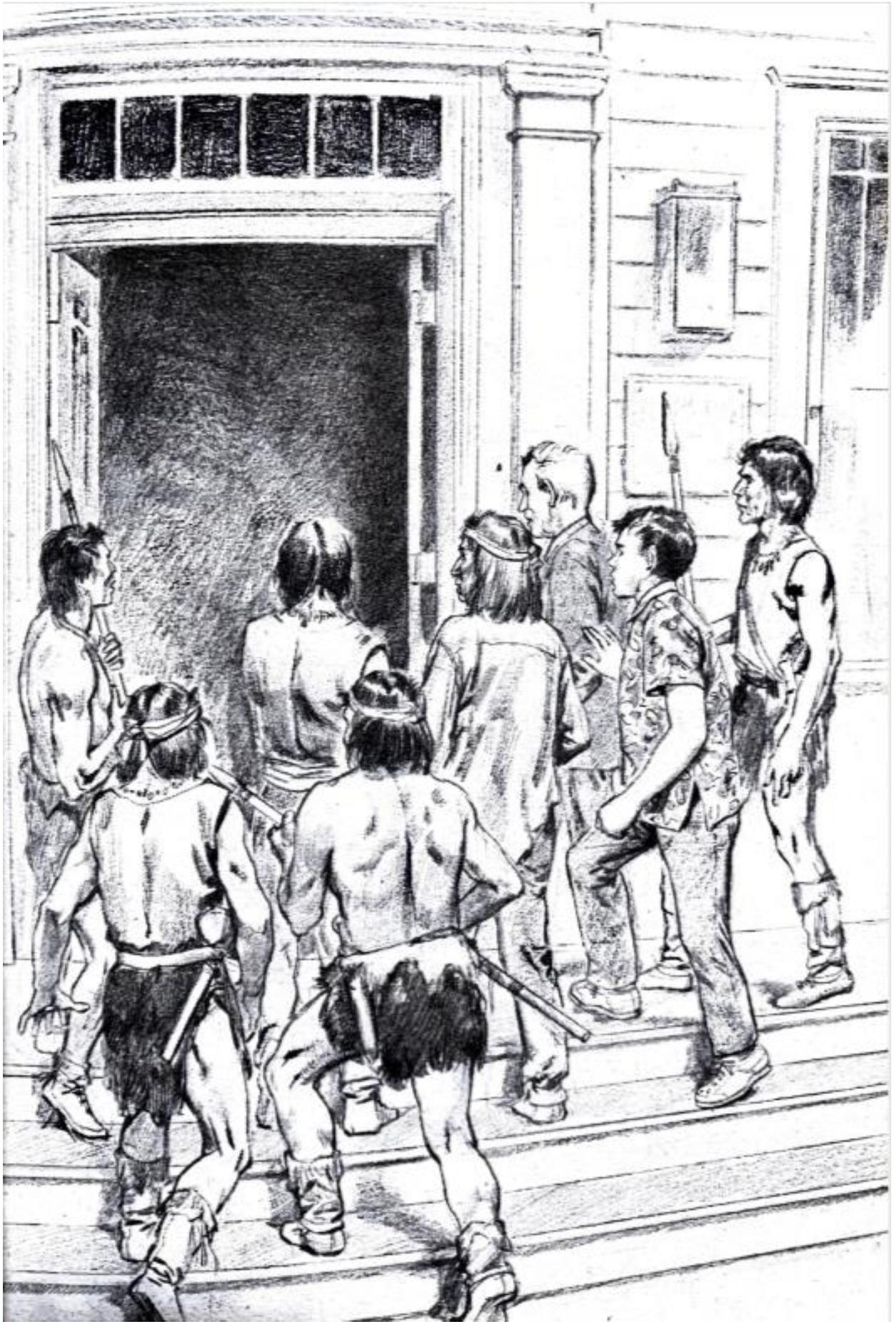
- Все это весьма необычно, - нахмурился судья. – Но я готов вас выслушать.

Отметив, что и Клиффорд и Мари, а так же Арнольд Брюстер, Мартин, его дед находятся в зале суда, Юпитер начал рассказ.

- Утром 30 сентября Клиффорда Брюстера, ударили по голове тупым предметом и серьезно ранили. В самом начале подозрение пало на Арнольда Брюстера. Но, он не причинял своему племяннику вреда, однако опасаясь преследования он обратился за помощью к своим хорошим друзьям, затерянному племени индейцев, тайну которого он хранил много лет. Затем стали подозревать в нападении его племянницу Мари Брюстер и ее жениха Мартина Ишняка, так как такие показания дал ее злобный кузен Клиффорд. Но они невиновны.

- И кто же, позвольте спросить, совершил это преступление? – спросил судья.

- Арнольд Зиндлер, адвокат Клиффорда Брюстера, - любезно сообщил Юпитер.



- Я протестую! – пробормотал нервно Шейди. – Вы позволите, оклеветать на меня этому ребенку?

- Обвинение серьезное, - сказал судья. – Несовершеннолетнему не позволено выдвигать такие обвинения без доказательств.

- Доказательства есть, - спокойно ответил Юпитер. – Мистер Зиндлер сказал, что разбил свои очки на лестнице дома Брюстеров. На самом деле, это произошло когда они с Клиффордом ссорились в кабинете. Они поругались, очки мистера Зиндлера упали и разбились. После чего мистер Зиндлер ударил Клиффорда по голове окаменелой костью и скрылся. Если вы проверите, найдете осколки стекол на ковре в кабинете. Мистер Брюстер позже вернулся в кабинет, решив предпринять последнюю попытку разрешить разногласия с Клиффордом мирно. И нашел его на полу в луже крови. Ложно посчитав Клиффорда мертвым и полагая, что после того, что он наговорил в гневе, его и обвинят, мистер Брюстер сбежал.

Пресекая возражения Шейди, судья спросил:

- Зачем мистеру Зиндлеру нападать на своего клиента?

- Поскольку мистер Зиндлер отчаянно нуждался в деньгах, что легко выяснить, запросив отчеты о состоянии его дел. После смерти Клиффорда, учитывая, что мистер Брюстер находится в доме престарелых, а Мари несовершеннолетняя, Зиндлер легко бы присвоил все средства со счетов Брюстера и все чем он владел. Видите ли, мистер Брюстер, действуя от имени племени, скупал землю, где живут «люди ветра». Земля там богата золотыми жилами и другими полезными ископаемыми.

- Этот, серебристый койот, хотел украсть нашу землю? – воскликнул вождь. Он тихо прорычал приказ и двое мускулистых мужчин, встали за спиной Шейди. Один из них приставил к горлу адвоката остро заточенных нож.

- Это был несчастный случай, - судорожно вздохнул Шейди. – Я не планировал ударить Клиффорда. Просто хотел попугать! Помогите мне!

- Мистер Джонс, я считаю, вы изложили свою точку зрения, - сказал судья. – Может вы убедите своих друзей отпустить мистера Зиндлера? Думаю судебные приставы смогут о нем позаботиться.

Вождь кивнул, Мартин, Мари и Арнольд Брюстер обменялись с вождем рукопожатиями, Шейди на негнущихся ногах отправился в камеру.

переход на страницу 123

- **Нам** стоит взять с собой кость или еще что-нибудь, как доказательство нашей истории? – спросил Боб.

- Все это нам не принадлежит, не нужно ничего брать, - отрицательно покачал головой Юпитер. – Кроме того, в ближайшие несколько часов, все кто захочет сможет увидеть эту пещеру своими глазами.

- Подождем и увидим, что будет, когда мы расскажем Шейди о пещере, - воскликнул Пит.

Три сыщика двинулись в обратный путь в Комину. Но его реакция на их рассказ оказалась не такой как они ожидали.

- Что вы нашли? – ехидно ухмыляясь протянул Шейди. – Я предлагал вам подумать о деле, а не выдумывать сказки.

- Да, ведь я прожил в этих местах всю свою жизнь, - отрезал шеф полиции. – И никогда не слышал, что где-то в горах живут доисторические индейцы. В горах никто не живет, там нет воды.

Фактически единственным человеком, кто спокойно выслушал их историю, был Хуан, молодой официант из отеля.

- Мне хотелось бы увидеть место о котором вы рассказали, - заинтересовался он. – Я отпрошусь после обеда, и пойду с вами.

Вскоре, быстро пообедав, ребята готовы были отправиться в горы.

- На этот раз мы все таки захватим хоть что-то с собой, тогда все поверят, что мы говорим правду, - твердо сказал Пит.

Сыщики повторили свой путь с Хуаном, вскоре Юпитер остановился и уверенно сказал:

- Вот, мы на месте. Ищите куст терновника у склона между камней.

- Кусты терновника здесь растут всюду, - сказал Хуан. – И все они выглядят одинокого.

- Да, но нужно посмотреть внимательно, и увидишь камни, закрепляющие нужный куст к скале, - пояснил Пит. – И он точно, где-то здесь.

Ребята внимательно осмотрели все вокруг, но проход найти так и не удалось.

- Ничего не понимаю, - разочарованно воскликнул Боб. – Проход был здесь, еще утром. И где он? Не мог же он просто исчезнуть.

- Странные вещи происходят в этих горах, всем это известно, - серьезно сказал Хуан. – Возможно древние боги просто не хотят быть найденными, они скрылись от вас.

- Какие древние боги? – подозрительно спросил Пит.

- Те, которых вы нашли, вы же сами мне рассказывали, - невинно объяснил Хуан.

- Место похоже, то самое, - сказал Юпитер. – Но терновый куст растет, а не просто закреплен камнями, а расщелина в скале завалена камнями.

- Бьюсь об заклад, кто-то посадил куст и засыпал проход, чтобы мы не смогли снова туда пройти, - сердился Пит.

- Хотя я предпочел бы думать, что мы просто ошиблись, и это не то место, - выдохнул Юпитер. – Давайте поищем еще. Мы обязательно его найдет.

Однако несколько часов спустя, даже Юпитер вынужденно признал поражение.

- Я же говорил, нужно было что-нибудь взять с собой как доказательство, что то что мы видели было реально, - пробормотал Пит.

- Если бы вы сделали это, скорее всего древние боги не позволили бы вам уйти, - сказал Хуан.

- Почему ты так говоришь? Ты о чем-то знаешь, но нам не рассказываешь? – подозрительно спросил Боб.

- Нет, я ничего не знаю, - ответил Хуан. – Просто говорю, что думаю. Иногда, тайнам нужно оставаться неразгаданными. И все же, жаль, мне бы хотелось увидеть ту пещеру.

- Да, уж очень жаль, - прорычал Пит.

- Я собираюсь вернуться сюда завтра, и поискать еще, - твердо сказал Боб.

На следующее утро в 8:32 произошло землетрясение, Комина и окружающие город горы, сильно от него пострадали.

- Теперь мы никогда ничего так и не узнаем, - вздохнул Пит, оглядывая разрушения вокруг.

Дело так и осталось не раскрытым.

Конец

- *Послушай, Толстячок, я же сказал, что хочу побыть один, - прорычал адвокат. – Так что, проваливай.*

- Нет, - тихо, но твердо сказал Юпитер.

- Почему? Ты что думаешь, я собираюсь сбежать? – спросил адвокат поднимаясь на ноги. – Думаешь, я оттолкну тебя с пути, вот так? – зло бросил он толкая Юпитера в грудь. – Думаешь потом сяду в свою машину и уеду? Ну, что ж Толстячек, ты прав, именно так я и сделаю. А вот, что сделаешь ты? Я тебе отвечу – ничего. Вот и все! Тебе никто не поверит. Но не вешай нос, Толстячек. Ты и твои друзья можете стать хорошими детективами когда подрастете. Попрощайтесь от моего имени с Мари, ладно? Жаль, у меня на нее были большие планы.

Ребята гневно и беспомощно смотрели, как адвокат сел в свой жемчужно-серый кадиллак и уехал.

- Юпитер! Мы же не можем позволить ему сбежать! Ну, же! – крикнул Пит.

- Конечно не можем, - сказал Юпитер, довольно улыбаясь, постучал по карману рубашки. – Все что он наговорил, записано, на мой маленький магнитофон. Пойдем внутрь и найдем судью? Не думаю, что мистер Зиндлер успеет далеко уехать.

Конец

- **Ю**питер завернул окаменелость в большое полотенце и запер в самом глубоком ящике стола.

Повернувшись к Питу он сказал:

- Принеси сюда со склада побольше колпаков с колес машин, желательно с отверстиями. Еще возьми веревку или проволоку.

- Боб, сходи в дом и посмотри, сможешь ли найти немного порошка для ванн тети Матильды.

После того, как они ушли, Юпитер начал устанавливать камеру.

- Что же, я думаю, мы хорошо подготовились, - сказал довольно Юпитер, час спустя, когда ребята стояли у двери в штаб любясь своей работой. Все пространство внутри было завешано гирляндами колпаков. Если кто-то их заденет, грохот разбудит спящего Юпитера. К распахнутой двери, они привязали концы веревок. Стоит кому-то открыть дверь после взведения пружины, сработает вспышка и камера сделает снимок нарушителя. Завершал ловушку, тонкий слой порошка для ванн «Венская роза», ребята посыпали ею ступеньки у входа и пол штаб-квартиры.

- Весь этот бардак уберем утром, - сказал Юпитер. – Но так мне спокойнее.

- Мы можем пойти домой? – зевнул Пит.

- Конечно, - кивнул Юпитер. – Но рано утром жду вас здесь.

Ночью Юпитер проснулся от жуткого грохота. Вскочив с кровати, он подбежал к окну и посмотрел через улицу в сторону склада. Но в темноте ночи, за высоким забором ничего не было видно.

Юпитер накинул халат и бросился вниз по лестнице ко входной двери.

Он слышал, как вор гремит где-то за забором и в то же время на другом конце склада взревел мотор старой машины.

Злоумышленник сбросил с себя снизки колпаков, вскочил в светлую машину и уехал, мотор этой машины работал тихо. Юпитер беспомощно смотрел вслед машине. Затем пошел на склад, оглянувшись на сломанный замок на воротах. Входя в штаб он ожидал худшего и ожидания его оправдались. Окаменелость исчезла. Порошок затоптан, а колпаки усеивали пол.

Однако Юпитер с радостью заметил, что фото ловушка сработала. Стараясь не затоптать следы оставленные воров, он приступил к проявке фотографии.

Утром, когда Боб и Пит прибыли на склад, они обнаружили Юпитера сидящим на ступенях у двери в штаб, он что то держал в руках.

- Что случилось? – воскликнул Боб, заметив изможденное лицо друга. – Не говори, что...

- Да, - ответил Юпитер, махая рукой с каким-то обломком. – Окаменелость исчезла. Но зато у нас есть фото вора.

- Да, это же мистер Зиндлер! – воскликнул Боб.

- И я нашел еще и это, - сказал Юпитер, и показал друзьям то, что держал во второй руке, коробку спичек. – Они лежали на ступеньках, две уз них использованы. Они с ипподрома.

- Вчера их здесь не было, поэтому я могу предположить, что они принадлежат мистеру Зиндлеру. Меня озадачило только наличие пар следов, возможно у него был сообщник, которого я не заметил.

- И что нам теперь делать? – спросил Боб.

1. – Взлом с проникновением, - сказал Юпитер. – Это противозаконно. И поскольку у нас есть доказательства, нам нужно идти в полицию и пусть они с ним разбираются. (переход на страницу 20)

2. – Он просто крыса! – крикнул Пит. – Кем этот парень себя возомнил! Идем к нему и потребуем вернуть окаменелость. А если не отдаст мы идем в полицию. (переход на страницу 76)

С самом начале, тропа была широкой и ровной, по ней они легко шли, пока она не начала сужаться и становиться все более крутой. Они поднимались все выше и выше, пока долина не осталась далеко внизу. Тропа постепенно становилось другой по текстуре, она словно стала пружинить под ногами ребят.

- Мне не нравится этот грунт, - заметил Боб. – На ней остаются наши следы. И ноги словно в нее проваливаются.

- Эй, смотрите, я поднял кусок камня, а он рассыпался в моей руке! – воскликнул Пит. – Странно!

- Если не ошибаюсь, порода называется туфф, (*Туф - лёгкая, цементированная, пористая горная порода. По способу геологического образования различают основные типы туфов: вулканические, известковые и кремнистые*) - сказал Юпитер, раскрошив кусок порода пальцами. – Застывшая магма.

- Но магма извергается из вулкана, Юп, - возразил Боб. – Вот только здесь нет вулканов.

- Нет кратера, но область здесь вулканическая, - объяснил Юпитер, внимательно рассматривая скалы. – Чувствую, это важно. Но мы снова что то упускаем.

- Забудь ты о географии Юп! – воскликнул Пит. – Посмотри туда. Там огород, так ведь?

- Вероятно он принадлежит Старому Тому, хотя и слишком велик для одного человека, - заметил Боб.

- Думаю, мы движемся по неверном пути, - недовольно сказал Пит. – И от всего этого у меня мороз по коже. Почему бы нам не повернуть назад?

Его аргументы не произвели должного влияния на его друзей и ребята продолжили идти по крутой тропе вперед. Они прошли всего несколько метров, когда услышали громкий рокот и большие камни рухнули вниз по склону утеса, завалив тропу за ними.

- Мы могли погибнуть! – испуганно прошептал Боб. – Уходим отсюда.

- Я так и знал, что то здесь не так, - воскликнул Юпитер. – Если на тропе оставались следы наших ног, то должны были остаться и следы другого человека или людей. Но их нет. Тропа-ловушка. Тот кто живет в пещере, не хочет, что бы мы выбрались отсюда и рассказали всем об этом месте. Нужно двигаться осторожно и постараться не пропустить другие ловушки.

Двигаясь медленно и осмотрительно, ребята двинулись по тропе дальше. Следующую ловушку привел в действие Юпитер. Он пнул небольшой камень и тот покатился по тропинке все быстрее и быстрее, пока не врезался в палку, торчащую из скалы. Палка отскочила и спустя секунду тропа и утес над ней взорвались разлетевшись на миллион кусков.

- Мы в западне! – в отчаянии воскликнул Боб.

- Моя вина, - тихо сказал Юпитер. – Нужно было догадаться раньше, что происходит.

- Нет, я виноват, - печально проговорил Пит. – Я уговорил вас пойти сюда.

- Неважно, кто виноват, - отрезал Боб, глядя на долину внизу. – Мы попали в западню и если не пойдем как отсюда выбраться, боюсь это....

Конец

- *Извините* меня, если лезу не в свое дело, - сказал Юпитер. – Но зачем вы отправили Мартина – или Идриса, как вы его называете, в институт?

- Что бы он познал мир и научился поступать мудро, во благо племени, - ответил Памир. – Так мы поступали много-много лет. Меня тоже отправляли в Рекстон в свое время и я часто давал советы моему деду, - сказал Памир, глядя ему в глаза.

- И как поступал ваш дед, когда вы расходились с ним во мнениях?

- Мы обсуждали проблему, детально ее разбирая. Если аргументы не действовали, мы пытались найти к компромисс, пока не приходили к единому мнению.

- Вы так же поступаете и с Мартином? – мягко спросил Юпитер.

- Нет, - воскликнул старик. – Но я не выбирал себе женщину вне племени и не крал Хранителя.

- Моя племянница, прекрасная девочка, - вставил гневно мистер Брюстер. – Она очень любит Мартина. Он пытался вам все объяснить, но вы не слушали.

Памир впервые неуверенно отвел взгляд.

- Если его обязанность – оберегать племя и давать вам советы, позвольте ему все вам объяснить, он именно это и пытается сделать, - твердо сказал Боб. – Мой папа всегда говорит, нужно собрать т выяснить все факты, прежде чем принимать важное решение.

- Разве вы не видите, все громкие факты вокруг нас, - завопил Пит, пол заходил ходуном, в комнату начал просачиваться газ.

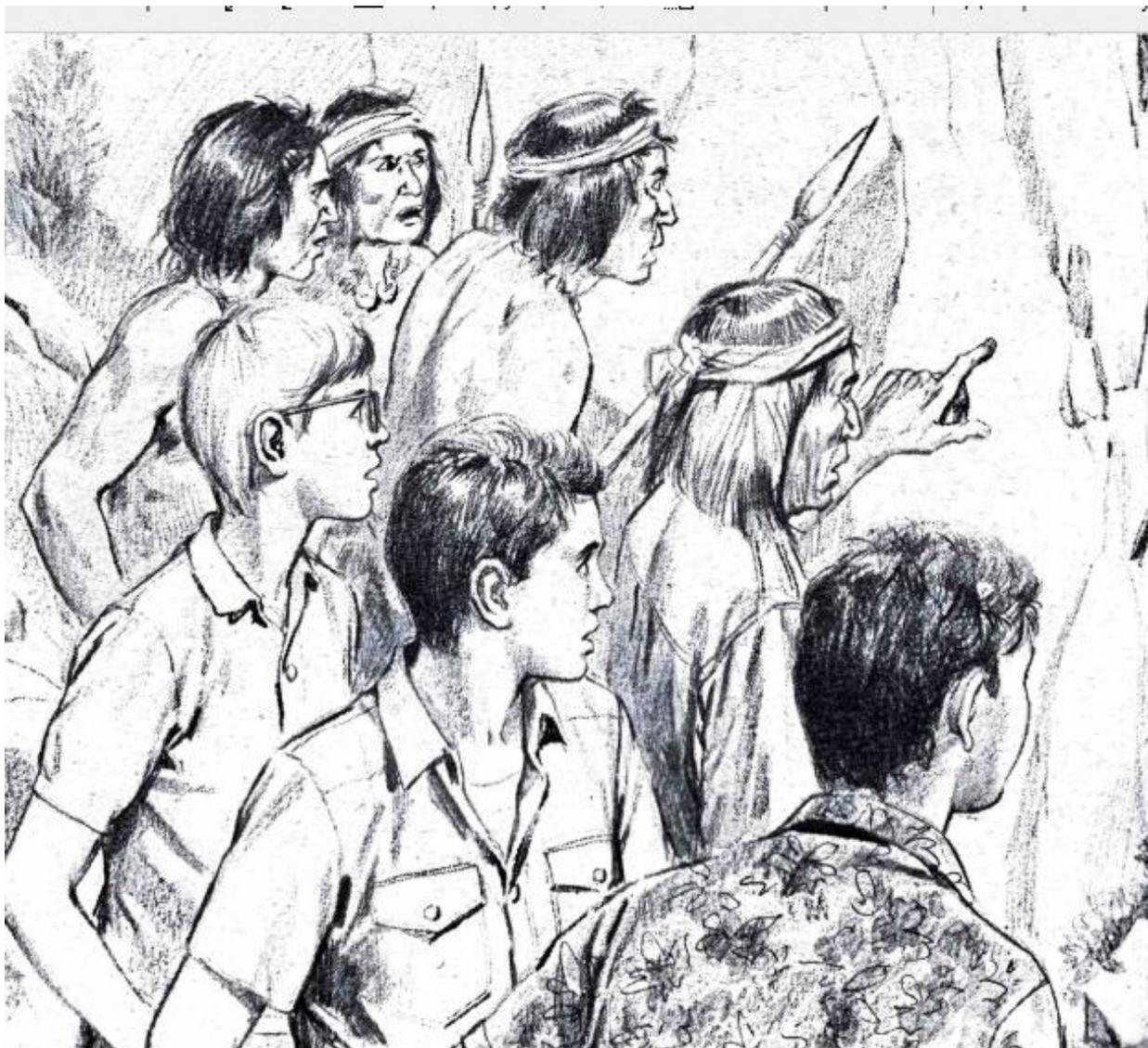
Памир на мгновение погрузился в свои мысли. Затем улыбнулся и сказал:

- Идем, позволим богам решать самим.

Следуя по пятам за стариком, небольшая группа поспешила по туннелю стены которого ходили ходуном, и вскоре выбежали из пещеры на утренний свет.

Присоединившись к остальному племени в центре долины, они наблюдали как задрожали скалы. Огромные глыбы, отрывались и падали на землю. Скала над пещерой раскололась и рухнула вниз, засыпав вход тоннами обломков.

- Боги сказали, - прошептал Памир, когда все наконец стихло. — Мы изгнаны.



- Нет, дедушка. Мы спасены, - сказал Мартин. – Это по прежнему наш дом. Только теперь он принадлежит только нам. Мы и дальше будем жить в долине, защищенные законами людей и нашими богами.

- Достойная речь, - кивнул довольный Шейди. – и вы окажете мне честь, позволив действовать в ваших интересах. Я разбираюсь в продаже драгоценных металлов. В этом я хорош.

- Мы не знает точно ли этот металл драгоценный, - покачал головой Мартин.

- Хм... Я взял на себя смелость и отколол небольшой кусочек, когда вы впервые принесли окаменелость в дом мистера Брюстера, - деланно смутившись, сказал Шейди. – Мне сообщили, что это золото, очень высокой пробы. И вам понадобится помощь, кого-то вроде меня, защищать ваши интересы, от проходимцев готовых на все.

- Вы имеете в виде, от проходимцев вроде вас! – неожиданно сказал Юпитер. – Ведь это вы стоите за всеми махинациями! Вы напали на Клиффорда! Именно тогда и разбились ваши очки.

- Мальчика, должно быть задело падающим камнем, - нервно проговорил Шейди, отшатываясь от Юпитера.

- Почему ч не понял этого раньше, - воскликнул Юпитер. – Все же совершенно очевидно. Вы выяснили, что окаменелость весьма ценная вещь. Именно поэтому, вы помогли объявить мистера Брюстера недееспособным и поместить в тот ужасный дом престарелых. А избавившись от Клиффорда, вы получали полный контроль над счетами и имуществом мистера Брюстера.

- Зачем мне нападать на Клиффорда? – возмутился Шейди. – Он мой клиент!

- Он вас уволил, мы слышали, - резко отрезал Юпитер. – Сначала вы рассчитывали используя его добраться до денег Брюстера. Ведь вы разорены, ведь так? Играли в азартные игры, делали ставки на ипподроме и все время проигрывали. Вот откуда взялись бумажки со ставками в вашей машине.

- Эй, и вот почему его секретаря никогда не было на месте, его же вообще не существует, - воскликнул Пит. – А я все думал почему он ушел на обед так рано.

- Идея отправить меня в дом престарелых, принадлежали вам, так? Зиндлер! – разозлился Брюстер. – В том месте нарушали все правила и законы. Ты мне лично, за это ответишь.

- У вас нет доказательств, - крикнул Шейди дрожащим голосом, отступая назад. – И я не задержусь больше здесь ни на минуту. Пока вы несете всю эту ерунду. Я ухожу! И не пытайтесь меня остановить!

- Зиндлер не подходи близко к скалам, это опасно! – закричал Мартин в след Шейди, тот мчался по узкому проходу ведущему из долины.

- Не вмешивайтесь, боги решат его судьбу, - спокойно сказал Памир. – Идрис, ты и твои юные друзья правы: я должен был прислушаться к тебе. Я слушал сердце, а не голову. Прошу меня простить, всех вас и мою новую внучку. Еще нам нужно поблагодарить трех молодых людей, за мудрость и храбрость. Они отправились в неизвестность и столкнулись с большой опасностью ради своего друга, и смогли примирить упрямого старика с тем, кого он любит. Если вы согласитесь, вас трех мальчиков объявить почетными гостями «людей ветра».

Три сыщика просияли и с радостью согласились.

переход на страницу 123

- **Юп!** Ты слышал Юп, что случилось! – воскликнул запыхавшийся Боб, резко останавливая велосипед возле их штаб-квартиры.

- Слышал? Что слышал? – удивился Юпитер.

- Мартин сбежал из тюрьмы! Я только что это слышал по телевизору! Вчера вечером, в полиции думают, он возвращается в Комину. Его объявили в розыск. Мы провалили дело, Юпитер. Если бы мы поговорили с Мари, этого бы не произошло.

- Боюсь, ты прав, - мрачно сказал Юпитер.

- Но почему он сбежал? – спросил Боб. – Как думаете, он ударил Клиффорда?

- Я никогда так не думал, - покачал головой Юпитер. – Что ж возможно я ошибался. В таком случае все выяснится когда его поймают.

В результате полицейской облавы, несколько человек получили тепловой удар, один сломал ногу, а трое бродили в горах Комины, два дня и две ночи, пока их все таки не нашли. Мари в конце концов отпустили из-за недостаточности улик и вскоре тоже исчезла.

Одной темной ночью Клиффорд попал в аварию со смертельным исходом. Как ни странно, его наследником оказался Шейди Зиндлер. Ни Арнольда Брюстера ни танцующего динозавра никто больше не видел.

Конец

- **Я** не понимаю, почему мы вернулись, - проворчал Пит. – Мы бы уже обследовали ту пещеру, если бы остались.

- Все нормально, - отмахнулся Юпитер. – Пещера никуда не денется, позднее мы туда вернемся. Готов спорить, там мы найдем и Старого Тома и мистера Брюстера. А возможно и затерянное племя индейцев.

Уже наступил полдень, когда они наконец вернулись в Комину, Шейди появился ближе к вечеру и они рассказали ему свою историю.

- Ну, похоже вы занимались делом, ребята, - сказал адвокат. – Мы проверим, все вместе утром. Хотя возможно, ничего мы там не найдем.

Но в 8:32 утра, на следующее утро, Комина в Калифорнии почти полностью была стерта с лица земли, землетрясением, вызванными подземным извержением, по предположению официальных источников произошедшим в горах в его окрестностях.

- Но мы же можем попытаться подняться туда, верно? – спросил с надеждой Боб, когда они собрались в ресторане отеля, наименее пострадавшей от землетрясения.

- Боб, дорога полностью разрушена, - выдохнул Шейди. – Вся территория объявлена нестабильной и опасной. Никого туда не пустят, пока не закончится сейсмическая активность.

- Но как же Старый Том и мистер Брюстер? Они еще там! Мы должны убедиться, что с ними все в порядке.

- Конечно! – воскликнул Пит. – Мы не можем их бросить!

- Сынок, я никогда не видел Старого индейца о котором вы говорите. Не уверен в его существовании. Насколько я понял, он скорее всего плод воображения Юпитера. И нет ни одного доказательства, что Арнольд Брюстер в горах Комины. Я то уж точно не собираюсь перечить полиции и рисковать своей жизнью ради поиска двух стариков, хотя их местонахождение не известно даже приблизительно. К тому же ваши родители

никогда не простит меня, если с вами что то случиться.

Соберите свои вещи, мы немедленно уезжаем.

Когда три сыщика покидали разрушенный город с Шейди, Юпитер сказал друзьям:

- Успокойтесь, все могло закончиться гораздо хуже.

Оставшись, мы рисковали попасть в землетрясение в горах и пропасть под завалами камней. По крайней мере, мы живы.

Уверен, мы еще услышим о мистере Брюстере.

Но они никогда больше ничего о нем не слышали.

Конец

Неделю спустя, ребята гуляли со своим наставником Гектором Себастьяном по пляжу.

- Что ж, ребята, вы добавили еще одно раскрытое дело в свою коллекцию, - сказал детектив. – Оказалось что «люди ветра» не вымерли. А их святыня танцующих динозавр, содержит золото и племя сохранит независимость, разрабатывая его залежи.

- Да, - кивнул Боб. – На самом деле дед Мартина знал о золоте, но избегал его использовать, считая, что это привлечет слишком много ненужного внимания к племени.

- Ну, в этом он оказался прав, - усмехнулся Себастьян. – В их разработках заинтересован весь штат. Им придется привыкать к богатству и популярности.

- С таким другом, как мистер Брюстер, они будут в полном порядке. – сказал Юпитер.

- А что с Клиффордом? Как он?

- Оправился от травмы, сейчас он занят попытками помириться со своим дядей, у Мари и Мартина медовый месяц, - сказал Боб. – Клиффорд подлец, но мистер Брюстер говорит, что в этом и его вина, и они все же постараются все уладить мирно.

- Как вы догадались, что Клиффорда ударил Шейди? – спросил Себастьян. – У вас было так мало улик.

- Вы правы, - согласился Юпитер. – Но, чем больше я обдумывал их, тем лучше складывался пазл. Сначала, разбитые очки Шейди, затем звонки с требованием денег на его телефон, бланки ставок с ипподрома, пустой офис без клиентов и секретаря, - все указывало на то, что Шейди в долгах и в беде. Вкупе с его очевидной любовью к роскоши, дало мне подсказку. Кроме того я не верил в виновность Мари и мистера Брюстера.

- Мартин мог быть виновным, - сказал Себастьян.

- Да, в самом начале я его подозревал, но слишком много фактов указывало на Зиндлера.

- А как же дом престарелых? – спросил Себастьян.
- Еще одна проблема мистера Зиндлера, - ответил Боб. – Владельцы наняли его поверенным, а он решил использовать дом престарелых для решения своих финансовых проблем. Но он не знал, что у них нет лицензии и они нарушали нормы здравоохранения. Дом престарелых закрыли, постояльцев распределили в нормальные дома престарелых.
- Бедный Шейди, даже преступник из него вышел плохой. Мне почти жаль его, - покачал головой Себастьян.
- Я тоже, пока не начинаю думать, что бы произошло, будь он более успешным, - усмехнулся Юпитер. – Как бы то ни было, у всех все хорошо, кроме бедняги Шейди.

Конец